

Circulation(s)

Festival de la jeune photographie européenne

APPEL À CANDIDATURES 2023 - CONDITIONS GÉNÉRALES

13^e ÉDITION

Du 25 mars au 21 mai 2023 - CENTQUATRE-PARIS

PRESENTATION

Révéléateur de tendances et tremplin pour les artistes, Circulation(s) est le reflet de l'ébullition artistique contemporaine européenne et le rendez-vous incontournable de la photographie de demain. Depuis 12 ans, il réunit le grand public comme les professionnel·les autour d'une programmation multiforme, aventureuse et novatrice qui interroge les frontières entre photographie et art contemporain.

La direction artistique des projets est assurée par le comité artistique du collectif Fetart, composé de 10 commissaires indépendantes spécialistes de la photographie émergente.

Le festival Circulation(s) prend place au CENTQUATRE-PARIS, lieu culturel de l'est parisien, et se prolonge sous forme de tournées et de hors-les-murs en France et en Europe. Depuis sa création en 2011, le festival a exposé plus de 500 artistes et rassemblé plus de 300.000 visiteurs autour d'une volonté toujours plus forte d'être un événement populaire et exigeant à la fois.

Faire circuler les images c'est aussi faire circuler les idées d'une nouvelle génération de photographes.

<https://www.festival-circulations.com>

<https://www.fetart.org>

www.104.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

✓ APPEL À CANDIDATURES

La programmation du festival Circulation(s) s'organise en partie autour d'un appel à candidatures lancé à tous les photographes sans critère d'âge ou de formation. À partir des dossiers reçus, le comité artistique du collectif Fetart établit une présélection, soumise ensuite à un jury composé des partenaires du festival. À la fin des délibérations, 10 à 15 photographes sont sélectionnés pour intégrer la programmation du festival.

Les candidatures seront appréciées au regard de leur qualité esthétique et de la pertinence du propos artistique.

✓ CONDITIONS DE PARTICIPATION

- L'appel à candidatures s'adresse à tous·tes les photographes européen·nes ou résidant en Europe, en début de carrière, sans limite d'âge.
- Il n'y a pas de thème imposé.

- Tous·tes les candidat·es peuvent proposer des projets photographiques qui mélangent les formats ou qui font intervenir d'autres médiums comme la vidéo, l'installation ou le son.
- Les projets collectifs sont acceptés.

✓ MODALITÉS ET CONTENU DE LA CANDIDATURE

Les candidat·es doivent faire parvenir via le formulaire en ligne, accessible sur le site du festival Circulation(s) un dossier comprenant les pièces suivantes :

- Le formulaire de candidature rempli via le site internet.
- Une biographie rédigée, d'environ 10 lignes, en français ou en anglais, précisant le parcours, les dates importantes, d'éventuelles expositions passées et/ou publications majeures du/de la candidat·e
- Une seule série photographique par candidat·e.
- Un texte explicatif sur la série présentée, d'environ 20 lignes, en français ou en anglais.
- 20 images maximum de la série présentée. Les images couleur et noir et blanc sont acceptées dans le même portfolio.
 - Les images peuvent être envoyées sous forme de fichiers .jpeg., rassemblées dans un fichier .zip. Dans ce cas, les images ne pourront excéder 72 dpi chacune, et devront être renommées ainsi : NOM-Prénom_Numéro (avec le nom de famille du/de la photographe).
 - ou Les images peuvent être envoyées sous forme d'un portfolio mis en page au format .pdf. Dans ce cas, le fichier devra être renommé ainsi : NOM-Prénom_Numéro (avec le nom de famille du/de la photographe).

Chaque candidat·e a la possibilité d'adresser un document complémentaire, de 10 pages maximum, contenant par exemple une intention scénographique, des vues d'expositions précédentes, ou tout autre élément utile à l'étude de sa candidature. Ce document complémentaire ne peut comprendre le portfolio d'une seconde série. Ce document est facultatif.

La taille du dossier de candidature, tous éléments confondus ne pourra excéder 128 Mo. Chaque dossier soumis doit être renommé avec le NOM et Prénom du photographe.

Seuls les dossiers remplissant l'ensemble de ces conditions seront examinés par le collectif Fetart et le Jury du festival.

✓ FRAIS DE CANDIDATURES

Les frais de candidature s'élèvent à :

Tarif EARLY BIRD, du 29 mai au 19 juin (minuit) : 10€

Tarif PLEIN, du 20 juin au 24 juillet (minuit) : 20 €

✓ CALENDRIER

Appel à candidatures : du dimanche 29 mai au dimanche 24 juillet 2023 à minuit.

Pré-sélection des dossiers par le collectif Fetart : août - septembre 2022

Jury : première semaine d'octobre 2022

Annonce des lauréat·es de l'appel à candidatures : mi-octobre

✓ JURY

La décision du comité artistique du collectif Fetart et du Jury du festival Circulation(s) sera souveraine et sans appel. Les candidat·es sélectionné·es seront averti·es par email à la mi-octobre 2022.

CANDIDAT·ES SÉLECTIONNÉ·ES POUR L'ÉDITION 2023

✓ DROITS D'AUTEUR

Les artistes qui intégreront la programmation de l'édition 2023 seront rémunérés à hauteur de 200€ TTC en droit de représentation.

✓ PRODUCTION DES ŒUVRES

Fetart prendra en charge la production des tirages, des contre-collages et des encadrements des photographies exposés, dans la limite d'un budget défini par le festival et communiqué à l'artiste dès le mois de novembre 2022.

Les tirages, sauf impressions sur supports spécifiques, seront effectués dans notre laboratoire partenaire LABEL IMAGE.

Toutes les œuvres produites restent la propriété des photographes.

Les images seront imprimées exclusivement à Paris entre novembre 2022 et février 2023. Afin de pouvoir procéder à la production des œuvres, à la mise en œuvre de la communication et du catalogue de l'édition notamment, les artistes retenu·es s'engagent à envoyer leurs images en haute définition avant le mois de décembre 2022.

Le transport des œuvres déjà produites par l'artiste, faisant l'objet d'un prêt pour le festival, sera pris en charge par l'association Fetart.

✓ VERNISSAGE

Les artistes sélectionnés sont invités au week-end de vernissage de l'édition 2023, la semaine du 25 mars 2023 (dates à confirmer).

Le logement sera pris en charge par l'association Fetart.

Le transport aller-retour sera pris en charge par l'association Fetart, notamment grâce au soutien des instituts culturels partenaires de l'édition.

CONTACTS

En cas de question, vous pouvez contacter les équipes du festival sur :

info@fetart.org

+33 140 336 216