

PLAY **RTS**

Vidéo

Radio

Connexion 

RECHERCHE

1

2

3

M

P

Pop

G&amp;P

J&amp;P

Accueil

Émissions par date ▾

Émissions de A à Z ▾



Image: Grand Palais, Paris 2019

12

Télécharger

Partager

Emission entière

89:03

1 L'invité: Denis Rabaglia, "Un ennemi qui te veut du bien"

48:04

2 Théâtre: La spectatrice

05:04

3 Musique: John Dear célèbre les vinyles

04:54

4 Festival: La jeune photographie européenne à l'honneur

06:57

## Les plus écoutés



La Suisse renvoie à nouveau des réfugiés politiques vers des zones de guerre

Le Journal horaire  
Hier, 12h00

Attentats au Sri Lanka: interview de Delon Madavan

Le 12h30  
Hier, 12h31

Forum - Présenté par Mehmet Gultas

Forum  
Hier, 18h00

Best of

Les beaux parleurs  
Hier, 11h03

## Les plus récents



Nouvelles arrestations d'hommes d'affaires proches de Bouteflika en Algérie

## Silvershotz

### FESTIVAL OF YOUNG EUROPEAN PHOTOGRAPHY

The *Circulation(s) festival* is the most original and ambitious project in contemporary photography and is dedicated to the European photographic diversity as it aims to discover new talents. Since its creation in 2011, more than 225 artists have been promoted and the festival has now received more than a quarter of a million visitors. Both a springboard for young photographers and a laboratory of contemporary creativity, the festival occupies a specific place in the French and international photographic calendar, attracting a constantly growing audience.

The main exhibition runs from April 20th through to June 30th at Centquatre-Paris at 5 Rue Curial in Paris. A part of the festival is located outdoors in the Aubervilliers hall of the CENTQUATRE, which allows all visitors to come to the exhibition, even outside the studios opening hours. At the heart of the CENTQUATRE, dancers, jugglers, actors and Mr and Mrs Anybody mix and create an extraordinary dynamic. The exhibition thus becomes a place for sharing and mixing culture and generations.

#### PROMOTING NEW CREATION AND TALENTS

The programming articulates around the jury selection, following an international call for applications (800 applications received / 25 artists selected), the invited artists, the invited gallery and school, present to the public and professional artists, a set of pieces that best showcase his/her artistic work. The 2019 jury and artistic direction was by the duo from Red Eye- Audrey Hoareau and François Cheval who selected thirty finalists for exhibition with the help of a dozen photography industry professionals. A further 450 artworks are produced by the festival and returned to the artists at the end of the exhibition (touring excluded). Paris becomes a place of international photo meeting.

The quality and the recognition gained by the festival resulted in better access for artists to Parisian and international galleries or agents. It also led numerous artists to be awarded major prizes and served as a reference project for experts and professionals; *Circulation(s)* has become a reference place to identify young artists. Through the organization of book reviews, we connect international experts with artists, who are thus provided with great international exposure at the beginning of their career. *Circulation(s)* is what any cultural organisation should be: a democratic entity. Such an event is not summed up by a mere presentation of "artworks". The primary purpose of the festival is to offer meaning, analysis and a dissection of reality.

#### INTERNATIONAL TOURS TO PROMOTE CREATIVITY IN EUROPE

The 2019 cultural season is centred on Romania where the festival will travel to Bucharest in May. Each year, the festival consolidates its European network through partnerships with foreign festivals, which broadcast the *Circulation(s) festival* in the form of projections: Belfast Foto Festival (Ireland), BIP Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège (Belgium), Encontros da Imagem de Braga (Portugal), Format Festival (UK), Fotografia Europea de Reggio Emilia (Italy), Łódź Fotofestiwal (Poland). In France, the *Circulation(s)* festival toured in the André Malraux Cultural Center at Herbay, at the Voyage à Nantes and for the Nuit Blanche from Reunion Island. The *Circulation(s) festival* strengthened a unique information exchange network, comprised of professionals, willing to take real action and promote European photographic production. Each year, the Nicéphore Niepce Museum provides two artists with the opportunity to get support from the institution after the festival. Co-producer of the exhibitions, the two artists get a chance to be assisted by the Museum curator from a large French museum.

#### A FESTIVAL SUPPORTED BY A TEAM OF VOLUNTEERS

The *Circulation(s) festival* is a project by Fetart, a nonprofit organization created in 2005 in order to promote young photographers. Entirely designed and directed by volunteers, *Circulation(s)* is animated by a dynamic group and a team spirit, which demonstrates another side of contemporary art, and allows open dialogue with a larger public. Both broad and quality specific, the *Circulation(s) festival* combines professionalism and passion.

Silvershotz™



News

Opinion

Sport

Culture

Lifestyle

More



## Post-coal prom queen: Romania's lost lands - in pictures

▲ Adriana, Junior prom queen, Petrele coal mining town. Photograph: Ileana Ciug

News

Opinion

Sport

Culture

Lifestyle

More ▾



## Keep out! The 100m<sup>2</sup> countries - in pictures

▲ Field day ... Minimal Republic: 03.

11/05/2019

Keep out! The 100m<sup>2</sup> countries – in pictures | Art and design | The Guardian

# Keep out! The 100m<sup>2</sup> countries – in pictures

**Rubén Martín de Lucas pokes fun at the arbitrary nature of borders – by creating small geometric shapes and then living in them**

**Minimal Republics is part of Circulation(s) European young photography festival, Paris, until 30 June**

*All photographs: Rubén Martín de Lucas*

Main image: Field day ... Minimal Republic 03.

Tue 30 Apr 2019 07.00 BST

•  
Minimal Republics is a series of shots highlighting the artificial nature of borders



•  
The first stage of the process involves choosing an area to place a border around



The Guardian picture essay

# Home, sweet home: an emigrant's view of Brexit - photo essay

▲ A bunch of roses, a British flag and a love heart, in the living room of Ashley Greenup in Carlisle Photographs: Ed Alcock/Myop

The British photographer Ed Alcock took French citizenship in 2018. He examines the UK's decision to leave the EU from a unique perspective, questioning the meaning of belonging to a nation, the place one calls home. While Europe deletes one of the yellow stars on its flag, he looks back at his country and countrymen in a tender, ironic yet disillusioned way, and wishes them godspeed

by Jon Henley Photographs: Ed Alcock

02/06/2019

Home, sweet home: an emigrant's view of Brexit – photo essay | Politics | The Guardian

# Home, sweet home: an emigrant's view of Brexit – photo essay

The British photographer Ed Alcock took French citizenship in 2018. He examines the UK's decision to leave the EU from a unique perspective, questioning the meaning of belonging to a nation, the place one calls home. While Europe deletes one of the yellow stars on its flag, he looks back at his country and countrymen in a tender, ironic yet disillusioned way, and wishes them godspeed

by Jon Henley Photographs: Ed Alcock

Main image: A bunch of roses, a British flag and a love heart, in the living room of Ashley Greenup in Carlisle Photograph: Ed Alcock/Myop

# The Guardian

Mon 27 May 2019 07.00 BST

Five dates anchor Paris-based photographer Ed Alcock's Home, Sweet Home: 1 January 1973, when Britain joined the EU; 11 April 1974, when he was born in Norwich; April 2000, when he moved to France; 23 June 2016, when the UK voted for Brexit; and 24 June 2018, when he became French.



The cover of the New European, a newspaper founded in the weeks after the vote on Brexit, and the cover of Metro. An arresting meditation on ideas of personal and national identity in a time of flux, the project, part of the Circulations show of emerging European photography in Paris, evolved over time as Alcock wrestled with the meaning – and consequences – of the UK's decision to leave the EU.

**INTERNET**

# INTERNET FRANÇAIS

9Lives-Magazine.com

Agenda.GermainPire.info

AgendaCulturel.fr

All events.in

Art-Critique.com

ArtCatalyse.fr

ArtistikRezo.com

Arts-Spectacles.com

ArtsHebdoMedias.com

ArtVisions.fr

Arty-Buzz.fr

Bel7Infos.eu

Century21.com

Cheese.Konbini.com

CitizenKid.com

CNAP.fr

Culture.Gouv.fr

CultureSecrets.com

Evensi.fr

EVous.fr

Exibart.com

ExpoArtist.org

ExpoRevue.com

EyesOnTalents.com

FamiliScope.fr

Flash-Art.com

France Fine Art.com

France-Artisanat.fr

Galerie-Art-Pluriel.net

Gare SNCF

Gralon.net

loopix.com

LaCritique.org

LaGazetteDeParis.fr

L'AgoraDesArts.fr

L'AutreQuotidien.fr

LeGuideCulturel.com

LeGuideDesFestivals.com

Lense.fr

LesNumeriques.com

L'ŒilDeLaPhotographie.com

LoisiraMag.fr

ManegeCulturel.com

Mapado.com

Meero.com

Naja21.com

NautesDeParis.fr

OneHeart.fr

Paris Lights Up.fr

[ParisGratuit.com](#)

ParisUpdate.com

PascalTherme.com

PhenixWebTV.com

PhotoPhiles.com

Photoreview.fr

Phototrend.fr

QueFaire.Paris.fr

SortirAParis.com

TafMag.com

TCQVAR.com

TimeToSignOff.fr

Tourisme93.com

TousLesJoursCurieux.fr

Ulule.fr

Weezevent.com

## INTERNET RÉGIONALE

ClermontAuvergneTourisme.com

Clermont-Ferrand.fr

## INTERNET ÉTRANGÈRE

Arte.Sky.it

Contemporary-Art-Auction.com

EuropaNelMondo.it

FStopMagazine.com

InsideArt.eu

PhMuseum.com — avril/mai

Photography-now.com

PhotonMagazine.eu

## INTERNET AMIS ET PARTENAIRES

104.fr

Amis.CentrePompidou.fr

AnastasiaMityukova.ch

AnnaCherednikova.com

BecAir.com

CamilleGharbi.com

CargoCollective.com

ChloeRosser.co.uk

Dikarka.ge

DouglasMandry.com

CEWE-Photo.fr

CWB.fr

EmileDucke.de

Experiolation.com

FeliciaSimionPhotography.com

FujiFilm.eu

FujiFilm-X.com

Gares-SNCF.com

HeleneBellenger.com

Hemeria.com

Hotels-Paris-Rive-Gauche.com

IleDeFrance.fr

Info-Chalon.com

Institut-Finlandais.fr

InstitutPolonais.fr

JaakkoKahilaniemi.com

MargaretMitchell.co.uk

MarilisaCosello.com

MarineLanier.com

MathieuFarcy.com

MihaiSovaiala.com

MorvaridK.com

NelsonMiranda.pt

PauseByJosephine.com

Paris.MFA.ee

PhilippeBraquenier.com

Photo.Gobelins.fr

PrunePhi.com

SaisonFranceRoumanie.com

Sigma-Photo.fr

SinaNiemeyer.com

SNCF.com

The-Red-Eye.fr

Tribew.com

UllaDeventer.com

Yatrom.net

## BLOGS FRANÇAIS

Bloc Notes

C'est un jour pour

Cultur'club

Epictura le blog

FearOfMissingOut

Froggy's delight

Inspirations graphiques

Le Cours des Choses

Le Paris des Lardons

Paris, maman & moi

Paris para Voce

Quinquabelle

Sans Crier Art

San11blog

Soundcloud

Untitled Magazine

## BLOGS ÉTRANGERS

Brandon Low Photos

CityArtNow

Futures

In Places

Le vadrouilleur urbain

Mensch Maus... !

Que Pintamos en el mundo

## DIVERS

Actualités Prép'art Paris

Arte Magazine

Lettre d'information France Artisanat

Podcast Vision(s) # 2



L'INVITÉE ▾ L'ACTU ▾ L'INTERVIEW ▾ L'ÉDITION ▾ PORTFOLIOS ▾ OTHERSIDE ▾ AGENDA ▾ VOTRE ESPACE PERSO SEARCH 🔍

L'Interview, Photo

## Circulation(s) 2019 : Entretien avec François Cheval « Nous sommes des passeurs au service du festival »

by *Erica Widmann* on 22 avril 2019

👁 421 Views | ❤ 1



François Cheval et Audrey Hoareau au Festival Circulation(s) © Instagram: \_audreyhoareau\_

Festival Circulation(s), Umberto Cao © Pascal Thérme

Festival Circulation(s), U

L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Entretien avec François Cheval « Nous sommes des passeurs au service du festival »

by [Ericka Weidmann](https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/) (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 22 avril 2019

👁️ 421 Views | ❤️ 1



François Cheval et Audrey Hoareau au Festival Circulation(s) © Instagram: \_audreyhoareau\_

Temps de lecture : 3 minutes et 35 secondes

**La neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne vient d'ouvrir ses portes au CENTQUATRE. Un année sous le signe du changement puisque pour la première fois, la direction artistique a été externalisée et confiée à The Red Eye avec François Cheval et Audrey Hoareau. A l'occasion de l'inauguration de l'événement, nous avons rencontré François Cheval accompagné de Marie Guillemin, bénévole active du festival.**

*« Ce n'est pas au marché de nous dire quelle forme d'art doit être efficiente. La destinée d'une image n'est pas seulement de se retrouver au milieu d'un salon pour la contemplation des amis proches des propriétaires » .*

Dans cet entretien mené par notre critique **Pascal Therme**, François Cheval ne mâche pas ses mots. Dans un contexte politique sensible, avec le mouvement social des gilets jaunes – celui de la réalité du



L'INVITÉE ▾ L'ACTU ▾ L'INTERVIEW ▾ L'ÉDITION ▾ PORTFOLIOS ▾ OTHERSIDE ▾ AGENDA ▾ VOTRE ESPACE PERSO

SEARCH 🔍

L'Interview, Photo

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Marine Lanier autour du soleil des loups

by Erika Weidmann on 24 avril 2019

68 Views | Like



L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Marine Lanier autour du soleil des loups

by *Ericka Weidmann* (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 24 avril 2019

👁 68 Views | ❤ Like



Temps de lecture : 2 minutes et 5 secondes

**Lors de l'ouverture de la neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne, notre critique Pascal Therme a interrogé la jeune photographe Marine Lanier. Elle nous présente et commente la série exposée au CENTQUATRE intitulée « Le soleil des loups ».**

*« J'ai suivi ces deux enfants devenus adolescents, durant trois années, sur un plateau ardéchois qui a la particularité d'être un relief inversé. J'ai croisé cette géologie et ce paysage de la métamorphose à l'évolution de ces deux adolescents. Dans cette série il y a en effet cette idée de transformation pour aller de la mort vers une renaissance ».*



Radio 9 Lives  
Circulation...



Partager



Politique d'utilisation des cookies

10



L'INVITÉE ▾ L'ACTU ▾ L'INTERVIEW ▾ L'ÉDITION ▾ PORTFOLIOS ▾ OTHERSIDE ▾ AGENDA ▾ VOTRE ESPACE PERSO SEARCH 🔍

L'Interview, Photo

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Carine Dolek, membre du comité artistique du festival

by Escha Weidmann on 23 avril 2019

278 Views | 1



Carine Dolek © Marie-Elisabeth de la Fresnaye



Frozen Waves © Dina Oganova



Frozen Waves © Dina Oganova



Frozen Waves © Dina Oganova

L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Carine Dolek, membre du comité artistique du festival

by Ericka Weidmann (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 23 avril 2019

👁 278 Views | ❤ 1



Carine Dolek © Elisabeth de la Fresnaye

(<https://www.9lives-magazine.com/wp-content/uploads/2019/04/F>)

Temps de lecture : 3 minutes et 25 secondes

**C'est à l'occasion de l'inauguration de la neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne, que notre critique Marie-Elisabeth de la Fresnaye a rencontré Carine Dolek, membre du comité artistique du festival. Elle nous parle des spécificités du festival et nous présente les travaux de deux jeunes femmes photographes exposées jusqu'au 30 juin : Dina Oganova et Chloe Rosser.**

*« Ce qui est intéressant dans le travail de Dina, au-delà du mariage forcé, c'est l'enlèvement rituel. Ces enlèvements peuvent se passer entre voisins, entre camarades de classe... et en une nuit, la jeune fille devient épouse et sa famille l'abandonne, sans aucun retour possible. Le cœur de cette problématique se passe aux portes de l'Europe. C'est ni bien, ni mal, c'est juste ainsi que ça se passe et c'est ainsi qu'elle devienne épouse et mère. C'est sociétal, les garçons sont élevés ainsi, pour être un homme ils vont devoir forcer et brutaliser une jeune femme. La brutalité est un composant de la norme masculine ».*



L'Interview, Photo

### Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Mathieu Farcy autour de Chers à canons

by Ericka Weidmann on 25 avril 2019

93 Views | Like



L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Mathieu Farcy autour de Chers à canons

by [Ericka Weidmann](https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/) (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 25 avril 2019

👁 93 Views | ❤ Like



[https://www.9lives-magazine.com/wp-content/uploads/2019/04/MathieuFarcy\\_BD001-1-1024x811.jpg](https://www.9lives-magazine.com/wp-content/uploads/2019/04/MathieuFarcy_BD001-1-1024x811.jpg)

<https://www.9lives-magazine.com/wp-content/uploads/2019/04/>

Temps de lecture : 2 minutes et 17 secondes

**Lors de l'ouverture de la neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne, notre critique Pascal Therme a interrogé le photographe français Mathieu Farcy. Il nous présente et commente sa série exposée au CENTQUATRE intitulée « Chers à canons ».**

*« Cette série est issue d'un travail plus large qui s'appelle « Méduse », qui explore le rapport entre le visage et l'identité chez les personnes défigurées. Chers à canons vient introduire ce travail plus global, ce sont des images d'archives de gueules cassées de la première guerre mondiale dont j'occulte la partie défigurée par une bande noire. C'est le diapason de tout le reste de ma démarche, avec mes travaux actuels et des patients défigurés. J'essaye de restaurer une possible humanité. »*



- L'INVITÉE ▾
- L'ACTU ▾
- L'INTERVIEW ▾
- L'EDITION ▾
- PORTFOLIOS ▾
- OTHERSIDE ▾
- AGENDA ▾
- VOTRE ESPACE PERSO
- SEARCH 🔍

L'Interview, Photo

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Ed Alcock autour de Home sweet home

by Erika Volkmann on 26 avril 2019

👁️ 49 Views | ❤️ Like



L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Ed Alcock autour de Home sweet home

by *Ericka Weidmann* (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 26 avril 2019

👁 49 Views | ❤ Like



Temps de lecture : 1 minute et 58 secondes

**Lors de l'ouverture de la neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne, notre critique Pascal Therme a interrogé le photographe franco-britannique Ed Alcock. Il nous présente et commente sa série sur le brexit intitulée Home sweet home et exposée au CENTQUATRE jusqu'au 30 juin.**

*« Cet projet a débuté le 24 juin 2016, au lendemain du référendum sur la sortie du Royaume Uni de l'Union Européenne. Je suis retourné en Angleterre, dans mon pays d'origine, pour interroger les gens qui vivent loin des grandes villes. La série est composée de portraits, et de photographies documentaires juxtaposées avec un manuel scolaire édité au début des années 50. Il était destiné aux collégiens français pour apprendre la langue et faire connaître l'Angleterre. « Collection England » est sorti au moment de la création de l'Union européenne, et c'est ce qui crée un parallèle intéressant entre la vision française du pays à cette époque et la mienne plus de 65 ans après...»*



L'INVITÉE ▾ L'ACTU ▾ L'INTERVIEW ▾ L'EDITION ▾ PORTFOLIOS ▾ OTHERSIDE ▾ AGENDA ▾ VOTRE ESPACE PERSO SEARCH 🔍

L'Interview, Photo

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Camille Gharbi autour de Preuves d'amour

by Esika Weidmann on 26 avril 2019

👁️ 57 Views | ❤️ Like



L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Camille Gharbi autour de Preuves d'amour

by [Ericka Weidmann](https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/) (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 26 avril 2019

57 Views | Like



Temps de lecture : 2 minutes et 31 secondes

**Nous continuons notre exploration à travers les différentes expositions présentées dans le cadre de cette neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne. Notre critique, Marie-Elisabeth de la Fresnaye a rencontré Camille Gharbi qui nous présente sa terrible série sur les féminicides conjugaux intitulée « Preuves d'amour ».**

*« J'ai étudié près de 250 cas, en recensant les prénoms, les âges, les zones géographiques et le mode opératoire du meurtre. Et je me suis plus intéressée aux objets du quotidien, qui s'éloignent de ce que l'on peut imaginer être des armes. Je trouvais que c'était un axe intéressant ».*





L'INVITÉE ▾ L'ACTU ▾ L'INTERVIEW ▾ L'ÉDITION ▾ PORTFOLIOS ▾ OTHERSIDE ▾ AGENDA ▾ VOTRE ESPACE PERSO SEARCH 🔍

L'Interview, Photo

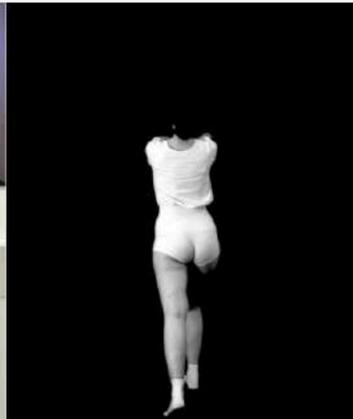
## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Marilisa Cosello autour de Exercizi Obbligatorii

by Ericka Wehrmann on 2 mai 2019

👁️ 47 Views 🍷 Like



Marilisa Cosello, Avril 2019 © Marie-Elisabeth de la Fresnaye



© Marilisa Cosello



© Marilisa Cosello



© Marilisa Cosello

L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Marilisa Cosello autour de Exercizi Obbligatori

by *Ericka Weidmann* (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 2 mai 2019

👁 47 Views | ❤ Like



[https://www.9lives-magazine.com/wp-content/uploads/2019/04/20190418\\_122305-1-1024x715.jpg](https://www.9lives-magazine.com/wp-content/uploads/2019/04/20190418_122305-1-1024x715.jpg)

<https://www.9lives-magazine.com/wp-conte>

Marilisa Cosello, Avril 2019, Marie-Elisabeth de la Fresnaye

Temps de lecture : 1 minute et 43 secondes

**Nous terminons notre exploration à travers les différentes expositions présentées dans le cadre de cette neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne. Notre critique, Marie-Elisabeth de la Fresnaye a rencontré la photographe milanaise Marilisa Cosello qui nous présente sa série Exercizi Obbligatori.**



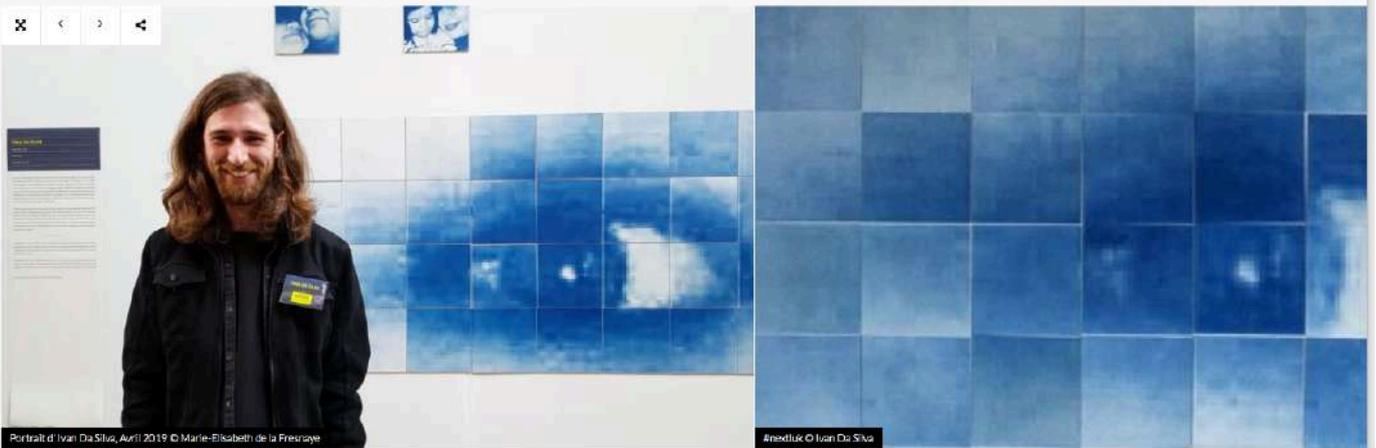
L'INVITÉE ▾ L'ACTU ▾ L'INTERVIEW ▾ L'ÉDITION ▾ PORTFOLIOS ▾ OTHERSIDE ▾ AGENDA ▾ VOTRE ESPACE PERSO SEARCH 🔍

L'Interview, Photo

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Ivan Da Silva autour de #nextluk

by Ericka Weidmann en 1 mai 2019

👁️ 100 Views | ❤️ Like



Portrait d'Ivan Da Silva, Avril 2019 © Marie-Elisabeth de la Presisaye

#nextluk O Ivan Da Silva

L'Interview (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/>), Photo (<https://www.9lives-magazine.com/category/photo/>)

## Circulation(s) 2019 : Rencontre avec Ivan Da Silva autour de #nextluk

by *Ericka Weidmann* (<https://www.9lives-magazine.com/author/ericka-weidmann/>) on 1 mai 2019

👁 103 Views | ❤ Like



Temps de lecture : 1 minute et 38 secondes

**Nous continuons notre exploration à travers les différentes expositions présentées dans le cadre de cette neuvième édition du Festival parisien Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne. Notre critique, Marie-Elisabeth de la Fresnaye a rencontré le photographe portugais Ivan Da Silva qui nous présente son projet #nextluk sur les mutations identitaires actuelles.**


[ACCUEIL](#)
[AGENDA](#)
[ABÉCÉDAIRE](#)
[PHOTOS](#)

## Vernissage de la 9ème édition du festival Circulation(s) 2019

Samedi, 20 avril 2019 14:00-20:30 CEST



Description:

Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne  
Du 20 avril au 30 juin 2019 au CENTQUATRE-PARIS  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

Le festival Circulation(s) est organisé par l'association FETART, 121, rue de Charonne, 75011, Paris



Lieu:

**Le Centquatre-Paris** (Cliquez ici pour obtenir les informations sur Le Centquatre-Paris)  
104, rue d'Aubervilliers  
5, rue Curial  
75019 Paris  
M° Stalingrad, Crimée, Riquet  
France  
Téléphone : +33 (0)1 40 05 51 71  
Fax : +33 (0)1 40 05 54 45  
Mél : [contact@104.fr](mailto:contact@104.fr)  
Compte Twitter : 104paris  
Compte Instagram : 104paris  
Site Internet : [www.104.fr](http://www.104.fr)

poses only

75 **Agenda Culturel**

## Circulation(s) 2019

Le **Festival Circulation(s) 2019** se déroulera du samedi 20 avril 2019 au dimanche 30 juin 2019 à Paris - Centquatre-paris. Au **programme du Festival Circulation(s) 2019**, découvrez de nombreux artistes à Paris.

Annonce fermée par Google

Bloquer l'annonce

Pourquoi cette anno



DU **20** AU **30**  
 SAMEDI DIMANCHE  
 AVRIL 2019 JUIN 2019



Le 104 Centquatre

 allevents.in PARIS ▼ + Create Event f / 8<sup>+</sup> Login  Q

ALL ENTERTAINMENT ▼ ART & THEATRE ▼ FOOD & DRINKS ADVENTURES BUSINESS SPORTS WELLNESS MEETUPS MORE ▼

Advertisement



**ba&sh Robe Wanda Orange, Taille: 1**  
330 € Couleur et motifs pour cette robe maxi à l'allure douce et féminine. On aime...  
ba&sh





**Vernissage Circulation(s) 2019**

**TIME** ⌚ Sat Apr 20 2019 at 01:00 pm to 07:30 pm + Add to calendar ▼

**VENUE** 📍 104 CENTQUATRE, 5 rue Curial, 75019 Paris, France, Paris, France

**CREATED BY** 👤 [Festival Circulations](#) + Follow ✉ Contact Organizer? Claim this Event



## Vernissage Circulation(s) 2019

🕒 Sat Apr 20 2019 at 01:00 pm to 07:30 pm [+ Add to calendar ▾](#)

📍 104 CENTQUATRE, 5 rue Curial, 75019 Paris, France, Paris, France

👤 Festival Circulations (https://allevents.in/org/festival-circulations/8336847)

[+ Follow](#)

[✉ Contact](#)

### Advertisement

VERNISSAGE

SAMEDI 20 AVRIL - 14H

Never miss an Event Happening in Paris  
Get Weekly Email Newsletter. No Spam, Promise!

© Yorgos Yatromanolakis



(https://www.facebook.com/Art-Critique-2156969607877710)



(https://twitter.com/artcritique\_)

A propos (https://www.art-critique.com/a-propos/) Mentions légales (https://www.art-critique.com/mentions-legales/)

Politique de confidentialité (https://www.art-critique.com/politique-de-confidentialite/)

Contact (https://www.art-critique.com/contact/) Flux RSS (/feed) Publicité (https://www.art-critique.com/publicite/)

Plan du site (/sitemap.xml)

## Circulez-donc au Centquatre-Paris !



### À VOIR

Par Art Critique (https://www.art-critique.com/author/artcritique/) Publié le 22 mars 2019 à 9 h 48 min (https://www.art-critique.com/2019/03/)

La neuvième édition du festival photographique *Circulation(s)* se tiendra à nouveau au CENTQUATRE-PARIS, du 20 avril au 30 juin 2019. L'année dernière, l'événement avait accueilli plus de 48 000 visiteurs. Pour celles et ceux qui ne le connaîtraient pas encore, le festival *Circulation(s)* est dédié à la jeune photographie européenne, proposant un regard croisé sur l'Europe en faisant émerger de jeunes talents de la création contemporaine, dont certains seront présentés à un vaste public pour la toute première fois.

Cette année, la direction artistique du festival est portée par la structure The Red Eye, créée par François Cheval et Audrey Hoareau qui faisaient partie du Musée Nicéphore Niépce. Cinq thématiques différentes sont prévues : les archives (sur le destin posthume des images) ; Le corps et les souffrances (ou comment élever un monument à sa propre douleur) ; les paysages et la nature (le paysage photographique entre constat et néo-romantisme) ; les territoires (leurs signes et identités) ; le documentaire (sur les heures d'un monde mal en point). La Roumanie sera également mise à l'honneur avec la participation de quatre jeunes

## Expositions en cours

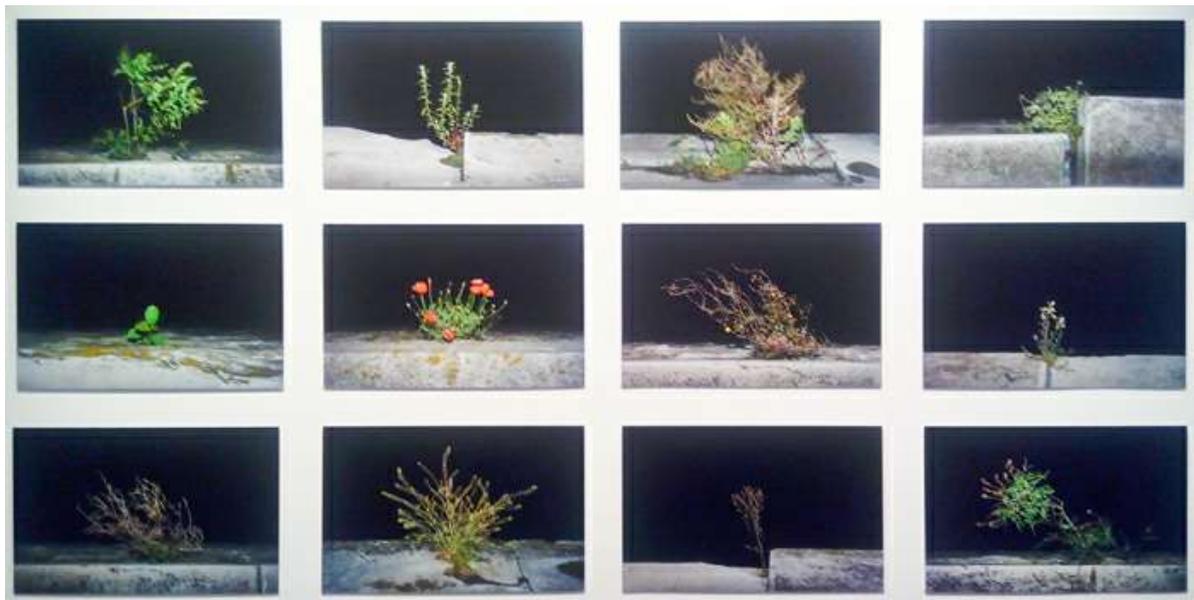
[ArtCatalyse : l'art qui dialogue avec l'environnement](#) | [Brèves](#) | [A venir](#) | [En cours](#) | [Prix décernés](#) | [Bibliographie](#)

**Circulation(s), festival européen pour la jeune photographie**  
**Le CentQuatre Paris**  
**20.04 - 30.06.2019**

[Précédent](#)[Suivant](#)**Communiqué de presse**

Le festival revient au CentQuatreParis pour sa 9ème édition pour présenter une trentaine d'artistes sélectionnés lors d'un appel à candidatures international ainsi qu'une galerie et une école invitées. Le festival s'inscrit en outre dans la saison France-Roumanie en exposant quatre jeunes artistes roumain.e.s. Sous la nouvelle direction artistique du duo The Red Eye, le festival s'organise sous la forme de cinq ateliers, dont deux sont évoqués ici : « Le paysage photographique : entre constat et néo-romantisme » et « Le territoire, des signes et des identités ».

1/22 Anna Cherednikova, Unwanted



L'artiste russe **Anna Cherednikova**, en perpétuelle migration, s'est sans cesse adaptée à de nouveaux lieux, traînant ses racines d'une ville à l'autre. Elle aime l'idée que la Terre soit un seul et même jardin où chaque plante aurait la même valeur, sans hiérarchie. Résidant actuellement en Provence, elle est fascinée par les mauvaises herbes, qui grandissent là où rien ne devrait pousser, résistant aux fortes températures et aux vents puissants malgré la volonté humaine de les éradiquer.

Le Finlandais **Jaakko Kahilaniemi** possède 100 hectares de forêt parmi les 26 millions d'hectares comptabilisés dans son pays (71,6 % de la surface du pays). Il cherche à trouver de nouvelles

## Tutto Ponti, Gio Ponti archi-designer

30 avril 2019 à 10h00 - 11h00  
 100 rue de Valenciennes - 75019 Paris  
 01 47 78 35 00  
 www.centquatre-paris.com



AGENDA ACTU EXPOSITION

# Circulation(s) : le festival dédié à la jeune photographie européenne au CENTQUATRE-PARIS



Vanessa Humphries

15 avril 2019



 Share on Facebook

 Share on Twitter



visiteurs en 2018), le festival Circulation(s) reprend ses quartiers au CENTQUATRE-PARIS pour son édition 2019 du 20 avril au 30 juin.

# SORTIR *ici et ailleurs*

magazine des arts et des spectacles du sud-est de la France ... et d'ailleurs  
www.arts-spectacles.com



Membre du Syndicat de la Presse Culturelle et Scientifique (SPCS) et de la Fédération Nationale de la Presse Spécialisée (FNPS)

ACCUEIL	AGENDA	MUSIQUE	SCENES	EXPOSITIONS	EVENEMENTS	TOURISME	SOUMETTRE	CONTACT
Accueil	Agenda	Festivals						

## CIRCULATION(S)

**!**

**Petit problème... Une erreur s'est produite**

Google Maps ne s'est pas chargé correctement sur cette page. Pour plus d'informations techniques sur cette erreur, veuillez consulter la console JavaScript.

### Infos pratiques

du Samedi 20 Avril 2019 au Dimanche 30 Juin 2019, 14:00 - 19:00

5 rue Curial  
75019 Paris

Site web : <http://www.festival-circulations.com>

### Description

Neuvième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 20 avril au 30 juin 2019.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.

Il présente une exposition d'une quarantaine de photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Pour la première fois cette année la direction artistique a été confiée au collectif The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval).

Recherche

Recevoir la newsletter - votre email

**Festival ici et ailleurs 2019**  
paraîtra le 20 juin !



Pour figurer dans Festivals ici et ailleurs - agenda, rédactionnel, espace publicitaire - contactez : [sortir@wanadoo.fr](mailto:sortir@wanadoo.fr) (Pierre Aimar)  
Festivals ici et ailleurs est le seul magazine des festivals diffusé dans tout le sud-est.

Festivals 2018, cliquez sur l'image pour télécharger le magazine



CLIQUEZ ET DÉCOUVREZ LES FESTIVITÉS TEXTUELLES DES 10 ANS D'AHM



RETOUR

# Festival Circulation(s) 2019

📍 Le Centquatre 🕒 Du samedi 20 avril 2019 au dimanche 30 juin 2019 📷 Photographie





# ARTSHEBDOMÉDIAS

SITE D'INFORMATION DÉDIÉ À L'ART CONTEMPORAIN ET MEMBRE DU SPIIL

CLIQUEZ ET DÉCOUVREZ LES FESTIVITÉS TEXTUELLES DES 10 ANS D'AHM

## Festival Circulation(s) 2019

- 📍 Le Centquatre
- 🕒 Du samedi 20 avril 2019 au dimanche 30 juin 2019
- ☰ Photographie

« Au sein du festival, la parole et les actes des photographes demeurent au centre du propos. Ils nous indiquent la voie à suivre, ce qui émerge de manière concrète. Ce souci d'horizontalité et d'auto-organisation immunise le festival de tout risque de déviation autoritaire. Dans la volonté de transformation générale de la société, le fonctionnement institutionnel de l'art et de la photographie ne relève pas de l'anecdote. Dans l'organisation même du festival, le refus de l'autorité postule la suppression de la distinction entre "penseurs" et "exécutants" passifs, appelle et soutient les initiatives de tous, des techniciens aux bénévoles. L'autonomie des participants portée par des principes collectifs, des valeurs, et peut-être, des idéaux va à l'encontre du fonctionnement de nombreux festivals. Aux limites néo-libérales ou bureaucratiques qui se sont imposées dans la sphère culturelle s'opposent la capacité d'imagination du collectif, le rejet de la compétition et de la domination au sein de cette modeste expérience. (...) Circulation(s) est ce que devrait être tout organisme culturel, un objet de citoyenneté. On ne résume pas une manifestation de ce type par la simple présentation "d'œuvres". Ce festival se veut avant tout une mise à disposition de sens, c'est-à-dire le réel analysé et disséqué. En cela, ce moment qui apparaît précoce au Printemps ne sera jamais institutionnalisé. Il le souhaiterait qu'il se détruirait car l'évènement dépasse en lui-même l'idée de festival. Il génère, dans un temps court, une logique de l'action dont la nature se construit épisode après épisode, se libérant de la tradition festivalière. Il faudra qu'il s'en dégage encore en acceptant les tensions historiques. Cette volonté sécessionniste la conduira à mettre à mal les conceptions dominantes participant ainsi, à sa mesure, à refuser le présent imposé. » Collectif The Red Eye, direction artistique. Plus d'infos sur [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com). Visuel : L'affiche du festival © Yorgos Yatromanolakis.



FR

中文

CONTACT

# artvisions

ART | PHOTO | FASHION | DESIGN | VIDEO | LIEUX | Magazine

## Neuvième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie, CENTQUATRE-PARIS du 20 avril au 30 juin 2019.

[home](#) / [art contemporain](#) / neuvième édition de circulation(s), festival de la jeune photographie, centquatre-paris du 20 avril au 30 juin 2019.





FR

EN

中文

artvisions

ART

PHOTO

FASHION

DESIGN

VIDE

# Festival CIRCULATION(S), P rondes.

home / photographie / festival circulation(s), paris. les tab



rESERVATION

(http://www.arty-buzz.fr/reservation-2/) (http://ww



oFFRES ET TARIFS

aRTY-LIFE

Faites entrer l'art dans votre vie !

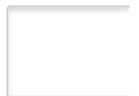
arty-buzz.fr/offres-et-tarifs/) (http://www.arty-buzz.fr/arty-life/) (ht

(HTTP://WWW.ARTY-BUZZ.FR)

bLOG / L'actualité Arty-Buzz

CIRCULATION(S) / Jeune photographie européenne / CENTQUATRE-PARIS / Avril-Juin 2019 (http://www.arty-buzz.fr/circulations-jeune-photographie-europeenne-centquatre-paris-avril-juin-2019/)

sUIVEZ A



dÉCOUVI



Visite

Sans c  
par un  
passio

BILLET SUIVANT

Goethe-Institut de Paris



BILLET PRÉCÉDENT

Roger Muraro infos



## NEWS RÉCENTES



**Loa Ne infos**  
février 17th, 2019

Loa Ne Loa Ne 15 février,  
21:43: [...]



**PARIS MANGA** porte de  
Versailles le 16 Février  
2019

février 16th, 2019

PARIS MANGA  
[...]



**THEATRE DE NESLE**  
infos

février 16th, 2019

THEATRE DE NESLE [...]



**Metal Forever volume 2**  
février 15th, 2019

Metal Forever volume 2  
m/ Hello everyone m/  
The best of Metal  
Forever volume 2 is here  
(Ep [...])



**Rex Orange County infos**  
février 15th, 2019

Rex Orange County Rex

## ARTS &amp; EXPOS

0

## Festival Circulation(s) infos

DE BEL7 - 30 MAI 2017

## Festival Circulation(s)

2019



## Le festival Circulation(s) 2019 a besoin de vous

!

Comme chaque année, nous vous invitons à contribuer au financement du catalogue

et des studios photos en échange de super contreparties.

Vous avez du 4 février au 21 mars pour passer votre pré-commande.

PARTICIPEZ

BILLET SUIVANT

Goethe-Institut de Paris

BILLET PRÉCÉDENT

Roger Muraro infos

## NEWS RÉCENTES



JWP Agency infos  
mai 26th, 2019

JWP Agency  
Announcing a Great New  
Jazz Vocalist - Chiara Izzu  
Hi Folks We' [...]



HAYLEN infos concert  
mai 26th, 2019

HAYLEN MER., 26 JUIN À  
20:00 Haylen en Concert  
au Balajo Mercredi 26  
J [...]



KODIAK infos  
mai 25th, 2019

KODIAK Van Halen  
Panama Cover Carmine  
Appi [...]



Chambéry Savoie Mont  
Blanc Handball  
Vainqueur Coupe de  
France  
mai 25th, 2019

Chambéry Savoie Mont  
Blanc Handball  
Chambéry écrase  
Dunkerque (31-21) et  
remporte la Coupe de  
Franc [...]



Théâtre des Mathurins  
infos Spectacles  
mai 25th, 2019

Théâtre des Mathurins  
&nb [...]

ARTS &amp; EXPOS

0

## Festival Circulation(s) infos

DE BEL7 · 30 MAI 2017

## Festival Circulation(s)



2019.

PARIS du 20 avril au 30 juin 2019.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.

Il présente une exposition d'une quarantaine de photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Pour la première fois cette année la direction artistique a été confiée au collectif **The Red Eye** (Audrey Hoareau et François Cheval).

Le festival Circulation(s) prolonge ses actions de sensibilisation à la photographie par un parcours pédagogique et éducatif adapté à un **jeune public : Little Circulation(s) !**

Et dans cette même lignée, Circulation(s) organise pour la première fois des ateliers à destination d'un public adolescent le samedi 1er juin.

<https://www.festival-circulations.com/evenement/atelier-ados/>

Le studio photo : tous les week-ends, vous pouvez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

TRANSLATE:



Sélectionner une

Fourni par Google Traduction

ABONNEZ-VOUS À NOTRE  
NEWSLETTER

E-mail \*

Je m'abonne!



BILLET SUIVANT

Goethe-Institut de Paris

BILLET PRÉCÉDENT

Roger Muraro infos

## NEWS RÉCENTES



JWP Agency infos  
mai 26th, 2019

JWP Agency  
Announcing a Great New  
Jazz Vocalist - Chiara Izzu  
Hi Folks We' [...]



HAYLEN infos concert  
mai 26th, 2019

HAYLEN MER., 26 JUIN À  
20:00 Haylen en Concert  
au Balajo Mercredi 26  
J [...]



KODIAK infos  
mai 25th, 2019

KODIAK Van Halen  
Panama Cover Carmine  
Appi [...]



Chambéry Savoie Mont  
Blanc Handball  
Vainqueur Coupe de  
France  
mai 25th, 2019

Chambéry Savoie Mont  
Blanc Handball  
Chambéry écrase  
Dunkerque (31-21) et  
remporte la Coupe de  
Franc [...]



Théâtre des Mathurins  
infos Spectacles  
mai 25th, 2019

Théâtre des Mathurins  
&nb [...]

ARTS &amp; EXPOS

0

## Festival Circulation(s) infos

DE BEL7 · 30 MAI 2017

## Festival Circulation(s)



2019.

PARIS du 20 avril au 30 juin 2019.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.

Il présente une exposition d'une quarantaine de photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Pour la première fois cette année la direction artistique a été confiée au collectif **The Red Eye** (Audrey Hoareau et François Cheval).

Le festival Circulation(s) prolonge ses actions de sensibilisation à la photographie par un parcours pédagogique et éducatif adapté à un **jeune public : Little Circulation(s) !**

Et dans cette même lignée, Circulation(s) organise pour la première fois des ateliers à destination d'un public adolescent le samedi 1er juin.

<https://www.festival-circulations.com/evenement/atelier-ados/>

Le studio photo : tous les week-ends, vous pouvez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

TRANSLATE:



Sélectionner une

Fourni par Google Traduction

ABONNEZ-VOUS À NOTRE  
NEWSLETTER

E-mail \*

Je m'abonne !





70<sup>e</sup> FESTIVAL DE  
CANNES PALME D'OR Le  
25 Mai 2019  
mai 25th, 2019

70<sup>e</sup>me FESTIVAL DE  
CANNES LA PALME  
D'OR pour [...]



ELI PAPERBOY REED  
infos concerts  
mai 25th, 2019

ELI PAPERBOY REED  
[...]

Des artistes de Circulation(s) sont exposés à la Gare de l'Est et les éditions Tribew accompagnent pour la quatrième année le Festival Cicalation(s).

Autre nouveauté, le festival s'inscrit dans la saison France-Roumanie, il expose 4 jeunes artistes roumains et s'exporte cette année à Bucarest.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) : <https://www.galerie-circulations.com>

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>



## Circulation(s)...



... c'est aussi une programmation d'événements spécialement dédiés aux familles et au jeune public !

## Les Fujifilm X-Photo Games samedi 11 & dimanche 12 mai

Venez vivre une aventure entre ami·e·s ou en famille, résoudre des énigmes et relever des challenges photographiques avec Fujifilm !

## Les Fujifilm X-Photo Games samedi 11 & dimanche 12 mai

Venez vivre une aventure entre ami-e-s ou en famille, résoudre des énigmes et relever des challenges photographiques avec Fujifilm !

Vous avez 1 heure pour relever 6 défis et trouver les indices qui vous permettront de découvrir l'énigme des "FUJIFILM X-Photo Games" 2019.

[INSCRIVEZ-VOUS ICI](#)

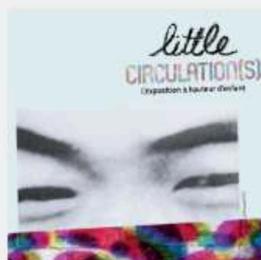


## Les ateliers ados samedi 1e juin – 15h – 17h30

Pour la première fois, Circulation(s) dédie un atelier aux adolescent-e-s âgé-e-s entre 12 et 16 ans. Avec la photographe Prune Ph, exposée cette année, les participant-e-s vont découvrir le festival lors d'une visite de 30 minutes, explorer leur créativité pendant 2 heures, et repartiront avec une oeuvre unique de leur création. Sautez sur l'occasion !

Tarif : 20€ (atelier de 2h30 + entrée au festival)

[PLUS D'INFOS ICI](#)



Little Circulation(s)

Jusqu'au 30 juin

L'exposition à hauteur d'enfant !

Little Circulation(s), c'est Circulation(s), mais adapté au jeune public. Des jeux inspirés par les œuvres exposées sont également proposés aux enfants afin d'accompagner leur visite de façon ludique et créative.

[PLUS D'INFOS](#)

Et n'oubliez pas les visites découvertes !



Jusqu'au 29 juin

Tous les samedi, de 15h à 16h, nous vous proposons un moment privilégié pour découvrir les petits secrets des artistes 2019 !

## BILLET SUIVANT

Leonor Fini Œuvres Majeures à la Galerie Patrick Fourtin, à deux pas du Palais-Royal

## BILLET PRÉCÉDENT

Le festival Qasr Al Hosn se tiendra à Abu Dhabi en février 2015

## NEWS RÉCENTES



**CIDISC 92** 92e édition  
septembre 14th, 2018

CIDISC avec une dédicace de Daniel Abekassou [-]



**RIOT infos**  
septembre 13th, 2018

RIOT Riot 3h &n [-]



**BRONX ZOO**  
septembre 13th, 2018

BRONX ZOO [-]



**NOV 10 Dark Revenges + Larsen au Black Pearl LAIGNEVILLE**  
septembre 13th, 2018

LAIGNEVILLE 10 Novembre 2 [-]



**Bruton Town - Rosemary Standley & Helstroffer's Band (Love / Obbey)**  
septembre 13th, 2018

Bruton Town - Rosemary Standley & Helstroffer's Band (Love / Obbey) [-]



**BARBARA HENDRICKS**  
infos  
septembre 13th, 2018

BARBARA HENDRICKS [-]



**GUITARE À VENDRE D'URGENCE**

## ARTS &amp; EXPOS



## Circulations

DE BEL7 · 5 JANVIER 2015

## Circulations

2018

Le Festival Circulation(s) de la jeune photographie européenne se tiendra pour sa 9e édition au CENTQUATRE-PARIS à partir du 13 avril 2019.

Le collectif THE RED EYE (Audrey Hoareau et François Cheval) est nommé à la direction artistique du festival Circulation(s) 2019.

L'appel à candidature du festival est prolongé jusqu'au 30 septembre 2018 à minuit.

<https://www.festival-circulations.com/>



2015

Festival Circulation(s) Se désabonner

12.16 \$ (1 y a 8 heures)

À moi



## TRANSLATE:



Select Language

Powered by Google Translate

## RECHERCHER

Tappez une recherche et on

## RUBRIQUES

Rubriques

Sélectionner une catégo

### ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

E-mail \*

Je m'abonne!

## W3 COUNTER

Cliquez ici



# Bel7 Infos *le décalage culturel*

BILLET SUIVANT  
Goethe-Institut de Paris



ARTS & EXPOS

0

TRANSLATE:

BILLET PRÉCÉDENT  
Roger Muraro infos



## Festival Circulation(s) infos

DE BEL7 · 30 MAI 2017

## Festival Circulation(s)



Sélectionner une langue

Fourni par Google Traduction

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

E-mail \*

Je m'abonne !



### NEWS RÉCENTES



**PRIX DE L'ART DE VIVRE  
PARISIEN au Fouquet's  
14/6/2019**

juin 12th, 2019

PRIX DE L'ART DE VIVRE  
PARISIEN Photos Jean  
Paul " Guerrier "  
Bellanger Bel7infos une  
invitée SA [...]



**HRH AOR Festival**  
juin 12th, 2019

HRH AOR Festival  
&nbs [...]



**The Inspector Cluzo  
infos concerts**

juin 12th, 2019

The Inspector Cluzo  
[...]



**Basse Californie infos**  
juin 12th, 2019

Basse Californie  
Péninsul [...]



**B-Astre infos concerts**  
juin 12th, 2019

B-Astre clip, tourné en 3  
jours par Eric Boni et

## Cette semaine Circulation(s)

...



Comme chaque an  
Circulation(s), en plus  
exposition, c'est égalem  
d'événements

Translate »

A propos de CENTURY 21 International Century21.fr Notre agence immobilière Mon compte 

**CENTURY 21** ACHETER NOUS REJOINDRE LOUER METTRE EN VENTE 

Bienvenue chez CENTURY 21 Flandre Crimée, Agence immobilière PARIS 75019

## Paris 19ème : au CENT QUATRE-PARIS, 9ème Edition du Festival Circulation(s)

 Imprimer  Envoyer

Publiée le 17/03/2019



Il a rassemblé près de 50 000 visiteurs en 2018 et met inlassablement à l'honneur la créativité et la jeunesse. Le **Festival Circulation(s)** revient au **CENT-QUATRE- PARIS** pour sa neuvième édition. Entièrement consacré à la jeune photographie européenne, ce festival qui ne ressemble à aucun autre par la nature de sa démarche centrée sur le collectif a toujours eu une double ambition : tout d'abord donner une visibilité à de jeunes talents et bien sûr permettre au plus large public de les découvrir et avec eux les évolutions de la créativité artistique contemporaine.

A chaque nouvelle édition, une trentaine d'artistes sont sélectionnés par un jury suite à un appel à candidature international. Outre la présentation de leur travail, le Festival Circulation(s) propose également au public de découvrir une Galerie et une Ecole invitées.

Le public y retrouvera également le **Studio Photo**, où il est possible de se faire photographier seul, en famille ou encore entre amis par des photographes professionnels proposant des styles différents ou mieux encore, par un artiste pour une photographie résolument décalée. Enfin, pour les plus jeunes, **Little Galerie**, c'est l'exposition à hauteur d'enfant, enrichie d'un programme d'animations pédagogiques.

Cette année, 37 photographes européens se retrouveront au **CENT-QUATRE-PARIS**. Le Festival étant inscrit dans la saison France-Roumanie, Quatre jeunes artistes de ce pays y seront de plus présentés et exposés.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les passionnés de photographie !

« **Circulation(s)** » - Festival

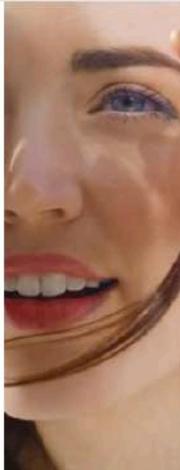
Du 20 avril au 30 juin – Du mercredi au dimanche de 14h00 à 19h00. Fermé les lundis et mardis.

Le CENTQUATRE – PARIS

5, rue Curial à Paris 5<sup>ème</sup> arrondissement.

**Comment s'y rendre ?**

En métro : ligne 7 (station Riquet ou Crimée)



12/04/2019

Le festival Circulation(s) 2019 ouvre bientôt ses portes pour célébrer la photo européenne



 **Photographes**

**Le festival Circulation(s) 2019 ouvre bientôt ses portes pour célébrer la photo européenne**

 **Photographes**

**L'image d'une e  
frontière mexic  
World Press Pho**

16/06/2019

Vidéo : le photographe Ed Alcock dresse le portrait de l'Angleterre post-Brexit



 Photographes

Vidéo : le photographe Ed Alcock dresse le portrait de l'Angleterre post-Brexit

 Street art

Ça y est : Pari de street art à

Publicité



<https://cheese.konbini.com/photographies/video-photographe-ed-alcock-dresse-portrait-de-langleterre-post-brexit/>



 Photographes

Vidéo : la photographe Ulla Deventer explore la place de la femme dans la société

 Art contemporain

5 installations découvrir au t

Publicité



Quand ? Pour qui ? Quoi ? 

OK


[CARNAVAL](#) | [SORTIES](#) | [BONS PLANS](#) | [CINEMA](#) | [ACTIVITES](#) | [ANNIVERSAIRES](#) | [VIDEOS](#)
SORTIES > Musées et visites > [Exposition](#)

## Little Circulation(s) +5 ans



### Ça parle de quoi ?

Du 20 avril au 30 juin 2019, le Centquatre offre une exposition à hauteur d'enfants : "Little Circulation(s)". Lors de ce festival de la jeune photographie européenne, les petits de 5 à 12 ans s'amuse avec jeux et arts.

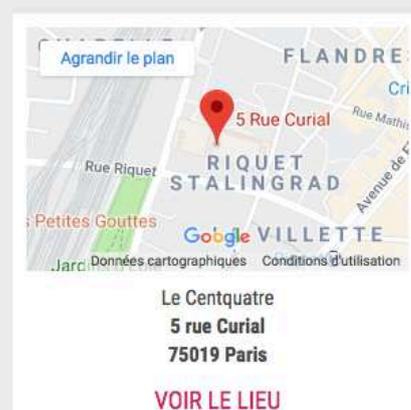
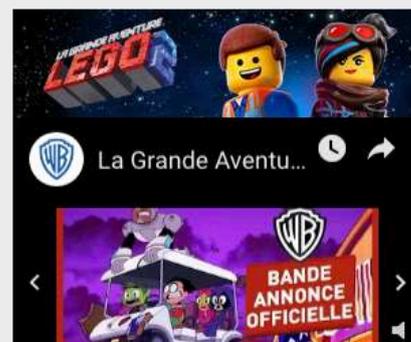
[> En savoir +](#)

Le Centquatre | Paris  
Du 20 avr. 2019 au 30 juin 2019

Exposition

*Soyez le premier à donner votre avis !*

Partager  





**Centre national  
des arts plastiques**

MARCHÉS PUBLICS | PRESSE | CONNEXION | CONTACT |  | FR ▾

Facebook | Dailymotion | Twitter | Instagram

LE CNAP

COLLECTION

PRÊTS  
ET DÉPÔTS

DOCUMENTATION

SOUTIEN  
À LA CRÉATION

PROFESSION  
ARTISTE

CALENDRIER

GUIDE /  
ANNUAIRE

# Hôtel Fontfreyde - Centre photographique

Présentation

Résidence

Programmation

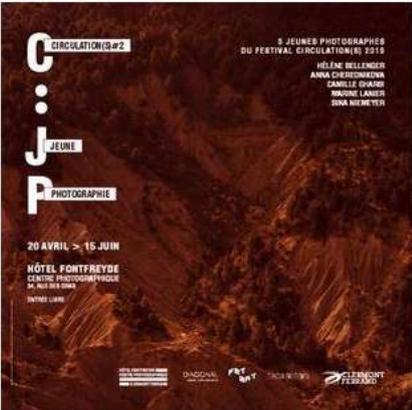
## CIRCULATION(S)#2

JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

**Photographie - Exposition**

19 avril • 15 juin 2019

Ajouter à votre calendrier (format iCal)



Le Festival Circulation(s) est l'invité de l'Hôtel Fontfreyde – centre photographique de Clermont-Ferrand jusqu'au 15 juin 2019. Le vernissage de cette exposition collective de 5 artistes de la jeune photographie européenne innovante aura lieu le Vendredi 19 avril à 18h30. Ouverture au public le lendemain Samedi 20 avril à 14h.

Pour cette seconde collaboration, 5 jeunes artistes Circulation(s) exposeront leurs plus récents travaux à l'Hôtel Fontfreyde – centre photographique de Clermont-Ferrand du 19 avril au 15 juin 2019.

### Rechercher un événement

type d'événement

discipline

– où ?

région

département

commune

type de structure

– dates

du  au

– mot clef

// Lancer la recherche

## Commissariat

François-nicolas L'HARDY

## Artistes

Marine LANIER  
Hélène BELLENGER - Anna  
CHEREDNIKOVA - Sina  
NIEMEYER - Camille GHARBI

Traite plastiques


26/04/2019

Circulation(s), un festival européen dédié à la jeune photographie - Ministère de la Culture

[En savoir plus \(/Mentions-legales#5. Données à caractère personnel\)](#)

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies.

[Fermer](#)

Un site du ministère de la Culture

[\(/\) Thématiques \(/Thematiques\) Photographie](#)

# Photographie (<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie>)

[Actualités \(/Thematiques/Photographie/Actualites\)](#)[Circulation\(s\), un festival européen dédié à la jeune photographie \(/Thematiques/Photographie/Actualites/Circulation-s-un-festival-europeen-dedie-a-la-jeune-photographie\)](#)

## Circulation(s), un festival européen dédié à la jeune photographie

[\(\) \(\) \(\) \(https://app.readspeaker.com/cgi-](https://app.readspeaker.com/cgi-bin/rsent?customerid=7206&lang=fr_fr&voice=Thomas&readid=content&url=http%3A%2F%2Fwww.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie/Actualites/Circulation-s-un-festival-europeen-dedie-a-la-jeune-photographie)

PUBLIÉ LE 24.04.2019

[bin/rsent?](#)[customerid=7206&lang=fr\\_fr&voice=Thomas&readid=content&url=http%3A%2F%2Fwww.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie/Actualites/Circulation-s-un-festival-europeen-dedie-a-la-jeune-photographie">customerid=7206&lang=fr\\_fr&voice=Thomas&readid=content&url=http%3A%2F%2Fwww.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie/Actualites/Circulation-s-un-festival-europeen-dedie-a-la-jeune-photographie](#)

Le festival revient au CentQuatreParis pour sa 9ème édition pour présenter une trentaine d'artistes sélectionnés lors d'un appel à candidatures international ainsi qu'une galerie et une école invitées. Le festival s'inscrit en outre dans la saison France-Roumanie en exposant de jeunes artistes roumain.e.s. Le festival s'organise sous la forme de six ateliers aux thématiques très diverses.

Pour la première fois cette année, la direction artistique a été confiée au duo The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval). Ils ont en commun avec l'équipe du festival Circulation(s) l'objectif de défendre, dans des temps difficiles, les photographes qui portent un regard critique et novateur sur le monde. La structure est porteuse de projets dédiés à la photographie à l'international. Elle propose pour Circulation(s) un panorama organisé en cinq sections thématiques très diverses.



EN DIRECT < > 11:39 - 23 avr. 2019 | #Idéesortie Derniers jours pour découvrir l'exposition #MobileImmobilier aux @ArchivesnatFr t

19/05/2019

Circulation(s), un festival européen dédié à la jeune photographie - Ministère de la Culture



Un site du ministère de la Culture

(/) Thématiques (/Thematiques) Photographie

# Photographie (<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie>)

Actualités (/Thematiques/Photographie/Actualites)

Circulation(s), un festival européen dédié à la jeune photographie (/Thematiques/Photographie/Actualites/Circulation-s-un-festival-europeen-dedie-a-la-jeune-photographie)

## Circulation(s), un festival européen dédié à la jeune photographie

( ) ( ) ( ) ([https://app.readspeaker.com/cgi-](https://app.readspeaker.com/cgi-bin/rseat?customerid=7206&lang=fr_fr&voice=Thomas&readid=content&uri=http%3A%2F%2Fwww.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie/Actualites/Circulation-s-un-festival-europeen-dedie-a-la-jeune-photographie)

PUBLIÉ LE 24.04.2019

bin/rseat?

customerid=7206&lang=fr\_fr&voice=Thomas&readid=content&uri=http%3A%2F%2Fwww.culture.gouv.fr/Thematiques/Photographie/Actualites/Circulation-s-un-festival-europeen-dedie-a-la-jeune-photographie

Le festival revient au CentQuatreParis pour sa 9ème édition pour présenter une trentaine d'artistes sélectionnés lors d'un appel à candidatures international ainsi qu'une galerie et une école invitées. Le festival s'inscrit en outre dans la saison France-Roumanie en exposant de jeunes artistes roumain.e.s. Le festival s'organise sous la forme de six ateliers aux thématiques très diverses.

Pour la première fois cette année, la direction artistique a été confiée au duo The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval). Ils ont en commun avec l'équipe du festival Circulation(s) l'objectif de défendre, dans des temps difficiles, les photographes qui portent un regard critique et novateur sur le monde. La structure est porteuse de projets dédiés à la photographie à l'international. Elle propose pour Circulation(s) un panorama organisé en cinq sections thématiques très diverses.



13:30 - 19 mai 2019 | RT @frankriester: À #Cannes, aux côtés de Frédérique Bredin et de nombreux professionnels du journalisme et de la culture, nous devons défendre ce modèle unique au monde. C'est notre responsabilité commune. @L

[CultureSecrets](#) > [Magazine](#) > [Circulation\(s\) 2019](#)

## Circulation(s) 2019

### Le Festival de la jeune photographie européenne

Publié le 23/04/2019

Comme chaque année, le festival Circulation(s) offre un aperçu de toute une nouvelle génération de photographes à l'échelle européenne. Pour la neuvième année consécutive, il a pour vocation de faire émerger de jeunes talents et de faire découvrir au public des œuvres inattendues.



La programmation s'articule autour d'une sélection d'artistes faite par un jury de professionnels, d'une galerie et d'une école invitée. Pour la première fois cette année, la direction artistique a été confiée au duo The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval). Autre nouveauté, le festival s'inscrit dans la saison France-Roumanie en exposant 4 jeunes artistes roumain.e.s.

Offrez le PassPremium  
Vos 4 sorties culturelles au choix chaque  
mois pour seulement 29,00 €



Mardi 30 avril à 19h

Visite privée : Expo "C'est Beyrouth"

[Institut des Cultures d'Islam](#)

[RESERVER](#)




**CULTURESECRETS**

[Activer votre Pass](#)

[Le programme](#)    [Le magazine](#)    [Acheter votre Pass](#)



Venez admirer ces œuvres d'une grande ingéniosité, dans un lieu infini d'art, de culture et d'innovation qu'est le CENTQUATRE-PARIS. Situé dans le 19<sup>e</sup> arrondissement, c'est un espace de résidence et de production pour les artistes du monde entier.

C'est une véritable plateforme collaborative, multidisciplinaire, un lieu de vie atypique qui accueille petits et grands tout au long de l'année. Dans la programmation de Circulation(s) 2019, vous pourrez alors retrouver le festival Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfant, avec son programme pédagogique et des activités pour le jeune public.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Le CENTQUATRE-PARIS**, 5 rue Curial, 75019 Paris

Du 20 avril au 30 juin

**Horaires** : 14h à 19h

**Tarif plein** : 6€

**Activités** : ateliers, masterclass, cycle de conférences, visites guidées...

[Plus d'informations ici !](#)



Vendredi 3 mai à 19h

Visite privée : Expo "Henri Foucault - Le Corps, Infiniment"

**Galerie Thierry Bigaignon**

**RESERVER**



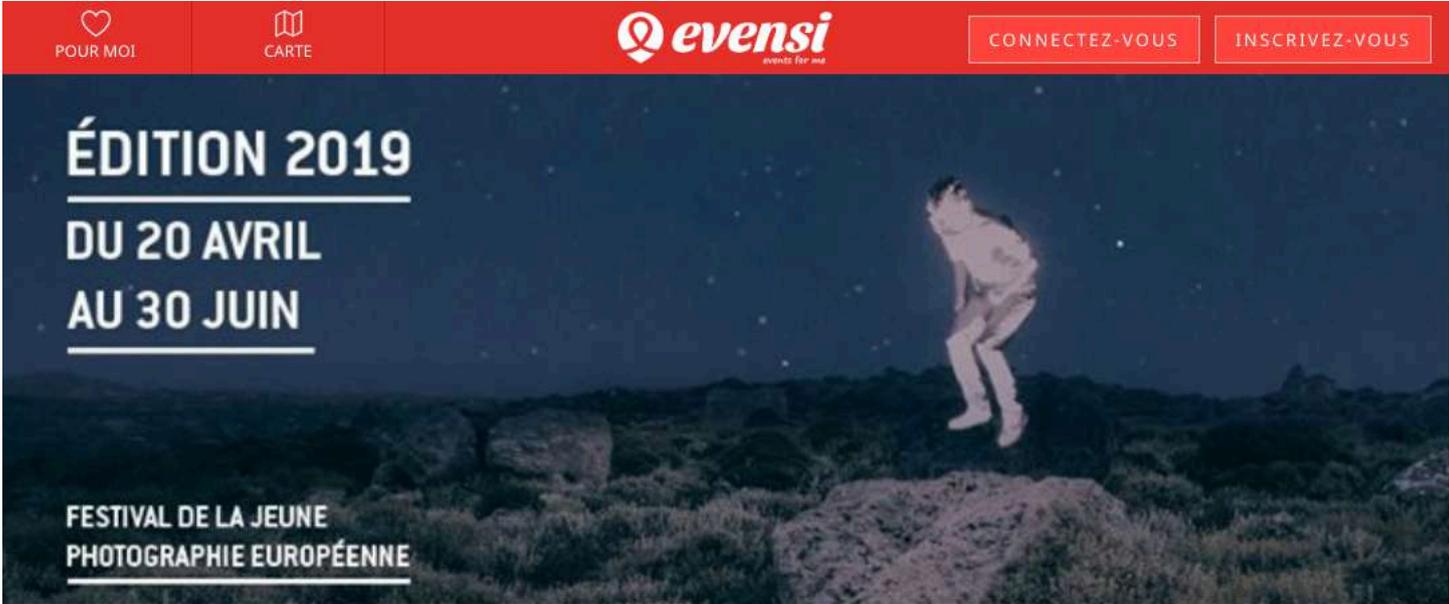
Jeu­di 2 mai à 19h

Visite guidée : Saison "Sensible"

**Palats de Tokyo**

**RESERVER**

[Pas encore premium ? Je m'abonne !](#)



POUR MOI

CARTE

 **evensi**  
events for me

CONNECTEZ-VOUS

INSCRIVEZ-VOUS

**ÉDITION 2019**

**DU 20 AVRIL**

**AU 30 JUIN**

FESTIVAL DE LA JEUNE  
PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

**Festival Circulations**



# Festival Circulations

(/page/festival-circulations/10003117201/) 12 ÉVÉNEMENTS (/PAGE/FESTIVAL-CIRCULATIONS/10003117201/) | 0 FOLLOWER

Evensi (/) > Festival Circulations (/page/festival-circulations/10003117201/)

## Facebook® Official Site

Facebook - World's Largest Online Community Facebook

2019 ▶

20 AVR



### Vernissage Circulation(s) 2019

📍 104 CENTQUATRE

📍 Rue Riquet, Paris, Île-de-France, 0, France

Le vernissage du festival Circulation(s) 2019, c'est le 20 avril à partir de 14h, en présence des artistes et de nos directeurs artistiques The Red Ey...

(https://www.evensi.fr/vernissage-circulation-2019/300020073)

2018 ▶

28 MAR



### Fetart Academy

📍 Festival Circulations

📍 5 rue Curial, Paris, 75019, France

Cette année, Fetart Academy s'intéresse à Instagram ! Instagram, véritable accélérateur dans la carrière d'un photographe ? Qu'on le veuille ou non,...

(https://www.evensi.fr/fetart-academy-festival-circulations/252004101)

17



https://www.evensi.fr/page/festival-circulations/10003117201

AJOUTER AUX FAVORIS



#### F. Bontemps décoratrice - Décorateur d'intérieur

Decoemotion - Florence Bontemps - décoration architecture d'intérieur

Prestations de qualité. Faites vous plaisir !

🌐 SITE WEB

📍 ITII

PARTAGE

**eVous**
[Accueil](#) [Paris](#) [Lyon](#) [Marseille](#) [Nice](#) [Toulouse](#) [Bordeaux](#) [Nantes](#) [Lille](#) [Musique](#)
**Paris eVous**
[Accueil](#) [La semaine](#) [Sortir à Paris](#) [Pour enfants](#) [Musées](#) [Visiter Paris](#) [Fooding](#) [Shopping](#) [Loisirs](#) [Sports](#) [A la parisienne](#) [Pratique](#)
Annonce fermée par **Google**

Bloquer l'annonce

Pourquoi cette annonce ? [Accueil](#) > [Paris](#) > [Sortir à Paris](#) > Festival Circulation(S) au CentQuatre

## Festival Circulation(S) au CentQuatre

Dernière mise à jour : samedi 20 avril 2019, par [Denis](#)=> [Participez au forum de l'article](#)[Adresse](#) [Horaires](#) [Carte](#)

**Festival de la jeune photographie européenne. Art visuels, photographie et circulation, image et création, galeries et expos photo, découvrez une cinquantaine de séries photos et autant d'histoires réelles ou inventées, mais aussi des événements pour petits et grands.**

**Circulation(S), un rendez-vous incontournable de la photographie à Paris, rendez-vous à la 9e édition du 20 avril au 30 juin 2019 au CentQuatre à Paris.**

Annonce fermée par **Google**

Bloquer l'annonce

Pourquoi cette annonce ?

Inconnus du public, un tremplin pour ces jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un large public.

La programmation s'articule autour de la sélection par un jury de professionnels d'une trentaine d'artistes issus d'un appel à candidatures international, d'artistes invités, d'une galerie et d'une école invitées.

Qualité artistique, audace et liberté, découvrir le réel et l'analyser, lui donner du sens, le festival offre un aperçu de la vitalité d'une nouvelle génération de photographes européens.

Cette année, 37 artistes européens émergent avec un regard croisé sur l'Europe, la little Circulation(s) exposition à hauteur pour les enfants et les week-end venez vous faire tirer le portrait au festival dans les studios photos sur place, programme à découvrir.

Liste des photographes de cette année :

Ed Alcock, Hélène Bellenger, Philippe Braquenier, François Burgun, Anna Cherednikova, Umberto Coa, Marilisa Cosello, Ulla Deventer, Emile Ducke, Mathieu Farcy, Maksim Finogeev, Camille Gharbi, Morvarid K, Jaakko Kahilaniemi, Luka Kavelashvili, Marine Lanier, Caterina Lorenzetti, Rubén Martín de Lucas, Margaret Mitchell, Anastasia Mityukova, Sina Niemeyer, Dina Oganova, Prune Phi, Birgit Püve, Chloé Rosser, Jordi Ruiz Cirera, Łukasz Rusznica, Kateryna Snizhko, et Yorgos Yatromanolakis.

### L'essentiel du programme

- Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfant (5 à 12 ans)

Little Circulation(s) présente les mêmes séries que dans l'exposition principale mais avec une scénographie sur panneau adaptée au jeune public.

- Le Studio Photo Circulation(s)

Tous les week-ends, pendant la durée du festival Circulation(s) (SAUF le week-end du 11 et 12 mai), vous pourrez venir vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé et unique.

30/04/2019

Un giro a Circulation(s). A Centquatre di Parigi, il meglio della giovane fotografia europea - Exibart.com



Circulation(s). A Centquatre di Parigi, il meglio della giovane fotografia europea

3093 utenti online in questo momento

# exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PUBBLICITÀ EXIBART STREET

OPENING  
Il Museo di Livorno  
compie un anno



LA FOTO  
Il giovane Tyler Mitchell in  
mostra ad Amsterdam



MERCATO  
Un ragno da record



GIRO DEL MONDO  
Spaziale Fontana, a Londra



IL NAVIGATORE  
DELL'ARTE  
exibart



## COMMUNITY

LOG IN

password persa?  
registrati

**THE PHAIR** 3/4/5 MAGGIO 2019

Ex Borsa Valori Torino  
www.thephair.com

BIANCO / NERO / COLORE / THE PHOTO ART FAIR



## EXPRESS

30/04/2019  
Curiosità, divertimento e fastidio. La nuova musica di Fondazione Prada

30/04/2019  
A Giugno usciranno nove demo inedite di David Bowie

29/04/2019  
La seduzione del disegno italiano di Omar Galliani in mostra a Salerno

+ archivio express



ICONE ALLO SPECCHIO #17  
di Roberto Ago

UN GIRO A CIRCULATION(S). A CENTQUATRE DI PARIGI, IL MEGLIO DELLA GIOVANE FOTOGRAFIA EUROPEA



pubblicato lunedì 29 aprile 2019

Circulation(s), il festival dedicato alla giovane fotografia europea, ha appena inaugurato la sua nona edizione al Centquatre, un noto centro di cooperazione culturale situato nell'est parigino, che l'accoglie fino al 30 giugno. La manifestazione presenta trentasette fotografi europei, di età media intorno ai 30 anni, e vede la direzione artistica di **The Red Eye**, un duo composto da **Audrey Hoareau** e **François Cheval**, che predilige la scrittura plurale del mezzo fotografico. Il percorso espositivo si disloca attraverso temi come la fotografia

Fondazione Prada

**WHETHER LINE**  
LIZZIE FITCH | RYAN TRECARTIN  
6.4 - 5.8.2019

Milano

[◀ Back](#)[Gallery](#)[Share](#)

## Centquatre-Paris

5 rue Curial, Paris, 75019

01 53 35 50 01

mercredi - jeudi/samedi - dimanche : 14h - 19h



Call



Directions



Website

### Circulation(s) 2019

Apr 20-Jun 30 2019 - 77 days left

Festival de la jeune photographie europeenne. Artistes : Ed Alcock, Helene Bellenger, Philippe Braquenier, Francois Burgun, Anna Cherednikova, Umberto Coa, Marilisa Cosello, Ulla Deventer, Emile Ducke, Mathieu Farcy, Maksim Finogeev, Camille Gharbi, Morvarid K, Jaakko Kahilaniemi, Luka Khandelashvili, Marine Lanier, Caterina Lorenzetti, Ruben Martin de Lucas, Margaret Mitchell, Anastasia Mityukova, Sina Niemeyer, Dina Oganova, Prune Phi, Birgit Puve, Chloe Rosser, Jordi Ruiz Cirera, Lukasz Rusznica, Kateryna Snizhko, Yorgos Yatromanolakis.  
Vernissage : samedi, 20 avril, a partir de 14h.



Enfin, actualité oblige, le Brexit s'invite dans le travail du Britannique Ed Alcock : récemment naturalisé français il confronte des portraits de militants pro Brexit avec un vieux manuel d'anglais utilisé en France dans les années 1960... Il s'en dégage une vision surannée de la Grande Bretagne, un pays fantasmé comme aime à l'imaginer les partisans du Brexit.

Le questionnement sur l'identité se retrouve dans des travaux plus portés sur le genre et le rapport au corps, notamment chez les photographes femmes. Ainsi la jeune Chloé Rosser (Grande Bretagne) qui photographie des corps nus dans des postures décalées, voire contraintes : "je photographie les modèles dans leur propre maison, ce sont des femmes, des hommes, des personnes transgenre aussi. Mais on ne voit presque jamais leur visage." Sur certaines photographies il est en effet difficile de dire s'il s'agit d'un homme ou d'une femme, la peau et les muscles ne donnent aucune indication de genre, et c'est cette indétermination que recherche la photographe, jusqu'au trouble.

De même l'Estonienne Birgit Püve réalise des portraits d'Estoniens anonymes ou célèbres pour trouver l'essence d'une identité nationale fluctuante. Le pays ayant été effacé des cartes plusieurs fois au cours de l'histoire récente, elle s'interroge sur ce qui subsiste de l'identité d'une nation dans les traits du visage.

Pour l'italienne Marilisa Cosello c'est le formatage du corps par le fascisme qui pose problème, et elle le démontre dans trois séries de photographies. La première montre les exercices de gymnastique imposés aux jeunes, où l'individu s'efface dans le groupe. Ensuite elle s'attaque aux attitudes physiques qui traduisent "la soumission" et l'acceptation des contraintes. Enfin elle rassemble des photographies familiales qui illustrent la construction d'autres archétypes exploités par le fascisme, en Italie comme en Roumanie.

Les inquiétudes exprimées par ces travaux traduisent finalement les évolutions récentes des identités européennes, et les doutes qui les accompagnent.

*Olympe Lemut  
Paris, Juillet 2019*

Circulation(s) au Centquatre (Paris 19) jusqu'au 31 juillet 2019  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

#### Credits

Home sweet home © Ed Alcock  
 Right color © Hélène Bellenger  
 Palimpsest © Philippe Braquenier  
 Good luck © François Burgun  
 Unwanted © Anna Cherednikova  
 Post-industrial stories © Iona Cirlig  
 Non dite che siamo pochi (Do not say we are few) © Umberto Coa  
 Esercizi obbligatori (Compulsory Exercises) © Marilisa Cosello  
 #Nextluk © Ivan Da Silva  
 Butterflies are a sign of a good thing © Ulla Deventer  
 Diagnosis © Emile Duce  
 Chers à canon © Mathieu Farcy  
 Snapkings © Maksim Finogeev  
 Preuves d'amour © Camille Gharbi  
 SICK. Cette sensation de brûlure dans ma gorge, qui revient, mes larmes chaudes sont tombées sur la rue © Pippa Healy  
 100 Hectares of Understanding © Jaako Kahilaniemi  
 The Unlightment © Luka Khabelashvili  
 Le soleil des loups © Marine Lanier  
 Untitled (The asylum seeker) © Caterina Lorenzetti  
 Unseen sights © Douglas Mandry  
 Minimal republics © Rubén Martín de Lucas  
 Fundação Iar do emigrante português no mundo (Fondation Foyer de l'Émigré Portugais dans le Monde) 2016-2018 © Nelson Miranda  
 Family © Margaret Mitchell  
 Project Iceworm © Anastasia Mityukova  
 Once Upon the Time © Morvarid K  
 Für mich. Tu m'as appris à être un papillon dans le seul but de me briser les ailes. © Sina Niemeyer  
 Frozen waves © Dina Oganova  
 What Rough Beast, Its Hour Come Round at Last? © Patricia Petersen  
 Long distance call © Prune Phi  
 Estonian document © Birgit Püve  
 Forme et fonction © Chloé Rosser  
 Los Menomos © Jordi Ruiz Cirera  
 Subterranean River © Lukasz Rusznica  
 Ethnographies © Felicia Simion  
 "I need your help. Florina" © Kateryna Snizhko  
 Reacknowledged structures: models © Mihai et Horatiu Şovăială  
 The Splitting of the Chrysalis & the Slow Unfolding of the Wings © Yorgos Yatromanolakis

**Objet:** Wallpaper\* Design Award | Goslarer Kaiserring | Frame Lifetime Achievement Award | FIDAL Youth Photography Award | MAC International Prize | Prix SAM

**Date:** samedi 12 janvier 2019 06:59:54 heure normale d'Europe centrale

**De:** Eyes on Talents News | Awards <talentnews@eyesontalents.com>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

**eyes** on **talents**

## Awards of the Week



DESIGN

Pierre Yovanovitch

Wallpaper\* Design Award  
Designer of the Year 2019

French designer Pierre Yovanovitch founded his atelier in 2001. He is known for crafting harmonious volumes linking rigorous lines softened by lighting. Wallpaper\* describes him as "a master of form, material and



**Notre famille**  
Famillscope  
LE SITE DES LOISIRS EN FAMILLE  
25 985 ACTIVITÉS, 196 838 MEMBRES

📍 CHOISIR VILLE ▾

INSCRIPTION    CONNEXION    CLUB FAMILISCOPE

🏠 Carnaval    📅 Sorties    🎬 Activités    📺 Vidéos    🎂 Anniversaires    🏖️ Vacances    🏆 Les tops    📄 Bons plans    🏆 Concours    👪 Côté Grands-parents



## Partez dans la Jungle

Nomination aux Molières 2018.  
Un voyage initiatique pour toute la famille



Théâtre des Variétés

🏠 ACCUEIL > 📅 SORTIES > VISITES

### Festival International de Magie

 Partager sur Facebook   
  Partager sur Pinterest   
  Donnez votre avis

VISITES - FÊTES, FESTIVALS, SALONS



-  2 heures
-  du 11/01/2016 au 24/04/2016
-  Payant
-  Accès handicapé

Annonce fermée par Google

[Bloquer l'annonce](#)

[Pourquoi cette annonce ? ▶](#)



## Le Centquatre-Paris

Le Centquatre-Paris (75), est un centre d'art et d'action culturelle. La Maison des petits accueille les enfants dès la naissance et les Toutes petites visites emmènent les enfants de 1 à 4 ans à la découverte d'une œuvre. Toute l'année et pendant les vacances scolaire, le Centquatre anime des ateliers et des activités pour les enfants et les familles. - Exposition Little circulation, du 20 avril au 30 juin 2019, une exposition à hauteur d'enfant : Autour de cette neuvième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart, Little Circulation(s) revient avec un programme pédagogique et des activités pour le jeune public. L'abondance des images auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés nécessite de former son regard dès le plus jeune âge afin de développer son esprit critique. Depuis 2015, le festival Circulation(s) propose l'exposition Little Circulation(s), entièrement libre d'accès et gratuite. Les mêmes séries que dans l'exposition principale y sont présentées, mais avec une scénographie sur des panneaux adaptés au jeune public, entre 5 et 12 ans. En 2018, Little Circulation(s) a accueilli plus de 10 000 visiteurs. Forts du succès des éditions précédentes, les studios photos reviennent cette année tous les week-ends pendant la durée du festival. Vous pouvez venir vous faire photographier notamment en famille par un.e photographe professionnel.le, dans les conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé et unique (59 €). Plus d'informations : [www.festival-circulations.com/evenement/little-circulations-2019/](http://www.festival-circulations.com/evenement/little-circulations-2019/)



## Festival KapDay - Draveil

L'association Pakap propose l'édition du KapDay. Il s'agit d'un festival pour enfants (mais pas qu'eux), avec des spectacles, des jeux, des lectures, des rencontres, des dédicaces et avec comme invités des auteurs/illustrateurs jeunesse.

# FLASH ART



• IN REVIEW

Anastasia Mityukova's

by Sarah M



FEATURE

**Transformation, Immortality, and the Abject in Ivana Bašić's Sculptures** by Stefanie Hessler

1 July 2019, 4:16 pm CET

REVIEW

艺讯 - Agenda culturel

contact rubrique Agenda Culturel : [agendaculturel@francefineart.com](mailto:agendaculturel@francefineart.com)

## “Circulation(s)” Festival de la jeune photographie européenne (9ème édition) au Centquatre, Paris

du 20 avril au 30 juin 2019 (prolongée jusqu'au 21 juillet 2019)

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

[www.fetart.org](http://www.fetart.org)

[www.104.fr](http://www.104.fr)



© Anne-Frédérique Fer, à Paris, le 18 avril 2019, durée 6'15". © FranceFineArt.

首页 - Accueil

艺讯 - Agenda culturel

画廊 - FranceFineArt Gallery

专栏 - Dessins et collages

青春 - Jeunesse

肖像 - Portraits

书籍 - Edition

链接 - Liens & partenariats



**“Circulation(s)”** Festival de la jeune photographie européenne (9ème édition)  
au Centquatre, Paris  
du 20 avril au 30 juin 2018

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

[www.featn.org](http://www.featn.org)

[www.104.fr](http://www.104.fr)



© Anne-Frédérique Fer, à Paris, le 18 avril 2019, durée 6'15", © FranceFineArt.



Légendes de gauche à droite :

1/ **Hélène Bellenger**, *Right color*, © Hélène Bellenger.

2/ **Ed Alcock**, *Home, sweet home*, © Ed Alcock.

3/ **Douglas Mandry**, *Unseen sights*, © Douglas Mandry.

4/ **Anna Cherednikova**, *Unwanted*, © Anna Cherednikova.

艺讯 - Agenda culturel ▾contact rubrique Agenda Culturel : [agendaculturel@francefineart.com](mailto:agendaculturel@francefineart.com)

**“Circulation(s)”** Festival de la jeune photographie européenne (9ème édition)  
**au Centquatre, Paris**  
du 20 avril au 30 juin 2018

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)[www.fetart.org](http://www.fetart.org)[www.104.fr](http://www.104.fr)

© Anne-Frédérique Fer, à Paris, le 18 avril 2019, durée 6'15". © FranceFineArt.



# FRANCE-ARTISANAT

Le portail de l'artisanat d'art

[🏠](#)
[Annuaire](#)
[Créations](#)
[Agenda](#)
[Petites Annonces](#)
[Liens](#)
[Contact](#)
[Livre d'Or](#)



## Agenda et actualité

Toutes les régions ↕

Toutes les dates ↕

Évènements passés

Mettre à jour la recherche

Proposer un nouvel évènement

**1** résultat trouvé.

Du samedi 20 avril au dimanche 30 juin 2019



### CIRCULATION(S)

Neuvième édition de Circulation(s), festival de ...  
(suite)

Paris, Ile-de-France



# GALERIE ART PLURIEL

Recherche avancée

www.galerie-art-pluriel.net - Portail des créateurs d'art et artistes plasticiens

- Accueil
- Galleries des artistes
- Soumettre un article
- Forum de discussions
- Téléchargements
- Liens des sites recommandés
- Contact

Accueil > Expositions à venir hors région Languedoc-Roussillon

- Envoyer à un ami
- Imprimer
- Augmenter taille texte
- Diminuer taille texte
- Partager

## JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE / CENTQUATRE-PARIS

du 20 avril au 30 juin 2019.



Yvan MARCOU  
Lu 18 fois

J'aime 1 Tweet

Expositions à venir en région Languedoc-Roussillon | Expositions à venir hors région Languedoc-Roussillon | Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon | Expositions actuelles hors région Languedoc-Roussillon | Expositions terminées | Un portail à la disposition des créateurs d'art | ATHINA | ... | Éliane CIANNI | Annie DAUCHEL | "GILDA" | Yvan MARCOU | Monique ROBERT | Jacqueline YON | Des artistes à découvrir dans la galerie | Informations générales | Annonces légales

Inscrivez ici votre adresse E-mail pour recevoir les newsletters de la Galerie art pluriel

OK

### EXPOSITIONS ACTUELLES

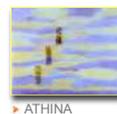
+ Expositions actuelles hors région L-R

### EXPOSITIONS À VENIR

+ Expositions à venir hors région L-R

### EXPOSITIONS TERMINÉES

### ARTISTES EXPOSÉS DANS LA GALERIE



### AUTRES EXPOSITIONS FRANCE et Union Européenne



#### L'Agora des arts

Le site des meilleures expositions en France et en Euro

### DES ARTISTES À DÉCOUVRIR

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

### LIRE - UN SITE FAIT POUR VOUS

**Objet:** Newsletter de la Galerie Art Pluriel n° 05/2019

**Date:** lundi 28 janvier 2019 12:53:26 heure normale d'Europe centrale

**De:** Yvan MARCOU <image.plus@wanadoo.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

Si cet email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez [le visualiser grâce à ce lien.](#)

## Galerie art pluriel



Expositions à venir en région Languedoc-Roussillon

### Artistes d'Occitanie n°20

28/01/2019 | Yvan MARCOU



Expositions à venir en région Languedoc-Roussillon

### Soirée conte chez Etc... Arts avec Ob - Bédarieux

28/01/2019 | Yvan MARCOU  
31 janvier 2019



Expositions à venir hors région Languedoc-Roussillon

### Je ressemblerai à ce que vous avez été (45200)

28/01/2019 | Yvan MARCOU

du 16 février au 31 mars 2019 Je ressemblerai à ce que vous avez été du 16 février à 15h jusqu'au 31 mars 2019 Commissariat : Eric Degoutte Les dimanches de la Grande Halle sont l'occasion pour Grégory Chatonsky d'envisager des scénographies d'un...



Expositions actuelles hors région Languedoc-Roussillon

### PRIX SWISS LIFE A 4 MAINS / Photographie et musique - Paris

28/01/2019 | Yvan MARCOU

du 4 décembre 2018 au 28 avril 2019 Toutes les informations sur le Prix (photographie et musique), qui cette année s'attache à des « amours digitaux ». Ruppert Pupkin (musique) et Oan Kim (photo), ont réalisé une installation à accès libre à...

CP Livre CD Digital after love Swiss Life .pdf (309.08 Ko)

DP Expo Digital after love Swiss Life.pdf (1.63 Mo)



Expositions à venir hors région Languedoc-Roussillon

### JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

28/01/2019 | Yvan MARCOU

AVRIL-JUIN 2019 Neuvième édition de Circulation(s), festival de photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 16 avril au 30 juin 2019. Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie et de faire découvrir au...

**Objet:** Newsletter de la Galerie Art Pluriel N° 13 / 2019

**Date:** lundi 25 mars 2019 23:28:28 heure normale d'Europe centrale

**De:** Yvan MARCOU <image.plus@wanadoo.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

Si cet email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez [le visualiser grâce à ce lien.](#)

## Galerie art pluriel



Expositions à venir hors région Languedoc-Roussillon

### JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE CENTQUATRE-PARIS

25/03/2019 | Yvan MARCOU  
du 20 avril au 30 juin 2019.



Expositions à venir en région Languedoc-Roussillon

### Exposition photographie chez a Montpellier

25/03/2019 | Yvan MARCOU  
du 9 au 25 mai 2019 3ème édition de l'événement photographique intitulé dans le cadre du Festival Les Boutographies Hors les murs. Organisée par l'association ARTPLUSPLUS, cette exposition présente le travail de Marie Andrasz, Agnès AL, et Lilie...



Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon

### exposition de Guy RIEUTORT "T Andalous" - Mas des Oiseaux - l'Hérault

25/03/2019 | Yvan MARCOU  
à partir du 25 mars 2019



Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon

### Exposition « Eclat d'ombres » à l'Orangerie du Thabor.

25/03/2019 | Yvan MARCOU  
du 26 au 30 mars 2019



Expositions à venir en région Languedoc-Roussillon

### Verriers contemporains

22/03/2019 | Serge Boularot  
du 1er mai au 1er juin 2019 L'exposition de Conques offre avec la présence de médiation et d'échanges sur les techniques et leurs intentions une opportunité de rencontrer des verriers et de partager leur passion pour la pâte de verre et...

**Objet:** Newsletter de la Galerie Art Pluriel N° 17 / 2019

**Date:** lundi 22 avril 2019 18:26:17 heure d'été d'Europe centrale

**De:** Yvan MARCOU <image.plus@wanadoo.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

Si cet email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez [le visualiser grâce à ce lien.](#)

## Galerie art pluriel



Expositions à venir en région Languedoc-Roussillon

### Expo Virginie Guidée au Mas des Oiseaux l'Hérault

22/04/2019 | Yvan MARCOU  
du 29 avril au 25 mai 2019



Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon

### Exposition place des Arts - Narbonne

09/04/2019 | Yvan MARCOU  
du 5 avril au 2 mai 2019



Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon

### Exposition de Pierre-Régis DIDES - Bédarieux

09/04/2019 | Yvan MARCOU  
du 12 avril au 22 juin 2019  
 catalogue-dides-A.pdf (3.04 Mo)



Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon

### exposition de Guy RIEUTORT "Trésors Andalous - Clermont-l'Hérault

25/03/2019 | Yvan MARCOU  
à partir du 25 mars 2019



Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon

### 25e Salon de Cazouls Les Béziers

19/03/2019 | Sylvestre AZNAR  
du 5 au 19 avril 2019 Une centaine d'artistes exposent Centre Fra  
d'honneur: Sylvestre AZNAR - Artiste Peintre avec 20 tableaux de sa nouv

SNCF SNCF GARES & CONNEXIONS EST LE GESTIONNAIRE DES GARES DE FRANCE Connexion Créer un compte ACCUEIL

Saisir une gare ou une ville

Votre gare : Massy TGV ★

SERVICES ACCESSIBILITE

GARE DE MASSY TGV SNCF

PLAN DE LA GARE

- TRANSPORTS ET HORAIRES
- SERVICES EN GARE
- BOUTIQUES ET RESTAURATION
- ACTUALITES
- SERVICES COMPTE CLIENT

EXPOSITION HORS-LES-MURS DE DEUX PHOTOGRAPHES DU FESTIVAL CIRCULATION(S) À PARIS GARE DE L'EST

Publié le 18 Avril 2019 - Paris Est



A LA UNE Voir tout ▶

EVENEMENT DU 23/04/2019 AU 3/05/2019

DU 23 AVRIL AU 03 MAI 2019

RÉNOVATION DE LA DÉPÔSE MINUTE

15 Avril 2019 Travaux

Pôle d'échanges Multimodal

Travaux : dépose minute

MASSY TGV

[Tourisme France](#) > [Tourisme Ile-de-France](#) > [Tourisme Paris](#) > [Tourisme Paris](#) > [Sorties Paris](#) > [Evenement Circulation\(s\)](#)

Partager

Pin it

Tweet

Imprimer

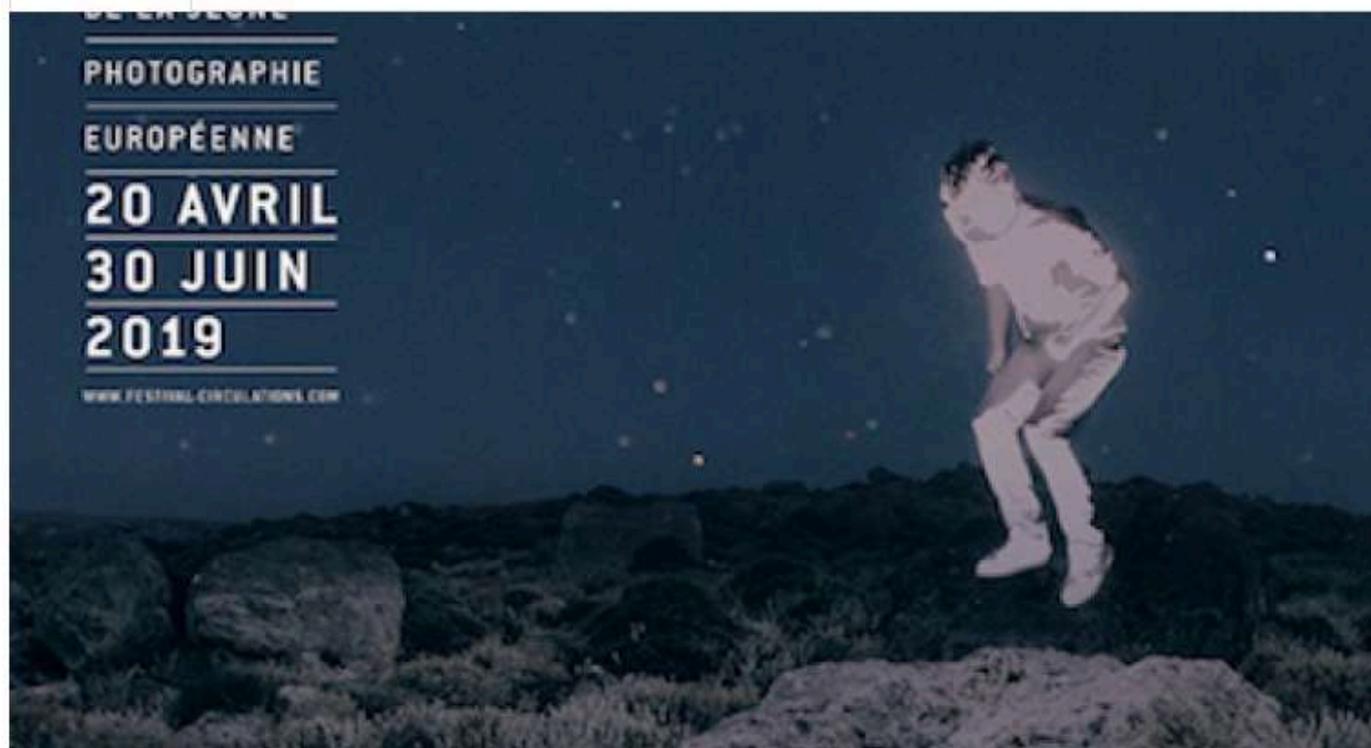
# Circulation(s)

📍 Le 104 - CentQuatre 104 rue d'Aubervilliers 75019 Paris

✉ E-mail Contacter par Téléphone Visiter le site

Photos

Plan



# Le festival Circulation(s) 2019

par loopix | Jan 29, 2019 | Art, Festival photo, Lense.fr, Matériel, Non classé, Technique | 0 commentaires

Circulation(s) revient du 20 avril au 30 juin, avec une nouvelle sélection de talents photographiques émergents à suivre. (Photo d'ouverture : © Mitchell Margaret – Family) Rendez-vous photo incontournable de Paris (avec plus de 48 000 visiteurs en 2018), le festival Circulation(s) (dont nous vous parlons ici) reprend ses quartiers au Centquatre-Paris pour son édition [...]

Cet article **Le festival Circulation(s) 2019** est apparu en premier sur **Lense**.

Source: [Lense.fr](#)

Partager :



WordPress:

J'aime

Soyez le premier à aimer cet article.

Articles similaires

**Appel à candidatures pour Circulation(s) 2019**  
21 septembre 2018  
Dans "Lense.fr"

**Soutenez le festival Circulation(s) sur Ulule !**  
15 janvier 2018  
Dans "Festival photo"

**Festival Circulation(s), au Centquatre à PARIS**  
21 mars 2018  
Dans "Art"

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. En savoir plus sur comment les données de vos commentaires sont utilisées.

## Circulation(s) 2019, une édition en quête absolue de sens

mardi 30 avril 2019, par [Christian GATTINONI](#)



**Hélène Bellenger**

**« Ce festival se veut avant tout une mise à disposition de sens, c'est-à-dire le réel analysé et disséqué » Cette déclaration liminaire de François Cheval et Audrey Hoareau co-fondateur après leurs départs du Musée Nicéphore Niépce, de The Red Eye, structure chargée de la direction artistique de Circulation(s) 2019 se vérifie dans tous les aspects de la manifestation. Choix resserré des participants, structuration des champs de travail, meilleure scénographie contribuent à une édition très porteuse.**

**Voir en ligne :** <https://www.festival-circulations.com> [<https://www.festival-circulations.com>]

Dans le couloir qui mène aux différents lieux d'exposition du 104 notre attention est attirée par l'annonce des cinq grands chapitres qui structurent ce que nous allons découvrir. La formulation en est claire : pour désigner les créateurs qui réinvestissent l'archive « Le destin posthume des images », pour le corps en souffrance « Peut on élever un monument à sa propre douleur ? ». Pour ceux qui réinvestissent leur posture documentaire dans une narration : « Les Heures d'un monde mal en point ». Si « Le territoire, des signes et des identités » est clair on peut rester critique là où l'on sent le genre comme sa formulation beaucoup plus faible « le paysage entre constat et néo-romantisme ».

On exclura de cette critique Marine Lasnier qui pour Le Soleil des Loups croise géologie et destins d'adolescents dans une approche sensible du paysage avec ses tirages denses et la suisse Anastasia . Son projet Iceworm aurait pu figurer dans les fictions documentaires avec son reclassement d'archives en regard de tirages cyanotypes pour une visée très politique : une critique de l'effet polluant d'une base américaine en 1959.

L'approche la plus contemporaine du paysage se trouve dans Territoire avec le suisse Douglas Mandry qui pour ses Unseen Sight part de clichés noir et blanc qu'il assemble et colorise avec des nuances flashy, cela crée une sorte de dématérialisation sensible.

# La Gazette de Paris

## 9e édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne

### Date / Heure

Date(s) - 20/04/2019 - 30/06/2019

Toute la journée

Carte non disponible

### Emplacement

Le Centquatre (<https://www.lagazettedeparis.fr/emplacements/le-centquatre/>)

### Catégories

- Culture (<https://www.lagazettedeparis.fr/evenements/categories/culture/>)

### Neuvième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 20 avril au 30 juin 2019.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.

Il présente une exposition d'une quarantaine de photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Pour la première fois cette année la direction artistique a été confiée au collectif **The Red Eye** (Audrey Hoareau et François Cheval).

Le festival Circulation(s) prolonge ses actions de sensibilisation à la photographie par un parcours pédagogique et éducatif adapté à un **jeune public** : **Little Circulation(s)** !

Le studio photo : tous les week-ends, vous pouvez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Des artistes de Circulation(s) sont exposés à la Gare de l'Est et les éditions Tribew accompagnent pour la quatrième année le Festival Circulation(s).

Autre nouveauté, le festival s'inscrit dans la saison France-Roumanie, il expose 4 jeunes artistes roumains et s'exporte cette année à Bucarest.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) : <https://www.galerie-circulations.com> (<https://www.galerie-circulations.com/>)

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com> (<http://www.festival-circulations.com/>)

# l'agora des arts

"Une sélection des meilleures expositions à voir actuellement à Paris et en Ile de France"

Expos à Paris

Expos en France

Expos en Europe

Patrimoine en France

Rencontre avec

Portraits d'artistes

Livres d'art

Expo à Paris

## Circulation(s). Festival de la jeune photographie européenne

Pour sa 9e édition, la programmation de ce rendez-vous photo dédié à la jeune photographie européenne a été confiée cette année à une nouvelle équipe constituée de François Cheval et Audrey Hoareau, fondateurs de Red Eye après leurs départs du Musée Nicéphore Niépce. Dans une scénographie repensée, sobre (parfois austère), ils ont réuni une trentaine d'artistes autour de cinq thématiques : Archives (le destin posthume des images) / Corps et Souffrances / Paysages et Nature (entre constat et néo-romantisme) / Territoires (signes et identités) / Document & Narration, complétées par un focus sur la Roumanie. Le lien entre ces six parties ? Aucun, sinon la mise en évidence de la diversité du panorama photographique européen et de la singularité de chaque artiste, de leur regard, de leur centre d'intérêt et de leur style.

Nous avons particulièrement retenu : Unwanted (Paysage et nature) de la russe Anna Cherednikova (qui vit à Arles) qui s'est intéressée aux mauvaises herbes grandissant dans des lieux où rien ne devrait pousser. Minimal Republics (Territoires) de l'Espagnol Ruben Martin de Lucas et sa série de mini-états éphémères, chacun de 100m<sup>2</sup>, délimité par une frontière virtuelle et habité, durant 24h, par un seul habitant, lui-même ; une réflexion sur l'artificialité des frontières et leur absence de pérennité. Le perturbant Form & Function (Corps et souffrances) de Chloe Rosser (GB) avec ces corps photographiés dans des postures contorsionnées les rendant inhumains. Ou encore Diagnosis (Document & Narration) de l'Allemand Emile Duce, un reportage sur ces trains médicaux équipés d'appareils et de laboratoires et financés par le gouvernement pour aller soigner des populations de Sibérie n'ayant pas accès aux soins spécialisés.

Dans son focus sur la Roumanie, Circulation(s) flashe sur quatre photographes. Iona Cîrlig montre dans Post-Industrial stories l'état de délabrement économique et social de villes industrielles autrefois prospères sous le communisme. Les frères Mihai et Horatiu Șovăială exposent Reacknowledged Structures : Models, une série de diapositives qui servaient dans les années 1970 d'outils d'apprentissage des langues, tout en valorisant les bienfaits du communisme dans le domaine de la santé ou de l'éducation notamment. Dès le début de ses études d'ethnologie, Felicia Simion (25 ans) a entrepris de constituer des archives visuelles de coutumes et de manifestations folkloriques de la Roumanie rurale contemporaine. Des images d'aujourd'hui qui semblent dater d'hier.

Comme chaque édition, le jeune public bénéficie d'une exposition « à sa hauteur », avec les mêmes séries, mais adaptées, présentées sur panneaux et complétées de jeux. Circulation(s) poursuit aussi son développement hors les murs en affichant des œuvres de ses artistes à la Gare de l'Est, au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) et jusqu'à Bucarest cette année, à l'occasion de l'événement France-Roumanie.

Catherine Rigollet

Visuels : Anna Cherednikova, Unwanted (Paysage et nature), Ruben Martin de Lucas, Minimal Republics (Territoires), Chloe Rosser, Form & Function (Corps et souffrances), Iona Cîrlig, Post-Industrial stories (Focus Roumanie).

☰ Archives des expos à Paris



### Infos pratiques

Du 20 avril au 30 juin 2019  
CentQuatre

# l'agora des arts

"Une sélection des meilleures expositions à voir actuellement à Paris et en Ile de France"

Expos à Paris

Expos en France

Expos en Europe

Patrimoine en France

Rencontre avec

Portraits d'artistes

Livres d'art

Expo à Paris

## Circulation(s). Festival de la jeune photographie européenne

Pour sa 9e édition, la programmation de ce rendez-vous photo dédié à la jeune photographie européenne a été confiée cette année à une nouvelle équipe constituée de François Cheval et Audrey Hoareau, fondateurs de Red Eye après leurs départs du Musée Nicéphore Niépce. Dans une scénographie repensée, sobre (parfois austère), ils ont réuni une trentaine d'artistes autour de cinq thématiques : Archives (le destin posthume des images) / Corps et Souffrances / Paysages et Nature (entre constat et néo-romantisme) / Territoires (signes et identités) / Document & Narration, complétées par un focus sur la Roumanie. Le lien entre ces six parties ? Aucun, sinon la mise en évidence de la diversité du panorama photographique européen et de la singularité de chaque artiste, de leur regard, de leur centre d'intérêt et de leur style.

Nous avons particulièrement retenu : Unwanted (Paysage et nature) de la russe Anna Cherednikova (qui vit à Arles) qui s'est intéressée aux mauvaises herbes grandissant dans des lieux où rien ne devrait pousser. Minimal Republics (Territoires) de l'Espagnol Ruben Martin de Lucas et sa série de mini-états éphémères, chacun de 100m<sup>2</sup>, délimité par une frontière virtuelle et habité, durant 24h, par un seul habitant, lui-même ; une réflexion sur l'artificialité des frontières et leur absence de pérennité. Le perturbant Form & Function (Corps et souffrances) de Chloe Rosser (GB) avec ces corps photographiés dans des postures contorsionnées les rendant inhumains. Ou encore Diagnosis (Document & Narration) de l'Allemand Emile Ducek, un reportage sur ces trains médicaux équipés d'appareils et de laboratoires et financés par le gouvernement pour aller soigner des populations de Sibérie n'ayant pas accès aux soins spécialisés.

Dans son focus sur la Roumanie, Circulation(s) flashe sur quatre photographes. Iona Cîrlig montre dans Post-Industrial stories l'état de délabrement économique et social de villes industrielles autrefois prospères sous le communisme. Les frères Mihai et Horatiu Șovăială exposent Reacknowledged Structures : Models, une série de diapositives qui servaient dans les années 1970 d'outils d'apprentissage des langues, tout en valorisant les bienfaits du communisme dans le domaine de la santé ou de l'éducation notamment. Dès le début de ses études d'ethnologie, Felicia Simion (25 ans) a entrepris de constituer des archives visuelles de coutumes et de manifestations folkloriques de la Roumanie rurale contemporaine. Des images d'aujourd'hui qui semblent dater d'hier.

Comme chaque édition, le jeune public bénéficie d'une exposition « à sa hauteur », avec les mêmes séries, mais adaptées, présentées sur panneaux et complétées de jeux. Circulation(s) poursuit aussi son développement hors les murs en affichant des œuvres de ses artistes à la Gare de l'Est, au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) et jusqu'à Bucarest cette année, à l'occasion de l'événement France-Roumanie.

Catherine Rigollet

Visuels : Anna Cherednikova, Unwanted (Paysage et nature), Ruben Martin de Lucas, Minimal Republics (Territoires), Chloe Rosser, Form & Function (Corps et souffrances), Iona Cîrlig, Post-Industrial stories (Focus Roumanie).

☰ Archives des expos à Paris



### Infos pratiques

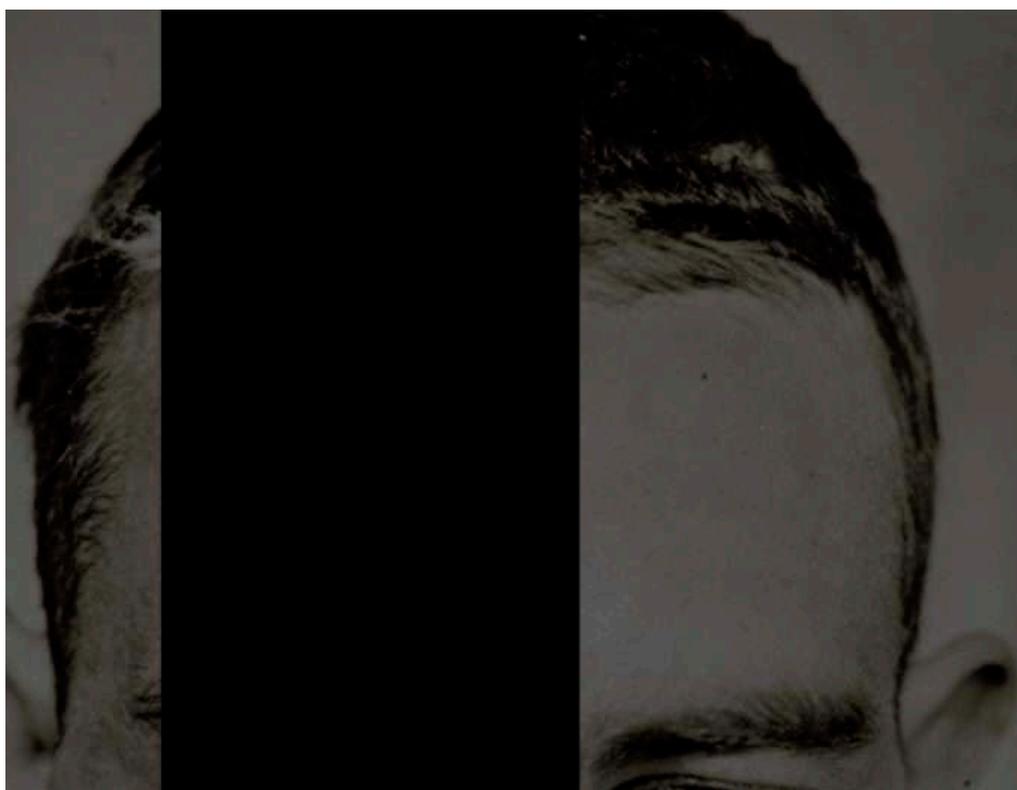
Du 20 avril au 30 juin 2019

PROLONGATION JUSQU'AU 21 JUILLET



# **CIRCULATION(S) DANS L'EUROPE DE LA PHOTO AU 104**

Pour sa 9e édition, le festival Circulation(s) offre une nouvelle visibilité à la récente génération de photographes européens, via une cinquantaine de séries photos et autant d'histoires réelles ou inventées. Nouveauté 2019, l'arrivée à la direction artistique de the Red Eye.



LE GUIDE CULTUREL

Rechercher un spectacle... un artiste...

[OK](#) [MyPage](#) [S'identifier](#)

shoop

Le site le plus généreux pour vos économies

[Je découvre comment](#)

**Déposez Gratuitement**

Événements culturels

Articles culturels

Petites Annonces

Fiches Annuaire

AUJOURD'HUI      CE WEEK END      CETTE SEMAINE      **TOUTES LES DATES**

CONCERT   THÉÂTRE   FESTIVAL   FÊTE   EXPOSITION   DANSE   ART DU SPECTACLE   RENDEZ-VOUS CULTUREL   CINEMA AUDIOVISUEL   JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

 [OK](#)

Quand ?

 [OK](#)

Choix géographique

Toutes les régions

[Retour liste](#)



Création de l'événement : 16/04/2019

Partager [f](#) [t](#)

### CIRCULATION(S)

Horaire(s)

Samedi

**20**

avril 2019

AU

Dimanche

**30**

juin 2019

Artiste

**Ed Alcock - Hélène Bellenger - Philippe Braquenier - François Burgun - Anna Cherednikova - Ioana Cirlig - Umberto Coa - Marilisa Cosello - Ivan Da Silva - Ulla Deventer - Emile Ducke - Mathieu Farcy - Maksim Finogeev - Camille Gharbi - Morvarid K - Jaakko Kahilaniemi - Luka Khabelashvili - Marine Lanier - Caterina Lorenzetti - Douglas Mandry - Rubén Martín de Lucas - Nelson Miranda - Margaret Mitchell - Anastasia Mityukova - Sina Niemeyer - Dina Oganova - Patricia Petersen - Prune Phi - Birgit Püve - Chloé Rosser - Jordi Ruiz Cirera - Lukasz Ruzznica - Felicia Simion - Kateryna Snizhko - Mihai et Horațiu Șovăială - Yorgos Yatromanolakis**

Prix

**6 € - 4 € - 3 €**

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit :

- 4 € -30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minima sociaux, artistes
- (Maison des artistes, ACESSA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap avec un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes, adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM
- 3 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Fetart
- 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir, sur présentation du billet
- GRATUIT pour les enfants de moins de 6 ans

Lieu [Plan](#)

**Le CENTQUATRE-PARIS**

5 rue Curial - 75019 Paris

Synopsis

Neuvième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 20 avril au 30 juin 2019.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine. Il présente une exposition d'une quarantaine de photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Pour la première fois cette année la direction artistique a été confiée au collectif The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval).

Vernissage le samedi 20 avril 2019 de 14h à 20h30 en présence des photographes

Organisateur [Contact](#)

**Fetart**

Tél. 01 53 35 50 96

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

[MES ÉVÉNEMENTS](#)

**Mon Guide**

DÉSACTIVÉ   ACTIVE

Ajouter un critère  [OK](#)

Mes favoris

Mes apps

[Découvrir les applications](#)

**Jeux**



[MyPage](#)

---

**shoop**

Le site le plus généreux pour vos économies



AUJOUR'HUI
CE WEEK END
CETTE SEMAINE
TOUTES LES DATES

Qui, quoi, où... ?

Quand ?

Choix géographique

Retour liste



Création de l'événement : 16/04/2019

Partager




### CIRCULATION(S)

Horaire(s)

Sam

20

avril

2019

OU

Dim

30

juin

2019

Artiste

**Ed Alcock - Hélène Bellenger - Philippe Braquenier - François Burgun - Anna Cherednikova - Ioana Cirlig - Umberto Coa - Marilisa Cosello - Ivan Da Silva - Ulla Deventer - Emile Ducke - Mathieu Farcy - Maksim Finogeev - Camille Gharbi - Morvarid K - Jaakko Kahilaniemi - Luka Khabelashvili - Marine Lanier - Caterina Lorenzetti - Douglas Mandry - Rubén Martín de Lucas - Nelson Miranda - Margaret Mitchell - Anastasia Mityukova - Sina Niemeyer - Dina Oganova - Patricia Petersen - Prune Phi - Birgit Püve - Chloé Rosser - Jordi Ruiz Cirera - Lukasz Ruzznica - Felicia Simion - Kateryna Snizhko - Mihai et Horațiu Șovăială - Yorgos Yatromanolakis**

Prix

**6 € - 4 € - 3 €**

Plein tarif : 6 €  
 Tarif réduit :  
 • 4 € -30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minima sociaux, artistes  
 (Maison des artistes, ACESSA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap avec un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes, adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM  
 • 3 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Fetart  
 • 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir, sur présentation du billet  
 • GRATUIT pour les enfants de moins de 6 ans

Lieu

**Le CENTQUATRE-PARIS**

5 rue Curial - 75019 Paris

Synopsis

Neuvième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 20 avril au 30 juin 2019.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine. Il présente une exposition d'une quarantaine de photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations. Pour la première fois cette année la direction artistique a été confiée au collectif The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval).

Vernissage le samedi 20 avril 2019 de 14h à 20h30 en présence des photographes

Organisateur

**Fetart**

Tél. 01 53 35 50 96

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

Mon Guide

DÉSACTIVÉ
ACTIVE

Découvrir les applications

Jeux










[Festivals 2019](#) - [News](#) - [Articles](#) - [Billetterie](#) - [Vidéos](#) - [Rechercher](#) - [Jeux Concours](#) - [Boutique](#) - [Partenaires](#)  
[A propos](#) - [Contact](#)

[Accueil](#) / [Festival](#) / [Page précédente](#)

[J'aime](#) [Partager](#) [Tweet](#)

[Festival](#) | [Prog/Artistes](#) | [Infos](#) | [Billets](#) | [News](#) | [Vidéos](#) | [Reports](#)

### Présentation

---

**9<sup>e</sup> Edition** - Créé en 2011

Festival de la jeune photographie européenne au CENTQUATRE-PARIS.

Seul festival dédié à la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Il a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de fédérer un réseau d'acteurs européens partageant la même ambition que celle de Fetart : aider les jeunes photographes à s'insérer dans le monde professionnel et faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

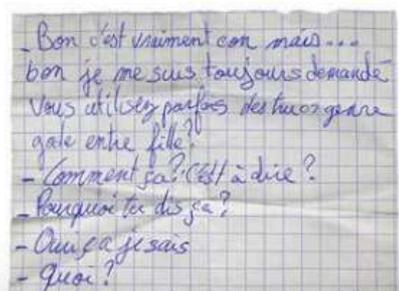
La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche d'un parrain à chaque édition.



**Festival Circulations**  
16 246 mentions J'aime

[J'aime cette Page](#) [Partag](#)

[Journal](#) | [Évènements](#) | [Messages](#)



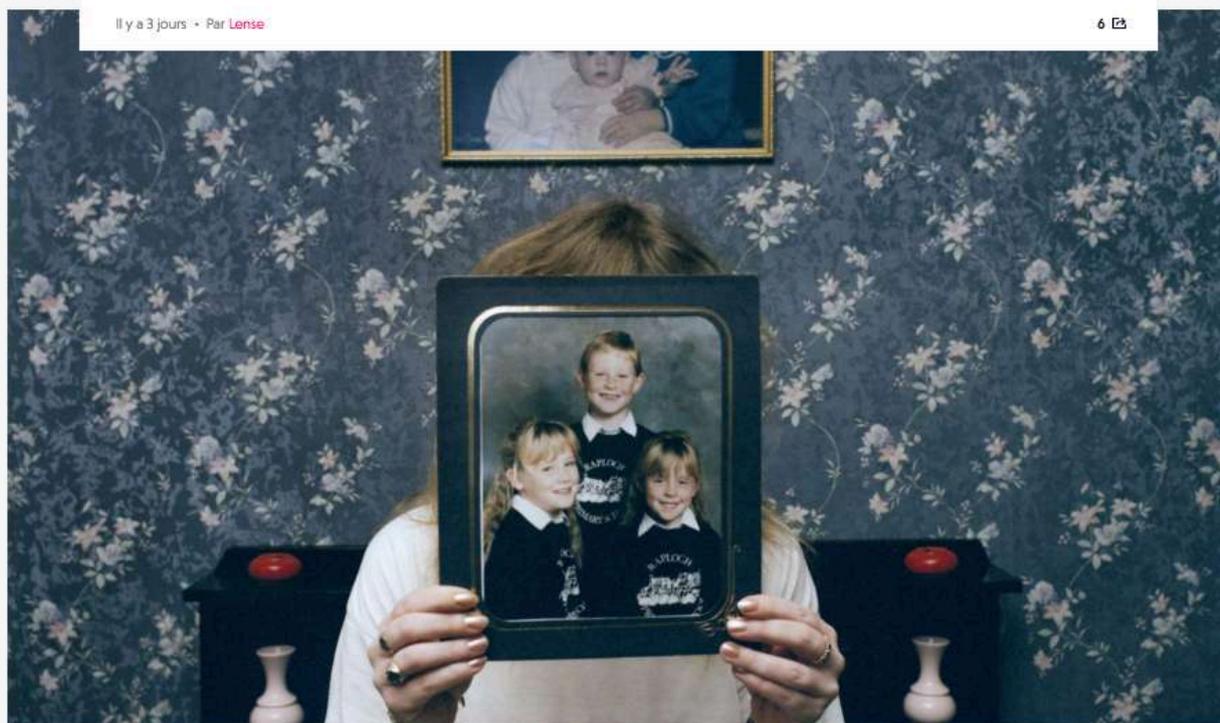
- Bon c'est vraiment con mais...  
 bon je me suis toujours demandé  
 Vous utilisez parfois des deux genres  
 gate entre fille?  
 - Comment ça? C'est à dire?  
 - Pourquoi toi des je?  
 - Ouais je sais  
 - Pourquoi?

ACTUS

## Le festival Circulation(s) 2019

Il y a 3 jours · Par [Lense](#)

6 📄





## Fujifilm X-Photo Games à Circulation(s)

Le Week-End du 11 et 12 mai 2019, en partenariat avec le magazine Fisheye et dans le cadre du Festival Circulation(s) au 104 (Paris), Fujifilm vous propose de participer à ses X-Photo Games. Une expérience photographique en dehors des sentiers battus, avec de nombreux lots à gagner à la clef. Créez une équipe, entre amis ou en famille, et venez participez aux premiers Fujifilm X-

Photo Game au **Centquatre** (Paris 19) au sein même du Festival Circulation(s). Le principe ? Six défis photographiques et énigmes à réaliser ou résoudre ! A la clef, de nombreux lots à remporter par tirage au sort.

Comment ?

Créer une équipe de 2 à 5 joueurs, et s'inscrire sur le créneau horaire de son choix (une seule inscription par équipe suffit).

Les inscriptions sur place seront possible, dans la limite des places disponibles.

Quand ?

Le Week-End du 11 et 12 mai 2019, de 12H00 à 19H00.

Où ?

Le **CENTQUATRE-PARIS**

5 rue Curial – 75019 Paris

A gagner

Les candidats qui auront relevé les 6 six défis du Fujifilm X-Photo Games participeront à un tirage au sort quotidien. Chacun est doté de:

RENCONTRES

### Felicia Simion, le talent émergent de la photographie roumaine

Il y a 1 mois · Par Costanza Spina

245



Lense.

NEWS

WIKILENSE

ANNONCES

AGENDA

LES LENSERS

TOUTES LES CATÉGORIES **ACTUS** PHOTO MOBILE INSPIRATIONS RENCONTRES TEST LIVRES PRATIQUE CONCOURS NON CLASSÉ

ACTUS

## Fujifilm X-Photo Games à Circulation(s)

Il y a 4 jours • Par Daniel Pascoal

44 



*Lense.*

NEWS

WIKILENSE

ANNONCES

AGENDA

LES LENSERS

TOUTES LES CATÉGORIES ACTUS PHOTO MOBILE **INSPIRATIONS** RENCONTRES TEST LIVRES PRATIQUE CONCOURS NON CLASSÉ

INSPIRATIONS

**Douglas Mandry : entre photographie, collage et peinture**Il y a 3 semaines · Par [Costanza Spina](#)17 



TÉLÉPHONIE &amp; MONTRES

INFORMATIQUE &amp; TABLETTES

MAISON

LOISIRS

TV

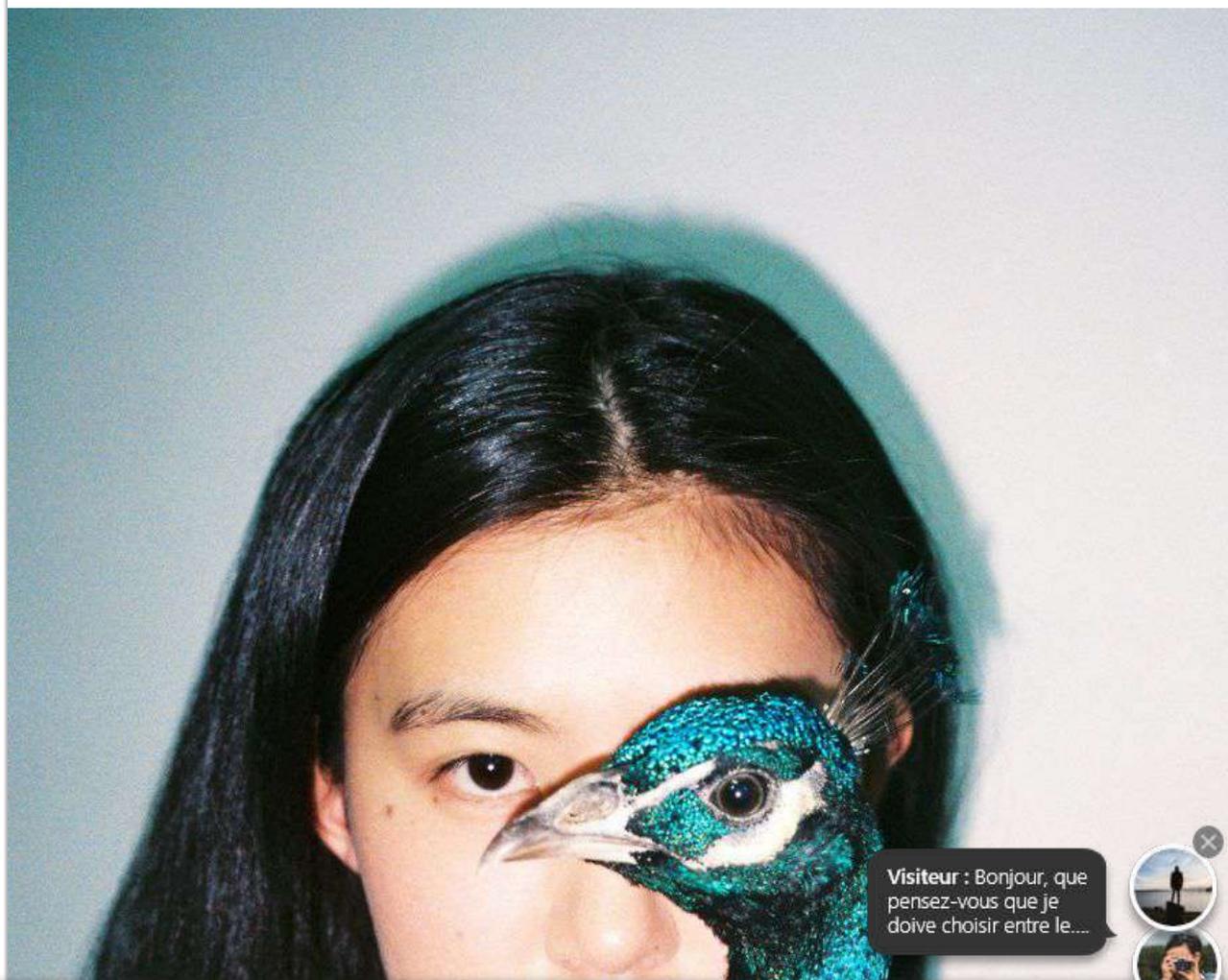
Photo

## Les expositions photo du printemps 2019

En collaboration avec le magazine Polka

Publié le 06/04/19 à 13h38

**Avec les beaux jours, l'envie de sortir et de photographier reprend et le déclencheur démange. C'est également le bon moment pour visiter quelques expositions afin de stimuler sa créativité.**



Visiteur : Bonjour, que pensez-vous que je doive choisir entre le...



Partager Twitter Partager

## Audrey Hoareau et François Cheval: The Red Eye – Circulations



Ducke\_Diagnosis-01.jpg)

On board the medical train 'Saint Lukas' that travels to remote and underserved towns in Siberia. Patients wait for their medical diagnosis. © Audrey Hoareau & François Cheval. *On board of the train, Kuznetsk, Krasnoyarsk Krai, Russia, 13.11.2016. © Em*



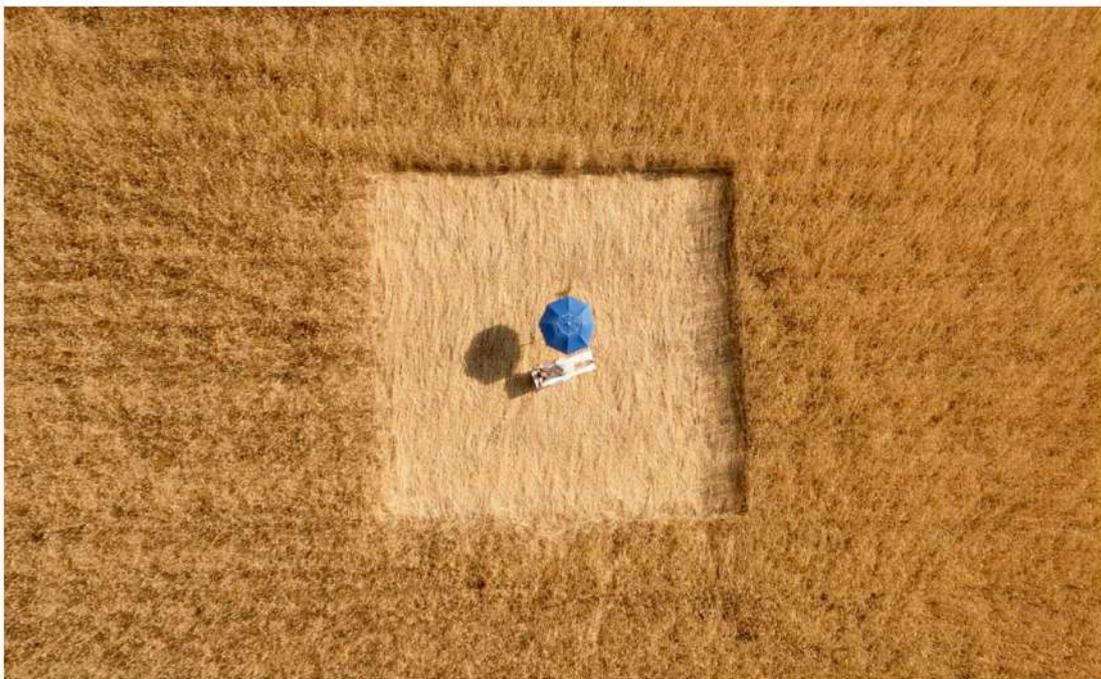
JEAN-BAPTISTE GAUVIN (HTTPS://LOEILDELAPHOTOGRAPHIE.COM/FR/AUTHOR/JEAN-BAPTISTE-GAUVIN/) - 21 JANVIER 2019

**The Red Eye : « Circulation(s) est une utopie joyeuse, une pensée collective »**

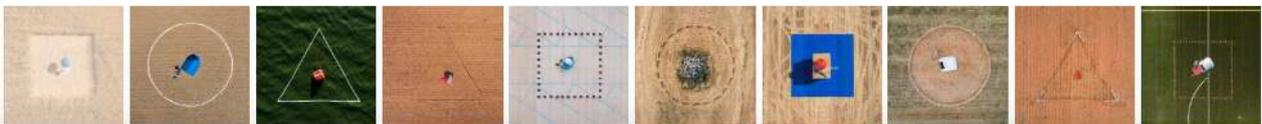
**Le duo Audrey Hoareau et François Cheval forme la direction artistique du Festival Circulation(s) pour sa neuvième édition au 104 à Paris à partir du 20 avril. Un tour d'horizon avant le lancement de l'événement qu'ils ont livré à L'OEil de la Photographie.**

## L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

### Circulation(s) – Rubén Martín de Lucas : Minimal Republics



Minimal Republics © Rubén Martín de Lucas



## L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

### Circulation(s) – Marine Lanier : Le soleil des loups



Les mains noires © Marine Lanier



# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

## Circulation(s) – Maksim Finogeev : Snapkins



Snapkins © Maksim Finogeev



# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

## Circulation(s) – Emile Ducke : Diagnosis



On board the medical train 'Saint Lukas' that travels to remote and underserved towns in Siberia. Patients wait for their medical treatment and laboratory results in the narrow gangways of the train. Kuragino, Krasnoyarsk Krai, Russia, 13.11.2016. © Emile Ducke



---

## L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

---

### Circulation(s) – Anna Cherednikova : Unwanted



Unwanted © Anna Cherednikova



---

## L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

---

### Circulation(s) – Ioana Cîrlig : Post-Industrial Stories



Post-Industrial Stories © Ioana Cîrlig



# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

## Circulation(s) – Jordi Ruiz Cicera : Los Menonos



A burial for a young woman and her baby who died in a car crash. Mennonites in this community don't drive, but they are allowed to ride as passengers. © Jordi Ruiz Cicera





publi-information

du samedi 20 avril 2019 20/04/2019 au dimanche 30 juin 2019 30/06/2019

## Circulation(s) #9

### Festival de la Jeune Photographie Européenne



9ème édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart.

Le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.

Il présente **une exposition d'une quarantaine de photographes européens** ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Pour la première fois cette année la direction artistique a été confiée au collectif The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval).

Le festival Circulation(s) prolonge ses actions de sensibilisation à la photographie par un parcours pédagogique et éducatif adapté à un jeune public : **Little Circulation(s) !**

**Le studio photo** : tous les week-ends, vous pouvez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé

(59 €).

**Des artistes de Circulation(s) sont exposés à la Gare de l'Est** et les éditions Tribew accompagnent pour la quatrième année le Festival Circulation(s).

Autre nouveauté, le festival s'inscrit dans la saison France-Roumanie, il expose 4 jeunes artistes roumains et s'exporte cette année à Bucarest.

Vernissage le samedi 20 avril 2019 de 14h à 20h30 en présence des photographes

Le CENTQUATRE est ouvert (et le festival)  
Du mercredi au dimanche

**Payant**

17/04/2019

La photographe et militante Camille Gharbi s'expose en Gare de l'Est - Manege Culturel

f (<https://www.facebook.com/manegeculturel>) t (<https://twitter.com/manegeculturel>) @ (<https://www.instagram.com/chicksonthewave>) ▶ (<http://soudcloud.com/angiecpres>)

Search and hit enter. 🔍



# MANEGE CULTUREL

*(<http://www.manegeculturel.com/>)*

≡



ACTU ([HTTP://WWW.MANEGECULTUREL.COM/CATEGORY/ACTU/](http://www.manegeculturel.com/category/actu/)), CULTURE ([HTTP://WWW.MANEGECULTUREL.COM/CATEGORY/CULTURE/](http://www.manegeculturel.com/category/culture/)), EXPO ([HTTP://WWW.MANEGECULTUREL.COM/CATEGORY/EXPO/](http://www.manegeculturel.com/category/expo/)), ICI C'EST PARIS ([HTTP://WWW.MANEGECULTUREL.COM/CATEGORY/ICI-CEST-PARIS/](http://www.manegeculturel.com/category/ici-cest-paris/)), ON S'ENGAGE ([HTTP://WWW.MANEGECULTUREL.COM/CATEGORY/ON-SENGAGE/](http://www.manegeculturel.com/category/on-sengage/))

## La photographe et militante Camille Gharbi s'expose en Gare de l'Est

16 AVRIL 2019 ([HTTP://WWW.MANEGECULTUREL.COM/2019/04/16/](http://www.manegeculturel.com/2019/04/16/))

Du 20 avril au 30 juin prochain se tiendra l'exposition *Preuves d'amour* de la jeune photographe et militante Camille Gharbi en Gare de l'Est. Une exposition forte sur une thématique sociétale importante : les féminicides. Cette exposition est accueillie par SNCF Gares & Connexions et ce seront donc plusieurs millions de personnes qui verront le travail de Camille Gharbi. L'événement a lieu dans le cadre de la nouvelle édition du Festival Circulation(s).

mapado Ville, événement, départer  [S'inscrire](#) [Se connecter](#) Solutions **PRO**  [+ Événement](#)

[Accueil](#) > [Paris](#) > Circulation(s) 2019 Vous organisez des événements ? Découvrez notre billetterie.



**CIRCULATION(S)**  
DU 20 AVRIL AU 30 JUIN 2019  
FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE  
WWW.FESTIVAL-CIRCULATIONS.COM

## Circulation(s) 2019

Paris

 Le CENTQUATRE - PARIS
  Sam. 20 avril de 14 h à 19 h
  De 0 à 10,00 €
 [★ Je suis intéressé](#)
[☰ Liste +](#)


[+ autres dates](#)

Sont intéressés :    Marquez votre intérêt pour être alerté sur cet événement

Organisateur ? Revendiquez cet événement

**Découvrez Mapado Pro**  
Pour les professionnels de la culture et de l'événementiel



Billetterie en ligne  
et guichet



CRM - Gestion de la relation  
aux publics

Découvrir

En détail

Infos Pratiques

meero

Technologie Galerie Ressources

Que souhaitez-vous ?

À propos Connexion Inscription

MISE AU POINT

CIRCULATION(S) : APERÇUS DE TRAVAUX EXPOSÉS

f 52

t

in

@

À partir du 20 avril prochain, le Festival Circulation(s) prend ses quartiers au 104 à Paris. Une manifestation qui vise à promouvoir la jeune photographie européenne. Voici quelques travaux incontournables que nous vous dévoilons en avant-première.

### Les masques colorés d'Hélène Bellenger

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, les mannequins qui étaient photographiés en studio avaient le visage maquillés, recouvert de couleurs vives. Contours des yeux bleus, lèvres rouges, joues vertes... les faces formaient alors d'étranges masques colorés. Même si la photographie finale était en noir- et-blanc, il fallait maquiller le mannequin pour insister sur certaines zones et rendre la meilleure image possible, la plus alléchante. Hélène Bellenger a repris ces photographies et les a colorisés selon le maquillage qui devait avoir lieu à l'époque, révélant les couches de couleurs qui apparaissaient alors sur les visages, les rendant non loin de ceux des clowns ou des mimes.

POPULAIRE



INSPIRATION

Les photographes à suivre absolument en 2019



meero Technology Gallery Resources What do you need? About Sign In Sign Up

INSPIRE

# HÉLÈNE BELLENGER: ARTIFICIAL BODIES



f t in @

How can one evoke a current topic by using archival images? This is precisely what H el ene Bellenger's series *Les Corps dociles* [The Docile Bodies] has achieved. In the age of the Weinstein affair and #MeToo, mournfully comical faces portrayed by the young photographer acquire an aura of embarrassment. It was while conducting extensive research work in the archives of the Toulouse Cin emath eque, as part of the 1+2 Factory residency, that H el ene Bellenger developed her project about archetypal constructions of female representation in the cinema of 1920–1950.

TRENDING ARTICLES





NAJA21.COM - LE JOURNAL DES CRÉATIONS DU 21E

## CIRCULATION(S) 2019, NOUVELLES IMAGES D'EUROPE

par Véronique Giraud



Sous la halle Aubervilliers du CentQuatre Paris, le festival Circulation(s) débute avec les photographes réunis sous le titre "Le destin posthume des images". Au centre les images d'Hélène Bellanger. ©Giraud/NAJA

ARTS VISUELS | PHOTOGRAPHIE

Publié le 05/05/2019

Depuis sa création en 2005, le festival fait circuler la jeune photographie européenne et on ne peut que s'en réjouir. Installée au CentQuatre du 20 avril au 30 juin, la manifestation fait se succéder les regards de 37 jeunes photographes sur le monde qui les entoure, et sur ce que leur médium autorise. Une première pour le collectif The Red Eye, en charge de l'édition 2019.

Les éditions du festival Circulation(s) se suivent sans jamais se ressembler. Les sensations générées par les jeunes photographes d'Europe ont peu de choses à voir avec celles ressenties dans une galerie. Dans les bâtiments bordant la halle Aubervilliers du CentQuatre, leurs productions sont d'ailleurs réparties en ateliers. Une dénomination bien choisie. Car c'est un long travail d'investigation, de documentation, de réflexion, sur l'humain, les sociétés, les paysages, les identités, qui transperce les images des trente-sept jeunes photographes sélectionnés. Plusieurs années parfois ont prélué pour qu'ils déterminent ce qui pourrait être fixé sur le papier, agrandi, disposé en série. Et les cartels qui introduisent chaque travail disent en quelques mots la démarche du jeune photographe, ses intentions.

Devant certaines images, l'idée d'Europe résonne avec force. On est frappé quand une ou deux images résument à elles seules un pays, la Roumanie. La puissance intacte de son folklore tient en deux magnifiques photos de foulards colorés immédiatement reconnaissables, ou dans une série de jeunes gens costumés pour une fête, dont les coiffes et les parures évoquent une vitalité archaïque. De son œil d'ethnologue, Felicia Simion, l'une des trois artistes du Focus Roumanie, a capté la résistance de cet archaïsme, qu'illustrent aussi puissamment les visages de femmes réunies par le deuil.

**Malaises identitaires.** Les recherches d'un état des lieux d'une nation, ce qui unit aujourd'hui un peuple identifié par la ligne d'une frontière, sont souvent saisissantes. Ed Alcock réagit au Brexit, qui l'a conduit à prendre la nationalité française, par des photos exprimant la mutation du Royaume-Uni. Des détails font poindre un humour typiquement britannique, l'ensemble est rehaussé par une scénographie très construite,

Les Nantes de Paris : une façon ludique de découvrir Paris



# Les Nantes de Paris

[Livres sur Paris](#)
[Rallyes pédestres](#)
[Manifestations culturelles](#)
[Paris, son histoire en chansons](#)
[Transports à Paris](#)
[La Seine des Nantes](#)
[La boutique](#)

Vous êtes ici: [Accueil](#) » [Association du patrimoine](#)

## Photographie



### Circulation(s), 9e festival de la jeune photographie au 104 à Paris

Du 20 avril au 30 juin 2019, le festival de la jeune photographie européenne est installé au Centquatre-Paris dans le 19e arrondissement, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

L'équipe de Red Eye et celle de Fetart ont retenu moins de candidats. Ils sont réunis en cinq sections thématiques, parmi lesquelles :

## Corps & souffrances



Camille Gharbi

**Camille Gharbi**, dont vous retrouverez également des travaux à la gare de l'Est, a photographié une sélection d'objets usuels, un coussin, du fil électrique, un fer à repasser, une enceinte, un sac en plastique... Vus de loin, ils n'offrent pas un grand intérêt mais vus de près, ils révèlent le nom de celles qu'ils ont tuées car ces objets ont été et sont utilisés lors d'homicides conjugaux. Elle les a baptisé Preuves d'amour !

### NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE



### LES LIBRAIRES PARTENAIRES



### RECHERCHE

### ÉTIQUETTES

Académie des beaux-arts  
 balade ludique dans Paris  
 Balade ludique à pied dans Paris Balajo  
 canal de l'Ourcq canal Saint-Martin canaux  
 parisiens Carine Tissot Centre  
 Pompidou Christine Phal Circulation(s)  
 Dominique Germond Drawing Lab Drawing  
 Now Paris **découvrir  
 autrement Paris  
 Emmanuel Pierrat**  
 fondation Taylor Jean Moulin La Bastille  
 libraires à Paris Lucien Clergue Marquis de  
 Sade **Montmartre Musée de  
 Montmartre Musée du  
 Barreau de Paris** Musée du  
 quai Branly métro Palais-Royal Paris  
 1er Paris 3e Paris 4e Paris 6e Paris  
 9e Paris 10e Paris 14e Paris 18e  
 Paris 19e passages couverts  
 parisiens Philippe Piguet Première  
 Guerre mondiale rallyes  
 pédestres RATP Seconde Guerre

Home > Événements > Le Festival Circulation(s) célèbre la photographie européenne

DROITS DE L'HOMME

# Le Festival Circulation(s) célèbre la photographie européenne

Par l'équipe Oneheart, le 20 avril 2019

 0



## Paris Lights Up

Eastern Paris' independent & bilingual news platform



ACTUS EN FRANÇAIS, À VOIR & À FAIRE, CULTURE & EVENTS mai 2, 2019mai 4, 2019

## Mai 2019 : notre sélection d'expos à découvrir dans l'Est parisien

(<https://parislightsup.com/2019/05/02/mai-2019-notre-selection-dexpos-a-decouvrir-dans-lest-parisien/>)

Les arts seront à l'honneur ce mois-ci dans les arrondissements de l'Est de Paris. Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes de Belleville, Festival de la Jeune Photographie Européenne au Centquatre, et autres rétrospectives ambitieuses : les amateurs de culture ont l'embarras du choix en mai 2019 !

## Paris Lights Up

Eastern Paris' independent & bilingual news platform



Paris, 2018 © Sylvain Gripoix

ACTUS EN FRANÇAIS, À VOIR & À FAIRE, CULTURE & EVENTS juin 7, 2019 juin 15, 2019

## Juin 2019 : 10 expos à ne pas manquer dans l'Est parisien

(<https://parislightsup.com/2019/06/07/juin-2019-10-expos-a-ne-pas-manquer-dans-lest-parisien/>)  
Fête de la Musique, festivals We Love Green et Villette Sonique, Pride Month... les événements festifs se succèdent ce mois-ci à l'Est de Paris, et on en oublierait (presque) que la saison est toute aussi propice aux arts visuels. Preuve en images avec notre sélection d'expos à découvrir en juin 2019 !

# PARIS UPDATE

INSIDER'S WEEKLY GUIDE TO THE CITY OF LIGHT

HOME ART & CULTURE EAT & DRINK POTPOURRI VISITING PARIS

LIVING IN PARIS OUTINGS

PARIS UPDATE EVENTS 3.04.2019

## LINKS TO EVENTS HAPPENING THIS WEEK IN PARIS

**APRIL 4-19**

[Return to Carnaval: Rituals, Roots, Rebels](#)



An exhibition of photographer Jason Gardner's colorful images of carnival celebrations around the world. Opening event on April 7, 2pm to 9pm.

**Cinémorphe, Paris**

**APRIL 6**

[Free classical concert](#)

**Li-Kung Kuo** on violin and **Cédric Lorel** on piano will play works by Debussy and Saint-Saëns.

**Chapelle de l'hôpital Lariboisière, Paris**

**APRIL 3-7**

[Art and design fair](#)

### Follow Us



Advertisement

Ad closed by **Google**

Stop seeing this ad

Why this ad? ▶

### In the same category

Paris Update Events  
17.04.2019

Paris Update Events  
10.04.2019

Paris Update Events  
3.04.2019

Paris Update Events  
27.03.2019

Paris Update Events  
20.03.2019



◀ ([HTTPS://PASCALTHERME.COM/LOEIL-URBAIN-2019/](https://pascaltherme.com/loeil-urbain-2019/))

▶ ([HTTPS://PASCALTHERME.COM/CHRISTINE-DELORY-MOMBERGER-TRILOGIE/](https://pascaltherme.com/christine-delory-momberger-trilogie/))

## FRANÇOIS CHEVAL À CIRCULATIONS

2 mai 2019 / ART (<https://pascaltherme.com/category/art/>), PHOTOGRAPHIE  
(<https://pascaltherme.com/category/art/photographie/>) / 0

LIKE ([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE.PHP?U=HTTPS://PASCALTHERME.COM/FRANCOIS-CHEVAL-A-C](http://www.facebook.com/share.php?u=https://pascaltherme.com/francois-cheval-a-circulations/)

TWEET ([HTTPS://TWITTER.COM/SHARE?URL=HTTPS://PASCALTHERME.COM/FRANCOIS-CHEVAL-A-CIRCUL](https://twitter.com/share?url=https://pascaltherme.com/francois-cheval-a-circulations/)

+1 ([HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTPS://PASCALTHERME.COM/FRANCOIS-CHEVAL-A-CIRCUL](https://plus.google.com/share?url=https://pascaltherme.com/francois-cheval-a-circulations/)

PIN IT ([HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTPS://PASCALTHERME.COM/FRANCOIS-CHI](http://pinterest.com/pin/create/button/?url=https://pascaltherme.com/francois-cheval-a-circulations/)

LA NEUVIÈME ÉDITION DU FESTIVAL PARISIEN CIRCULATION(S) DÉDIÉ À LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE VIENT D'OUVRIR SES PORTES AU CENTQUATRE. UN ANNÉE SOUS LE SIGNE DU CHANGEMENT PUISQUE POUR LA PREMIÈRE FOIS, LA DIRECTION ARTISTIQUE A ÉTÉ EXTERNALISÉE ET CONFIEE À THE RED EYE AVEC FRANÇOIS CHEVAL ET AUDREY HOAREAU. A L'OCCASION DE L'INAUGURATION DE L'ÉVÉNEMENT, NOUS AVONS RENCONTRÉ FRANÇOIS CHEVAL ACCOMPAGNÉ DE MARIE GUILLEMIN, BÉNÉVOLE ACTIVE DU FESTIVAL.

*"CE N'EST PAS AU MARCHÉ DE NOUS DIRE QUELLE FORME D'ART DOIT ÊTRE EFFICIENTE. LA DESTINÉE D'UNE IMAGE N'EST PAS SEULEMENT DE SE RETROUVER AU MILIEU D'UN SALON POUR LA CONTEMPLATION DES AMIS PROCHES DES PROPRIÉTAIRES".*

Dans cet entretien mené par notre critique **Pascal Therme**, François Cheval ne mâche pas ses mots. Dans un contexte politique sensible, avec le mouvement social des gilets jaunes – celui de la réalité du peuple – qui est méprisé par les artistes et les

[Privacy & Cookies Policy](#)



Suivre PhenixWebZine

## CIRCULATION(S): LE FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE, REVIENT AU 104 PARIS

19/03/2019

Rendez-vous photo incontournable de Paris (avec plus de 48 000 visiteurs en 2018), le festival **Circulation(s)** reprend ses quartiers au **104 Paris** pour son édition 2019.

Dédié à la jeune photographie européenne, le festival propose pour la neuvième année consécutive un regard croisé sur l'Europe. Il a pour vocation de faire émerger des jeunes talents et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.

La programmation s'articule autour de la sélection par un jury de professionnels d'une trentaine d'artistes issus d'un appel à candidatures international, d'artistes invités, d'une galerie et d'une école invitées. Pour la première fois cette année, la direction artistique a été confiée au duo **The Red Eye** (Audrey Hoareau et François Cheval). Autre nouveauté, le festival s'inscrit dans la saison France-Roumanie en exposant 4 jeunes artistes roumain.e.s.

# PHOTOPHILES

LA PASSION DE LA PHOTO



Nous ne vendons pas vos données.

[ACCUEIL](#) [TOUTES LES PHOTOS](#) [AGENDA PHOTO](#) [TOUS LES ARTICLES](#) [COURS PHOTO](#) [FORUM PHOTO](#)

[CONCOURS PHOTO](#) [LOGICIELS GRATUITS](#) [PHOTOGRAPHES CÉLÈBRES](#) [HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE](#)

[INSCRIPTION NEWSLETTER](#)

[Accueil](#) / [Festivals, salons et rencontres photo](#) / [CIRCULATION\(S\)](#)

[Retour](#)

CIRCULATION(S)

FESTIVALS ET RENCONTRES  
PHOTO



Date: samedi 20 avril 2019 14:30 - dimanche 30 juin 2019 19:00

Lieu: CENTQUATRE-PARIS | Ville: Paris, France

**Objet:** L'actualité photo du 21/02/2019

**Date:** jeudi 21 février 2019 12:09:59 heure normale d'Europe centrale

**De:** Photoreview <newsletter@photoreview.fr>

**À:** Nathalie Dran <nathalie.dran@wanadoo.fr>

## Au sommaire de l'actualité photographique aujourd'hui

Chaque jour, Photoreview extrait l'essentiel de l'information photo à ne pas manquer. Retrouvez ci-dessous les news qui composent cette revue de web du 21/02/2019.

### S'installer comme auteur en 2019 : ce qui change



Créer une activité professionnelle en demandant un numéro Siret n'est pas un acte anodin. Avant de foncer tête baissée, il faut : choisir le statut qui correspond le mieux à l'activité que vous souhaitez exercer, vérifier qu'un éventuel cumul d'activité n'empêche pas un tel choix, et choisir également le régime fiscal qui correspond le mieux à vos besoins et à l'évolution probable et rapide de votre projet.

Temps de lecture estimé : 6 min. • [Lire cet article](#)

Partager cet article : [Facebook](#) • [Twitter](#) • [LinkedIn](#) • [Email](#)

### Le festival Circulation(s) dévoile sa sélection de photographes européens

19/04/2019



Preuves d'amour : les objets des violences conjugales photographiés par Camille Gharbi

 (HTTPS://PHOTOTREND.FR)


SUIVEZ LA PHOTO DE PRÈS\_(<https://phototrend.fr>)

Marcelle, 90 ans, décédée le 02.03.2017 à Limal-Éverennes, Val-de-Marne.

## PREUVES D'AMOUR : LES OBJETS DES VIOLENCES CONJUGALES PHOTOGRAPHIÉS PAR CAMILLE GHARBI

12 AVRIL 2019

[INSPIRATION \(HTTPS://PHOTOTREND.FR/CATEGORY/INSPIRATION/\)](https://phototrend.fr/category/inspiration/) [Q \(HTTPS://PHOTOTREND.FR/2019/04/PREUVES-D-AMOUR-CAMILLE-GHARBI/#DISQUS\\_THREAD\)](https://phototrend.fr/2019/04/preuves-d-amour-camille-gharbi/#DISQUS_THREAD)

À travers sa série « Preuves d'amour », la photographe **Camille Gharbi** questionne la **violence domestique** et la réponse que nous lui faisons en évoquant sa forme la plus extrême : **l'homicide conjugal**.

En France, une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint ou ex-conjoint. Camille Gharbi recentre notre attention sur ces événements classés dans la rubrique « Faits divers » des journaux. À travers les **photographies d'objets du quotidien** qui se transforment en armes du crime ; elle leur redonne leur dimension effective.

**Objet:** En 2019, faut-il (encore) acheter un reflex ? Test du Canon EOS 6D Mark II

**Date:** vendredi 19 avril 2019 13:10:26 heure d'été d'Europe centrale

**De:** Damien de Phototrend <newsletter@phototrend.fr>

**À:** nathalie <nathalie.dran@wanadoo.fr>

L'actualité de la semaine sur Phototrend

[Si l'email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez le lire dans votre navigateur](#)

---



S U I V E Z   L A   P H O T O   D E   P R È S

---

**Newsletter #224 - 19/04/19**



Bonjour nathalie,

Aujourd'hui, vaut-il mieux acheter un reflex ou un appareil photo hybride ? Voici sûrement la question que de plus en plus de photographes se posent au moment d'acheter leur appareil photo ou de renouveler leur matériel.

En 2019, les ventes d'hybrides devraient pour la première fois dépasser les ventes de reflex, notamment avec l'arrivée des boîtiers hybrides plein format. Cette tendance ne devrait pas se retourner, mais faut-il pour autant abandonner les reflex numériques et tous leurs avantages, tels que la visée optique, l'autonomie, la solidité ainsi que le très large parc optique disponible ? C'est à cette question que nous tentons de répondre avec [le test du reflex EOS 6D Mark II de Canon](#). Est-il encore dans le coup ? Pour le savoir, je t'invite à consulter [notre test](#).

L'autre grosse actualité de la semaine, c'est l'annonce des gagnants des Sony World Photography Awards, un concours photo international organisé par la World Photo Organization en collaboration avec Sony. Pour cette 12e édition,

**Objet:** Test Canon EF 35 mm f/1,4 L II USM, zoom photographe et nouveaux Lumix G90 et Canon EOS 250D  
**Date:** jeudi 11 avril 2019 18:41:51 heure d'été d'Europe centrale  
**De:** Damien de Phototrend <newsletter@phototrend.fr>  
**À:** nathalie <nathalie.dran@wanadoo.fr>

L'actualité de la semaine vue par Phototrend

Si l'email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez le lire dans votre navigateur

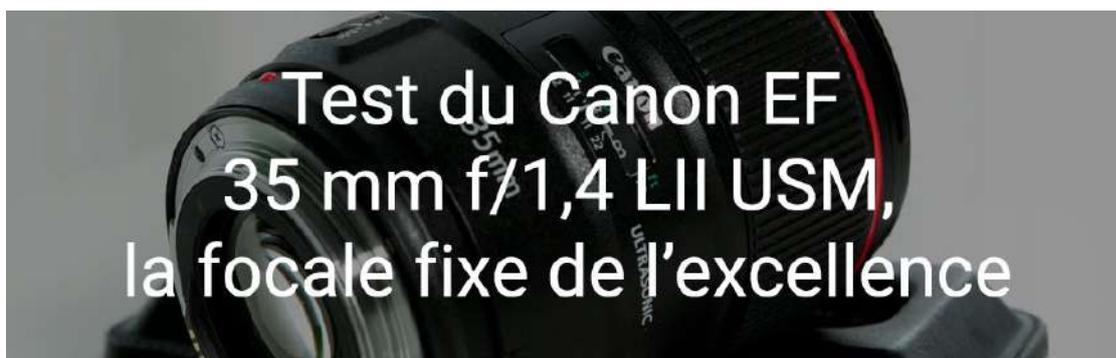
---



S U I V E Z   L A   P H O T O   D E   P R È S

---

Newsletter #223 - 11/04/19



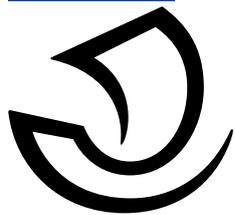
Bonjour nathalie,

Après une année placée sous le signe de l'hybride plein format, les constructeurs commencent à se dire que l'hybride full frame n'est pas la solution pour tous. Parmi eux, Panasonic et Canon ont respectivement dévoilés ces derniers jours les [Lumix G90](#) et [EOS 250D](#), deux boîtiers séduisants pour le photographe baroudeur et le débutant à la recherche d'un appareil reflex simple, léger et compact. En parlant hybride plein format, Samyang vient d'annoncer 3 objectifs dont deux focales fixes manuelles pour la [monture Nikon Z](#).

Parce que l'hybride n'a pas encore tué le reflex, cette semaine nous testons également un objectif Canon pour reflex, le fameux [EF 35mm f/1.4 L II USM](#), une focale fixe reconnue pour sa haute qualité d'image. Je t'invite à découvrir [le test complet ici](#).

En ce début du printemps, [Amazon propose une vente flash du printemps](#) sur de nombreux produits, notamment photo, avec quelques bonnes affaires sur des

[Mairie de Paris](#)



# PARIS

Contribuez au révélateur de bons plans culture, sorties, loisirs !

[Menu](#)



[Que Faire à Paris](#)

[Enfants](#)[Sport](#)[Expos](#)[Les Nuits](#)[Concerts](#)[Magazine](#)[Recherche](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

Circulation(s) 2019

1. [Accueil](#)
2. [Expositions](#)
3. [Photographie](#)
4. Circulation(s) 2019

Expositions

Circulation(s) 2019

Le CENTQUATRE - PARIS

[Infos pratiques](#)

Festival de la jeune photographie européenne

Rendez-vous incontournable de la photographie à Paris (avec plus de 48 000 visiteurs en 2018), le festival Circulation(s) reprend ses quartiers au CENTQUATRE-PARIS pour son édition 2019.

Dédié à la jeune photographie européenne, le festival propose pour la neuvième année consécutive un regard croisé sur l'Europe. Il a pour vocation de faire émerger des jeunes talents et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.

La programmation s'articule autour de la sélection par un jury de professionnels d'une trentaine d'artistes issus d'un appel à candidatures international, d'artistes invités, d'une galerie et d'une école invitées.

Pour la première fois cette année, la direction artistique a été confiée au

QUE FAIRE  
À PARIS ?

Enfants Sport Expos Les Nuits Concerts

MAGAZINE



CET ÉVÈNEMENT FAIT PARTIE DU PROGRAMME FÊTE DE L'EUROPE 2019



© Braquenier

Accueil > Expositions > Photographie > Philippe Braquenier - Palimpsest

EXPOSITIONS

# Philippe Braquenier - Palimpsest

Théâtre du Centre Wallonie-Bruxelles







MON AGENDA  
SUR-MESURE



Espace membre

Recevez nos bons plans



FOOD & DRINK **CULTURE** LOISIRS SOIRÉES & BARS FAMILLE BONS PLANS NEWS

TOUS LES SHOWS

MUSÉES/EXPOSITIONS

THÉÂTRE

SPECTACLES/HUMOUR

CONCERT/MUSIQUE

CINÉMA

ITW & VIDÉOS

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Musées/Expositions](#) > [Circulation\(s\) 2019, le festival de photo au 104](#)

## CIRCULATION(S) 2019, LE FESTIVAL DE PHOTO AU 104



Le Centquatre accueille Circulation(s), le festival dédié à la jeune photographie européenne, du 20 avril au 30 juin 2019. Véritable découverte, le festival est l'occasion de rencontrer 37 jeunes talents de la photo sélectionnés par un jury de professionnels et de repartir avec un portrait signé !

PUBLICITÉ

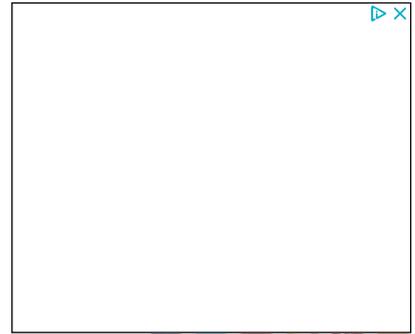
TOUT LE LUXE  
PARIS

COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis

IL Y A MOINS BIEN  
MAIS C'EST PLUS CHER

AGENDA

Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE



Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

OK

FOOD & DRINK

CULTURE

LOISIRS

SOIRÉES & BARS

FAMILLE

BONS PLANS

NEWS

ACTUALITÉS

PÂQUES

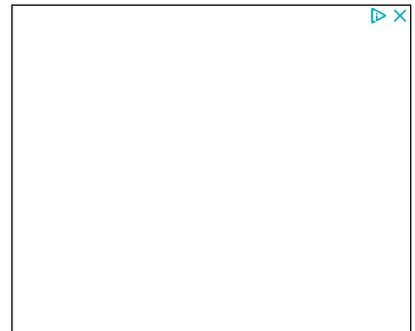
Accueil > News > Actualités

> Que faire ce week-end de Pâques à Paris les 19, 20, 21 et 22 Avril 2019

## QUE FAIRE CE WEEK-END DE PÂQUES À PARIS LES 19, 20, 21 ET 22 AVRIL 2019



COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis



AGENDA

<<

AVRIL 2019

>>

Paramètres de Confidentialité

**Objet:** Cette semaine à Paris

**Date:** samedi 20 avril 2019 23:07:11 heure d'été d'Europe centrale

**De:** Sortir à Paris <newsletter@sortiraparis.com>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>



La Foire de Paris, le festival Circulation, le spectacle du mentaliste Fabien Olicard, la sortie d'Avengers, les Bulky Games, la course de Formule E et les animations enfants pour ces vacances de Pâques : découvrez le beau programme qui vous attend à Paris pour cette semaine !

## QUE FAIRE CETTE SEMAINE À PARIS DU 22 AU 28 AVRIL 2019

Cette semaine du 22 au 28 avril 2019, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. Au programme ? La Foire de Paris, la course de Formula E, l'arrivée d'Avengers, une expérience ciné au Grand Palais et le Weather Festival...

[Lire la suite](#)



## FOIRE DE PARIS 2019, DATE ET PROGRAMME

L'événement Foire de Paris revient Porte de Versailles du 27 avril au 8 mai 2019. Cette année encore, Foire de Paris nous propose encore plus d'idées déco, d'ateliers aménagement de la maison, loisirs et gastronomie, et les services qui vont avec !

[Lire la suite](#)




Rechercher sur le site

MON AGENDA SUR-MESURE

Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

- FOOD & DRINK
- CULTURE
- LOISIRS
- SOIRÉES & BARS
- FAMILLE
- BONS PLANS
- NEWS

ACTUALITÉS

NUIT DES MUSÉES

Accueil > News > Actualités > Que faire ce week-end à Paris les 26, 27 et 28 Avril 2019

## QUE FAIRE CE WEEK-END À PARIS LES 26, 27 ET 28 AVRIL 2019



COMMUNIQUEZ sur Sortiraparis

Ce week-end du 26, 27 et 28 Avril 2019, que le temps soit au beau fixe ou pas, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. Au programme ? La Foire de Paris mais aussi la course Formule E, un festival électro, une expo autour du basket, le Salon de Montrouge sans oublier une course d'obstacles gonflables... Bref, voilà de quoi plaire à tous et vous divertir tout au long de ce week-end du 26, 27 et 28 Avril 2019 à Paris.

PUBLICITÉ

AGENDA

<< AVRIL 2019 >>						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA SUR-MESURE



Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FAMILLE BONS PLANS NEWS

ACTUALITÉS

NUIT DES MUSÉES

FÊTE DES MÈRES

Choisir sa pub

Accueil > News > Actualités > Que faire cette semaine à Paris du 6 au 12 mai 2019

# QUE FAIRE CETTE SEMAINE À PARIS DU 6 AU 12 MAI 2019



**COMMUNIQUEZ**  
sur Sortiraparis



AGENDA



Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA SUR-MESURE



**Booking.com**

4659 hôtels, maisons et appartements vous attendent ici : Paris

**Réserver**

Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

- FOOD & DRINK
- CULTURE
- LOISIRS
- SOIRÉES & BARS
- FAMILLE
- BONS PLANS
- NEWS**

ACTUALITÉS

NUIT DES MUSÉES

FÊTE DES MÈRES

Choisir sa pub X

Accueil > News > Actualités > Que faire ce week-end à Paris ces 10, 11 et 12 Mai 2019

# QUE FAIRE CE WEEK-END À PARIS CES 10, 11 ET 12 MAI 2019



TOUT LE LUXE PARIS

**COMMUNIQUEZ** sur Sortiraparis

**Booking.com**

**Réserver**

AGENDA



**MAI 2019**



Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE



Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

OK



FOOD & DRINK **CULTURE** LOISIRS SOIRÉES & BARS FAMILLE BONS PLANS NEWS

TOUS LES SHOWS

MUSÉES/EXPOSITIONS

THÉÂTRE

SPECTACLES/HUMOUR

CONCERT/MUSIQUE

CINÉMA

ITW & VIDÉOS

Photographie retouchée.

-30%

44 €

74 €

174 €

129 €

Accueil > Culture > Musées/Expositions > Les meilleures expositions de Mai 2019 à Paris

## LES MEILLEURES EXPOSITIONS DE MAI 2019 À PARIS

TOUT LE LUXE  
PARIS

COMMUNIQUEZ

sur Sortiraparis



Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE



FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FA

ACTUALITÉS

NUIT DES MUSÉES

JUPE RAYÉE IVONA ENCRE

155 €

JE DÉCOUVRE

JE DÉCOUVRE

JE DÉCOUVRE

JE DÉCOUVRE

Accueil > News > Actualités > Que faire cette semaine du 13 au 19 mai 2019 à Paris

## QUE FAIRE CETTE SEMAINE DU 13 AU 19 MAI 2019 À PARIS



Cette semaine du 13 au 19 mai 2019, on va sortir à Paris. Au programme ? La Fête de la Bretagne, le spectacle des 130 ans de la Tour Eiffel, un dîner en couleurs, la Nuit des Musées, PSG-Dijon, le Grand Steeple-Chase et bien d'autres animations qui vont plaire à tous.

PUBLICITÉ



COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis

JE DÉCOUVRE

JE DÉCOUVRE

Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site

 MON AGENDA  
SUR-MESURE


Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

OK

FOOD &amp; DRINK

CULTURE

LOISIRS

SOIRÉES &amp; BARS

FAMILLE

BONS PLANS

NEWS

ACTUALITÉS

NUIT DES MUSÉES

FÊTE DES MÈRES



NACH

LE 28 MAI À PARIS  
ATHÉNÉE THÉÂTRE LOUIS-JOUVET
[Accueil](#) > [News](#) > [Actualités](#) > [Que faire ce week-end des 17, 18 et 19 Mai 2019 à Paris](#)

## QUE FAIRE CE WEEK-END DES 17, 18 ET 19 MAI 2019 À PARIS



Ce week-end du 17, 18 et 19 Mai 2019, que le temps soit au beau fixe ou pas, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. Au programme ? La Nuit des Musées bien sûr mais aussi les 130 ans de la Tour Eiffel, la fête de la Bretagne ou encore un festival de street art sans oublier une course hippique et des ventes de plantes ... Bref, voilà de quoi plaire à tous et vous divertir tout au long de ce week-end du 17, 18 et 19 Mai 2019 à Paris.


 COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis

PUBLICITÉ

Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE



Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FAMILLE BONS PLANS NEWS

ACTUALITÉS

NUIT DES MUSÉES

FÊTE DES MÈRES

VOTRE NOUVEAU CONTRAT ADAPTÉ À VOS BESOINS EN QUELQUES CLICS !  
L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Accueil > News > Actualités > Que faire cette semaine à Paris du 20 au 26 mai 2019

## QUE FAIRE CETTE SEMAINE À PARIS DU 20 AU 26 MAI 2019



Cette semaine du 20 au 26 mai 2019, Paris accueille Roland Garros, un espace Unexpected China, la fête de la nature et plein d'animations pour la fête des mères. Exposition, balade, ciné, spectacle, théâtre..., décrouvez toutes nos idées sorties à Paris pour vous divertir cette semaine du 20 au 26 mai 2019.

PUBLICITÉ



AGENDA

<< MAI 2019 >>						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE

**SORTIRAPARIS**  
1<sup>er</sup> city guide en Ile de France

FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FA

ACTUALITÉS

FÊTE DES MÈRES



Accueil > News > Actualités > Que faire ce week-end les 24, 25 et 26 Mai 2019 à Paris

# QUE FAIRE CE WEEK-END LES 24, 25 ET 26 MAI 2019 À PARIS



TOUT LE LUXE  
PARIS

COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE



FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FA

ACTUALITÉS

FÊTE DES MÈRES



Jean Paul GAULTIER  
**FASHION FREAK SHOW**  
FOLIES BERGERE  
JUSQU'AU 16 JUIN 2019

RÉSERVER MAINTENANT

sur panda ticket

Accueil > News > Actualités > Que faire cette semaine du 27 mai au 2 juin 2019 à Paris

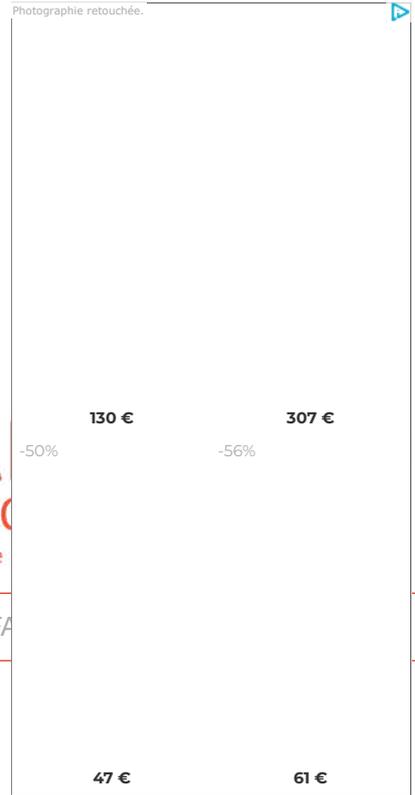
## QUE FAIRE CETTE SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN 2019 À PARIS



SORTIRAPARIS.COM



COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis



130 €

307 €

-50%

-56%

47 €

61 €



\*Inspiré par vous



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE



Espace membre

Recevez nos bons plans

Email

FOOD & DRINK CULTURE **LOISIRS** SOIRÉES & BARS FAMILLE BONS PLANS NEWS

SALON SPORT **SHOPPING ET MODE** BALADES/PARCS D'ATTRACTION

Accueil > Loisirs > Balades/Parcs d'attraction  
> Que faire ce jeudi de l'Ascension, 30 mai 2019 à Paris

## QUE FAIRE CE JEUDI DE L'ASCENSION, 30 MAI 2019 À PARIS



COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis

Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA SUR-MESURE



FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FA

ACTUALITÉS

FÊ

€ 120

### Ventes privées jusqu'à -70%

Retrouvez tous les bons plans jusqu'à -70% sur Showroomprive.com Showroomprive.com

Accueil > News > Actualités

> Que faire ce week-end de la Pentecôte, des 7, 8, 9 et 10 Juin 2019 à Paris

## QUE FAIRE CE WEEK-END DE LA PENTECÔTE, DES 7, 8, 9 ET 10 JUIN 2019 À PARIS



COMMUNIQUEZ sur Sortiraparis



Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA  
SUR-MESURE



FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FA

ACTUALITÉS

FÊ

Accueil > News > Actualités > Que faire ce week-end des 14, 15 et 16 Juin 2019 à Paris

# QUE FAIRE CE WEEK-END DES 14, 15 ET 16 JUIN 2019 À PARIS



Ce week-end du 14, 15 et 16 Juin 2019, que le temps soit au beau fixe ou pas, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. Au programme ? Un grand et beau concert

Paramètres de Confidentialité



Rechercher sur le site



MON AGENDA SUR-MESURE



FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FA

ACTUALITÉS

Baisse des prix	Baisse des prix
Baisse des prix	Baisse des prix
Baisse des prix	Baissa

Baisse des prix					
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Accueil > News > Actualités > Que faire ce week-end les 21, 22 et 23 Juin 2019 à Paris

# QUE FAIRE CE WEEK-END LES 21, 22 ET 23 JUIN 2019 À PARIS



COMMUNIQUEZ sur Sortiraparis



Rechercher sur le site



# SORTIRAPARIS

1<sup>er</sup> city guide en Ile de France

FOOD & DRINK CULTURE LOISIRS SOIRÉES & BARS FA

## ACTUALITÉS

Photographie retouchée.

-29%

MOSCHINO Sneakers & Tennis montantes femme

-45%

LAURA BIAGIOTTI Sandales femme

-46%

-29%

49-€  
**26 €**

FRANCESCO MILANO Mocassins femme

Plus d'info

Nouvelle collection

Accueil > News > Actualités > Que faire ce week-end à Paris les 28, 29 et 30 Juin 2019

## QUE FAIRE CE WEEK-END À PARIS LES 28, 29 ET 30 JUIN 2019



TOUT LE LUXE  
PARIS

COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis

AdChoices

Nouvelle collection

## AGENDA

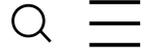


JUN 2019



Paramètres de Confidentialité

# Tafmag


[LE MÉDIA](#)
[L'AGENCE](#)
[LES DJ SETS](#)
[NOS PLAYLISTS](#)


## ULLA DEVENTER<sup>[DEU]</sup>

Photographie

LA CHRONIQUE

## ENVIE DE CRÉER UN PROJET AVEC CET ARTISTE ?

26.03.2019

## CHRONIQUE

par JULIETTE MANTELET

SHARE

FACEBOOK. TWITTER. MAIL.

Ulla Deventer est une jeune photographe allemande installée à Hambourg. Son travail explore le corps féminin, les idéaux de beauté, les tabous, la sexualité. Autant de thèmes au cœur de l'actualité artistique et sociale avec la libération féministe. Depuis 2013, Ulla réalise une série sur les travailleuses du sexe dans différentes capitales européennes comme Bruxelles, Athènes ou Paris. Allant à l'encontre de tous les préjugés et explosant les clichés, Ulla dépeint un monde de douceur et de mélancolie aux couleurs pastel.

## DE LA RED LIGHT AU ROSE PASTEL

Pour ce projet à long terme, intitulé « I've Never Been Big Sick », Ulla plonge au cœur de l'intimité des femmes travailleuses du sexe. Elle les photographie sur leur lit, en gros plan, presque au corps à corps. Elle explore au plus près cette



## Snack Art #6



Snack Art : la sélection des expos de la semaine à ne pas rater.

- Mardi, immersion dans les souvenirs de voyage du it-collectionneur **Antoine de Galbert** au **musée de Grenoble**, qui réunit une partie de sa collection personnelle dispatchée dans pas moins de dix-sept salles différentes. Le parcours thématique pensé par l'ex-fondateur de **La maison rouge** souligne la diversité de sa collection, fruit de dizaines d'années d'intérêt et d'engagement pour le milieu de l'art moderne et contemporain. À voir jusqu'au 28 juillet.
- Jeudi, circulons ensemble parmi le travail photographique de 38 artistes internationaux présentés à l'occasion du festival *Circulation(s)* au **Centquatre**. Au coeur du propos, l'image photographique disséquée et des regards croisés. Hors des sentiers institutionnels et des foires, le festival s'inscrit comme une rencontre et un objet de citoyenneté. À voir jusqu'au 30 juin.
- Vendredi, parcourons le *Salon de Montrouge*, qui célèbre depuis 63 printemps les talents de demain en mettant en avant les petits nouveaux de la scène artistique contemporaine. Curatée depuis 2016 par le duo **Ami Barak / Marie Gautier**, le salon a cette année primé, entres autres, les jeunes pousses **Aïda Bruyère**, **Oussama Tabti** ou encore **Arthur Hoffner**, qui bénéficieront de soutien à la production afin de mener à bien leurs projets - une aide précieuse quand on connaît l'incertitude financière du milieu. Tour d'horizon des 52 artistes à voir jusqu'au 22 mai.


[Archives](#)
[A propos](#)
[Contact](#)
[Invitez des amis](#)

[Invitez des amis](#)
[Devenez TTSO Buddy](#)

Recevez le smart email du soir. C'est gratuit !

Gratuit

[Je m'inscris](#)

J'accepte [les conditions d'utilisation](#) et je confirme que je suis âgé(e) de plus de 18 ans

## Ce que vous avez raté :

29 mars	01 avr	02 avr	03 avr	04 avr	05 avr	08 avr	09 avr	10 avr	11 avr
12 avr	15 avr	16 avr	17 avr	18 avr	19 avr	22 avr	23 avr	24 avr	25 avr

Cherchez la  
flèche



## Si vous avez passé la journée sur le parvis

- Notre-Dame : le ministère de la Culture annonce que "3 points de fragilité majeurs" de l'édifice (dont le pignon entre les 2 beffrois) menacent toujours de s'effondrer
- US : publication du rapport Mueller (légèrement expurgé). Conclusions : pas de collusion Russie-Trump, mais "pas en mesure" d'exonérer (ni de poursuivre) le président US de l'accusation d'entrave à



- Mes réservations (<https://exploreparis.com/fr/connexion?back=history>)
- f (<https://fr-fr.facebook.com/seinesaintdenis.tourisme/>)
- t (<https://twitter.com/cdt93>)
- 🇬🇧 (<https://uk.tourisme93.com/>)

À voir (document.php?pagendx=20) À l'affiche (document.php?pagendx=79) Où manger où dormir (document.php?pagendx=88)

Nos visites (document.php?pagendx=20) Loisirs (document.php?pagendx=98) Patrimoine (document.php?pagendx=24)

Enfant (document.php?pagendx=793) Salon brocante (document.php?pagendx=707) Cinéma (document.php?pagendx=798) Fêtes (document.php?pagendx=710)  
 Presse (document.php?pagendx=923) Groupes (circuits-groupes.html) Réunions d'Affaires (document.php?pagendx=807)  
 Lieu alternatif (lieux-de-creations-alternatifs.html) Grand événement (document.php?pagendx=631) Salons pro (salons-professionnels.html) [Notre newsletter](#) ([cvt93.html](#))

Vous êtes ici : Accueil (.) > À l'affiche (document.php?pagendx=79)

Rechercher  [ok](#)

# FESTIVAL CIRCULATION(S), LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE



**Du Samedi 20 Avril 2019 au Dimanche 30 Juin 2019**

La jeune photographie européenne sera au 104, à l'occasion de cette exposition photos, à la fois tremplin, laboratoire et occasion de créer un réseau. Ce festival de photographies met en lumière les **artistes photographes contemporains émergents** et est devenu un événement photo incontournable à Paris

(<https://www.tourisme93.com/expositions-photo-a-paris-et-seine-saint-denis.html>).

Le festival propose également des activités pédagogiques (visites commentées, projections...) et des ateliers (lectures de portfolios, workshops...) tout public et à destination des photographes.

Little Circulation(s) est une exposition pour le jeune public : les œuvres sont accrochées à hauteur d'enfants.

**L'exposition de photographie Circulation(s)** est ouverte du mardi au vendredi de 12h à 19h et le samedi et le dimanche de 11h à 19h.

Jeunes photographes sélectionnés en 2019 : Ed Alcock, Hélène Bellenger, Philippe Braquenier, François Burgun, Anna Cherednikova, Iona Cirlig, Umberto Coa, Marilisa Cosello, Ulla Deventer, Emile Duce, Mathieu Farcy, Maksim Finogeev, Camille Gharbi, Pippa Healy, Morvarid K, Jaakko Kahilaniemi, Luka Khabelashvili, Marine Lanier, Caterina Lorenzetti, Rubén Martín de Lucas, Margaret Mitchell, Anastasia Mityukova, Sina Niemeyer, Dina Oganova, Patricia Petersen, Prune Phi, Birgit Püve, Chloé Rosser, Jordi Ruiz Cirera, ?ukasz Rusznica, Felicia Simion, Mihai et Horatiu ?ov?ial?, Kateryna Snizhko, Yorgos Yatromanolakis

## Le 104 - Centquatre

(document.php?pagendx=745&engine\_zoom=LOI...)  
5 rue Curial

75019 PARIS

48.89024819999999 , 2.3700804000000006

[www.104.fr](http://www.104.fr)  
(<http://www.104.fr>)  
[www.festival-circulations.com/](http://www.festival-circulations.com/)  
(<http://www.festival-circulations.com/>)

☎ tel : 01 53 35 50 00 (**Mairie du 19<sup>e</sup> arr.**)

☎ fax : 01 53 35 50 06

◆ **Tarif de base - Adulte plein tarif** : 5 €

**Tarif réduit** : 3 €

**Tarif abonné** : 2 €

## Accès

**Station Vélib'** : 19002  
RHSR / R0650471s

**Méto** : Ligne 12, Marx-Dormoy

**Méto** : Ligne 2, Stalingrad

**Méto** : Ligne 5, Stalingrad

**Bus** : Ligne 54, Crimée ou Riquet

**Bus** : Ligne 60, Crimée/Curial

**Méto** : Ligne 7, Riquet ou Crimée

**Vélib'** : 19002 - TANGER (11m)

**Vélib'** : 19005 - RIQUET (37m)

**Vélib'** : 18039 - EOIE (43m)

**Vélib'** : 19006 - MATHIS (45m)

**Vélib'** : 19109 - PLACE DU MAROC (45m)

## Agenda

### Concerts, spectacles, festivals, expositions : les petits plus culturels

- Exposition Ropac - Monumental Minimal ([https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930027766](https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930027766))
- La nuit des idées ([https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930027766](https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930027766))
- RockIn 1000 au Stade de France ([https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930027766](https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930027766))
- Concert des BlackPink Zénith de Paris ([https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930027766](https://www.tourisme93.com/document/pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930027766))
- Festival jazz - Banlieues Bleues ([https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930027766](https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930027766))
- Ex Anima - spectacle Zingaro ([https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930029859](https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930029859))
- Expositions à Paris et banlieue (<https://www.tourisme93.com/expositions-incontournables-rentree-paris.html>)
- Qu'est-ce que les lieux intermédiaires ? (<https://www.tourisme93.com/lieux-de-creations-alternatifs.html>)

## Sorties, salons grand public ou grand sports

- Salon métiers de l'aéronautique, formations dans l'aérien ([https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930028076](https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930028076))
- Préparez la Saint Valentin ! (<https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=615>)
- Salon du mariage international ([https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930028025](https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930028025))
- SIMA 2019, rencontres agriculture, élevage (pro) ([https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930028760](https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930028760))
- Nouvel an chinois 2019 ([https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930028746](https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930028746))



ACHETEZ >



PERFECTLY DOMINANT / #

## Inscrivez-vous à des visites extraordinaires

- RATP - Le chantier Pont Cardinet de la Ligne 14 / Vendredi 01 Février 2019 / 14:30-19:00 (<https://exploreparis.com/fr/389-ratp-chantier-du-prolongement-de-la-ligne-14.html>)
- Un diner-spectacle au Marché de Rungis / Vendredi 01 Février 2019 - 19:00 (<https://exploreparis.com/fr/20-diner-spectacle-marche-rungis.html>)
- Déambulation nocturne à La Défense / Vendredi 01 Février 2019 -



des photos et des mots

L'APPLI

TLJC STUDIO

RECEVOIR LA NEWSLETTER

[f](#) [t](#) [i](#) [e](#) Newsletter



## CIRCULATION(S)

### FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

Jusqu'au 30 juin 2019

[Cent Quatre](#)

Paris

**Objet:** tljc cette semaine: Pierrot Men, David Knox, Véronique de Viguerie, Circulation(s) et bien d'autres choses...

**Date:** vendredi 19 avril 2019 17:31:40 heure d'été d'Europe centrale

**De:** tljc <jjfarre@touslesjourscurieux.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>



des photos  
& des mots



## PIERROT MEN Madagascar mon amour

À la fois reporter et auteur, Pierrot Men est né et vit à Madagascar. Dans la veine humaniste, il parcourt sans cesse son pays en captant le courage et la dignité du peuple malgache. Des rencontres enchantées, pleines de lumière et de sourires, nourrissent une œuvre puissante faite de moments simples et des petits riens d'une vie parfois difficile.



# des photos et des mots

[L'APPLI](#)
[TLJC STUDIO](#)
[RECEVOIR LA NEWSLETTER](#)
[f](#) [t](#) [i](#) [e](#) Newsletter


## COMMENT ÊTRE UN BON SOCIALISTE

**MIHAI AND HORAȚIU ȘOVĂIALĂ**

Entre 1945 et 1989, la Roumanie a vécu sous un régime communiste autoproclamé «démocratie populaire». L'école y était considérée comme un lieu pour éduquer les enfants, mais aussi pour modeler des individus parfaits selon le modèle en vigueur. Ouvertement politisée, l'éducation ne devait pas simplement passer par l'écoute et la lecture, mais aussi par la vision sollicitée lors d'initiatives plus originales et ouvrant de nouvelles perspectives sur les façons d'apprendre à devenir un bon citoyen. L'image, mode de communication simple et ludique, outil de propagande efficace et permettant de dépasser la barrière de l'illettrisme, était considérée comme un outil pédagogique de premier plan. Plus particulièrement, la photographie jouait un rôle de représentation des «bons» comportements à suivre en toute circonstance, de manière moralisatrice et souvent caricaturale.

**Objet:** tljc cette semaine: François Hollande raconte sa photo officielle, un entretien avec Stéphane Couturier, le Festival du Regard et plein d'autres choses...

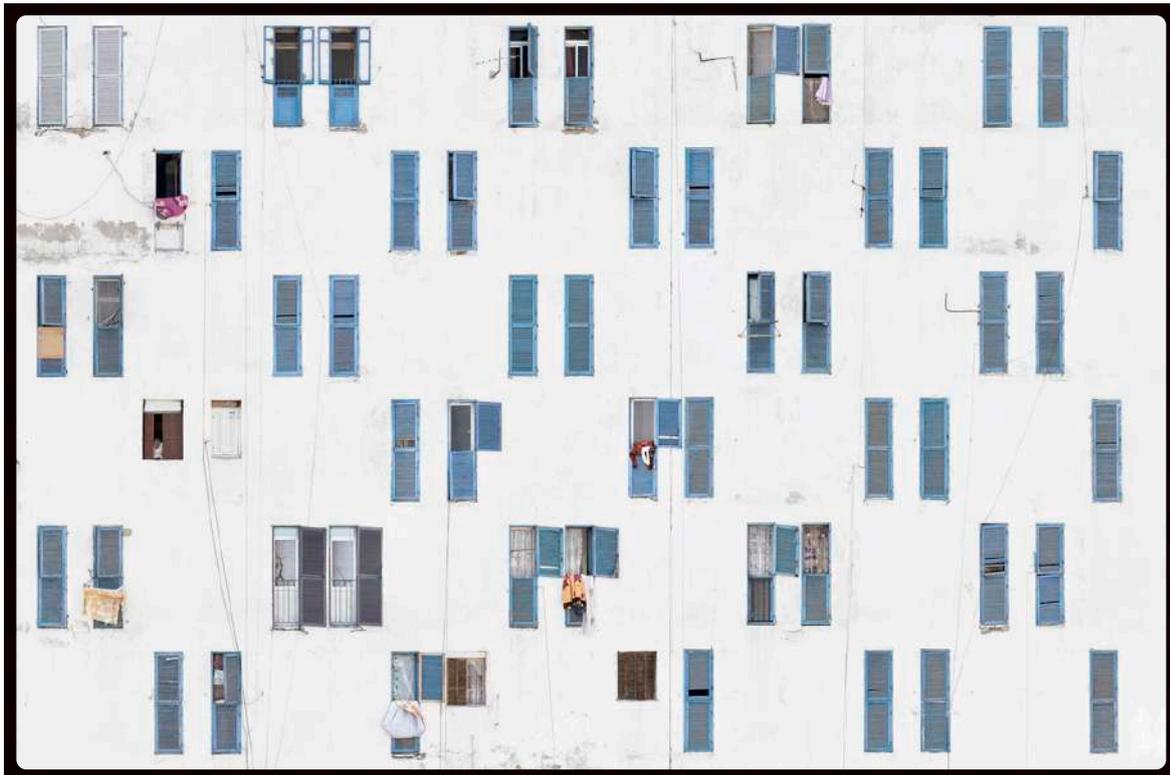
**Date:** vendredi 24 mai 2019 16:19:50 heure d'été d'Europe centrale

**De:** tljc <jjfarre@touslesjourscurieux.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>



des photos  
& des mots



## STÉPHANE COUTURIER

### Point de fusion

**Télescopes, déconstruction et reconstruction de l'environnement urbain et architectural sont sa marque de fabrique.** L'univers de Stéphane Couturier est fait d'images de bâtiments, de chantiers, de friches industrielles, d'usines qui requièrent l'attention du spectateur pour investir, on pourrait dire habiter, une ville faite de savantes combinaisons du réel. C'est une photographie frontale qui souligne la complexité et la richesse d'un environnement en mouvement et pose la question de la relation temporelle de l'homme avec son habitat. Les strates photographiques répondent aux strates urbaines, les lieux sont saisis dans l'entre-deux passager d'une ville semblable à un organisme vivant en pleine mutation, entre réalité et fiction.

**Notre grand entretien**



Inicia sesión

# Festival Circulation(s) 2019

au CENTQUATRE-PARIS du 20 avril au 30 juin 2019



Inicio



2 post en el blog



112 comentarios



174 contribui...



Sobre el proyecto



Art &amp; Photo Solidaridad Fotografía Bellas Artes

**Rendez-vous incontournable de la photographie sur Paris** (avec plus de 48 000 visiteurs en 2018), la 9ème édition du festival Circulation(s) reprend ses quartiers au CENTQUATRE-PARIS pour son édition 2019 du 20 avril au 30 juin 2019.

Organisé par Fetart, association animée par une équipe de 40 bénévoles, le festival propose pour la neuvième année consécutive un regard croisé sur l'Europe. Dédié à la jeune photographie européenne, il a pour vocation de faire émerger des jeunes talents et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine.



**109 %**  
**8.755 €**  
conseguidos de una meta de  
**8.000€**

financiado el 21/05/2019

## Creador



Fetart / Circulation(s)

Paris

2 proyectos creados

1 proyecto apoyado

## Recompensas

### Por 5€ o más

Un grand merci !

FECHA DE ENTREGA ESTIMADA  
Abril 2019

### Por 10€ o más

Un grand merci + 2 tickets d'entrée + 1 tote bag

FECHA DE ENTREGA ESTIMADA  
Abril 2019

### Por 20€ o más

Un grand merci + 1 catalogue en préachat (22€ en librairie). Grâce à ce catalogue, vous voyagez à travers l'Europe, et la photographie !

FECHA DE ENTREGA ESTIMADA  
Abril 2019

# SIGNATURE DU LIVRE PALIMPSEST DE BRAQUENIER

## ÉVÈNEMENT

### Signature du livre Palimpsest de Braquenier

19/04/2019 - 20:00

#### Centre Wallonie-Bruxelles

46 RUE QUINCAMPOIX

75004 PARIS

FRANCE

<http://www.cwb.fr> (<http://www.cwb.fr>)



## BILLETTERIE

①

Panier

②

Coordonnées

③

Paiement

④

Confirmation

▼ NOS BILLETS

Tarif	Prix	Quantité
Entrée libre	Gratuit	0

TOTAL (TTC) 0,00 €

SUITE

Français (France) ▼

Paiement sécurisé

## CONTACT ORGANISATEUR

Centre Wallonie-Bruxelles

Adresse : 127-129 rue Saint Martin

75004 Paris

FRANCE

Téléphone : 0153019696

Site : <http://www.cwb.fr> (<http://www.cwb.fr>)

CONTACTER L'ORGANISATEUR

## PARTAGER

## VISUEL

## DESCRIPTIF

**Philippe Braquenier dévoilera son ouvrage le 19 avril à 20H00.**

Cette présentation sera suivie d'une séance de dédicaces de la publication Palimpsest parue aux Editions Art Papier en 2018.

Cette soirée est organisée en partenariat avec le Festival Circulation(s) qui met à l'honneur au Centquatre Philippe Braquenier à travers une large sélection de ses tirages photographiques.

Plus d'infos ?

## LAISSER UN COMMENTAIRE

0 commentaires

Trier par Les plus anciens



Ajouter un commentaire...

plugin Commentaires Facebook

[DÉCOUVRIR](#) [PRÉPARER](#) [AGENDA](#) [FR](#)

20 AVRIL AU 15 JUIN CULTURELLE

# CIRCULATION(S) #2 ; EXPOSITION À L'HÔTEL FONTFREYDE

[Voir la galerie](#)

Accueil — Expositions autour de la cathédrale — [Circulation\(s\) #2 ; Exposition à l'hôtel Fontfreyde](#)

**L'Hôtel Fontfreyde-centre photographique réalise une exposition en partenariat avec le festival Circulation(s) et l'association Fetart**

Le festival Circulation(s) est un festival dédié à la jeune photographie européenne. Rendez-vous photo incontournable de Paris, le festival réalise cette année une seconde collaboration avec l'Hôtel Fontfreyde - centre photographique pour exposer les travaux de cinq jeunes artistes photographes dont les œuvres naviguent entre photographie conceptuelle, paysages intimes et démarches autobiographiques autour de l'image d'archive familiale.

Pour cette exposition, l'Hôtel Fontfreyde-centre photographique accueillera les travaux de :

- Hélène BELLENGER
- Anna CHEREDNIKOVA
- Camille GHARBI
- Marine LANIER
- Sina NIEMEYER

### Horaires et périodes d'ouverture

**Du samedi 20 avril 2019 au samedi 15 juin 2019 de 14:00 à 19:00**  
 Visites guidées de l'exposition (gratuites et sans réservations)  
 • Les mercredis 24 avril, 15 mai et 5 juin à 16h  
 • Les samedis 20 avril, 4 mai et 1er juin à 16h

### CONTACT & RÉSERVATION

**Hôtel Fontfreyde : Centre photographique**  
 34 rue des Gras  
 63000 Clermont-Ferrand  
[Voir l'adresse email](#)



Canale 120 e 400 di Sky

HOME &gt; NEWS &gt; ART TODAY

## Torna a Parigi il festival della giovane fotografia europea

28 aprile 2019



Ancora una volta, per il sesto anno consecutivo, a Parigi il Circulation(s) festival rinnova il suo impegno nel delineare una prospettiva incrociata dell'Europa attraverso la fotografia.

Sono Ioana Cîrlig, Mihai e Horatiu Sovaiala, Felicia Simion i quattro giovani fotografi rumeni selezionati nel corso della call lanciata in occasione della nona edizione del Circulation(s) festival, in programma fino dal 30 giugno nella capitale francese. Come parte della politica di scambio dell'Institut Français in occasione della kemesse, la cui direzione artistica per il 2019 è stata affidata al duo The Red Eye (Audrey Hoareau e François Cheval), la Romania è stata scelta come "Paese ospite".

Di conseguenza Bucarest, nel maggio 2019, ospiterà una mostra legata al Festival, compresa nella stagione culturale France-Romania.

Dopo il successo dell'edizione 2018, la manifestazione rinnova il suo impegno nel delineare una prospettiva incrociata dell'Europa attraverso la fotografia, per il sesto anno consecutivo, mediante la "mostra centrale" allestita al Centquatre-Paris, nel XIX Arrondissement. In questo grande spazio per residenze, per la produzione e promozione artistica di tutto il mondo, concepito dal suo direttore José-Manuel Gonçalvès come piattaforma artistica collaborativa, vengono presentate le opere della trentina di giovani fotografi europei emergenti scelti tramite il bando internazionale da una giuria di professionisti ed esperti.

Tra loro anche gli italiani Umberto Coa (classe 1988, vive e lavora tra Palermo e Bordeaux); Marilisa Costello (di base a Milano, presenta la serie Esercizi obbligatori (Compulsory Exercises)); Caterina Lorenzetti, che ha scelto Parigi come propria base professionale. Oltre ai progetti del "programma parallelo" Little Circulation (s), il Festival include sessioni di portfolio reviews, conferenze, workshop e un programma educativo con iniziative su misura per i giovani.

TAG > Europa, festival, fotografia, giovani artisti, Parigi

« L'arte di Piero Manzoni celebrata a New York

Tutti gli artisti contemporanei che hanno amato l'Umbria »

# ONLINE ART AUCTIONS FOR CONTEMPORARY ARTWORKS

BID and COLLECT on CONTEMPORARY ART AUCTION - the source for art collectors for buying art online. Our mission is to connect buyers with Art Lovers v searching for selected and curated art. We provide online art auctions for contemporary and modern artworks. Discover a wide range of original art - paintings drawings, prints, objects and photographs by known visual artists. Each auction listing provides comprehensive information about the artwork, including imag a detailed artwork description to assist you with your decision to bid. Buy Original Art and express yourself with an unique peace of art created by one of the t artist.

Begin to search by typing here...

SEARCH

ONLINE ART AUCTIONS - Contemporary Artworks for Sale (https://www.contemporary-art-auction.com) > Art Exhibition (https://www.contemporary-art-auction.com/category/art-exhibition/) > CIRCULATION(S), A EUROPEAN FESTIVAL DEDICATED TO YOUNG PHOTOGRAPHY

CIRCULATION(S), A EUROPEAN FESTIVAL DEDICATED TO YOUNG PHOTOGRAPHY

## CIRCULATION(S), A EUROPEAN FESTIVAL DEDICATED TO YOUNG PHOTOGRAPHY

- f (https://www.facebook.com/circulationsfestival/)
- ★ (https://www.pinterest.com/circulationsfestival/)
- art-auction.com
- G+ (https://www.google.com/+circulationsfestival/)
- @ (https://www.instagram.com/circulationsfestival/)
- 🐦 (https://twitter.com/circulationsfestival)
- ✉ (https://www.art-auction.com/contact-us)



Marked by the incredible success of the 2018 edition at the CENQUATRE-PARIS with more than 48 000 visitors, the Circulation(s) festival is comin back for three months as a central exhibition of the CENTQUATRE-PARIS. Dedicated to young european photography, the festival offers for the consecutive year a crossed perspective of Europe through photography. It aims to help talented emerging European photographers gain visibility bring their contemporary and artistic creations to the front stage. and to allow their contemporary and artistic creations to be discovered.

For the first time, the 2019 artistic direction is entrusted to the duo **The Red Eye** (Audrey Hoareau and François Cheval).

The second news about this year is that the festival is part of the France-Romania season and exposes 4 emerging Romanian artists.

Based on the main exhibition that gathers 37 European photographers, Little Circulation(s) is back in 2019, still dedicated to children, and with an educational programme and activities thought out for the youth.

More informations about <https://www.festival-circulations.com/en> (https://www.festival-circulations.com/en/)

- f
- 🐦
- @
- ★
- G+

(https://www.festival-circulations.com/en/)

status=CIRCULATION(S)://www.contemporary-art-auction.com



# Europa nel Mondo



CULTURE

TRAVEL

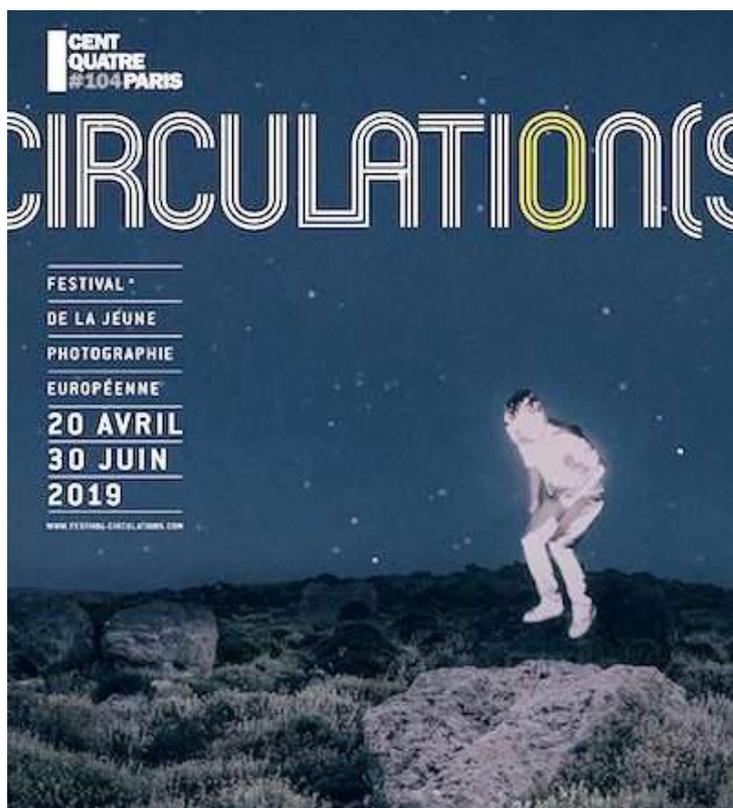
WELNESS

ECONOMIA

LIBRI

EVENTI

SPORT



Culture Francia

## Circulations a Parigi dal 20 aprile

📅 Gennaio 30, 2019 👤 Redattore Travel

Circulations è un festival europeo dedicato alla fotografia giovanile. La 9ª edizione si terrà dal 20 aprile al 30 giugno 2019 a Parigi.

Dopo l'incredibile successo dell'edizione 2018 al Cenquatre-Paris con oltre 48 000 visitatori, il Circulation (s) festival tornerà per tre mesi come un'esposizione centrale. Dedicato alla giovane fotografia europea, il festival offre per il sesto anno consecutivo una

Cerca



Photographie retouchée.

Online 3 P.viste tot 91391

**BLOG ([HTTPS://WWW.FSTOPMAGAZINE.COM/BLOG](https://www.fstopmagazine.com/blog))**

« ← Bodies of Work @ Baxter St at the Camera Club of New York (<https://www.fstopmagazine.com/blog/2019/04/bodies-of-work-baxter-st-at-the-camera-club-of-new-york/>)

Cara McLaughlin @ Artist Image Resource (AIR) → »

## **CIRCULATION(S) April 20th to June 30th, 2019 @ CENTQUATRE-PARIS**

Posted on April 12th, 2019 by fstop (<https://www.fstopmagazine.com/blog/author/ceklqd2/>)



image: YATROMANOLAKIS YORGOS

### **CIRCULATION(S), A EUROPEAN FESTIVAL DEDICATED TO YOUNG PHOTOGRAPHY, 9th edition April 20th to June 30th, 2019**

Based on the main exhibition that gathers 37 European photographers, Little Circulation(s) is back in 2019, still dedicated to children, and with an educational programme and activities thought out for the youth.

“” Within the festival, the photographers’ words and acts are at the core of the discourse. They point to the path to follow, what tangibly surfaces. This effort for horizontality and auto-organisation protects the festival from any risk of authoritarian diversion. In the context of a will



Seguici: [social media icons]

Cerca [input field]

SEZIONI ULTIMORA (HTTP://INSIDEART.EU/CATEGORY/ARTICOLI/) CALENDART (HTTP://INSIDEART.EU/CALENDART/) PERSONAGGI (HTTP://INSIDEAR

Foto (http://insideart.eu/category/media/immagini/)

Consiglia 0

Tweet

### Circulation(s), gli artisti

(http://insideart.eu/2019/01/22/circulations-gli-artisti/)

redazione (http://insideart.eu/author/elena-pagnotta/) 22/01/2019 (http://insideart.eu/2019/01/22/circulations-gli-artisti/)

Puntuale come ogni anno arriva a in Francia il festival dedicato alla giovane fotografia europea *Circulation(s)*. Sono stati appena nominati gli autori selezionati dalla giuria e dalle gallerie partecipanti che faranno parte della manifestazione ospitata nel centro 104 di Parigi dal 20 aprile al 30 giugno. Gli autori scelti sono 34 e vengono da tutte le parti d'Europa. Qui tutti i loro nomi, sotto una selezione dei loro lavori. Info: [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com) (<https://www.festival-circulations.com>)



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/the-series-Post-industrial-Stories-@-Ioana-Cirlig-in-the-Romanian-artists-selection.jpg)



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/HD\_2.jpg)



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/the-series-100-Hectares-of-Understanding-@-Jaakko-Kahilaniemi-part-of-the-Jury's-choice-selection.jpg)



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/the-series-Snapkins-@-Maksim-Finogeev-part-of-the-Jury's-choice-selection.jpg)



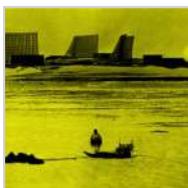
(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/the-series-Indésirable-Unwanted-@-Anna-Cherednikova-part-of-the-Jury's-choice-selection.jpg)



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/the-series-Sick-@-Pippa-Healy-in-the-Work-Show-Grow-invited-school-selection.jpg)



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/the-series-visual-ethnographies-@-Felicia-Simion-in-the-Romanian-artists-selection.jpg)



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/the-series-Project-Iceworm-@-Anastasia-Mityukova-part-of-the-



(http://insideart.eu/wp-content/uploads/2019/01/From-the-series-Für-mich-‘To-me’-@-Sina-Niemeyer-part-of-the-

# April's Best Photo Festivals

It's that time of year again when the photography festivals come thick and fast. The World Press Photo Festival (The Netherlands), Kyotographie (Japan), and Circulation(s) (France) all open their doors this coming month. Learn what exhibitions and supporting events they have in store.

[World Press Photo Festival](#) / Amsterdam, The Netherlands / 11 - 13 April



© Brent Stirton. Nominee for World Press Photo of the Year

Taking place from 11 through 13 April at Amsterdam's Westergasfabriek, the World Press Photo is set once again to **showcase different perspectives on the stories that matter through a varied program of events**. The headlining Sem Presser Lecture will be presented by **Aïda Muluneh**, a former recipient of the European Union Prize in the Rencontres Africaines de la Photographie and the 2010 winner of the CRAF International Award of Photography in Spilimbergo, Italy.

# May's Best Photo Festivals

The photography festival season is now firmly in full swing with CONTACT Photography Festival (Canada), Head On Photo Festival (Australia), and ImageSingulières (France) among the highlights on the calendar this May. Learn all about their exhibition programs and supporting events.

[CONTACT Photography Festival](#) / Toronto, Canada / 1 - 31 May

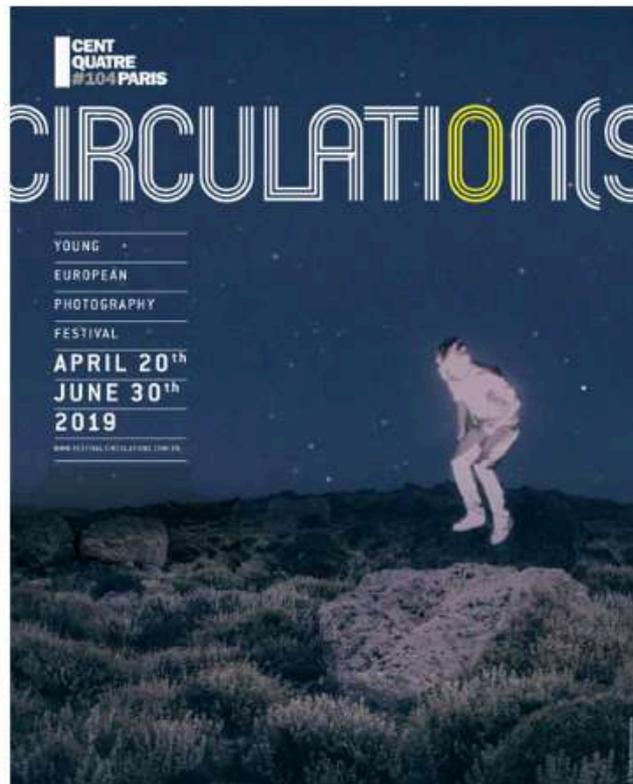


Feedback



© Meryl McMaster, from the series *As Immense as the Sky*. 2019 exhibitor

Throughout the entire month of May, CONTACT Photography Festival will transform Toronto into a stage for contemporary photography, showcasing exhibitions and supporting events that present a broad spectrum of both physically and conceptually engaging forms of visual storytelling. Comprised of collaborations, new discoveries, and commissioned projects, the curated program collectively offers **multi-layered perspectives of some of today's most critical cultural, social, and political issues.**



## Circulation(s) 2019

European young photography festival

Ed Alcock » Hélène Bellenger » Philippe Braquenier » François Burgun » Anna Cherednikova » Jordi Ruiz Cirera » Umberto Coa » Marilisa Cosello » Rúben Martín de Lucas » Ulla Deventer » Emile Ducke » Mathieu Farcy » Maksim Finogeev » Maksim Finogeev » Camille Gharbi » Morvarid K » Jaakko Kahilaniemi » Luka Kavelashvili » Marine Lanier » Caterina Lorenzetti » Margaret Mitchell » Anastasia Mityukova » Sina Niemeyer » Dina Oganova » Birgit Püve » Prune Phi » Chloe Rosser » Łukasz ukasz Rusznica » Kateryna Snizhko » Yorgos Yatromanolakis » & others

Festival: 20 Apr – 30 Jun 2019

**Circulation(s)**  
Alee de Longchamps  
75016 Paris  
+33 06-03 36 26 62

www.festival-circulations.com

### ▼ my phn.

Promote yourself, add & edit content

OPTIONS FOR ARTISTS  
OPTIONS FOR INSTITUTIONS

Login



Forgot password?

New here? Please register

### ▼ eNews

Sign up for daily and / or weekly eNews about upcoming international exhibitions and events!



### ▼ About us

ABOUT US  
FREE LISTINGS  
ADS (RATE CARD)  
CONTACT  
IMPRINT  
PRIVACY POLICY

**Objet:** PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL | 12 -19 June 2019

**Date:** mercredi 12 juin 2019 17:25:57 heure d'été d'Europe centrale

**De:** photography-now.com <news@photography-now.com>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

photography-now.com

# PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL

12 - 19 June 2019

Exhibitions Fairs Festivals Publications Auctions

Post your upcoming event »

**50JPG (50 Jours pour la photographie à Genève),** the 6th triennial of the Centre de la photographie Genève shows "Eros & Cosmos" from 19 June to 25 August 2019.  
Vernissage: Tuesday 18 June, 6pm



On June 19th, **Christie's Paris** will offer Icons of Photography that celebrate glamour, elegance and idealised beauty, 19th century as well as Modern and contemporary photographs are offered by **Ader Paris** on 13 June.



**Festival La Gacilly-Baden Photo** celebrates its opening weekend from 14 – 16 June, with a matinee of all festival photographers, guided tours and 2.000 photographs in the parks, gardens and alleyways of Baden / Vienna.



## EXHIBITIONS (OPENINGS SELECTION)

ALL » US » DE » GB » FR » ES » IT » CH » AT » NL » AU » JP » RU » CA » BE » SE » NO » DK » FI »

Aachen DE

Centre Charlemagne



**Bill Perlmutter »**

Europe in the Fifties:  
Through a Soldier's Lens

**Fri 14 Jun 19:00**  
15 Jun – 22 Sep 2019

Bill Perlmutter: Policeman, Madrid 1956  
© Bill Perlmutter / Courtesy Galerie Hilaneh von Kories

**Objet:** PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL | 19 - 26 June 2019

**Date:** mercredi 19 juin 2019 16:04:55 heure d'été d'Europe centrale

**De:** photography-now.com <news@photography-now.com>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

photography-now.com

## PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL

19 - 26 June 2019

Exhibitions Fairs Festivals Publications Auctions

Post your upcoming event »

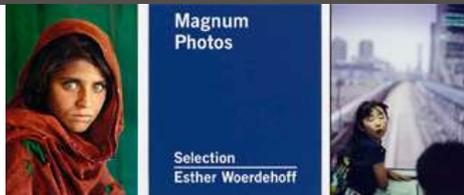
The **Cindy Sherman retrospective** of 150 works from the mid-1970s to the present day is starting with a members preview on 26 June at National Portrait Gallery, London.



The Collection of historical and contemporary photography from Michèle Chomette is at auction at **Pestel-Debord** Paris.

**VERITAS** Lisbon offers contemporary highlights.

The top lot of the auction at **Koller** Zurich is the Magnum Portfolio (lot 1700) with 15 original photographs.



**Magnum Photos** and Barbican Centre, London are presenting from 24 to 30 June "The Medium is the Message" a week-long series of free and interactive talks, symposium, events, with Magnum artists, books, images and short films.



### ▼ EXHIBITIONS (OPENINGS SELECTION)

ALL » US » DE » GB » FR » ES » IT » CH » AT » NL » AU » JP » RU » CA » BE » SE » NO » DK » FI »

**Alcobendas ES**

Centro de Arte Alcobendas

**Jesús Madriñán »**

El tiempo revelado  
PHOTOESPAÑA 2019

26 Jun - 24 Aug 2019

**Amsterdam NL**

Galerie Caroline O'Brien

**Carla Kogelman »**

Am in Benin

**Sat 22 Jun 17:00**  
22 Jun - 20 Jul 2019

[contact »](#)   [service »](#)   [adverteren »](#)   [nieuwsbrief »](#)  
[colofon »](#)   [privacy en disclaimer »](#)   [rss »](#)   [zoeken »](#)

## Circulation(s) European Young Photography Festival

Datum : 20 april t/m 30 juni 2019

Locatie : Parijs FR



*foto: © Ulla Deventer  
from the series Butterflies are a Sign of a Good Thing  
2019 exhibitor*

Voorpagina

### [Advertorials](#)

- <- Arca
- <- CheapConnect
- <- Eizo
- <- Eprint
- <- Hotz
- <- Imagelink
- <- Kodak
- <- Permajet
- <- Professional Imaging

Since it was first established back in 2011, Circulation(s) festival has evolved into a laboratory of contemporary creativity dedicated to the dissemination of European photographic diversity. François Cheval and Audrey Hoareau from The Red Eye are in charge of the artistic direction this year, placing a focus on giving fresh impetus and new perspectives on the emerging generation of visual storytellers.

Among the exhibition program, Emile Dücke showcases a documentary series focused on the Saint Lukas, one of the five medical trains financed by the Russian government that travels to remote towns across the country; Sina Niemeyer brings together the mediums of photography, writing, and video in an autobiographical project that looks at sexual abuse experienced as a child; Yorgos Yatromanolakis captures the inner process of metamorphosis and explores the rites of passage that mark the transition from one phase of our lives to another; Margaret Mitchell presents a story of love and

**CENT  
QUATRE****#104PARIS**[qui sommes-nous ?](#)[presse](#)[professionnels](#) ▾[newsletter](#)[fr / en](#)[spectacles](#)[concerts](#)[expositions](#)[activités](#)[infos pratiques](#)[/ arts visuels](#)[/ photographie](#)

## Circulation(s) 2019

### FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

à partir du 20.04.2019

avec l'association Fetart

Comme chaque année le festival Circulation(s) offre un aperçu de la vitalité d'une nouvelle génération de photographes européens. À découvrir, une cinquantaine de séries photos et autant d'histoires réelles ou inventées, mais aussi des événements pour petits et grands.



**#104PARIS****spectacles****concerts****expositions****activités****infos pratiques**

**avec** : Ed Alcock, Hélène Bellenger, Philippe Braquenier, François Burgun, Anna Cherednikova, Umberto Coa, Marilisa Cosello, Ulla Deventer, Emile Ducke, Mathieu Farcy, Maksim Finogeev, Camille Gharbi, Morvarid K, Jaakko Kahilaniemi, Luka Kavelashvili, Marine Lanier, Caterina Lorenzetti, Rubén Martín de Lucas, Margaret Mitchell, Anastasia Mityukova, Sina Niemeyer, Dina Oganova, Prune Phi, Birgit P  ve, Chloé Rosser, Jordi Ruiz Cirera, Łukasz Rusznica, Kateryna Snizhko, Yorgos Yatromanolakis

**TARIFS** ⓘ

tarif plein 6   

tarif 4   

réduit

abonné, 3   

adh  rent

tarif

groupe

+ d'infos

billetterie :

01 53 35 50 00

**INFOS PRATIQUES**

mercredi &gt; dimanche : 14h-19h

**#104PARIS****spectacles concerts expositions activités infos pratiques****À PROPOS**

Chaque printemps, les amateurs d'une photographie jeune et inventive ont désormais rendez-vous au **festival Circulation(s)**. Sous la halle Aubervilliers et dans différents espaces du CENTQUATRE, photographies classiques et installations, aux sujets familiers ou surprenants, se côtoient. Toutes racontent une Europe qui ne cesse de changer. Venues de France et de toute l'Europe, les artistes exposés reflètent les préoccupations d'une nouvelle génération, mais aussi les nouvelles tendances de la photographie. Certains sont issus d'écoles de photographie, d'autres, des Beaux-Arts. Les séries qu'ils présentent peuvent être nées de leur propre histoire, de l'actualité, ou d'une recherche sur la forme et la composition. Créée en 2005 pour soutenir la photographie émergente, l'**association Fetart** participe en 2008 au Mois de la photo Off en montant une exposition consacrée à la jeune scène européenne. Déclat : l'équipe décide de suivre cette ligne directrice et lance, en 2011, le festival Circulation(s). Pour chaque édition, un appel à candidature international est diffusé, complété par des invitations, à des artistes et à des structures, françaises et étrangères. Après trois éditions au parc de Bagatelle (XVI<sup>e</sup> arrondissement), le festival est accueilli en 2014 au CENTQUATRE. Depuis, il séduit un public de plus en plus large venu de différents horizons. Cette édition 2019 mènera une fois encore les visiteurs à la rencontre de nouveaux talents, à découvrir au fil de l'exposition et des événements organisés, comme les studios photo, qui proposent, sur réservation, de poser en famille pour un des photographes présents. Consacrée aux 5-12 ans, l'exposition **Little Circulation(s)** sera aussi de retour, avec ses panneaux à hauteur d'enfant et ses jeux inspirés des oeuvres exposées. En accompagnant de jeunes photographes dans leur première exposition, Circulation(s) leur permet de toucher un large public d'amateurs et de professionnels. L'équipe met aussi en place un réseau européen, actif tout au long de l'année. Une fois l'édition parisienne terminée, plusieurs festivals partenaires, en France et à l'étranger, diffusent une sélection d'images. En retour, leurs propres sélections de jeunes photographes sont projetées à Paris, au sein de Circulation(s).



**Objet:** 104 En avril : spectacles, expositions, festival...

**Date:** mardi 26 mars 2019 12:57:55 heure normale d'Europe centrale

**De:** Le CENTQUATRE - newsletter <newsletter@104.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

Festival Circulation(s), Séquence Danse Paris, collectif les bâtards dorés...  
Si ce message ne s'affiche pas correctement, [consultez-le en ligne](#).



# CENT QUATRE #104 PARIS

newsletter avril



# Exposition



**Objet:** 104 En mai : spectacles, expositions, rencontres...

**Date:** lundi 29 avril 2019 18:48:12 heure d'été d'Europe centrale

**De:** Le CENTQUATRE - newsletter <newsletter@104.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

BERLIN, Interzone, Hania Rani, Le FORUM...

Si ce message ne s'affiche pas correctement, [consultez-le en ligne](#).



# CENT QUATRE #104 PARIS

newsletter mai



# Théâtre



**Objet:** ①①④ En juillet : spectacles, cinéma, exposition...

**Date:** lundi 24 juin 2019 14:11:24 heure d'été d'Europe centrale

**De:** Le CENTQUATRE - newsletter <newsletter@104.fr>

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr <nathalie.dran@wanadoo.fr>

Festen, Lorraine de Sagazan, Ciné Pop'...

Si ce message ne s'affiche pas correctement, [consultez-le en ligne](#).



**Abonnez-vous !**  
**Saison 2019 2020**

**CENT QUATRE #104 PARIS**  
**newsletter juillet**

The graphic features a photograph of two women embracing on the left. The text is arranged in a vertical layout on the right, with a thick orange vertical bar separating the image from the text. The text includes a call to action to subscribe for the 2019-2020 season, the organization's name 'CENT QUATRE #104 PARIS', and the specific newsletter for July. Social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter are also present.

# Spectacles

5 Festival  
juin Circulation(s) Centquatre  
2019



En compagnie de François Cheval et Audrey Hoareau, directeurs artistiques

Comme chaque année, le festival Circulation(s) réunit une sélection d'artistes émergents et de structures invitées. Venus de France et de toute l'Europe, ils reflètent les tendances de la photographie d'aujourd'hui. Pour la première fois la direction artistique est confiée à François Cheval et Audrey Hoareau du collectif The Red Eye. La programmation met à l'honneur la Roumanie.

[En savoir +](#)

mercredi 5 juin 2019

Devenir ami

# Anastasia Mityukova Photography

## About



**Anastasia Mityukova** (born 1992)  
**Swiss-russian photographer based in Geneva**  
**Director of Photobooks Switzerland.**  
**mail : mitukoanast@gmail.com**  
**phone : (+41)79 957 40 23**

### education

**2015-2018** Bachelor in photography at école cantonale d'art de Lausanne, Switzerland.

**2014-2015** Propédeutique year in photography at école cantonale d'art de Lausanne, Switzerland.

**2013-2014** Bachelor in architecture at EPFL, Lausanne, Switzerland.

### exhibitions & other

**2019** "[Project Iceworm](#)" at the Grand Prix Fotofestival 2019, in Lodz, PL.

**2019** "[Project Iceworm](#)" at the Festival Circulations édition 2019, in Paris at the Cent-Quatre, FR.

**2019** "[Blurring the Lines](#)" collective exhibition with "[Project Iceworm](#)" at HKU, Utrecht, NL.

**2019** "[En la linea del fuego](#)" in a collective exhibition at "L'image sans nom" in Liège, BE.

**2019** "[Project Iceworm](#)" solo show curated by Thomas Seelig. "6½ Wochen" at the Museum Folkwang Essen, GER.

**2018** "[Selection/Auswahl 2018](#)" with the "[Project Iceworm](#)", Price of the Photoforum Pasquart, Bienne, CH.

**2018** "[Blurring the Lines](#)" exhibition curated by Steve Bisson and Lisanne Van Happen with the "[Project Iceworm](#)" at the international contemporary photography art fair in Paris, FR.

**2018** VFG Young Talents Price with "[Find a way or make one](#)", Galery Uno Art Space, Stuttgart, GER.

**2018** Projection of "[Find a way or make one](#)" at the Internationnal Photographic Biennale in Liège (BIP), BE.

**2018** VFG Young Talents Price with "[Find a way or make one](#)", Galery ELAC, Lausanne, CH.

**2018** [Plat\(t\)form 2018](#). Fotomuseum, Winterthour, CH.

**2017** "[Novembre Magazine x écal](#)" at the Paris Photo off program. Espace Canal Saint Martin, Paris, FR.

**About** **News**

## Anna Cherednikova

**Index** ✕

### **About**

Anna Cherednikova is a spanish-russian artist currently working between Madrid, Paris and Stockholm. Her research centers on the relationship between people and nature, and she works with temporality as central aspect of her practice.

MFA from the Faculty of Fine Arts of Complutense University, Madrid and participant in varies residencies with the most recent one being at l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Anna has received grants from the European Commission and the Spanish Ministry of Culture and Education. Her artworks have been exhibited in Spain, Portugal, Italy and France, and the most recent one being among the selected artists at the Circulations Festival 2019.

Anna has worked several years as a fashion photographer, teaching assistant for the Image and Design Department at the Complutense University, and as a photography educator.

Please email if you want further information about Anna's work or CV.

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[anna.cherednikova@gmail.com](mailto:anna.cherednikova@gmail.com)

« Tous les événements

FESTIVAL CIRCULATION(S) 2019 | LE CENTQUATRE | PARIS

20 AVRIL - 30 JUIN



Le festival Circulation(s) est dédié à la jeune photographie européenne, avec pour ambition d'en faire émerger les talents et de permettre au public de découvrir une création artistique innovante. Il a su devenir au fil des ans un rendez-vous incontournable de la photographie en France et en Europe.

Le festival se tient au Centquatre à Paris, du **20 avril au 30 juin 2019**. The Red Eye (François Cheval et Audrey Hoareau) en assurent la direction artistique.

Pour la cinquième année, Le Bec en l'air publie le [catalogue](#) de la manifestation.

*Vernissage grand public samedi 20 avril 2019 / 14h à 20h30*

*Du 20 avril au 30 juin 2019 au Centquatre-Paris*

*Du mercredi au dimanche*

*De 14h à 19h la semaine*

camille gharbi photographe

[Architectures](#)

[Portraits](#)

[Projets](#)

[What's up ?](#)

[Infos](#)



Aurélie, 32 ans, décédée le 18.06.2017 à Beauvais, Oise.  
Femme, 22 ans, décédée le 17.12.2016 à Saint-Louis, Haut-Rhin.

Series "Proofs of Love", 2018 / FIDAL YOUTH AWARDS 2019 / FESTIVAL CIRCULATIONS 2019 / PHOTO IS:RAEL 2018

08/03/2019

About UMBERTO COA - umbertocoa

**About UMBERTO COA**

Umberto Coa was born in Palermo on December 29th, 1988. He approached photography as a self-taught while studying law at the University of Milan. After graduating, he attended the three-year course of photography at the Studio Marangoni Foundation, where he graduated in 2016. He lives and works in Palermo.

Contacts: [umberto.coa@gmail.com](mailto:umberto.coa@gmail.com)

**EXHIBITIONS & SCREENINGS**

2019. Upcoming CIRCULATION(S), Paris.

2018. Futures, CAMERA Centro Italiano di Fotografia, Turin.

2018. Futures Narratives, Unseen, Amsterdam.

2018. Screening @ Camposanto, VISA pour l'image, Perpignan.

2018. Vandals, MilanoPhotoWeek, BASE, Milano.

2018. Screening, Triennale Milano, Urban transformation, MilanoPhotoWeek.

2018. Fotografia Europea, Reggio Emilia.

2017. Galeria de Arte de Jardines de Mexico, Mexico City.

2017. TST Gallery, Livorno.

2016. OnArt Gallery, Firenze.

2016. IED, Firenze.

2016. Ragusa Foto Festival, Ragusa.



(748 views)

09/03/2019

About | Chloe Rosser

## Chloe Rosser

Function

Form

Land

Portraits

About



Photographic artist based in London.  
 Represented by [L A Noble Gallery](#).  
 Bachelors in Fine Art Photography from Falmouth University.

**Contact:**

hello@chloerossler.co.uk  
 +44 (0)7969 348 178

**Order the book:**

'Form & Function'  
 Published by [Stay Free Publishing](#)  
 Designed by Claire-Parsons Brown  
[Order it here.](#)

**Current & Future Exhibitions:**

2019 [209 Women](#), [Open Eye Gallery](#): 28 Feb - 14 April.  
 2019 [Circulation\(s\) Festival](#), [Eetart](#), [Centquatre](#), Paris: 20 April - 30 June.

**Past Exhibitions:**

2019 [209 Women](#), Portcullis House, Parliament, London, free tickets available on [Parliament's website](#): 14 Dec 2018 - 14 Feb 2019.  
 2019 [Tokyo International Foto Awards Exhibition](#), Shibuya Cultural Center, Tokyo: 20 - 24 Feb.  
 2019 [OPEN Encore](#), Shutter Hub, [5&33 Gallery](#), Amsterdam: 7 Dec 2018 - 21 Jan 2019.  
 2019 [Salon/18](#), Photofusion, London: 7 Dec 2018 - 12 Jan 2019.  
 2018 [FIX Photo](#), Menier Gallery, London: 28 Nov - 1 Dec.  
 2018 [Barcelona Foto Biennale](#), Nau Bostik, Barcelona: 4 - 21 Oct.  
 2018 [OPEN](#), Shutter Hub as part of [Photomonth](#), The Old Truman Brewery, London: 4 - 9 Oct.  
 2018 [Because We Can](#), Shutter Hub, Festival Piliours, France: 8 July - 31 Aug.  
 2018 [Form & Function](#) Solo Show, [Photofusion](#), London: 10 May - 18 June. See video of exhibition [here](#).  
 2018 [IWD!](#), Online Exhibition, L A Noble Gallery: March - May.  
 2018 [The Human Body](#), [Competition Editor's Pick](#), Online Exhibition, Life Framers.  
 2017 [Aesthetica Art Prize Exhibition](#), Digital Screening, [York Art Gallery](#), York: 26 May - 10 Sept.  
 2017 [Flow](#), at [Arte Fiera](#), Bologna: 27 - 30 Jan.  
 2016 [FIX Photo](#), with L A Noble Gallery, [Oxo Tower Wharf](#), [South Bank](#), London: 13 - 22 May.  
 2016 [Acts of Looking: Digital Projection Series](#), Women of the World Festival, [Southbank Centre](#), London: 10 - 13 March.  
 2016 [Forms](#) Solo Show, The Vaults, London: 19 Jan - 14 Feb.  
 2015 [Renaissance Photography Prize](#), [Getty Images Gallery](#), London: 17 - 28 Nov.  
 2015 [Fluorescent: Soho Open House Arts Festival](#), [Leslie Clark Construction Consultants](#), London: July - Aug.  
 2014 [Fresh Faced + Wild Eyed 2014](#), [The Photographer's Gallery](#), London: July.  
 2014 [Islington Arts Factory's Summer Salon 2014](#), [Islington Arts Factory](#), London: June.  
 2014 [Future Flesh](#), [Gallery 223](#), London: March.  
 2014 [Deserts of Humanity](#), [Display London](#), [Morley House](#), London: Feb - March.  
 2014 [Candid Arts: Photography and Print](#), [Candid Arts](#), London: Feb.  
 2014 [London Art Fair](#), [Catlin Guide Stand](#), [Business Design Centre](#), London: Jan.  
 2013 [Cream13: A Showcase of Graduate Photography Talent](#), [Brighton Dome & University of Brighton Gallery](#): Aug - Oct.  
 2012 [Things Fall Apart](#), [The Women's Institute](#), [Falmouth](#): June.

**Publications & Reviews:**

2019 [Intimacy and Distance](#), By [Hannah Williams](#), [Unseen Platform](#): Feb.  
 2019 [BOOK REVIEW: Form & Function by Chloe Rosser](#), By [Justin Carey](#), [Shutter Hub](#), Jan.  
 2018 [Les sculptures humaines de Chloe Rosser](#), By [Lou Tsatsas](#), [Fisheye Magazine](#), Dec.  
 2018 [Form & Function by Chloe Rosser](#), by [Marigold Warner](#), [British Journal of Photography](#): Dec.  
 2018 [How to Collect Photography](#), By [Laura Noble](#), [The Guardian](#): Oct.  
 2018 [O corpo humano como nunca o viste](#), P3: July.  
 2018 [Form and Function](#), [Photomonitor](#), Interview by [Christiane Monarchi](#): May.  
 2018 [Get ready to question everything you thought about the human body with these amazing photos](#), [Metro](#), by [Miranda Larbi](#): May.  
 2018 [These Photos Will Make You Question Your Assumptions About the Human Body](#), Feature Shoot, Interview by [Elizabeth Sulis Gear](#): May.  
 2018 [Max Joseph Magazine](#), [Bayerische Staatsoper](#), National Opera of Munich, [Show Me Your Wound](#) Issue.  
 2017 [Aesthetica Art Prize Anthology](#), Longlist Artist: 10th Edition of [Aesthetica Art Prize](#).  
 2017 [Art Maze Magazine](#), Issue 1: Feb.  
 2016 [Genda Magazine](#), Issue 1 People as Packaging: May.  
 2016 [FIX Photo](#), [BLQW](#), Issue 14: May.  
 2016 [Chloe Rosser: Forms](#), [Wall Street International](#), Review by [Eva Scherly](#): March.  
 2016 [Chloe Rosser: Forms](#), This is Tomorrow, Review by [Beverley Knowles](#): Feb.  
 2016 [Chloe Rosser's Nudes Evoke Revolt and Fascination](#), [Huffinton Post](#), Review by [Helena Blackstone](#): Feb.  
 2015 [Unlocked Book](#): Atopos cvc, Athens: [Vassilis Zidianakis](#).  
 2014 [European Photography Magazine](#): Issue 97: Summer.  
 2014 [Platform Magazine](#): Issue 08: Feb.  
 2014 [The Catlin Guide 2014: New Artists in the UK](#): Jan.  
 2013 [Kingdom Magazine](#): Issue One, [Ipad magazine](#): April.

**Awards & Competitions:**

2019 [Tokyo International Foto Awards](#), 1st Place winner and Gold winner.  
 2018 [Shutter Hub Open: Best in Show](#), 2nd Place.  
 2018 [International Photography Awards](#), Honorable Mention.  
 2018 [Life Framers: The Human Body](#), Editor's Pick.  
 2017 [Aesthetica Art Prize](#), Longlist Artist.  
 2017 [Belfast Photo Festival Competition](#), Shortlist Artist.  
 2016 [ArtSlant Prize Showcase #3](#), Winner.  
 2015 [Renaissance Photography Prize](#), Finalist Artist.

© Chloe Rosser 2013-2018

500 Terry Francois St. San Francisco, CA 94158

**Dina Oganova ( DIKARKA )**

Home  
 Personal Projects  
 Stories  
 Singles  
 Multimedia  
 News  
 Book  
 Collaboration  
 ICEBERG  
 About ▾  
 Bio  
**CV**  
 Contact

**Education:**

2004-2009 Ivano Javakishvili Tbilisi State University Faculty Of Economics and Business (Georgia.Tbilisi)

**Workshop/Masterclass/Residency**

2018 Villa Perochon Centre D'art Contemporain Photographique Niort/France  
 2016 Alixandra Fazzina / Noor Images workshop for documentary Georgian female photographers during Tbilisi Photo Festival ( Georgia / Tbilisi )  
 2013 World Press Photo "The Joop Swart Masterclass "(The Netherlands.Amsterdam)  
 2013 Open Society Grant For Photographers From Central Asia, The South Caucasus, Afghanistan, Pakistan, and Mongolia Workshop with Yuri Kozirev (Georgia.Tbilisi)  
 2013 Open Society Grant For Photographers From Central Asia, The South Caucasus, Afghanistan, Pakistan, and Mongolia Workshop with Thomas Dworzak (Georgia.Tbilisi)  
 2013 Kolga Tbilisi Photo Workshop with Louie Palu (Georgia.Tbilisi)  
 2012 Open Society Grant For Photographers From Central Asia, The South Caucasus, Afghanistan, Pakistan, and Mongolia Workshop with Yuri Kozirev (Turkey.Istanbul)  
 2012 Open Society Grant For Photographers From Central Asia, The South Caucasus, Afghanistan, Pakistan, and Mongolia Workshop with Thomas Dworzak (Turkey.Istanbul)  
 2012 Kolga Tbilisi Photo Workshop with Mimi Mollica (Georgia.Tbilisi)  
 2012 Kolga Tbilisi Photo Workshop with Nigel Dickenson (Georgia.Tbilisi)  
 2012 Kolga Tbilisi Photo Workshop with Richard Bram (Georgia.Tbilisi)  
 2012 Ecsign Design of Academy Workshop with Ingo Otten & Nola Bunke (Germany.Koln)  
 2011 Kolga Tbilisi Photo Workshop with Tina Scheihorn & Wolfgang Zurborn (Georgia.Tbilisi)

**Exhibitions:**

2019 Personal work "sHEROes" Stockholm/Sweden (upcoming March)  
 2019 Group work "Frozen Waves" During Circulation Festival Paris /France (upcoming April)  
 2019 Group work " I Am Georgia"During Eyes on Main Street Wilson/Usa (upcoming April )  
 2018 Group work "Georgien inside / outside " Koln /Germany  
 2018 Group work "Picture Languages" Frankfurt /Germany  
 2018 Group work "Lara protects me, A Georgian Story" Museum Angewandte Kunst Frankfurt /Germany  
 2018 Group work "Self Reflection –Wer bist Du !" Koln/Germany  
 2018 Group work "The Future is Ours" Frankfurt /Germany  
 2018 Solo exhibition sHEROes Kutaisi /Georgia  
 2018 Solo exhibition sHEROes Batumi /Georgia  
 2018 Solo exhibition sHEROes Gori/Georgia  
 2018 Solo exhibition sHEROes Tbilisi / Georgia  
 2018 Solo exhibition sHEROes War museum /Ergneti village / Georgia  
 2018 Group work "LadyBoy" Kyiv/Ukraine  
 2018 Screening during Tbilisi Photo Festival event "My friend, Gigo" Tbilisi / Georgia  
 2018 Group show "I Am Georgia" Moscow/Russia  
 2018 Screening "My Place" during Circulation(s) photo festival Paris/ France  
 2018 Group show during residency "Be Me" Niort/ France  
 2018 Group show during residency "I Am Georgia" & "My Place" Niort / France  
 2018 Group show during Wilson Outdoor Photo Festival/ Wilson /North Carolina USA  
 2017Solo exhibition " I Am Georgia" during Presences Photographie Festival. Montelimar/ France  
 2017Solo exhibition "Girls from the Future" Tbilisi/ Georgia  
 2017Group show "New York, New York" Tbilisi / Georgia  
 2017Group show "Frozen Waves" during Vilnius Photo Circle Festival Vilnius/Lithuania  
 2016 Group show "I Am Georgia" during Addis Photo Festival Addis Ababa /Ethiopia  
 2016 Solo exhibition "A Girl Is Born" Tbilisi/Georgia  
 2016 "My Place" handmade book as part of artistic books exhibition "Between the Lines" London/Great Britain  
 2016 Personal show "My Place" during Indian Photo Festival 2016 Hyderabad/India  
 2016 Screening "Frozen Waves" during Tbilisi Photo Festival 2016 Tbilisi/Georgia  
 2016 Screening "Born Free" during Tbilisi Photo Festival 2016 Tbilisi/Georgia  
 2016 "My Place" handmade book exhibition during Tbilisi Photo Festival 2016 Tbilisi/Georgia



## DOUGLAS MANDRY

ECAL University of Arts and Design 2013  
BA degree with honors in visual communication  
photography department, Switzerland  
E-Mail

Lecturing

30.09.2018 "Sensing Time" (in german), in conversation with Peter Geimer, professor at Freie Universität Berlin,  
and Dominik Schrey, author, CIO Berlin, D

2017 "Unseen Highlights" (English), in conversation with Maisie Skidmore, AnOther Mag, Unseen, NL

2016 "Life After Graduation" (English), in conversation with Lorenzo Vitturi, Scarlett Hooft Graafland and  
Mirjam Kooiman, Unseen, NL

ExhibitionsCurrent/upcoming 2019

02.02 – 18.02.2019

"Winter in Swiss Photography", St-Moritz (CH)

28.02 – 14.04.2019

"Reversible", w/ Simon Heusser, TART Zürich (CH)

30.04 – 02.06.2019

"When the Air Becomes Electric", group show, Centre de la Photographie Genève, (CH)

"Circulation(s) 2019", Espace Centquatre, Paris (F)

22/03/2019

Lancement du CEWE Photo Award 2019



**cewe photo**  
(<https://www.cewe-photo.fr/>)

## Festival Circulation(s) – Lancement du CEWE PHOTO AWARD 2019

Catégorie : Accueil

14/03/2018

A l'occasion de la 8<sup>ème</sup> édition de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne qui se tiendra au Centquatre Paris (19<sup>ème</sup>) du 17 mars au 6 mai, CEWE est fier de s'associer au festival pour soutenir la jeune création photographique, la découverte de nouveaux talents et les nouvelles tendances d'expression artistique.

Animé par l'ambition de décloisonner les visions et les expériences, le festival réunit 50 artistes venus des quatre coins du continent.

### CEWE expose les photos gagnantes du concours Our World Is Beautiful

Partenaire du Festival, CEWE vous y donne rendez-vous pour venir admirer l'exposition des photographies gagnantes du concours « Our World Is Beautiful » 2016-2017, plus grand concours photo au monde ouvert à tous.

Our World Is Beautiful 2016-2017 en quelques chiffres :

- Plus de 22 000 participants
- Plus de 183 000 photos uploadées
- 6 catégories de participation : paysage, architecture, nature, portraits, sport, trafic et infrastructures

### Lancement du CEWE Photo Award 2019

A l'occasion de l'édition 2018-2019, le concours « Our World Is Beautiful » change de nom pour devenir le CEWE PHOTO AWARD. Le concours se déroulera sur 13 mois pleins : l'ouverture des participations début le 17 mai 2018 et durera jusqu'au 31 mai 2019.

A travers ce concours, CEWE offre aux photographes de tous horizons une occasion unique : partager leur vision du monde.

Plus de 250 000 € de dotation seront remis aux 1000 gagnants sélectionnés par un jury prestigieux. Le Grand Vainqueur du CEWE PHOTO AWARD sera récompensé à hauteur de 25 000 € de matériel photo !

De nouvelles catégories viennent s'ajouter aux 6 catégories existantes, parmi lesquelles : food, voyage, loisirs et humour. Tous les mois, 10 gagnants seront récompensés dans chacune des catégories.

Pour participer c'est par ici : <http://concours.cewe.fr/cewephotoaward> (<http://concours.cewe.fr/cewephotoaward>)

Alors, à vos photos et bonne chance !

#### LES TOPS PRODUITS

0  
0  
0  
0

(<https://www.cewe-photo.fr/services/programme-de-fidelite>)

(<https://www.cewe-photo.fr/services/programme-de-fidelite>)


[AGENDA](#)
[LE CWB](#)
[EN FRANCE](#)
[PRATIQUE](#)


© Braquenier

**19 AVRIL 2019 20:00**

Entrée libre, réservation conseillée.

 Salle de cinéma  
 46 rue Quincampoix  
 75004 Paris

[Achetez vos places](#)
[Circulation\(s\) - Le 104](#)

Partager

agenda → événement

# PRÉSENTATION ET SIGNATURE DU LIVRE PALIMPSEST

Philippe Braquenier

Le photographe Philippe Braquenier présentera son ouvrage Palimpsest qui met en lumière le travail photographique qu'il a développé depuis 5 ans en Europe autour des infrastructures contemporaines de dépôts d'informations : bibliothèques, des centres de données numériques...

Cette démarche, aux intersections de la science et de la culture, questionne les méthodes que l'humanité utilise pour préserver les documents historiques.

Elle souligne leur importance dans un contexte où l'accélération technologique constitue une menace pour cet archivage. Palimpsest est un projet qui fait référence aux héritages du savoir humain et nous plonge au cœur du monde de la data.

Cette présentation sera suivie d'une séance de dédicaces de la publication Palimpsest parue aux Editions Art Papier en 2018.

Cette soirée est organisée en partenariat avec le Festival Circulation(s) qui met à l'honneur au Centquatre Philippe Braquenier à travers une large sélection de ses tirages photographiques.

07/04/2019

start : emile ducke | photographer based in moscow

**emile ducke | photographer**

---

photo-essay

transnistria  
aidara  
diagnosis

---

publications  
commissioned  
tearsheets

---

info  
about  
contact

---

currently based in moscow  
phone: +7 977 8243717

---

© 2019 impressum



Upcoming Exhibition: DIAGNOSIS at Festival Circulation(s)  
Le Centquatre-Paris, 5 rue Curial, 75019 Paris, France. April 20, until June 30, 2019.

## EXPERIOLATION BY KATERYNA SNIZHKO



**KATERYNA SNIZHKO, (1984, Ukraine), since 2012 lives and works in Amsterdam.**

**EDUCATION**

**Gerrit Rietveld Academie** (Amsterdam, Netherlands) (2012 - 2016)/ Bachelor of Fine Arts. Photography department.

**National Law Academy of Ukraine** (Kharkiv, Ukraine) (2001 - 2006)/ Master degree in law.

**Upcoming exhibitions:**

2019 – Circulation(s)/ Paris/ FR;

**Past exhibitions:**

2018 – UNSEEN Photo Fair/ Amsterdam/ NL;

2018 – PAKHUIS WILHELMINA/ Amsterdam/ NL;

2018 – Fabriikaat, Art Laboratory/ Nijmegen/NL;

2017 – SBK kunstuitleen/ Amsterdam/ NL;

2017 – Smart Illumination/ Yokohama/ JP;

2016 – Licht Kunst Gouda/ Gouda/ NL;

2016 – SBK kunstuitleen/ Amsterdam/ NL;

2016 – Smart Illumination/ Yokohama/ JP;

2016 – Galerie Bart/ Amsterdam/ NL;

2016 – Galerie Bart/ Nijmegen/ NL;



FELICIA SIMION PHOTOGRAPHY (<http://www.feliciasimionphotography.com/>)

## EXHIBITION NEWS

***ethnographies*** (<http://www.feliciasimionphotography.com/ethnographies/>) will be displayed during the 2019 edition of **Festival Circulation(s)** in Paris, France (April 20 – June 30, 104 Centquatre).

21/04/2019

Fujifilm partenaire du Festival Circulation(s) 2019 | Fujifilm France

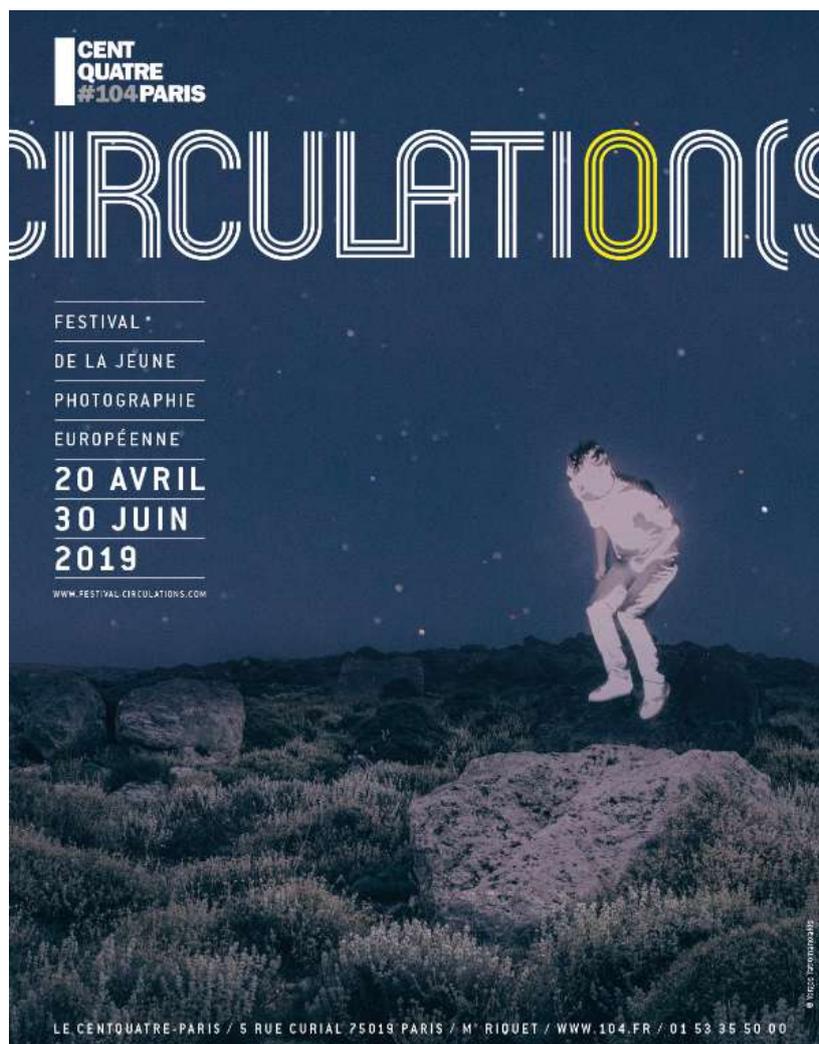
France  
(Country/Region)

[Presse](#)

## Fujifilm partenaire du Festival Circulation(s) 2019

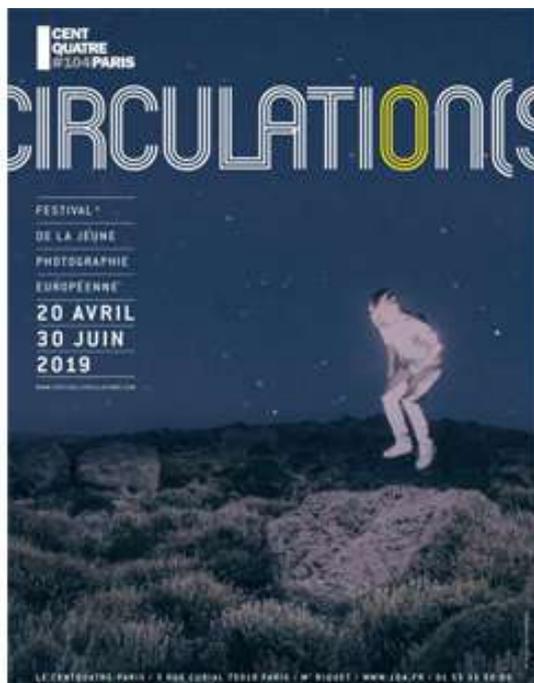
Ne rater pas les Fujifilm X-PHOTO Games, une découverte ludique de l'univers de la photo selon Fujifilm à travers un labyrinthe d'épreuves à vivre entre amis !

08.04.2019



## Fujifilm partenaire du [Festival Circulation\(s\) 2019](#).

[Le Festival Circulation\(s\)](#) met en lumière de jeunes photographes talentueux venus de toute l'Europe. Il se tient au **CentQuatre Paris**, du **20 avril au 30 juin** prochain. Fujifilm en est partenaire depuis trois ans et s'engage auprès du festival à travers une animation Instax durant la journée d'inauguration, l'organisation des [Fujifilm X-PHOTO Games](#), des découvertes photo et le parrainage du **Prix Fujifilm Circulation(s) 2019**.



2019.04.05

## Festival Circulation(s)

**Date:** 20.04.2019 - 30.06.2019

**Time:** 2:00 - 7:00

**Share:**



Du 20 avril au 30 juin, Fujifilm est partenaire du [Festival Circulation\(s\)](#) pour l'édition 2019 au CentQuatre (Paris 19ème).

Ne ratez pas les Fujifilm X-PHOTO Games, une découverte ludique de l'univers de la photo selon Fujifilm à travers un labyrinthe d'épreuves à vivre entre amis !



Publié le 19 avril 2019

## VIOLENCE DOMESTIQUE ET ETHNOLOGIE EXPOSÉS À PARIS EST

Du 20 avril au 30 juin prochain se tiendront deux expositions en Gare de l'Est en partenariat avec le Festival Circulation(s) : Preuves d'amour de Camille Gharbi et Los Menonos de Jordi Ruiz Cirera.

Des thématiques sociétales fortes sont abordées : l'homicide conjugal et la vie des Mennonites dans l'est de la Bolivie menée comme leurs ancêtres, sans voiture, téléphone ni électricité.

Ce partenariat avec le festival Circulation(s) marque pour SNCF Gares & Connexions la possibilité de mettre en lumière de jeunes artistes et de faire de la Gare, un lieu culturel à part entière. Par les artistes exposés et les sujets évoqués, SNCF Gares & Connexions tend à proposer aux visiteurs un moment de réflexion à la fois artistique mais aussi sociétal

### Deux expositions en gare de l'Est avec le festival circulation(s)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Publié le 19 avril 2019 à 10h06

Deux expositions se tiendront en Gare de l'Est : Preuves d'amour de Camille Gharbi et Los Menonos de Jordi Ruiz Cirera. Occasion pour renouveler son engagement

# HÉLÈNE BELLENGER

LES CORPS DOCILES

PLACEBO LANDSCAPE

DEAUVILLE COLLECTION

SCREENSHOT

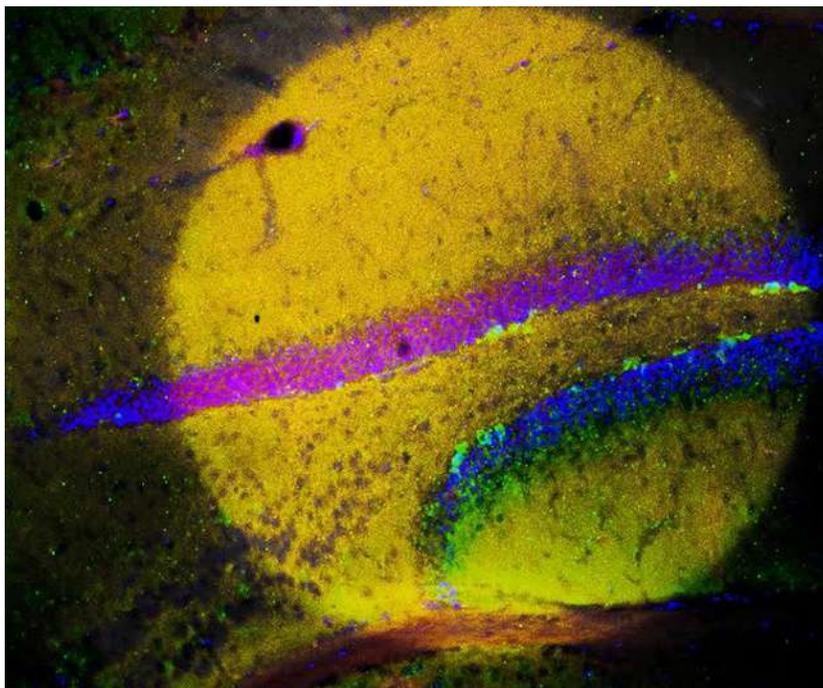
Commissariat

Editions

Ateliers

About

Tous droits réservés © 2018



Photobleaching et faux marquage sur coupe de cerveau de souris. Grossissement X100. Image réalisée avec Romain Troubat\_Laboratoire INSERM de Tours\_UMR 1253. 2019.

## NEWS /// Expositions

- \* Festival Rencontres de la Photographie d'Arles\_Galerie ENSP\_Du 1er juillet au 23 août 2019.
- \* Festival Circulation(s) 2019\_104, Paris\_Du 20 avril au 30 juin 2019.
- \* Hôtel Fontfreyde \_ Circulation(s) Hors les Murs\_Centre Photographique de Clermont-Ferrand\_Du 20 avril au 20 juin 2019.
- \* Retour résidence 1+2 Factory & Cinémathèque de Toulouse\_Quai des Arts de Cugnaux\_Du 12 novembre au 22 décembre 2018

## NEWS /// Résidences

- \* Prochainement en résidence avec L'envers de Pentes\_Parc national des Écrins\_Août 2019.
- \* Actuellement en résidence avec les Ateliers Médicis\_Création en Cours\_Sisco, Corse\_Février - Juin 2019.
- \* Dernièrement en résidence avec le laboratoire INSERM de Tours\_Unité imagerie et cerveau\_Janvier 2019.

## NEWS /// Interventions

- \* Artistes-Iconographes\_Conférence au lycée Jules Michelet de Montauban\_28 & 29 mars 2019.
- \* La fabrique du paysage\_Interventions à l'école primaire de Sisco\_Février à juin 2019.

Pour consulter la version en ligne, [cliquez ici](#)

## H E M E R I A

Mai 2019

La newsletter Hemeria

### ACTUALITÉS

#### **Week-end du 25 & 26 consacré à l'édition indépendante et au livre photo**

Sur l'invitation de Sebastian Hau, Hemeria participe à Polycopies, le festival dédié aux nouveaux acteurs de l'édition de livres photo, dans le cadre du festival Circulation(s). Nous serons le week-end du 25 & 26 mai au CENTQUATRE-PARIS pour vous présenter notre modèle — une alternative à l'édition traditionnelle —, et vous expliquer la façon dont nous accompagnons les photographes dans la réalisation de leurs projets d'édition.

**Horaires** : 13h – 19h

**Lieu** : Atelier 7, au Centquatre-Paris

**Tarifs** : Gratuit, en accès libre

[Plus d'informations](#)

### ENTRETIEN

## **Festival Circulation(s) au 104 jusqu'au 30 juin 2019**

[Art et Culture](#), [Coups de coeur](#), [Photographie](#)

Notre festival de jeune photographie favori est de retour [au 104](#), avec une trentaine de photographes exposés, une partie du festival [adaptée pour les 5 à 12 ans](#), un studio photo, des conférences, des ateliers, un focus France-Roumanie, une galerie de Porto en invitée, une projection des coups de cœur des organisateurs, une sélection d'œuvres à voir hors les murs, des prix...

De belles choses en perspective !

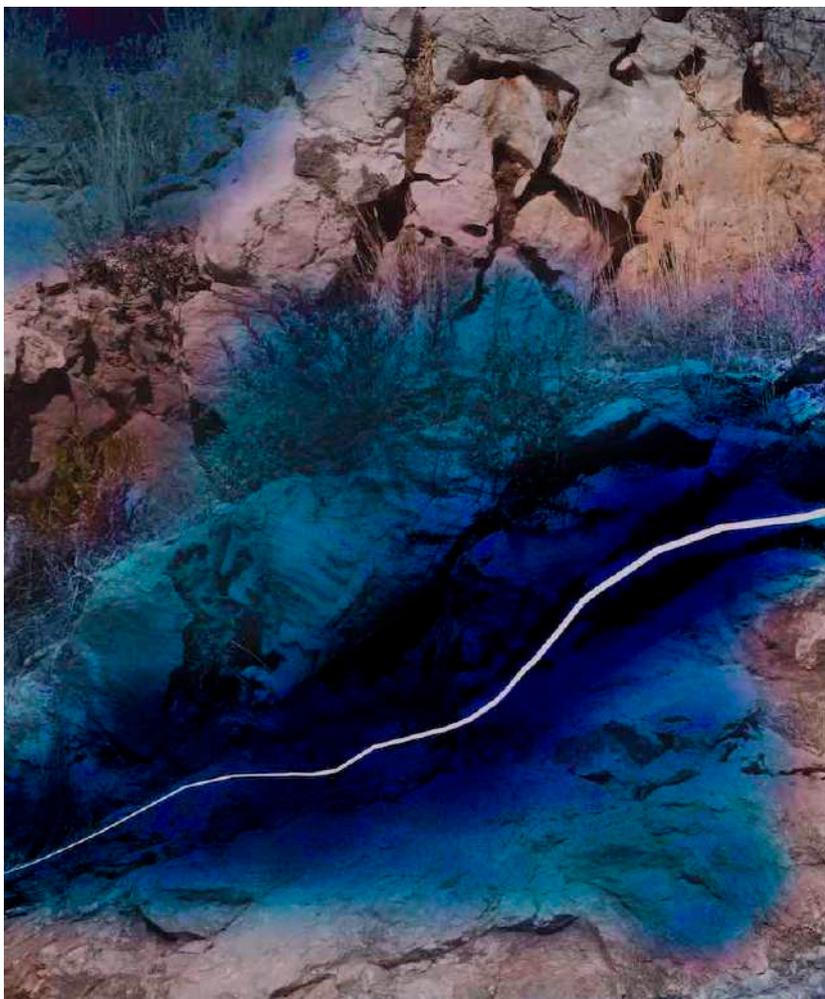


photo : [Douglas Mandry](#)

Avec une direction artistique dirigé par [The Red Eye](#), la nouvelle édition de [Circulation\(s\)](#) s'oriente pour la première fois autour de cinq thèmes :

- Archives – Le destin posthume des images
- Corps et souffrances – Peut-on élever un monument à sa propre douleur ?

<https://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2019/04/25/festival-circulations-au-104-jusquau-30-juin-2019/>

### **Le Paris News Blog !**

Merci de votre visite sur le blog des Hôtels Paris Rive Gauche! Cliquez sur FR en haut de page pour voir uniquement les articles en français, n'hésitez pas à nous laisser vos commentaires et n'oubliez pas de vous abonner à notre newsletter mensuelle. Merci !

Hi, and thanks for dropping by! Welcome to the new Hôtels Paris Rive Gauche blog where you'll find loads of information about what's going on in Paris right now. Click EN at the top right of the page to see just the articles in English, feel free to leave comments, and don't forget to subscribe to our monthly newsletter. Thanks again!





### **Recent Post**



[Circulation\(s\) photo festival at the 104 arts centre until 30th June 2019](#)



[Festival Circulation\(s\)](#)



(https://www.iledefrance.fr/region-

ile-  
English Speakers (/toutes-les-actualites/ile-de-france-in-english) | FAQ/Contacts (/foire-aux-questions-contacts) | Actualités (/toutes-les-actualites)

de-

rance)

**Du 20 avr 2019 au 30 juin 2019**

06 mar. 2019

La rédaction

## Circulation(s)

Le festival consacré à la jeune photographie européenne revient du 20 avril au 30 juin au CentQuatre, à Paris 19e. À découvrir : des clichés de 38 photographes venant de 18 pays.



Le festival Circulation(s), qui a attiré 48.000 visiteurs en 2018, revient au CentQuatre, à Paris 19e, du 20 avril au 30 juin, pour proposer un nouveau regard croisé de la jeune photographie européenne.

Son but : faire émerger les nouveaux talents de la photographie et les faire découvrir au public.

Pour la 9e édition de cet événement soutenu par la Région, 38 artistes émergents, provenant de 18 pays européens, ont été sélectionnés.

Parmi eux, Yorgos Yatromanolakis, Marine Lanier, Hélène Bellenger et Rubén Martín de Lucas, dont des clichés sont reproduits ci-dessous.

À noter aussi, le week-end, le « studio photo », qui donne la possibilité de se faire photographier seul, en famille ou entre amis par un photographe professionnel dans des conditions d'un studio de prise de vue (pour un tirage A4).

### Infos pratiques

**Adresse :** CentQuatre  
5 rue Curial  
75019 Paris

**Accès :** métro 2, 5, 7 (Stalingrad), 12 (Marx-Dormoy) ;  
RER E (Rosa-Parks) ;  
bus 54, 60

**Circulation(s)** (<http://www.festival-circulations.com>)



De 14h à 19h la semaine et de 12h à 19h le week-end

**Tarif :** de 3 à 6€

**Gratuit** pour les expos à La nef Curial, la halle Aubervilliers et Little Circulation(s)



**L'action régionale en matière de culture**



Puis-je vous aider ?

<http://www.info-chalon.com><http://www.info-chalon.com/encarts/1106/printPub/>
[⌂ \(HTTP://WWW.INFO-CHALON.COM\)](http://www.info-chalon.com)
[CHALON /AUTOUR DE CHALON \(HTTP://WWW.INFO-CHALON](http://www.info-chalon.com/encarts/1106/printPub/)
<http://www.info-chalon.com/encarts/1197/printPub/>[http](http://www.info-chalon.com/encarts/1197/printPub/)
[JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES \(HTTP://WWW.INFO-CHALON.COM/ARTICLES/JOURNEE-INTERNATIONALE-DES-DROITS-DES-FEMMES/\)](http://www.info-chalon.com/articles/journee-internationale-des-droits-des-femmes/)

## Femmes à l'Honneur [3] - Audrey Hoareau

**Sonia Blondet Rodríguez** (<mailto:sonia.blondetrodriguez@gmail.com>)

Publié le 08 Mars 2019 à 08:00

# IF Studios

[Page d'accueil](#) → [Mobilité](#) → IF Studios

Projets

Mobilité

Portrait du mois

À propos

Presse

English

Suomi



Image du workshop organisé par Susurrus au Palais de Tokyo.  
Photographie : Maria Korkeila.

## IF Studios

Le programme IF Studios apporte son soutien aux créateurs et artistes finlandais débutant leur carrière. Son but est de permettre à ces nouveaux artistes de se lancer en France et d'encourager les collaborations internationales en mettant à leur disposition une plateforme leur permettant de nouer des relations à l'étranger.

Les visiteurs bénéficiant du programme IF Studios pourront rester entre une et quatre semaine(s) pendant les foires et les événements internationaux ayant lieu à Paris. Les appartements IF Studios sont situés dans le cœur de Paris, tout près de l'Institut finlandais.

## IF Studios - Design

Le programme de visite pour le design se tiendra de façon annuelle entre 2019 et 2021. En 2019, le programme de visite soutient "Design Forum Finland" et le Jeune designer de l'année 2018, en lui offrant une plateforme de réseautage pendant la semaine du design de Paris et le salon de la Maison & de l'Objet design. Pour la première fois en 2018, le prix du Jeune designer de l'année comprend en plus d'une compensation financière et d'une exposition, l'accès au programme de visite IF Studios.


[accueil](#)
[e-bibliotheque](#)
[calendrier](#)
[archives](#)
[institut polonais](#)
[Pologne](#)
[contact](#)

## CIRCULATION(S) / ARTS VISUELS

du 20 avril 2019 au 30 juin 2019


[f FACEBOOK](#)
[TWITTER](#)

Dédié à la jeune photographie européenne, le festival propose pour la neuvième année consécutive un regard croisé sur l'Europe. Il a pour vocation de faire émerger des jeunes talents et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine. La programmation s'articule autour de la sélection par un jury de professionnels d'une trentaine d'artistes issus d'un appel à candidatures international, d'artistes invités, d'une galerie et d'une école invitées. Pour la première fois cette année, la direction artistique a été confiée au duo The Red Eye (Audrey Hoareau et François Cheval). Autre nouveauté, le festival s'inscrit dans la saison France-Roumanie en exposant 4 jeunes artistes roumain.e.s.

Avec la participation du photographe polonais Łukasz Ruzznica (image ci-dessus).

Łukasz Ruzznica

<http://lukaszrusznica.com/>

Subterranean River est le portrait d'un voyageur européen visitant le Japon des divinités du culte shintoïste. Une plongée au coeur de la mythologie japonaise, entre Kamis et Yokai, entre les dieux et les monstres. Pour l'aider à cartographier un nouveau territoire, Łukasz Ruzznica a pris pour guides les esprits et autres créatures surnaturelles. Il s'agit d'une exploration de la « nature » au sens de tout ce qui est soumis à des processus biologiques, chimiques et physiques – tout ce qui existe, vieillit et se dégrade. Cette série envisage la question dans son ensemble – à quel point nous nous sentons insatisfaits et toujours à la recherche d'une issue.





# JAAKKO KAHILANIEMI

visual artist & photographer

## NEWS

Jaakko is the winner of the ING Unseen Talent Award 2018

Jaakko is one of the exhibiting artists at Festival Circulation(s) 2019

Jaakko is one of the exhibiting artists at Format Festival 2019

Jaakko is one of the exhibiting artists at Fotografia Europea 2019



- Portraits - Singles
- In This Place
- In This Place videos
- Family
- The Guisers
- Interruptions
- The Eastern Wood
- More Series & Projects

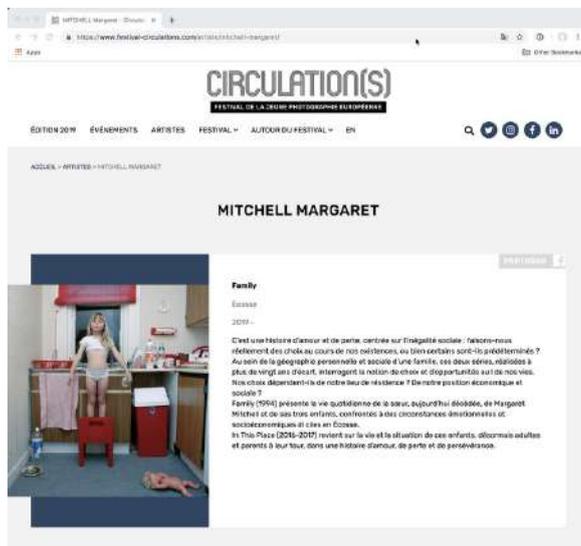
- Exhibitions & Reviews
- Print & Online
- News and Blog
- Contact
- Bio
- Newsletter
- Shop



## Festival Circulation(s) Paris

February 13, 2019

I'm delighted to be invited to show work at [Festival Circulation\(s\)](#) in Paris. The Circulation(s) festival is dedicated to the European photographic diversity and runs from from April 20th to 30th June 2019 at the [Centquatre-Paris](#).



[Share](#)

[Prev](#) / [Next](#)

## Recent Posts



Festival Circulation(s) Paris

[Read More](#) →

Feb 13, 2019



FORMAT International Photography Festival

[Read More](#) →

Jan 12, 2019



Slideluck Editorial Leica Award

[Read More](#) →

Nov 27, 2018



Ongoing: Childhood

[Read More](#) →

Nov 25, 2018



Slideluck Editorial 'Love Me Tender'

[Read More](#) →

Nov 25, 2018



Invisible Britain Book

[Read More](#) →

Nov 1, 2018

## Artist statement

Marilisa Cosello lives and works in Milano (Italy).

Trained in photography, fine arts and film, she worked for 5 years as a news photographer, before understanding that reality doesn't exist and therefore moving to a conceptual approach in her research and art practice. Her practice is characterized by body participation and performance construction, initiating a dialogue between history, culture and social structures. Rethinking the role of society as a family and the private as collective, Cosello's work merges forms of investigation over power, public and private superimposition, civil family rituals and collective archetypes, reflecting on the political nature of the individual body as a subject and the impact of power dynamics on the history of individuals and communities. Her photography, performances, videos and sound pieces focus on "social and individual themes and political power issues" such as social structures, family structures, systems of super imposition and body control, envisioning the body itself and society's archetypes as a stage, articulating political ideas, personal struggles, and highlighting several cases such as female condition, collective supremacy over individual will, society's expectations, supremacy, female identity- in which the body becomes a political subject. Working with performers, musicians and actors, and creating herself the costumes and set of her works, she investigates the political, social and philosophical impact of the body and on the body. Her work has been exhibited throughout Italy and abroad, including: Mediterranean Biennial of Art in Sarajevo, Central Dupon Paris, Kunsthalle Lana, Fotografia Europea Reggio Emilia, Fondazione Francesco Fabbri. She's won twice the Fotografia Europea Prize, Honourable Mention Photoespaña, Descubrimientos Braga Photo Festival, Berlin Photo Festival.

## About

Born in the south of Italy in 1978, moved to UK at age 15, degree in visual art (Sevenoaks, UK), Majored in Cinema History (Milano, Italy), Master degree in photography (Milano, Italy), photography masterclass at Noorderlicht (NL) with Marc Proust and Lars Boering, 24Workshop (Paris) with Francois Cheval, Michel Philippot, Isabel Munoz, JC Bourcart. Workshops with Antoine D'Agata, Anders Petersen, Michael Ackerman, Davide Monteleone, Erik Kessels. Photographers' assistant at TPW, working with Arno Minkinen and Paul Elledge.

Worked for 5 years as a news photographer in Milano, published on the major national magazines and newspapers. After realizing that reality doesn't exist, started working with a conceptual approach to photography. First Prize Fotografa Europea (Reggio Emilia) in 2014 and 2016, Honourable mention 2017, Winner Lugano Photo Festival 2016, Finalist Braga Emergentes Descubrimientos 2016, PhotoEspagna 2016, among the others exhibiton at Fondazione Francesco Fabbri, Centraler Fotografia, Sifest ,Mediterranean Biennial of Art in Sarajevo, Copenhagen PhotoFestival,, MilanoPhoto Festival.

My art practice mainly deals with power, archetypes, social and family structures and the deconstruction of the image.

## Other experiences

### 2007-2015

Voluntary service with Naga refugee association, working with street prostitutes

## Upcoming Exhibitions

### 2019

Circulation Festival 2019, curated by Francois Cheval and Audrey Hoareau

### 2018

Digital Video Wall, Metronom Gallery, Modena (Italy)

Fondazione Francesco Fabbri, Fotografia Contemporanea, Premio Francesco Fabbri , curated by Carlo Sala

Kunstalle West, Lana (Trentino Alto Adige, Italy) curated by Angela Madesani

L'altro Sguardo Fotografe Italiane 1965>2018 Palazzo delle Esposizioni (Rome, Italy)

Corte Zavattini 31/Cristallino (Cesena Italy) Talk & Performance

## Exhibitions

### 2017

SiFest Off, Settembre 2017 (Savignano sul Rubicone – Italy)

f/4 Un'idea di Fotografia, Fondazione Fabbri, Luglio 2017 (Treviso – Italy) Collective exhibition

Ape(x)Mentis, Bottega Immagine May 2017, (Milano – Italy)

Festival Centrale Fotografia 2017 (Fano – Italy) curator Luca Panaro

T14Contemporary, Modus Operandi April 2017 (Milano – Italy) curator M. Scaramellini & E.Vaninetti

Gallery VisionQuest March 2017, Genova (Italy) Personal exhibition

MIA Photo Fair March 2017 (Milano, Italy)

### 2016

Milano Photofestival 2016, Palazzo Pirola (Milano, Italy)

Fotografia Europea 2016, Atelier ViaDueGobbiTre (Reggio Emilia, Italy)

Lugano Photo Festival 2016 (Lugano, Switzerland)

### 2015

Central Dupon, (Paris, France ) Collective exhibition

Reggia di Colorno, Colorno Photo Festival (Pavia, Italy)

## marine lanier

Accueil

---

Actualités

Biographie

Agenda

---

Photographie

Le Soleil des loups

Le Capitaine de vaisseau

Nos Feux nous appartiennent

Eldorado

Les Vagues

Les Lointains

Construire un feu

Rituel

---

Textes

Yannick Vigouroux

Michèle Chomette, Glenn Maher

Nina Ferrer-Gleize

Dominique Ducongé-Delmas

Pascal Thévenet

Jean-Christophe Bailly

---

Vues d'expositions

2014 / 2006

---

Editions / Presse

Presse

Web

Publications

Talweg

Construire un feu

---

Commandes

Nocturnes

Il ne sentait pas le vin....

---

Infos

Contact

Liens artistes

Liens structures

---

Copyright 2014

Built with Indexhibit

### Prix

**2019** Finaliste du Prix de l'eau, **Fondation François Schneider**, Wattwiller

**2018** Lauréate de la **commande nationale du CNAP, Flux une Société en mouvement**, Paris

**2018** Lauréate du **Unveil'd Prize 2017**, Londres

**2017** Lauréate du **Prix FOTOFILMIC 2016**, Vancouver

Jury composé de **Todd Hido** (photographe, USA), **Barrie Mowatt** (Présidente de la Biennale de Vancouver),

**Karen McQuaid** (commissaire à The Photographer's Gallery, Londres), **Heidi Romano** (Directrice de Photobook Melbourne) et **Heather Snider** (Directeur de San Fransico Camerawork).

**2017** Aide à la création pour le projet Dire la bonne Aventure, **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**

### Expositions :

**2020** LES CONTREBANDIERS, Flux, une société en mouvement, **Phautonmales**, Beauvais

**2019** LE SOLEIL DES LOUPS, **Stand Galerie Jörg Brockmann, Une partie de Campagne**, Château d'Esquelbecq (59)

**2019** LE SOLEIL DES LOUPS, **Festival Sillon, Artdrôme**

**2019** LE SOLEIL DES LOUPS, **Hôtel Fontfreyde**, Clermont Ferrand

**2019** LE SOLEIL DES LOUPS, **festival Circulations**, 104, Paris

**2019** LE SOLEIL DES LOUPS, **Aff galerie**, Berlin

**2018** LE SOLEIL DES LOUPS, **Stand Galerie Jörg Brockmann, Unseen**, Amsterdam, NL

**2018** LE SOLEIL DES LOUPS, **Espace d'Art plastique de Vénissieux, Lyon Septembre de la photographie**, FR

**2018** NOS FEUX NOUS APPARTIENNENT, **Stand Galerie Jörg Brockmann, Une Partie de campagne**, Chassagne-Montrachet, FR

**2018** NOS FEUX NOUS APPARTIENNENT, **Borough Road Gallery, Londres**, Prix Unveil'd, Londres, vernissage le 15 mai 2018

**2017** NOS FEUX NOUS APPARTIENNENT, **Espace JB, Genève**, exposition personnelle du 4 novembre au 22 décembre 2017

**2017** LE CAPITAINE DE VAISSEAU, **Les Traversées - 22ème Rencontres en Pays de Lorient, Galerie Le Lieu, Lorient**, 6 octobre au 17 décembre 2017

**2017** SÉVIGNÉ, ÉPISTOLIERE DU GRAND SIÈCLE, **Château de Grignan**, exposition collective du 23 mai au 22 octobre

**2017** DIRE LA BONNE AVENTURE, **Lux Scène Nationale, Valence**

Exposition personnelle, du 14 avril au 11 juillet

**2017** FOTOFILMIC 2016, **Burrard Arts Foundation, Vancouver, Canada**, avril 2017

**2016** FOTOFILMIC 2016, **DNJ Gallery, Los Angeles**

Vernissage, le samedi 5 novembre 2016 à 18 h

Exposition collective du 5 novembre au 26 novembre 2016.

**2016** MISE EN PLI, salon de la microédition, **FRAC PACA, Marseille**, 8 et 9 octobre

**2016** SCULPTURA, Vente aux enchères, **chez la Chef Anne-Sophie Pic, Valence**, le 13 octobre

**2016** SCULPTURA, **La Bourse du travail, Valence**

Exposition collective du 6 au 16 octobre 2016

**2016** POLYPTYQUES, exposition-vente, **Ateliers de l'image - Centre photographique de Marseille**, du 12 septembre au 14 octobre

**2016** MAD / MULTIPLE ART DAYS, Salon des pratiques éditoriales contemporaines, **Fondation Antoine Galbert, La Maison Rouge, Paris**, du 29 septembre au 02 octobre 2016

**2016** POLYPTYQUES, ART-O-RAMA, salon international d'art contemporain, **Friche La Belle de Mai, Marseille**, du 25 au 28 août 2016.

### Presse / Publication

**2019 septembre** Nos feux nous appartiennent, Fisheye Book

**2019 mai** Tous n'ont pas fait les mêmes voyages, avec le collectif La Bonne Adresse, édition Stimultania

**2019 avril** Circulez y'a tout à voir par Gérard Lefort, 17 avril 2019, Les Inrockuptibles.

**2019 avril** Circulation(s) 2019, une édition en quête absolue de sens, par Christian Gatinonni, La Critique.org

**2019 avril** Le Soleil des loups, par Pascal Therne, 9 lives magazine

**2019 avril** avril, Le Soleil des loups, Catalogue du Festival Circulations, éditions du Bec en l'air

**2019 avril** Le Soleil des loups, L'Oeil de la photographie

**2019 avril**, Le Soleil des loups, entre ombre et éblouissement, par Lou Stastas, Fisheye magazine

**2019 avril** Catalogue Talents contemporains 8 ème édition, Les finalistes, Fondation François Schneider

**2019 mars**, Emerging Europeans at Paris' Circulation(s) festival, British Journal of Photography

**2019 février**, Le Soleil des loups, Unseen Platform, Amsterdam

### Résidences



Mathieu Farcy

Exposition

Festival Circulations 2019  
Au 104, Paris, du 20/04 au 30/06.

MENU

S'abonner à mihaisovaiala



(/)

Hello, my name is Mihai Șovăială and I was born in 1993 in Brașov (RO) and currently I am based in Leipzig (DE). I have received a BFA in photography at the National University of Arts in Bucharest, and at the moment I am studying



Meisterschüler  
Gârâna Jazz  
Festival 2014  
Mobius Gallery |  
Artsy → and books.

Past show at Mobius  
Gallery Bucharest, 2  
Mendeleev D.I. Street Feb  
1st – 21st 2017

(https://t.umblr.com/redirect?  
z=https%3A%2F%2Fwww.artsy.



(http://mihaisovaiala.tumblr.co  
m/post/184156147220)

On a holding pattern,  
2019

Soon in a book form!

or 13, 2019  
umblr.com/post/184156147220)

### #79 Valentin Cernat, Mihai and Ovid : 2m3



(https://t.umblr.com/redirect?  
z=http%3A%2F%2F2m3.be%2Fa  
rchives%2F79-valentin-cernat-  
mihai-and-  
ovid%2F&t=ZWFIMzkyYTYxYz  
M3MmVmNTc2MGVjZDc2ZDJ  
mZiRhZGQwODkxNCV2ZSxZW



from 2m3 Project Space,  
Brussels, presenting the  
Emerging  
Europeans at  
Paris

Morvarid K

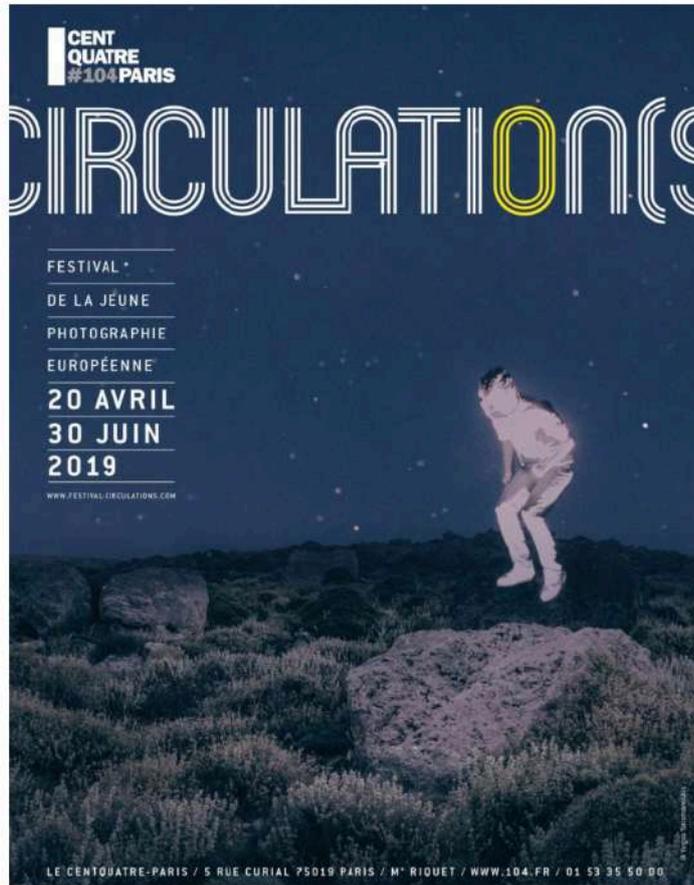
# Part of photo festival Circulation(s) – Paris

By Morvarid.k | 16/04/2019 | in every corner

No Comments

0

- ARTWORKS
- PERFORMERS
- IN EVERY CORNER
- NEWS
- ABOUT
- EXHIBITIONS
- NEWSLETTER
- CONTACT



## Nelson Miranda

fundação lar do emigrante português no mundo    riba de ave    the duplicated space    veiled landscape    texts    about  
contact

Nelson Miranda (Portugal, 1979) Bachelors and Master degree in Architecture (FAUP, 2004 and 2011). Focussing primarily on the documentation of objects and built environment landscapes, it was in 2011 that he started the development of photographic projects, with the first of his exhibitions in 2013. His work has been the target of growing curiosity, having been selected for several exhibition and editorial projects, namely "Festival Circulation(s)" art direction by François Cheval and Audrey Hoareau (Paris, FR, 2019), "Reclaiming Our Future" - Reclaim Photography Festival (West Midlands, UK, 2018), "The Print Swap" curated by Alexa Becker (Berlin Blue Art gallery, Berlin, DE, 2018), "Riba de Ave" (MIP - Month of the Image of Porto, PT, 2018), "Fundação Lar do Emigrante Português no Mundo" - Foundation for Portuguese Emigrants in the World - (Espaço Campanhã, Porto, PT, 2017), "Duplicado" (Duplicated) and "Territórios" (Territories) (Adorna Corações Gallery, Porto, PT, 2016 and 2014) and "Visual Narratives: European Capital of Culture Guimarães 2012" (FAUP, Porto, PT, 2013). His work is already represented in private collections, namely in US, United Kingdom, Germany, France, Switzerland, Spain and Portugal.

PT

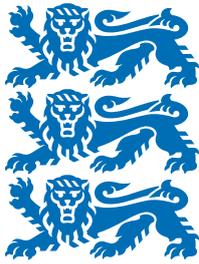
## Circulation(s) x Fujifilm

A la demande de Fujifilm, PAUSE by Josephine a conçu une performance collaborative en photographies instantanées Instax Square autour de l'œuvre de **Yorgos Ystromanolakis**. Durant le vernissage de l'édition 2019 du festival **Circulation(s)**, chaque participant était invité à décrocher la lune et à imaginer son propre rôle au cœur de l'installation "Constellations". La fresque réalisée accompagnera le public pendant toute la durée du festival.

- Client : Fujifilm
- Photographe : Pause by Josephine



samedi 20.04.2019 to dimanche  
30.06.2019  
[Centquatre-Paris](#)



# AMBASSADE D'ESTONIE PARIS

## [Paris](#)

### Secondary menu

Search  fr

### Main menu

- [Information consulaire](#)
- [Relations bilatérales](#)
- [L'Ambassade](#)
- [Découvrir l'Estonie](#)

### Mobile menu

Menu

- [Information consulaire](#)
- [Relations bilatérales](#)
- [L'Ambassade](#)
- [Découvrir l'Estonie](#)

Search  fr

## La photographe estonienne Birgit Püve au festival Circulation(s) 2019

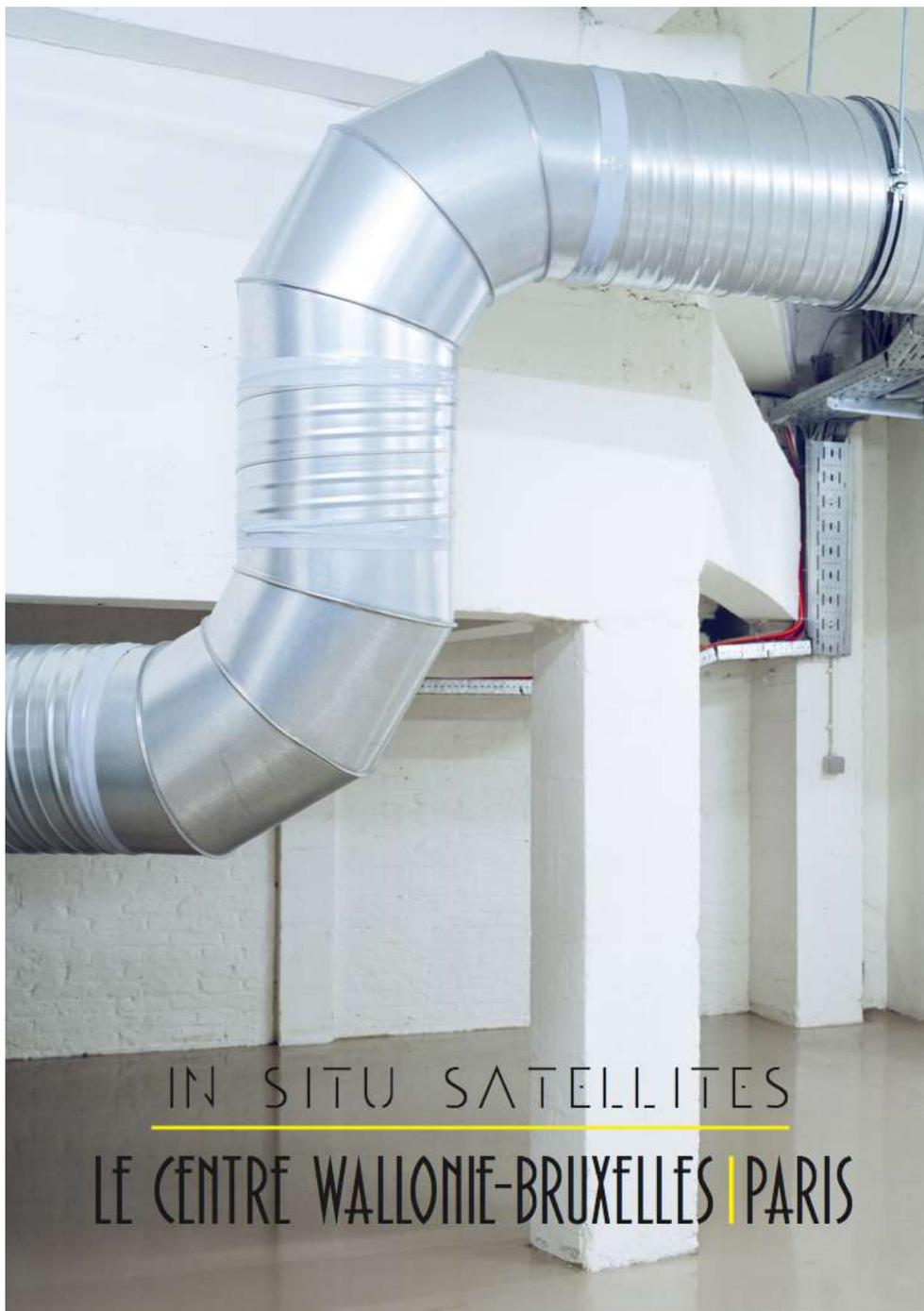
samedi 20.04.2019 to dimanche 30.06.2019

[Centquatre-Paris](#)

Créé en 2011, le festival de la jeune photographie européenne **Circulation(s)** a pour but de promouvoir les jeunes photographes, de faire émerger les talents d'aujourd'hui et de demain. Depuis sa création, le festival Circulation(s), c'est plus de 382 artistes exposés et environ 266 000 visiteurs sur 8 éditions. Véritable tremplin pour les jeunes photographes, le festival est aujourd'hui l'un des rendez-vous incontournables de la photographie à Paris. Cette année, le festival se tient du **20 avril au 30 juin** au **CENTQUATRE-PARIS** (5 rue Curial, 75019 Paris), lieu exceptionnel d'art, de culture et d'innovation.

Née en 1978, **Birgit Püve** est une photographe estonienne installée à Tallinn. Ses œuvres ont été exposées en Estonie, Lettonie, Russie, France, Grande-Bretagne, USA, Canada et Autriche. Birgit Püve se concentre surtout sur des portraits, sur la représentation de la nature humaine. C'est son projet « Estonian Documents » qui sera présenté au public lors du festival.

Pour en savoir plus : <https://www.festival-circulations.com/artiste/puve-birgit/>



IN SITU SATELLITES

---

LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | PARIS

Palimpsest will be exhibited at the Wallonia-Brussels Centre in Paris.  
 Opening on March 12 / Book signing on April 19.  
 Hope to see you there!

**CIRCULATION(S)**  
 FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

Palimpsest will be exhibited during the next edition of the Festival Circulation(s). See you in Paris in



# GOBELINS, l'école de l'image

## Photographie & vidéo

[GALERIES](#)[NOS JURYS](#)[ENSEIGNANTS](#)[PRIX & RÉCOMPENSES](#)[ALUMNI](#)

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site web. Si vous continuez à utiliser ce site, nous supposons que vous en êtes satisfait.

# PRUNE PHI

## PROJECTS

APPEL MANQUÉ [NEW!](#)  
 LONG DISTANCE CALL  
 TRAVERSÉE  
 FAUX SOUVENIRS  
 THIS FILE CONTAINS RAW DNA  
 TOPOGRAPHIES  
 ÉPICANTHUS  
 AVEUGLEMENT I, II, III, IV  
 ÉTUDES DE CAS  
 RELIQUES  
 INSIDE TIMOTHY'S HEAD  
 MEMORY I  
 LOST IN BIRMINGHAM  
 COLLECTION

## COLLABORATIVE

DENTS DE LAIT [NEW!](#)  
 OVERSCOPIA

## PUBLICATIONS

BOOKS & ZINES [NEW!](#)  
 PRESS [NEW!](#)

## ABOUT CONTACT

## FACEBOOK INSTAGRAM

© PRUNE PHI

Vit et travaille entre Arles et Paris.

## PORTFOLIO

Sur demande / upon request\_  
 prunephi(at)gmail.com

## BIO

**FR\_** À la suite d'études en Arts Plastiques puis d'un Master en Création Artistique, Théorie et Médiation, Prune Phi intègre l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles où elle poursuit actuellement son cursus. Plus tôt, elle réalise une résidence d'un an au Birmingham Institute of Art and Design au Royaume-Uni où elle explore le rôle de curatrice en organisant deux expositions dans la même ville. Elle a notamment exposé lors de festivals et événements artistiques en France et au Royaume-Uni, pendant les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, ou au Centre Méditerranéen de l'Image. Elle réalise aujourd'hui un travail d'installations faites de photographies, dessins, collages, documents collectés et vidéos où sont mises en doute les notions de mémoire, généalogie et transmission familiale.

**EN\_** After getting a Fine Arts degree and a Master degree in Contemporary Curatorial Practice, Art practices and Art theories, Prune Phi joined l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles where she will graduate in 2018. During her master degree, she achieved one year residency at the Birmingham Institute of Arts and Design. While studying in the UK, she organized two shows with local curators and artists. She exhibited her personal artwork in France and England, during the Rencontres internationales de la Photographie as well as at the Mediterranean Image Center. Her visual art focuses on themes of memory, genealogy and family transmission by exploring different representations of the body using photography, collages, collected documents and videos within installations.

## EDUCATION

2014-2018 **Ecole Nationale Supérieure de la Photographie**, Arles  
 2013-2014 **Master 2 Création artistique, Théorie et Médiation**, Université Toulouse 2 Le Mirail, Toulouse, France  
 2012-2013 **MA Curatorial Practice / Master 1 Création artistique, Théorie et Médiation**, Birmingham Institute of Art and Design, UK  
 2009-2012 **Licence Arts-Plastiques, Arts Appliqués**, Université Toulouse 2 Le Mirail, Toulouse, France

## EVENTS


[LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019](#)
[LE CALENDRIER](#)
[MA SAISON](#)
[LES PARTENAIRES](#)
[LES ORGANISATEURS](#)
[LES SAISONS CRO](#)


## FESTIVAL CIRCULATIONS, FOCUS ROUMANIE

ARTS VISUELS & CRÉATION NUMÉRIQUE

Le festival Circulation(s) est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents.

Depuis 2011, le festival Circulation(s), c'est plus de 382 artistes exposés et environ 266 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux. Il est désormais l'un des rendez-vous incontournables de la photographie à Paris !

Dans le cadre de la politique d'échanges européens que mène l'Institut français, le festival s'inscrit tout naturellement dans la saison culturelle roumaine. Après un repérage effectué sur place, Circulation(s) expose quatre jeunes photographes roumain-e-s.

Le festival s'exporte quant à lui à Bucarest en mai 2019.

## INFORMATIONS

🕒 20/04/2019 - 30/06/2019

📍 CENTQUATRE

📍 [5 rue curial](#)

🏠 Paris

🌐 <https://www.festival-circulations.com>

**SIGMA**

Boîtiers Objectifs photo Optiques cinéma Filtres Flashes Accessoires



» Actu » Événement » SIGMA, partenaire de la jeune photographie européenne et du festival Circulation(s)



## Amoureux de la photographie, rendez-vous au Centquatre à Paris du 20 avril au 30 juin 2019 !

Amoureux de la Photographie et de toutes les Photographies, SIGMA est fier de s'associer cette année encore au festival Circulations et de soutenir les jeunes auteurs dans leur démarche artistique et leur besoin de s'appuyer sur un matériel proposant une qualité sans compromis. Du 20 avril au 30 juin 2019, découvrez dans l'extraordinaire cadre du 104 à Paris les artistes qui font la photographie contemporaine.

Programmation : <https://www.festival-circulations.com/artistes/>

### ADRESSE

Circulation(s)

au CENTQUATRE-Paris

# SINA NIEMEYER

/personal

/documentary

/about

Imprint



## CURRENT:

08.12.18 – 17.03.2019 TECHNISCHE SAMMLUNGEN, DRESDEN

## UPCOMING:

12.04. – 28.06. FESTUNG EHRENBREITSTEIN, KOBLENZ

20.04. – 30.06. CIRCULATION(S), PARIS

20.04. – 20.06. CIRCULATION(S), CLERMONT-FERRAND

04.05. – 19.05. HEAD ON FESTIVAL, SYDNEY

11.07. – 29.09. DEICHTORHALLEN, HAMBURG

FALL 2019 ARBEITNEHMERKAMMER, BREMEN

**Buy the book here.**



Publié le 19 avril 2019

## VIOLENCE DOMESTIQUE ET ETHNOLOGIE EXPOSÉS À PARIS EST

Du 20 avril au 30 juin prochain se tiendront deux expositions en Gare de l'Est en partenariat avec le Festival Circulation(s) : Preuves d'amour de Camille Gharbi et Los Menonos de Jordi Ruiz Cirera.

Des thématiques sociétales fortes sont abordées : l'homicide conjugal et la vie des Mennonites dans l'est de la Bolivie menée comme leurs ancêtres, sans voiture, téléphone ni électricité.

Ce partenariat avec le festival Circulation(s) marque pour SNCF Gares & Connexions la possibilité de mettre en lumière de jeunes artistes et de faire de la Gare, un lieu culturel à part entière. Par les artistes exposés et les sujets évoqués, SNCF Gares & Connexions tend à proposer aux visiteurs un moment de réflexion à la fois artistique mais aussi sociétal

### Deux expositions en gare de l'Est avec le festival circulation(s)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Publié le 19 avril 2019 à 10h06

Deux expositions se tiendront en Gare de l'Est : Preuves d'amour de Camille Gharbi et Los Menonos de Jordi Ruiz Cirera. Occasion pour renouveler son engagement

(.)

## THE RED EYE

PROJETS POUR LA PHOTOGRAPHIE

---

# Festival Circulation(s) / Centquatre, Paris, 2019



## Suivre notre actualité

Recevez nos invitations et tenez-vous informé de nos publications.

Votre nom (\*)

Votre email (\*)

Je ne suis pas un robot

reCAPTCHA  
Confidentialité - Conditions

Vous abonner

## Le prix Tribew 1ere édition / Salon de Montrouge 2019 décerné à Ioanna Neophytou

Le prix Première édition Tribew du Salon de Montrouge a été décerné à Ioanna Neophytou, qui bénéficiera de l'édition d'une monographie dans la collection WorkOf.

Ioanna Neophytou, vit et travaille à Athènes. Elle pratique le documentaire filmé, l'installation et la performance pour mieux capter le réel sur des questions toujours d'ordre politique.

[www.ioannaneophytou.com](http://www.ioannaneophytou.com)

## ULLA DEVENTER



*Avec mon équipe à Accra – Elizabeth Abangre et Samuel Amposah Antwi.*

Bonjour et bienvenue,

je suis une artiste indépendante (Master of Fine Arts), établie à Hambourg et née 1984 en Allemagne. Je travaille internationalement sur des projets personnels à long-terme et suis étudiante chercheuse à la Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Anvers.

Mon médium principale est la photographie. Parmi d'autres médias différents, j'utilise du vidéo, de l'audio et du textile. Dans mon travail, j'explore le corps féminin et le féminin, idées de la beauté, désirs, taboos et la sexualité. J'analyse les interdépendances des femmes aux normes sociaux. Je suis intéressée comment la société forme des normes qui influencent la représentation et la perception des femmes. Enfin, comment le corps féminin peut être utilisé comme un instrument de pouvoir.

Depuis 2013, je mène une recherche artistique intense sur le travail du sexe. Dans ce cadre, la collaboration proche avec les femmes est essentielle. J'ai commencé cette recherche dans les capitales européennes Bruxelles, Athens et puis Paris. Depuis plus récemment je travaille régulièrement au Ghana et bientôt à Havana, Cuba.

[mail@ulladeventer.com](mailto:mail@ulladeventer.com)

+49 172 5444470

11/05/2019

info | Yatromanolakis Yorgos

## Yatromanolakis Yorgos

## // books

the splitting of the chrysalis  
& the slow unfolding of the wings  
not provided

roadblock to normality

.info

Yorgos Yatromanolakis lives and works between Athens and Crete. He works on long-term photography projects and turns them into books, experimenting with storytelling, materials and design. He has published three books, 'Roadblock to Normality', 'Not provided' and 'The splitting of the chrysalis & the slow unfolding of the wings'. He is co-founder of artist-run space 'Zoetrope', in Athens and contributor of Phases Magazine.

## / exhibitions:

2019:

- PhotoESPAÑA, Exhibition, Spain
- Belfast Photo Festival, United Kingdom
- #SKG Bridges - MOMus -Thessaloniki Museum of Photography, Greece
- Circulation(s) festival 2019 edition, Cent Quatre, Paris, France
- Beyond Boundaries exhibition, Aperture Gallery, New York, USA
- Re-thinking environment, DL Gallery, Piraeus, Greece
- Odesa Photo Days Festival, main exhibition, Odesa, Ukraine
- Moving Museum of Photography, Baku, Azerbaijan

2018:

- Emerging Talents festival 2018, Museum of Contemporary Art, Mattatoio Roma, Italy
- International Felifa Prize, photobook exhibition, Argentina
- Tbilisi Photo Festival, visual projection, Georgia
- Obscura Festival, visual projection, Malaysia
- Voies Off Award, Screening Nights, Arles, France
- Athens Photo Festival, main exhibition, Benaki museum, Greece
- Book presentation, Istanbul Photobook Festival, Turkey
- Month of Photography Los Angeles, photobook exhibition, USA
- Festival de Fotografia de Tiradentes, Brasil

2017:

- Indian Photography Festival, photobook exhibition, India
- Unedited project, visual projection, Thessaloniki, Greece
- Photobookshow+, Brighton, England
- Photobookshow, Saint Petersburg, Russia,
- Istanbul Photobook Festival, photobook exhibition, Turkey
- Found & Lost, Void and Float Gallery, Athens, Greece
- Vermont Center for Photography, 2nd Juried photobook exhibition, USA
- Volumes, Independent Art Publishing Fair, Zurich, Switzerland
- Zum Festival, photobook exhibition, São Paulo, Brazil

2016:

- Internasional Association of Photography and Theory, Cyprus
- Athens photo Festival, photobook exhibition, Benaki museum, Greece
- Festival of photography Maribor, photobook show, Slovenia
- Medphoto Festival, visual projection, Greece

## / awards

- LensCulture Art Photography Awards 2018, Juror's Pick
- Nominated for Prix Pictet Award 2019
- Emerging Talents festival 2018, Mattatoio Roma
- Nominated for Voies Off Awards 2018, Arles
- Finalist at International Felifa Prize 2018
- Honorable Mention, Gomma Grant 2018

## / interviews and articles:

- The British Journal of Photograph
- LensCulture
- PHmuseum
- Urbanautica journal
- Velvet eyes
- GUP Magazine
- Aldebaran

## / printed magazines:

- UNSEEN #06
- Fisheye Magazine #35
- Photobook Vol.3
- GUP Magazine PSEUDO #59
- Dienacht Magazine #20

## / press:

- Fraction Magazine
- Yogurt Magazine
- Phases Magazine
- L'oeil de la photographie
- Fisheye Magazine
- Kiosk of Democracy
- Aint-Bad Magazine
- WIP Magazine
- Don't take pictures
- This isn't happiness
- Dodno Magazine
- GUP Magazine
- CTypeMag,
- Vvoice-ru
- The Angry Bat
- Muybridge's Horse
- Photocaptionist
- Phroom Magazine
- Photo eye
- Dienacht Magazine
- Latentinage
- Dirtyharry blog
- F-stop Magazine
- Whitelight

# BLOC NOT

**PYRAMYD** L'expert de la communication visuelle et

# (HTTPS://BLOG.PYRAMYD-FORMATION.COM/CATEGORIES/FORMATION/PHOTO-VIDEO/)



## Photographes de demain

CAMILLE DELAN / 23 AVRIL 2019 /

[ACTU \(HTTPS://BLOG.PYRAMYD-FORMATION.COM/CATEGORIES/ACTU/\)](https://blog.pyramyd-formation.com/categories/actu/),

[ATELIERS DU SAVOIR \(HTTPS://BLOG.PYRAMYD-FORMATION.COM/CATEGORIES/FORMATION/ATELIERS-DU-SAVOIR/\)](https://blog.pyramyd-formation.com/categories/formation/ateliers-du-savoir/),

[FORMATION \(HTTPS://BLOG.PYRAMYD-FORMATION.COM/CATEGORIES/FORMATION/\)](https://blog.pyramyd-formation.com/categories/formation/),

[PHOTO / VIDÉO \(HTTPS://BLOG.PYRAMYD-FORMATION.COM/CATEGORIES/FORMATION/PHOTO-VIDEO/\)](https://blog.pyramyd-formation.com/categories/formation/photo-video/),

[SORTIR \(HTTPS://BLOG.PYRAMYD-FORMATION.COM/CATEGORIES/SORTIR/\)](https://blog.pyramyd-formation.com/categories/sortir/) /

[0 COMMENTS \(HTTPS://BLOG.PYRAMYD-FORMATION.COM/PHOTOGRAPHES-DE-DEMAIN/#RESPOND\)](https://blog.pyramyd-formation.com/photographes-de-demain/#respond)

Venez découvrir les photographes de demain au [festival Circulation\(s\)](https://www.festival-circulations.com/) (<https://www.festival-circulations.com/>) pour sa 9e édition consacrée aux jeunes photographes européens.



Au programme notamment, les **lectures de portfolios** organisées par l'association Fetart : des rencontres et interactions lors desquelles des photographes peuvent venir présenter leurs œuvres pour avoir l'avis d'artistes experts de l'univers de l'image et de la création.

Billetterie : 01 53 35 50 00 / [billetterie.104.fr](https://billetterie.104.fr) (<https://billetterie.104.fr>)

*C'est un jour pour*

---

C'est un jour pour



## CIRCULATION(S), LE FESTIVAL DES JEUNES PHOTOGRAPHES EUROPÉENS



Si tu es abonné(e) à notre newsletter depuis un moment, tu as sûrement déjà entendu parler de ce festival qu'on aime tout particulièrement !

**LE PITCH** : 39 photographes européens ont été sélectionnés par un jury de professionnels composé d'une trentaine d'artistes pour exposer leurs photos au [Centquatre-Paris](#). C'est l'occasion de voir de nouveaux talents émerger et de se faire une idée sur la création artistique contemporaine. En effet, ces nouveaux artistes sont très audacieux, autant dans leur créativité que dans le ton qu'ils décident de donner à leurs photos et à l'occasion de cette 6ème édition, le festival propose un regard croisé sur l'Europe.

**LE PLUS** : une [exposition "Little Circulation\(s\)"](#) est également dédiée aux enfants afin de former leur regard et aiguïser leur esprit critique dès le plus jeune âge. Et pour ceux qui voudraient se faire photographe et repartir avec un tirage signé par un photographe pro, des studios photos seront mis à disposition. Il ne reste plus qu'à [réserver avec le photographe de ton choix](#) !

# Epictura - Le Blog

Graphisme & photographie

## **Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne**

19/04/2019

Rencontre Carine Doleck, festival Circulation(s) - FOMO FearOfMissingOut



Rechercher

Connexion

+ Créer mon blog



## FOMO FearOfMissingOut

Tout ce que vous avez potentiellement déjà manqué ! arts & style

[Accueil](#)
[Contact](#)


### Rencontre Carine Doleck, festival Circulation(s)

19 Avril 2019



A l'occasion de Circulation(s) 2019 Carine Doleck revient sur les artistes qu'elle a soutenu : Dina Oganova, Luka Khabelashvili (photo), Chloe Rosser. Elle nous parle aussi des spécificités de ce festival.

Avec 37 photographes, la Roumanie à l'honneur, et pour la première fois une direction artistique confiée à Red Eye : Audrey Hoareau et François Cheval, la 9ème édition de Circulation(s) apporte un vent de renouveau dans une scénographie épurée.

Ecouter :

[soundcloud](#)

[FOMO](#)

#### Suivez-moi

via RSS

#### Newsletter

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

S'abonner

#### Catégories

<b>#Expositions Paris</b>	193
<b>#Art contemporain</b>	122
<b>#International</b>	121
<b>#Photographie</b>	99
<b>#Regions</b>	69
<b>#Foires</b>	58
<b>#Portrait</b>	38
<b>#Peinture</b>	36
<b>#Grand Paris</b>	34
<b>#Performance</b>	34
<b>#Emergence</b>	29
<b>#Festival</b>	28
<b>#Prix</b>	28
<b>#Régions</b>	25
<b>#Histoire de l'art</b>	23
<b>#In situ</b>	23
<b>#Sculpture</b>	22
<b>#Architecture</b>	20

04/05/2019

Circulation(s) : Camille Gharbi et la violence domestique ordinaire - FOMO FearOfMissingOut



Rechercher

Connexion + Créer mon blog



## FOMO FearOfMissingOut

Tout ce que vous avez potentiellement déjà manqué ! arts & style

[Accueil](#)
[Contact](#)


### Circulation(s) : Camille Gharbi et la violence domestique ordinaire

1 Mai 2019



L'un des chocs de ce festival, la série "Preuves d'amour" sur les homicides conjugaux par la jeune française que l'on retrouve aussi Gare de l'Est. Elle est revenue sur la genèse d'un tel projet.

"Dans notre pays, en France, une femme meurt tous les deux à trois jours sous les coups son conjoint ou de son ex-compagnon".

Ecouter @soundcloud

FOMO

Camille Gharbi, Preuves d'amour Circulation(s)festival

#### Suivez-moi

via RSS

#### Newsletter

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

S'abonner

#### Catégories

#Expositions Paris	195
#Art contemporain	129
#International	127
#Photographie	102
#Regions	69
#Foires	63
#Portrait	39
#Peinture	36
#Grand Paris	35
#Performance	34
#Emergence	30
#Festival	30
#Prix	28
#Régions	25
#Histoire de l'art	23
#In situ	23
#Sculpture	22
#Architecture	20



URL :<http://www.froggydelight.com/>

PAYS :France

TYPE :Web Grand Public



► 5 mai 2019 - 14:36

> [Version en ligne](#)

## Cueillez les clochettes culturelles

...Sélection hebdomadaire de concerts, spectacles, expos, livres, films à ne pas rater...Froggy's Session de la semaine : FREDERIC LO tournée le 15 avril chez Question de Son, Paris Ce n'est pas si souvent que Frédéric Lo, aux manettes de quelques magifiques réalisations musicales de ces dernières années, de Stéphan Eicher à Alain Chanfort en passant par Daniel Darc, sort un album pour lui même. L'arrivée de "Hallelujah !" était l'occasion rêvée de le rencontrer. interview, chronique et magnifique session acoustique au programme.

Forum Cycle Napoli ! au Forum des images

Du 2 au 30 mai 2019

Le Forum des images présente de s'immerger dans les misère et noblesse napolitaines, en 30 films de "L'Empereur de capri" de Luigi Comencini à "Gomorra" de Matteo Garrone en passant par "Mariage à l'italienne" de Vittorio De Sica et "La Peau" de Liliana Cavani.

Festival Écrire et Mettre en Scène Le théâtre portugais au Panta Théâtre de Caen

Du 5 au 25 mai 2019

Dans le cadre de son temps fort que constitue leFestival Écrire et Mettre en Scène et en collaboration avec le Teatro Nacional D. Maria II de Lisbonne, le Centre Culturel portugais à Paris, Maison Antoine Vitez et les Solitaires Intempestifs, le Panta Théâtre propose de découvrir les dramaturgies portugaises ocontemporaines.

Rétrospective Michel Deville à la Cinémathèque française du 9 au 26 mai 2019

La Cinémathèque française consacre une rétrospective en 30 films au cinéaste Michel Deville qui, en parallèle à la Nouvelle Vague, a exploré le sentiment amoureux tout comme il a réalisé des films politiques et de sombres drames policiers.

Rétrospective René Clair à la Cinémathèque française

Jusqu'au 19 mai 2019

La Cinémathèque française consacre une rétrospective au prestigieux réalisateur français René Clair avec l'intégrale de ses films qui traduisent une diversité protéiforme du réalisme au merveilleux.

6ème édition du Festival de l'Astre

Jusqu'au 26 mai 2019

Organisé par la Compagnie de l'Astre et dédié à la scène contemporaine, ce festival propose cette année sur le thème tentative(s) de Communication des spectacles de théâtre, dont "An Irish story"

2081 et "Noël revient tous les ans", de danse, de lectures, de projections et d'échanges dans 3 lieux parisiens, à Montreuil et Saint-Denis.

Rétrospective Joan Crawford à la Cinémathèque française

Jusqu'au 27 mai 2019

La Cinémathèque française consacre une rétrospective en 40 films à Joan Crawford l'un(e) des monstres sacrés du cinéma hollywoodien du temps du muet jusqu'à celui de sa décadence.

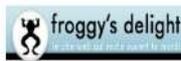
22ème édition de la Biennale Internationale des Arts de la Marionnette

Jusqu'au 29 mai 2019

40 spectacles dont 15 créations venant de 10 pays, avec en sus 8 ateliers 4 expositions, constitueront les temps forts au Carreau du Temple, à La Villette et à Pantin.

10ème édition des Chantiers d'Europe jusqu'au 1er juin 2019

Déployée dans plusieurs lieux parisiens, cette nouvelle édition du festival initié par le Théâtre de

URL : <http://www.froggydelight.com/>

PAYS : France

TYPE : Web Grand Public



► 26 mai 2019 - 14:31

[> Version en ligne](#)

## De festivals en rétrospectives

Aujourd'hui, est une journée chargée. Aller voter, préparer le repas de Fête des mères, aller acheter un cadeau à la dernière minute... heureusement ce soir vous pourrez vous reposer un peu en lisant la nouvelle édition de Froggy's Delight que voici: ...Sélection hebdomadaire de concerts, spectacles, expos, livres, films à ne pas rater...

Froggy's Session de la semaine : EIFFEL tournée le 26 avril, hôtel Alba, Paris

C'est avec le groupe au complet que nous avons réalisée cette nouvelle session d'Eiffel à l'occasion de la sortie de Stupor Machine, nouvel album du groupe après quelques escapades solo de Romain Humeau et ses "Mousquetaires". Voici la session complète, assortie d'une interview de Romain et de la chronique de l'album. C'est parti.

Festival ART ROCK #36

Du 7 au 9 juin 2019

Comme tous les ans depuis 36 éditions, le week end de la Pentecôte signifie, pour tous les amateurs de rock, de danse, de théâtre et de gastronomie, le retour du festival Art Rock.

Du 7 au 9 juin 2019, rendez vous à Saint-Brieuc, pour retrouver ce mix de musiques actuelles avec Jeanne Added, Angèle, Lomepal, soutenant les trois grandes têtes d'affiche The Good, the Bad and the Queen, l'autre collectif de

Damon Albarn, Charlotte Gainsbourg et Primal Scream. Une note toute particulière pour les Fontaines D.C. à ne pas manquer le vendredi et des mentions spéciales pour Charlotte Adigéry, Aloïse Sauvage et Camélia Jordana dans cette programmation fort éclectique.

Les soirées à la Passerelle seront dédiées à Alban Richard et Arnaud Rebotini le premier soir puis à Thomas de Pourquery / Supersonic le samedi. N'oubliez évidemment pas les habituels Art Futura Show, les musiciens du métro et les en-cas trois étoiles de Rock?n?Toques entre autres festivités. Saint-Brieuc en ébullition pendant 3 jours, c'est à ne pas manquer.

Rétrospective filmique de Guillaume Dustan

Du 29 mai au 30 juin 2019

Considérée comme partie intégrante d'une oeuvre incluant ses opus littéraires publiés, la filmographie demeurée inédite de Guillaume Dustan, sera projetée au Treize en continu dans sa chronologie et, en parallèle, une sélection sera présentée lors de huit séances en salle au cinéma Luminor Hôtel de Ville et au Centre Pompidou.

Rétrospective Otar Iosseliani à la Cinémathèque française

Du 29 mai au 22 juin 2019

La Cinémathèque française consacre une rétrospective en 18 films au réalisateur géorgien multi-récompensé Otar Iosseliani.

51ème édition de la Quinzaine des Réalistes au Forum des images

Du 30 mai au 9 juin 2019

Pour son édition 2019, la Quinzaine des réalistes, qui soutient et accompagne les cinéastes hardis explorateurs de nouveaux champs esthétiques et narratifs, se déroulera sur les thèmes de l'inattendu, du singulier, du sensible du visionnaire.

Rétrospective John Cassavettes à la Cinémathèque française

Du 30 mai au 22 juin 2019

La Cinémathèque française consacre une rétrospective à John Cassavettes, chef de file du jeune cinéma indépendant américain, en 13 films comme réalisateur, 8 en tant qu'acteur et le documentaire de Hubert Knapp et André S. Labarthe immortalisant leur rencontre en 1968

# INSPIRATIONS GRAPHIQUES

Inspirations Graphiques est un blog dédié au design graphique, à l'illustration et au webdesign

[ÉVÉNEMENT] : Le festival Circulation(s)

# LE COURSDESCHOSSES

média transversatile

---

**#lemondequivient** L'époque est mutante. Il faut changer le concept même de média, inventer du neuf. [lecoursdeschoses.net](http://lecoursdeschoses.net), site d'informations en général (et pas seulement), sera irrigué d'histoires à ne pas dormir debout. Et quitte à s'indigner lorsque nécessaire, avant tout : raconter le monde qui va bien.



---

## #laphotodu\_30\_04\_19

[avril 30, 2019](#) by [LcDc](#)



# le Paris des lardons

*City guide et partage de bonnes adresses entre parents*

[Filtrer par lieux](#)

KESAKO  
ACTIVITÉS  
AGENDA  
SERVICES  
ADRESSES  
PARTENAIRES  
CONTRIBUEZ

## « Tous les Évènements

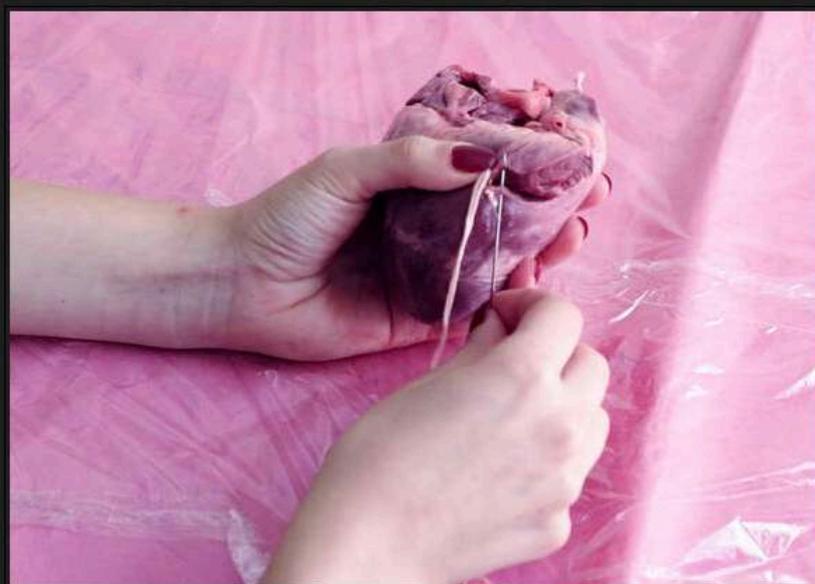
Cet évènement est passé

## ATELIER PHOTO ADO

**samedi 1 juin à 15h00 - 17h30 20€**

## Paris para Voce

BEM-VINDOS **O QUE FAZER** COMPRAS E PAUSAS GASTRONOMIA HOSPEDAGEM DESCOBRIR



© Patrícia Petersen, What Rough Beast, Its Hour Come Round at Last?

**CIRCULATION(S)** – exposição de 20 de Abril a 30 de Junho de 2019

O espaço 104 Paris acolhe a nona edição do Festival Circulation(s) dedicado à jovem fotografia europeia. O festival oferece um olhar cruzado sobre a Europa e tem como vocação destacar jovens talentos e introduzir o público na criação artística contemporânea, com base na seleção por um júri de profissionais de cerca de trinta artistas de uma convocatória internacional, artistas convidados, uma galeria e uma escola também convidadas. A direção artística foi confiada à dupla Audrey Hoareau e François Cheval, co-fundadores de The Red Eye, uma estrutura com projetos dedicados à fotografia Internacional. O Red Eye e a equipe do festival Circulation(s) compartilham um compromisso comum na defesa de fotógrafos que fazem uma análise crítica e inovadora do mundo. Adorna Corações, a galeria convidada, está localizada no coração do Porto. O espaço da galeria aborda a fotografia de forma contemporânea e transversal, com seis exposições por

ano oferecendo uma programação equilibrada e forte. A escola convidada é a Work-Show-Grow, uma nova estrutura baseada em Londres para fotógrafos emergentes. A filosofia da W-S-S-G baseia-se na convicção de que o progresso no trabalho criativo não é necessariamente um processo solitário num mundo competitivo e seu ensino centra-se no intercâmbio e no trabalho colaborativo. Circulation(s) é um evento que não se resume na simples apresentação de trabalhos. Este festival destina-se sobretudo a dar significado, ou seja, o real analisado e dissecado.

**104** - 5 Rue Curial, 75019 Paris

03/06/2019

Festival Circulation(s) au 104 - SansCrierArt : théâtre, exposition, cinéma...

11 mai 2019

## Festival Circulation(S) Au 104

La 9e édition du Festival Circulation(s) se déroule jusqu'au 30 juin au 104.

Le festival met en avant une trentaine de photographes européens sélectionnés par un jury de professionnels. Cette année, encore, l'accent est mis sur des artistes plus plasticiens que "simples" photographes. Pour nombre d'entre eux leurs œuvres photographiques ont peu d'attrait esthétique et ne prennent de valeur qu'une fois leur concept expliqué.

Les amateurs de photographies plus classiques, offrant un intérêt esthétique ou documentaire, trouveront leur compte chez quelques photographes exposés dont ceux ci-dessous.

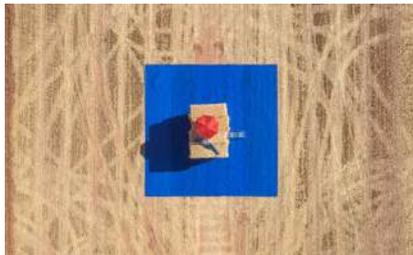
### Emile Dücke – *Diagnosis*

Ce photographe Allemand est sans contexte le coup de cœur de ce festival. Il y présente une série de photos réalisées dans le Saint Lukas, l'un des cinq trains médicaux qui se rendent dans les villes reculées de Russie, là où les médecins et les hôpitaux manquent. [www.emileducke.de](http://www.emileducke.de)

### Nelson Miranda – *Fundação Lar do Emigrante Português no Mundo*

Cet architecte et photographe Portugais présente ses photographies réalisées dans les ruines de la Fondation « Foyer de l'Émigré Portugais dans le monde », une ville partiellement construite dans les années 1980 pour accueillir des migrants arrivant au Portugal. Abandonné, le lieu est vandalisé est occupé par des groupes d'extrême-droite.

[www.nelsonmiranda.pt](http://www.nelsonmiranda.pt)



### Ruben Martin de Lucas – *Minimal Republics*

Ce photographe-vidéaste espagnol, expose une série de photos réalisées sur 100 m<sup>2</sup> de terrain transformés en "micro-états éphémères" de 24 heures, de forme géométrique. Une réflexion sur la nature artificielle et éphémère de toute frontière. [www.martindelucas.com](http://www.martindelucas.com)

### Jaakko Kahilaniemi – *100 Hectares of Understanding*

Les forêts en Finlande occupent 71,6% de la surface du pays. Jaakko Kahilaniemi, photographe Finlandais, en possède 100 hectares et cherche à créer de nouvelles manières de penser et de ressentir la forêt. [www.jaakkokahilaniemi.com](http://www.jaakkokahilaniemi.com)



### Felicia Simion – *Ethnographies*

Cette photographe et plasticienne roumaine, témoigne des coutumes et des manifestations folkloriques de la Roumanie rurale contemporaine, dans un contexte de dépeuplement et de migration. [www.feliciasimionphotography.com](http://www.feliciasimionphotography.com)

### Birgit Püve – *Estonian Documents*

Photographe Estonienne, Brigit Püve expose plusieurs portraits de ses concitoyens. Elle considère que l'histoire d'un pays peut se lire sur les vi-



sages connus ou anonymes.

[www.birgitpuve.com](http://www.birgitpuve.com)

### Partager cet article

Share [Repost0](#)

Publié par iSaDu – dans [exposition](#)

[commentaires](#)



## Culture/Mode – san11blog

ARTICLES : PRÉSENTATIONS ET INTERVIEWS

[ACCUEIL](#) > [CULTURE](#) > « CIRCULATION(S) », 9ÈME ÉDITION DU FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE

### « Circulation(s) », 9ème édition du festival photographique

PAR [CULTURE/MODE, SAN11BLOG](#) le [AVRIL 7, 2019](#) · ( 0 )



Ce festival photographique, organisé par l'association Fetart, association de promotion pour la jeune photographie européenne, a pour but de soutenir la photographie émergente européenne et présente un panorama de la nouvelle génération, programmé du 20 avril au 30 juin 2019, au Centquatre à Paris.

Le festival propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie et réunit une quarantaine d'artistes.

Il nous fait voyager et nous entraîne dans différents pays dont la Roumanie, avec les travaux de quatre jeunes intervenants : Ioana Cirlig, Mihai et Horatiu Sovaiala, Felicia Simion.

La direction artistique est confiée au collectif The red eye, dont François Cheval et Audrey Hoareau sont les principaux acteurs.

Les artistes présentent leurs travaux sur l'Europe avec une vision parfois décalée, singulière, engagée. Les thèmes sont riches et variés.



Home > ADMIRER

## Circulation(s) : le festival de la jeune photographie européenne de retour au Centquatre

By **Gaspard Claude** - 4 février 2019

Du 20 avril au 30 juin 2019, le Centquatre, lieu culturel situé dans le 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, vous donne rendez-vous pour découvrir des artistes émergents de la photographie européenne à travers son festival Circulation(s).

Alors que [la précédente édition](#) avait rassemblé plus de 48 000 visiteurs, le festival **Circulation(s)** est de retour pour une neuvième édition. Venues de toutes l'Europe, une trentaine d'artistes issus d'un appel à candidatures international, d'artistes ou d'écoles invitées, et sélectionnées par un jury de professionnels, exposeront durant les deux mois du festival. Le festival qui s'inscrit dans la saison France-Roumanie en exposant 4 jeunes artistes roumains, a été confié pour la première fois au duo **The Red Eye** (Audrey Hoareau et François Cheval)

Autour de [cette exposition d'envergure](#) réunissant **37 jeunes photographes** Européens au sein du Centquatre, lieu d'art, de culture, et d'innovation, l'exposition **Little Circulation(s)** à hauteur d'enfant sera également proposée avec son programme pédagogique et des activités pour le jeune public.

### Circulation(s)

08/03/2019

Emerging Europeans at Paris' Circulation(s) festival – Brandon Low Photos

Posted on January 14, 2019 by brandonlowphotos

## Emerging Europeans at Paris' Circulation(s) festival

**THE CIRCULATION(S) FESTIVAL RETURNS TO PARIS FROM 20** April – 30 June, featuring work by photographers based in or originally from Europe. This year the festival has been directed by Francois Cheval and Audrey Hoareau, who used to work together at France's respected Musée Nicéphore-Niépcé but left to set up The Red Eye project. And, as they're at pains to explain, though the festival is pitched as a "European Young Photography Festival", it actually promotes emerging work whatever the photographer's age.

"There isn't really an age limit, the only "true" condition is to come from Europe or to reside in a European country," they say. "Another criterion is to not have been shown very much in France and Europe. We know that the term 'young photography' is ambiguous... Circulation(s)' desire is simply to offer emerging photographers, regardless of their age, a springboard."

They add that the festival was one of the first to question the overrepresentation of male photographers, and also to pay its exhibitors; in addition, this year's edition includes photographers from "countries whose state of contemporary photography is insufficiently known", such as Georgia or Estonia. It also includes Romania, which this year has a special focus as part of the French Institute's France-Romania Season.

The Romanian photographers included at Circulation(s) are Ioana Cirlig, Simion Felicia, and Mihai Sovaiala, who Cheval and Hoareau found directly by going to Bucharest. "It is in the very nature of the festival to explore the whole of European production and not to be confined to the so-called 'prescribers' countries," they explain. "So we went to Bucharest to meet the local photographic community: schools, galleries, photographers, associations."




Latest News

10 art exhibitions that will totally complete your Parisian holidays - *Wednesday, 24 June 2015 22:15* (/)

## Le Centquatre-Paris - Festival of young European photography (/map/#item=5106206-8605-Paris-Goldes-Idem-Yt.jpg)

🕒 12 May 2019, 19: 35 (/paris/le-centquatre-paris-festival-of-young-european-photography#itemVideoAnchor)  
 Until June 30, 2019

Every year, the Circulation(s) festival provides us with an overview of the vitality of a new generation of European photographers. On the programme, more than fifty series of photos and as many real or invented stories, but also events for young and old.



**With:** Ed Alcock, H el ene Bellenger, Philippe Braquenier, François Burgun, Anna Cherednikova, 

**FUTURES**

ABOUT ARTISTS MEMBERS

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union 

STORIES EVENTS

# INTRODUCING: JAAKKO KAHILANIEMI

by  
kiedes  
January 08 2019



**IN PLACES**

CITY GUIDE



MANIFESTO

BARCELONA

BERLIN

PARIS

ROME

WARSAW



IN PLACES CITY GUIDE 31ST MARCH 2019 IN PARIS / DON'T MISS / PARIS



## Le Vadrouilleur urbain



Neuvième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 20 avril au 30 juin 2019

## Mensch Maus... !

Pour la Liberté des Arts – Der Blog für die Freiheit der Künste

# THE RED EYE – Le monde de la photographie

**The Red Eye** – kompetent, innovativ, inspirativ, ambitioniert, sympathisch:  
Professionell



*François Cheval*



*Audrey Hoareau*

The RED EYE <https://the-red-eye.fr> – das ist das engagierte Duo Audrey Hoareau und François Cheval.

Beide stammen aus dem Musée Nicéphore Niépce <http://www.museeniepce.com>, sie betreute unter anderem Ausstellungen – er war Direktor. 2016 entschlossen sie sich, der Photographie in Museen, Galerien, Kunstmessen, Festivals andere Sichtweisen zu vermitteln, den Kunstschaffenden Plattformen zu schaffen, Entwicklungen zu fördern...

Ein ungewöhnliches künstlerisch aktives Paar, enthusiastisch, die Partitur des Ausstellungsmachens beherrschend, national wie international...


[Exposiciones Actuales](#)
[Exposiciones Anteriores](#)
[Histórico](#)
[Proyectos](#)
[Contacto](#)



---

## PARIS. Jordi Ruiz Cirera "Los Menonos" Del 20 de abril al 30 de junio 2019. Circulation(s), Festival de joven fotografía europea. Le Centquatre.

---



Cada año, el festival Circulation (s) nos ofrece una visión general de la vitalidad de una nueva generación de fotógrafos europeos. El programa presenta más de cincuenta series de fotos e historias reales o inventadas, pero también eventos para jóvenes y mayores.

Jordi Ruiz Cirera presenta "Los Menonos". La comunidad menonita en el este de Bolivia son cristianos anabautistas que llegaron en la década de 1950 desde Canadá, México y Belice. Llevan la misma vida que sus antepasados, sin automóvil, teléfono o electricidad.

Lejos de todo, han desarrollado un fuerte sentido de pertenencia a su comunidad. Sin embargo, la influencia del mundo moderno, sus amenazas y tentaciones, nunca está lejos y hay muy poca tierra. Podría ser el fin de la comunidad.

Esta serie de retratos explora las relaciones y los roles de todos en esta comunidad.

Jordi Ruiz Cirera (Barcelona 1984) es un galardonado fotógrafo documental de Barcelona. Actualmente con sede en Mexico, combina proyectos personales de largo plazo con trabajos editoriales, de ONG y corporativos para una

# Actualités Prép'art Paris

## Mars/Avril/Mai/Juin 2019

### Nouvelles expositions :

#### Les Nabis et le décor

**Au Musée du Luxembourg du 13 mars au 30 Juin 2019**



Véritables pionniers du décor moderne, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Sérusier, Ranson, ont défendu un art en lien direct avec la vie, permettant d'introduire le Beau dans le quotidien. Dès la formation du groupe, à la fin des années 1880, la question du décoratif s'impose comme un principe fondamental de l'unité de la création. Ils prônent alors une expression originale, joyeuse et rythmée, en réaction contre l'esthétique du pastiche qui est en vogue à l'époque.

Cette exposition est la première en France consacrée à l'art décoratif et ornemental des Nabis. Il s'agit pourtant d'un domaine essentiel pour ces artistes qui voulaient abattre la frontière entre beaux-arts et arts appliqués.

#### Julie Béna

**Au Jeu de Paume jusqu'au 2 juin 2019**



L'œuvre de Julie Béna est composée d'un ensemble éclectique de références associant littérature, art et culture populaire, humour et tragique, temps et espaces parallèles. Alliant sculpture, installation, cinéma et performance, son travail se déploie sur une toile de fond fictionnelle, où tout se veut possible.

Ces dernières années, Béna a développé une série de cosmologies personnelles mettant en scène des personnages et des objets apparemment banals qui ont des conversations et des interactions énigmatiques les uns avec les autres. De Pantopon Rose, personnage tiré du Festin nu de William S. Burroughs, à Miss None et Mister Peanut, perruque désincarnée flottant dans les airs et mascotte de la marque américaine Planters, L'artiste donne vie à ses personnages définis par ce qu'ils ne sont pas.



PAYS :France

PAGE(S) :5

SURFACE :21 %

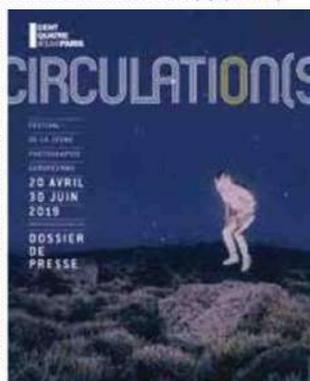
PERIODICITE :Hebdomadaire



## L'AGENDA CULTUREL MAI

ARTE vous donne rendez-vous  
dans ces festivals partenaires.

### Festival Circulation(s) (Paris)



ARTE soutient le seul festival dédié  
à la jeune photographie européenne.  
Projections, tables rondes  
et studio photo au Centquatre,  
à Paris, du 20 avril au 30 juin.  
[festival-circulations.com](http://festival-circulations.com)

### La Victorine a 100 ans (Nice)

Tout au long de l'année 2019,  
Nice fête le centenaire des studios de La  
Victorine. Au musée Massena, l'exposition  
"Nice, Cinémapolis" évoque la relation  
intime qui lie la ville au cinéma depuis  
son invention. À partir du 17 mai.  
[cinema2019.nice.fr](http://cinema2019.nice.fr)

### Chantiers d'Europe 2019 (Paris)

Le Théâtre de la Ville, à Paris, invite  
des artistes et des chercheurs à  
repenser ensemble l'Europe de demain.  
ARTE y contribue en projetant les  
documentaires *Les enfants d'Erasmus*  
(le 10 mai à 19h) et *24h Europe*  
(le 18 mai à 18h). Entrée libre.  
[theatredelaville-paris.com](http://theatredelaville-paris.com)

### Rencontres chorégraphiques (Seine-Saint-Denis)

Du 17 mai au 22 juin, une trentaine de  
jeunes chorégraphes et de compagnies à  
découvrir dans le 93. Programme complet  
sur [rencontreschoregraphiques.com](http://rencontreschoregraphiques.com)



Lettre d'information mensuelle n° 57

Mois de Mai 2019

France Artisanat propose aux internautes un annuaire répertoriant les artisans d'art et les artistes en France, un service de petites annonces et d'actualités, ainsi que des sites internet gratuits pour ses membres.

Les chiffres du mois	
5225 membres inscrits.	<p>Si vous êtes artisan d'art ou artiste, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de France-Artisanat.fr!</p> <p>Si vous êtes artisan, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de Bon-Artisan.info!</p> <p>France-Artisanat.fr et Bon-Artisan.info n'existent que grâce à vous, faites passer le message!</p>
159787 visiteurs en 2019	
1391 sites créés	
5134 actualités publiées	
46046 créations disponibles	



### DES ASSOCIATIONS AU SERVICE DES ENFANTS ET DE L'ART

L'association "Mômes du Monde" présente le projet "Humanity"



Ce mois-ci, France-Artisanat.fr bouleverse un peu sa ligne éditoriale pour vous présenter "Mômes du Monde" et le projet "Humanity". C'est l'histoire magique d'un tour du monde solidaire et artistique au service de l'enfance. Nous vous laissons découvrir l'intégralité du projet, sur le second fichier pdf joint à ce mail. N'hésitez pas à visionner les reportages, ils sont empreints d'émotion!

**Visionnez** le documentaire de 26 minutes.

**Visionnez** le portrait d'Apollo - Le petit pêcheur de Canoa Quebrada.

**Découvrez quelques photos** extraites de notre voyage.



VISION(S)

PODCASTS

S'ABONNER

PHOTOS

SPONSORS

À PROPOS

CONTACT

## VISION(S) #2 : LES NOUVELLES FORMES D'IMAGES EXPOSÉES

VISION(S) #2 : Les nouvelles formes d'images exposées

2 JUIN 2019 • 50:34

Pour ce deuxième podcast Vision(s), on parle des nouvelles formes d'images exposées avec Benoît Baume, fondateur de Fisheye et Audrey Hoareau, directrice artistique du festival Circulation(s).

Cyrus Cornut à la galerie Fisheye, jusqu'au 22 juin 2019.

Festival Circulation(s), jusqu'au 30 juin 2019.

La mi-temps de Manon Michel :

Ara Güler à la galerie Polka

<http://www.polkagalerie.com/fr/exposition-ara-guler.htm>

Barbara Probst au Bal

<https://www.le-bal.fr/2019/05/barbara-probst>

Festival du regard

<https://www.festivalduregard.fr/fr/index.html>

Livres photo : Bread in Snow, rétrospective de Mark Cohen, Polarnography, coffret limité de Nobuyoshi Araki.

News : <http://www.fidalphoto.org/2018/12/21/camille-gharbi-quatrieme-laureate-fidal-youth-photography-awards/>,

<https://www.lebigdata.fr/ia-samsung-photo-portrait>

Back



NEWSLETTER POUR ÊTRE SÛR DE NE RIEN RATER, ABONNEZ-VOUS !

Email

S' INSCRIRE

