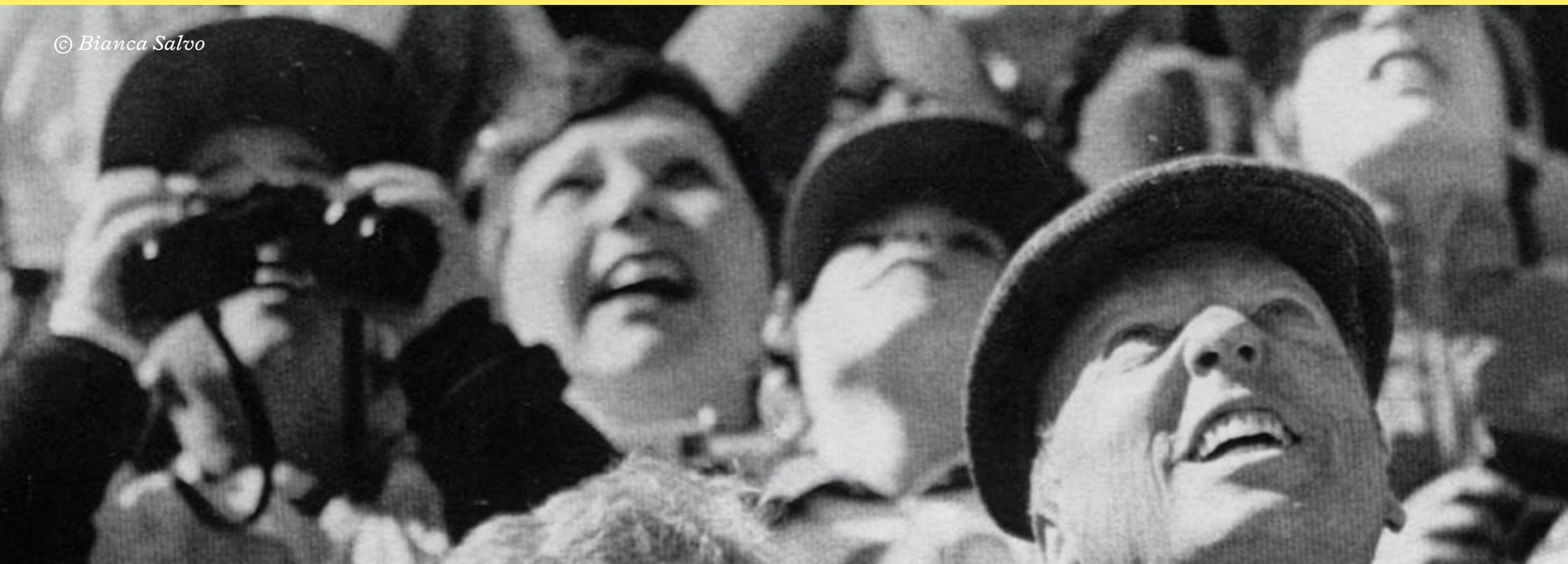


**fetart**

*Spécialiste de  
la photographie  
émergente*

# DEVENIR BÉNÉVOLE

© Bianca Salvo



# SOMMAIRE

*1. Qui sommes-nous ?*

---

*2. Pourquoi devenir bénévole ?*

---

*3. Les missions*

---

*4. Contact*

---

# I. QUI SOMMES-NOUS ?

---

*Un collectif atypique, libre et ouvert*

Depuis 2005, le [collectif Fetart](#) défend et valorise la jeune photographie européenne. Créateur du festival [Circulation\(s\)](#), nous portons également à l'année des projets originaux de notre propre création ou commandés par des institutions extérieures. Dans toutes les actions que nous mettons en œuvre ou accompagnons, nous défendons une photographie atypique, libre et ouverte au dialogue par delà les frontières artistiques, géographiques et politiques.

Depuis notre création, nous avons organisé plus de 40 expositions et présenté plus de 500 artistes français et internationaux.



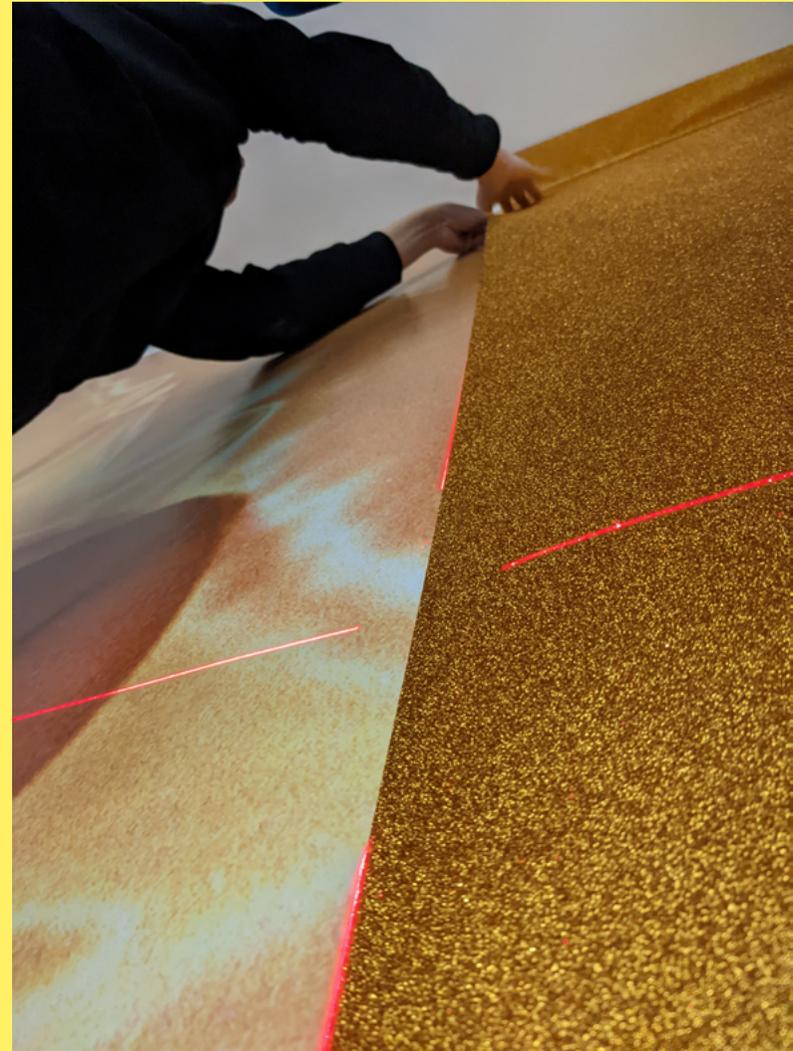
## 2. POURQUOI DEVENIR BÉNÉVOLE ?

---

*Le collectif Fetart s'appuie sur une équipe permanente, une direction artistique collective et rassemble une communauté de bénévoles passionné·es.*

Nous sommes à la recherche de nouveaux bénévoles pour nous accompagner dans la mise en œuvre de nos futurs projets, expositions et événements. Tous·tes les créatif·ves, ouvert·es d'esprit, et enthousiastes en tout genre sont les bienvenu·es à nos côtés. Passionné·es de photographie et de culture, de rencontres et d'échanges, amateur·ices de nouveaux challenges, il y a forcément une mission pour vous ! Seules comptent la motivation et la polyvalence.

© Collectif Fetart

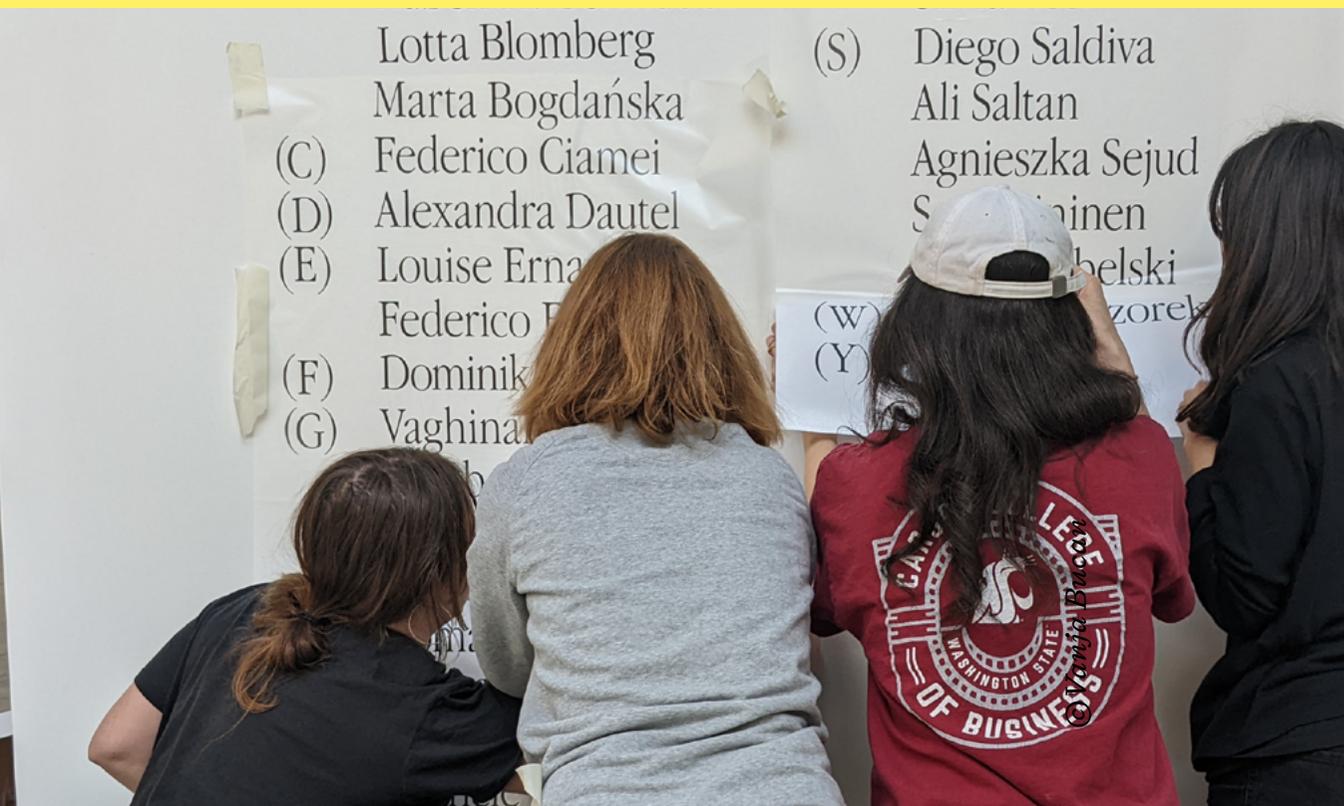


# FAIRE PARTIE DES BÉNÉVOLES FETART, C'EST :

- *Rejoindre une communauté de passionné·es aux champs d'expertises étendus*
- *Être au plus proche de la mise en œuvre d'expositions et d'événements culturels*
- *Mettre à profit ses savoir-faire dans la valorisation de la jeune création*
- *Acquérir de nouvelles compétences liées aux métiers de l'exposition et de l'événementiel*
- *Être au contact d'artistes venu·es de toute l'Europe*

# 3. LES MISSIONS

© Collectif Fenix



Lotta Blomberg  
Marta Bogdańska

- (C) Federico Ciamei
- (D) Alexandra Dautel
- (E) Louise Erna
- Federico F
- (F) Dominik
- (G) Vaghina

(S) Diego Saldiva  
Ali Saltan  
Agnieszka Sejud  
S...inen  
...belski

(W) ...zorek

(Y) ...

Il y a deux ans, en réinvestissant la direction artistique de notre festival en tant que collectif, nous avons fait le pari d'être nous-mêmes.

Polyphonique, un collectif peut sembler risqué. Ici, pourtant, nos voix s'accordent, avec leur propre fréquence, elles s'accueillent les unes les autres. Il y a du bon à se laisser guider par l'autre, à mettre son ego de côté, à avancer ensemble, comme nous le faisons avec nos artistes, nos partenaires et notre public depuis onze ans déjà.

Le collectif est constitué de dix curatrices qui ont fort leurs convictions à travers une franchise et le pari inconditionnel de leur appel à candidatures est ouvert à toutes les photographes de l'Europe. Ce n'est pas le même imposé, avec pour simple but de témoigner de leurs aspirations, occupations, de prendre le pouls. Les sujets abordés, autant que les formes et les esthétiques.

Une offre de créativité qui s'offre à nous chaque année révèle des tendances. Dans cette édition, nous servent de l'accumulation d'images pour l'investigation, décortiquant l'histoire ou les mutations pour en proposer une relecture. D'autres explorent leurs origines multiculturelles et l'impact de la colonisation sur les identités et les modes

## 3. LES MISSIONS (EN BREF)

---

*Des missions variées, au service de la création contemporaine, le tout dans un état d'esprit de bienveillance, de respect et de joie !*

### MISSIONS DE BASE

- Aide au montage des expositions
- Aide au démontage des expositions
- Présence aux réunions bénévoles

### MISSIONS DE CŒUR

- Accueil des publics en billetterie / boutique
- Accueil du public lors des événements
- Participation à l'organisation d'un événement récurrent
- Participation à l'organisation d'un événement original

### ET PLUS SI AFFINITÉS

Nous recherchons également des bénévoles avec des savoir-faire spécifiques, pour des besoins ponctuels



# 3. LES MISSIONS (EN DÉTAIL)

## Missions de base

» KESAKO

↩ AU PROGRAMME

📅 PRATIQUE

📌 NOTA BENE

### Aide au montage des expositions (festival Circulations & autres projets du collectif Fetart)

C'est LA BASE, la mission phare du bénévolat à nos côtés, sans doute le moment le plus fédérateur, car tout le monde s'y retrouve, et tout prend forme !

Pose de papier peint (dos bleu)  
Accrochage des cadres  
Pose des cartels, lettres découpées, stickers

.. etc, selon les scénographies !

*Durée* : 2 à 10 jours selon les expos  
*Période* : en week-end ou en semaine

» **Exemple** : le montage du festival Circulation(s) dure 2 semaines / 2 week-ends, au mois de mars

♥ Une formation de base sera apportée aux nouvelles recrues sur les rudiments du maniement d'une perceuse et d'un pinceau à colle, et sur la lecture d'un plan d'accrochage. Personne n'est laissé de côté !

### Aide au démontage des expositions (festival Circulations & autres projets du collectif Fetart)

Avec une lame à l'œil, il est temps de remballer, et d'envoyer les œuvres et le matériel vers de nouvelles aventures !

Dépose de papier peint  
Conditionnement des œuvres pour leur transport retour (papier bulle)  
Chaîne collective pour charger les camions et tout remettre dans nos stocks

*Durée* : 2 à 4 jours selon les expos  
*Période* : en week-end ou en semaine

### Présence aux réunions bénévoles

Avant d'être lancé-es dans l'arène, on vous présente nos avancées chaque mois lors d'une réunion bénévoles

Présentation des projets à venir  
Point d'étape sur les projets en cours  
Définition et répartition des missions bénévoles

*Durée* : 18h30 à 20h  
*Période* : une fois par mois, le plus souvent le premier mercredi du mois

♥ Le petit plus ? Un accès en avant première à la programmation de nos événements !

L'occasion de se retrouver bien sûr !

# 3. LES MISSIONS (EN DÉTAIL)

## *Missions de cœur*

» KESAKO

↶ AU PROGRAMME

📄 PRATIQUE

📌 NOTA BENE

### Accueil des publics en billetterie / boutique (festival Circulations & autres projets du collectif Fetart)

C'est le moment le plus parlant, ce n'est rien de le dire ! En lien direct avec nos publics, vous êtes leur premier contact au sein des expositions.

Présence et gestion des ventes sur nos espaces boutique ou accueil

*Durée* : ½ journée, les week-ends le plus souvent, pendant nos événements

On ne vous demande pas d'être là tous les week-ends, mais une à deux fois c'est déjà un bon début !

### Accueil des publics lors des événements (festival Circulations & autres projets du collectif Fetart)

Notre meilleur allié-e c'est vous !  
Le festival Circulation(s) accueille un nombre de spectateur-ices de plus en plus important (plus de 20 000 en 2023!).. notamment attiré-es par notre offre événementielle : studios photo, lectures de portfolios, vernissages, performances, projections, workshops, etc.

Accueil des publics participant-es et professionnel-les  
Gestion du catering  
Mise en place des loges  
Mise en place de la signalétique  
Vérification des listes d'invitations

*Durée* : quelques heures ou quelques jours  
*Période* : en soirée ou en week-end, selon les événements

♥ C'est le moment de s'illustrer par sa sympathie et sa polyvalence auprès de nos artistes, des équipes et du public... et de faire plus ample connaissance !

... Aide sur divers sujets pratiques, plus ou moins prévisibles !

» **Exemple** : les studios photo du festival Circulation(s), c'est tous les week-ends, pendant 8 semaines !

# 3. LES MISSIONS (EN DÉTAIL)

## *Missions de cœur*

≧ KESAKO

↶ AU PROGRAMME

📄 PRATIQUE

📌 NOTA BENE

### Participation à l'organisation d'un événement récurrent (festival Circulations & autres projets du collectif Fetart)

Le collectif Fetart, c'est des projets, des expos et des événements. Pour qu'ils prennent vie nous avons besoin de vous !

Nos événements récurrents : studios photos, lectures de portfolios & vernissages.

Contact des participants  
Réalisation des plannings  
Gestion logistique matériel & catering  
Définition des besoin techniques

*Durée* : plusieurs heures étalées sur une période qui peut aller de quelques semaines à quelques mois, selon les formats

*Temps* : selon l'équipe et l'événement !

♥ C'est LE moment pour être au plus proche des équipes du collectif et de concrétiser nos rêves les plus fous

📌 Si on est de la team orga, on est aussi de la team présente le jour de l'événement !

### Participation à l'organisation d'un événement original (festival Circulations & autres projets du collectif Fetart)

On a parfois des idées folles et l'envie de faire un pas hors des sentiers battus avec des événements originaux : soirées, braderies, cycles de projection, etc.  
Autant d'idées qui ne demandent qu'à prendre vie, grâce à vous.

Recherche de lieux  
Recherche de prestataires  
Recherche & contact de participant-es  
Recherche de partenaires  
Réalisation des plannings  
Gestion de la logistique globale

*Durée* : plusieurs heures étalées sur une période qui peut aller de quelques semaines à quelques mois, selon les formats et les équipes disponibles  
*Temps* : à n'importe quel moment selon les idées !

♥ Le petit plus : toute la créativité est la bienvenue.

♥ On a le sens de la fête !

# 3. LES MISSIONS (EN DÉTAIL)

---

## *Et plus si affinités*

---

» KESAKO

| ↩️ AU PROGRAMME

| ⓘ PRATIQUE

| ⓘ NOTA BENE

### Missions ponctuelles pour compétences aiguisées (festival Circulations & autres projets du collectif Fetart)

Dans le cadre de la mise en œuvre de nos événements, de nos expositions, et de la vie de l'association, nous recherchons également des bénévoles avec des savoir-faire très spécifiques, pour des besoins très ponctuels.

Correction & relecture ortho/typo (dépliants, catalogues)  
Traduction de texte (en anglais mais pas uniquement)  
Réalisation de vidéos et teasers (prises de vues, montage, sous-titrage)  
Photographie de nos événements  
Médiation jeune public (écriture ou relecture des textes, réflexion sur des jeux et activités autour de l'image)

*Durée* : selon les besoins  
*Période* : selon les projets

# 4. CONTACT



## 4. CONTACT

---

Vous souhaitez nous rejoindre ?  
Vous avez des questions ?

Contactez l'équipe du festival :

[info@fetart.org](mailto:info@fetart.org)  
+33 (0)1 40 33 62 16

À BIENTÔT !