



CIRCU LA TION(S)

DU 17 MARS
AU 06 MAI 2018

DOSSIER DE MÉDIATION

Le CENTQUATRE-PARIS
5 rue Curial 75019 Paris - M° Riquet
www.festival-circulations.com
www.104.fr - 01 53 35 50 00

LE FESTIVAL CIRCULATION(S)

/ 3

CIRCULATION(S) HORS LES MURS :

Gares & Connexions : Gare de Paris-Est

Clément Chapillon et Frank Herfort
du 17 mars au 06 mai 2018.

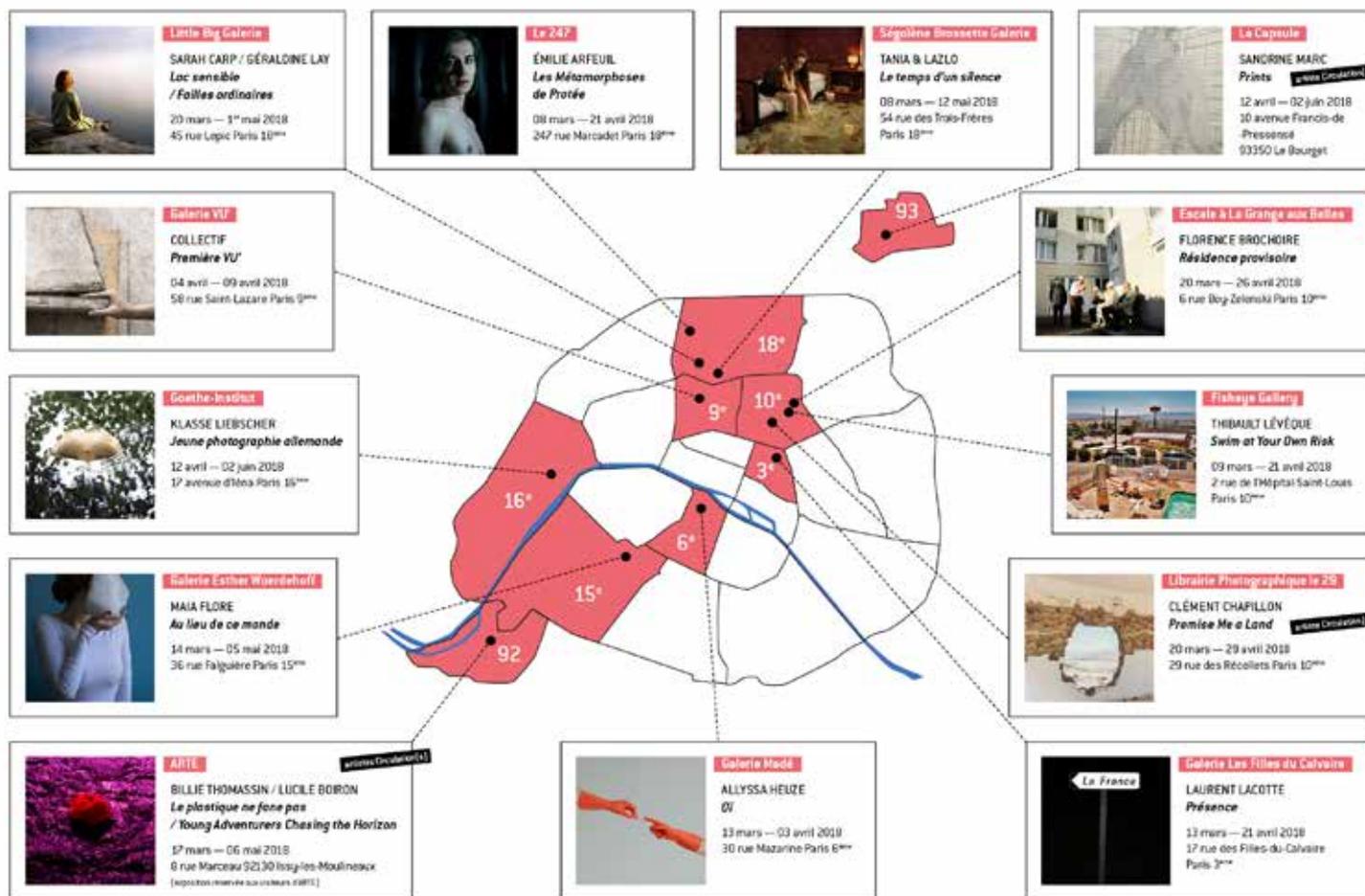
RATP : 34 artistes exposés dans 13 stations du réseau (Jaurès, Saint-Michel, Châtelet, Hôtel de Ville, Bir Hakeim, Nanterre Université, Massy Palaiseau, La Chapelle, Saint-Denis, Luxembourg, Pyramides, Gare de Lyon et Madeleine)
à partir du 16 mars jusqu'au mois de juillet 2018.

LES LIEUX ASSOCIÉS :

Comme pour l'édition de 2017, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Arte, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Les Filles du Calvaire, Galerie Madé, Goethe Institut, Fisheye Gallery, La Capsule, Ségolène Brossette Galerie Little Big Galerie Librairie 29 et le 247.

Galerie	Artiste	Adresse
ARTE	Billie Thomassin / Lucile Boiron	8, Rue Marceau, 92785 Issy Les Moulineaux
Les Filles du Calvaire	Laurent Lacotte	117, Rue des Filles du Calvaire, 75003 Paris
Galerie Madé	Allyssa Heuze	30, Rue Mazarine, 75006 Paris
Goethe Institut	Klasse Liebscher	17, Avenue d'Iéna, 75116 Paris
Ségolène Brossette	Tania & Lazlo	54, Rue des Trois-Frères, 75018 Paris
Escale à La Grange aux Belles	Florence Brochoire	6, rue Boy Zelenski, 75 010 Paris
Esther Woerdehoff	Maia Flore	36, rue Falguière, 75 015 Paris
Fisheye Gallery	Thibault Lévêque	2, rue de l'Hôpital Saint-Louis, 75 010 Paris
La Capsule	Sandrine Marc	10, avenue Francis de Pressens, 93 350 Le Bourget
Little Big Galerie	Sarah Carp / Géraldine Lay	45, rue Lepic, 75018 Paris
Librairie 29	Clément Chapillon	29, rue des Récollets, 75 010 Paris
Galerie VU	Collectif	58, rue Saint-Lazare, 75 009 Paris
247	Emilie Arfeuille	247, rue Marcadet, 75 018 Paris

PLAN LIEUX ASSOCIÉS



LITTLE CIRCULATION(S)

/ 5

L'EXPOSITION À HAUTEUR D'ENFANTS

Suite au succès rencontré les trois éditions précédentes, le Festival présente pour la 4^e année l'exposition Little Circulation(s), spécialement conçue pour le jeune public à partir de la programmation de l'édition 2018.

Cette exposition est à découvrir place des Écuries (au niveau -1 du CENTQUATRE-PARIS) et est entièrement libre d'accès et gratuite. Les mêmes photographes que dans l'exposition principale y sont présentés mais avec une scénographie sur panneaux adaptée aux enfants de 5 à 12 ans.

Des panneaux-jeux inspirés par les œuvres exposées viennent ponctuer le parcours afin d'accompagner la visite de façon ludique, créative et interactive (jeu de mémoire, jeu des 7 différences, jeu du scénographe en herbe).

Voici un exemple des panneaux exposés dans Little Circulation(s) :



Le festival propose également aux enfants un livret de jeux pour animer leur visite. Ces livrets sont distribués gratuitement sur le site de l'exposition et téléchargeables sur le site du festival.

LES ARTISTES EXPOSÉS

NOM	PRÉNOM	SÉRIE	PAYS	SÉLECTION
Baker-Smith	Susannah	<i>Scattered Dreams</i>	Royaume-Uni	Carte blanche Marraine
Ballard	Murray	<i>The Prospect of Immortality</i>	Royaume-Uni	Invité
Berahman	Farhad	<i>Shahre Farang</i>	Royaume-Uni	Invité
Berto	Giulia	<i>Fragments</i>	Italie	Carte blanche Marraine
Boiron	Lucile	<i>Young Adventurers Chasing the Horizon</i>	France	Sélection du Jury
Bonnin	Julien	<i>Relics</i>	France	Carte blanche Marraine
Bucan	Vanja	<i>Sequences of Truth and Deception</i>	Slovénie	Carte blanche Marraine
Calò	Alessandra	<i>Kochan</i>	Italie	Invitée
Catastini	Francesca	<i>The Modern Spirit is Vivisective</i>	Italie	Sélection du Jury
Chapillon	Clément	<i>Promise me a Land</i>	France	Sélection du Jury (Gares & Connexions)
Coll	Tomeu	<i>Nevermind Sovietland</i>	Espagne	Sélection du Jury
Crestani	Arthur	<i>Bad City Dream</i>	France	Sélection du Jury
Crona	Karin	<i>De la Possibilité d'une Image</i>	Suède	Invitée
Defrost	Studio	<i>ImmoRefugee</i>	Italie/Belgique	Invités
Egli	Thomas	<i>Paradise Island</i>	Suisse	Invité
Ehrenstein	Anna	<i>Tale of Lipstick and Virtue</i>	Allemagne	Sélection du Jury
Erdogan	Cagdas	<i>Control</i>	Turquie	Invité
Gasparotto	Lara	<i>Come Dawn to Us</i>	Belgique	Sélection du Jury
Gesicka	Dominika	<i>This is not Real Life</i>	Pologne	Invitée
Gorospe	Jon	<i>Environments</i>	Espagne	Sélection du Jury
Guyot	Fabrice	<i>SPECTRES</i>	France	Invité
Haser	Alma	<i>Cosmic Surgery</i>	Allemagne	Invitée
Hebert	Guillaume	<i>Updated Landscapes</i>	France	Invité
Helmer	Judith	<i>Identically Different</i>	Pays-Bas	Sélection du Jury
Herfort	Frank	<i>Russian FairyTales</i>	Allemagne	Invité (Gares & Connexions)
Kamennoy	Sergey	<i>The Album of a Discharged Soldier</i>	Ukraine	Galerie Invitée
Kurz	Karina-Sirkku	<i>Ungleichgewicht</i>	Finlande / Allemagne	Invitée
Lévêque	Camille	<i>Live Wild</i>	France	Invitée
Leydier	Elsa	<i>Platanos con Platino</i>	France	Invitée
Loder	Boris	<i>Particles</i>	Luxembourg	Sélection du Jury
Mano	Charlotte	<i>Blind portrait/Visions</i>	France	Invitée
Marc	Sandrine	<i>Fireworks</i>	France	Invitée
Moldes	Maria	<i>Bloop</i>	Espagne	Sélection du Jury
Pastureau	Lucie	<i>Luminescences</i>	France	Sélection du Jury
Poliakov	Viacheslav	<i>Iviv - God's Will</i>	Ukraine	Invité
Quail	Louis	<i>Big Brother</i>	Royaume-Uni	Sélection du Jury
Romero	Almudena	<i>Growing Concerns</i>	Espagne	Invitée

LES ARTISTES EXPOSÉS

NOM	PRÉNOM	SÉRIE	PAYS	SÉLECTION
Roppel	Jewgeni	<i>Caves and Spaceships</i>	Kazakhstan/Allemagne	Invité
Samolet	Igor	<i>Herbarium</i>	Russie	Invité
Stehli	Angélique	<i>Pink Cells</i>	France / Suisse	Sélection du Jury
Struengmann	Fiona	<i>Just Like You but Different</i>	Allemagne	Invitée
Subach	Olena	<i>Meteorite Berdychiv</i>	Ukraine	Galerie Invitée
Susiraja	Iiu	<i>Undisciplined Objects</i>	Finlande	Invitée
Thomassin	Billie	<i>Quart d'Heure Américain</i>	France	Invitée
Tullen	Jeanne	<i>27 Van Mierisstraat</i>	Suisse	Jury
Tussore	Emmanuel	<i>Home</i>	France	Jury
Veber	Arnold	<i>Last night I'm done</i>	Russie	Ecole Invitée
Vorobyova	Olga	<i>Girl who used to be</i>	Russie	Ecole Invitée
Wierzbowski	Lukasz	<i>Sisters</i>	Pologne	Invité
Woodson	Rachael	<i>Sound of Silence</i>	Royaume-Uni/USA	Invitée

Au total, **50 photographes** présenteront leurs travaux à travers des expositions, projections et installations.

En rose, les artistes également exposés dans Little Circulation(s).

Les biographies complètes des artistes sont disponibles en ligne sur www.festival-circulations.com

VENIR EN GROUPE AU FESTIVAL CIRCULATION(S)

En collaboration avec l'équipe de médiateurs du CENTQUATRE-PARIS, des visites guidées de l'exposition principale et de l'espace enfants vous sont proposées, avec des contenus adaptés aux publics visés.

Visites avec les médiateurs du CENTQUATRE-PARIS ou de Fetart :

Des visites « découverte » sont proposées aux groupes d'adultes qui souhaiteraient avoir une vision d'ensemble du festival. Le temps de la visite est consacré à l'échange, dans une approche sensible des œuvres. Les visites peuvent se dérouler en anglais sur demande.

Durée : 1h/1h30 (prévoir d'arriver au minimum 15 minutes avant le début de la visite).

Tarifs : le coût de la médiation peut varier en fonction de la demande et du type de groupe. Un droit de parole peut être demandé en fonction du type de groupe.

Visites jeunes publics :

Des visites adaptées pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires et pour les centres de loisirs sont proposées à la demande pour les 3-6 ans et les 6-12 ans, ainsi que pour les collégiens et les lycéens.

Durée : 1h/1h30 (prévoir d'arriver au minimum 15 minutes avant le début de la visite).

Tarifs : le coût de la médiation peut varier en fonction de la demande et du type de groupe. Un droit de parole peut être demandé en fonction du type de groupe.

Visites libres :

Vous pouvez venir accompagné par votre propre guide, conférencier ou intervenant. Le jour de votre venue, nous vous proposons d'être accueillis par un membre de l'équipe du CENTQUATRE-PARIS par un petit mot de bienvenue.

Réservation auprès de l'équipe des relations avec les publics par e-mail :

relations.publics@104.fr

Réservation :

La réservation est obligatoire pour les visites avec un médiateur de l'équipe du CENTQUATRE-PARIS et de Fetart.

Les demandes de réservations sont à adresser à l'équipe des relations avec les publics :

relations.publics@104.fr

Toute demande doit nous parvenir au minimum quinze jours avant la date de visite prévue.

Pour des raisons de confort de visite, le nombre de visiteurs est limité à 25 personnes par groupe.

CIRCULATION(S), FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

DU 17 MARS AU 06 MAI 2018 AU CENTQUATRE-PARIS, 5 RUE CURIAL 75019 PARIS

Du mercredi au dimanche (hors vacances)

Du mardi au dimanche (en période de vacances)

De 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end

ACCÈS

MÉTRO : Riquet (M° 7) - Stalingrad (M° 2, 5 et 7) - Marx Dormoy (M° 12)

RER E : Rosa Parks - BUS : 54 - 60

TARIFS

- EXPOSITIONS GRATUITES : La halle Aubervilliers et Little Circulation(s)
- PLEIN 5 €
- RÉDUIT 3 € (-30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minima sociaux, artistes (Maison des artistes, AGESSA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap et un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes, adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM)
- 2 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Fetart
- 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir sur présentation de son billet
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

SITES INTERNET

www.festival-circulations.com

www.104.fr

www.fetart.org

RÉSEAUX SOCIAUX



Festival Circulations



festival_circulations



Fetart (@fetartparis)



LinkedIn (Association Fetart)

ÉVÉNEMENTS

// Samedi 17 mars //

// 14h-19h // Vernissage de l'exposition

// 19h30-23h30 // Bal spécial Circulation(s) // Nef Curial

// Samedi 17 mars au 6 mai //

Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants

Little Circulation(s), c'est l'exposition des grands adaptée aux petits, avec un livret jeux pour visiter l'exposition tout en s'amusant.

// Gratuit, en accès libre // Place des Écuries niveau -1

// Tous les week-end // 13h-19h

// Mercredi 18 et 25 avril // 13h-19h

Studio photo

Tous les week-ends du festival et les mercredis 18 et 25 avril 2018, un studio photo s'installe dans l'un des 4 espaces dédiés (Halle, Atelier 7, Atelier 4, place des Ecuries). En famille ou entre amis, c'est l'occasion unique de se faire photographier par un artiste contemporain.

Séance de 20 minutes avec un tirage A4 signé.

// 59€, inscription sur le site Circulation(s) ou sur place //

Halle, Atelier 7, Atelier 4, place des Ecuries

// Mercredi 28 mars // 19h-20h30

Conférence Fetart Academy sur le thème «Instagram, véritable accélérateur dans la carrière d'un photographe ?»

// Gratuit, inscription sur le site Circulation(s) // Salon de l'Incubateur

// Mercredi 4 et 11 avril // 19h-20h30

Tables rondes sur le thème «Photographie et Transgression» organisées par les étudiants master Paris I

// Gratuit, en accès libre // Atelier 4



// Tous les samedis du 24 mars au 5 mai // 15h (à l'exception du samedi 14/04 : 16h)

Visite guidée par l'équipe du festival

Découverte des dessous cachés de l'exposition

// Payant, inscription sur le site du CENTQUATRE // RDV à l'accueil billetterie du Centquatre

// Samedi 24 et dimanche 25 mars // 14h-18h

Lectures de portfolios

Les lectures de portfolios s'adressent aux photographes professionnels, aux étudiants en écoles d'art ainsi qu'aux amateurs.

// Payant, inscription sur le site Circulation[s] // Ecuries

// Mardi 10 avril // 18h-21h

Projection / Table ronde - *Des Sneakers comme Jay-Z* organisée par Emmaüs Solidarité

// Gratuit, en accès libre // Salle 200

Conférence Les Filles de la Photo // 14h-18h

Les Filles de la Photo racontent... Un photographe, des métiers !

// Gratuit, en accès libre // Salon de l'Incubateur

// Samedi 28 et dimanche 29 avril // 18h-21h

Cycle de projections : documentaires sur des photographes contemporains

En partenariat avec ARTE

// Gratuit, en accès libre // Salle 200

// Mercredi 2 mai // 14h-19h

Journée de la Recherche organisée par l'ARIP : «Soldats, Suffragettes et citoyennes : les femmes photographes et le politique»

// Gratuit, inscription sur le site Circulation[s] // Salon de l'Incubateur

// Dimanche 6 mai // 15h-18h

Conférence : *Les Grandes Rencontres* du Salon de la Photo

// Gratuit, inscription sur le site Circulation[s] // Salle 200

ÉDITION DE JEUX ÉDUCATIFS POUR ENFANTS

L'association Fetart présente une édition limitée de jeux pour enfants avec le travail de jeunes photographes européens exposés lors des précédentes éditions du Festival Circulation(s).

Ces jeux, à faire en famille, feront découvrir le monde de la photographie à vos enfant en s'amusant !

Chaque Memory et Domino de Fetart Play est en édition limitée à 1000 exemplaires et fabriqué en France à la main.

En vente à partir du 17 mars durant le Festival Circulation(s) à la boutique du festival au CENTQUATRE-PARIS et sur www.festival-circulations.com !

Prix : 29 €

À partir de 3 ans

