

CIRCU  
*little* LA  
TION(S)

▶ **MARIE RIME**  
CIMIERS

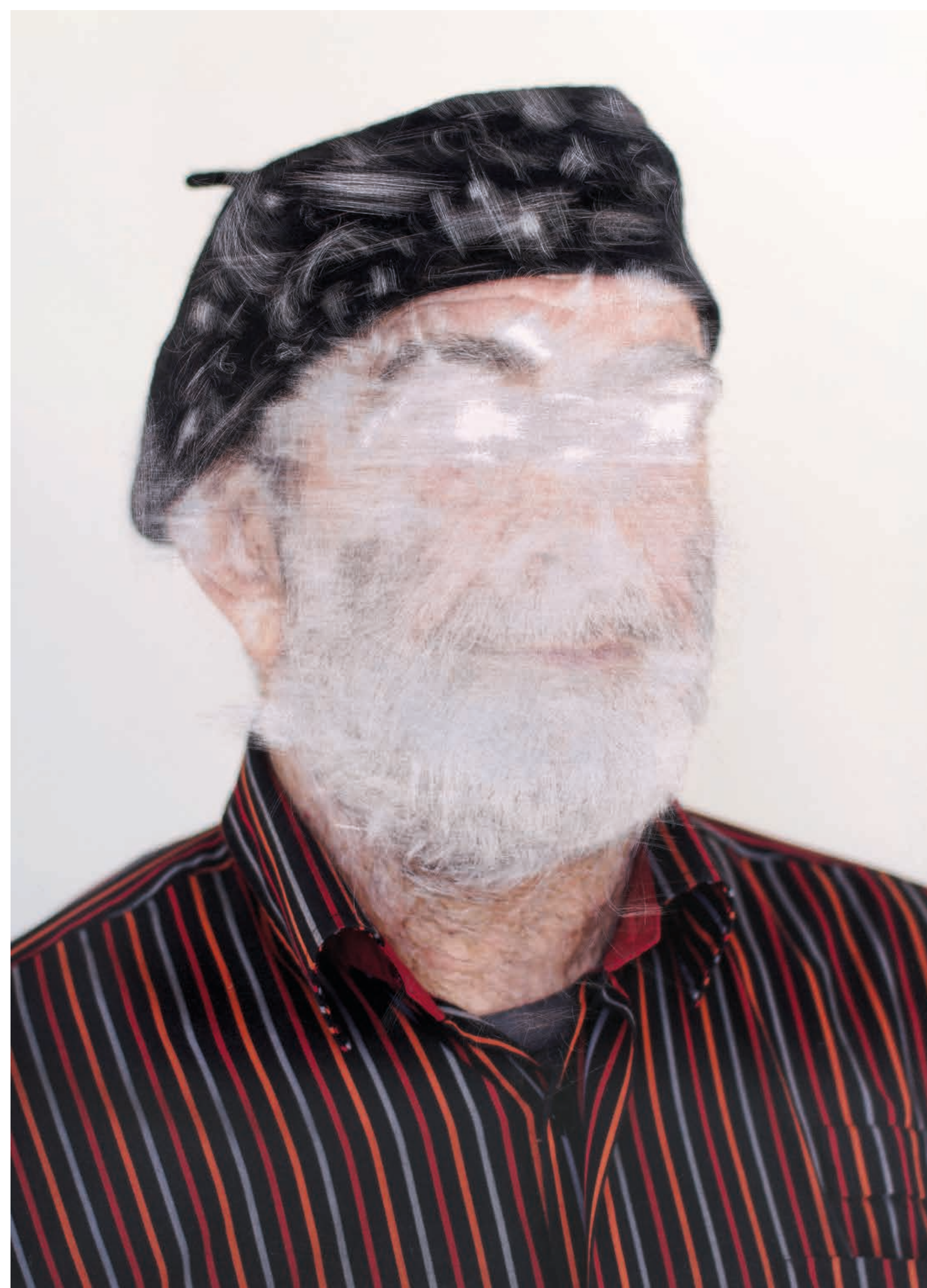
  
SUISSE

Cette série représente des casques coiffés de cimiers. Le cimier est un élément présent au sommet des casques de guerre. Il fait paraître le guerrier plus grand, afin d'impressionner l'adversaire, mais c'est avant tout décoratif.









CIRCU  
LITTLE  
LA  
TION(S)

▶ **SAM IVIN**  
**LINGERING GHOSTS**  
(FANTÔMES EN ATTENTE)

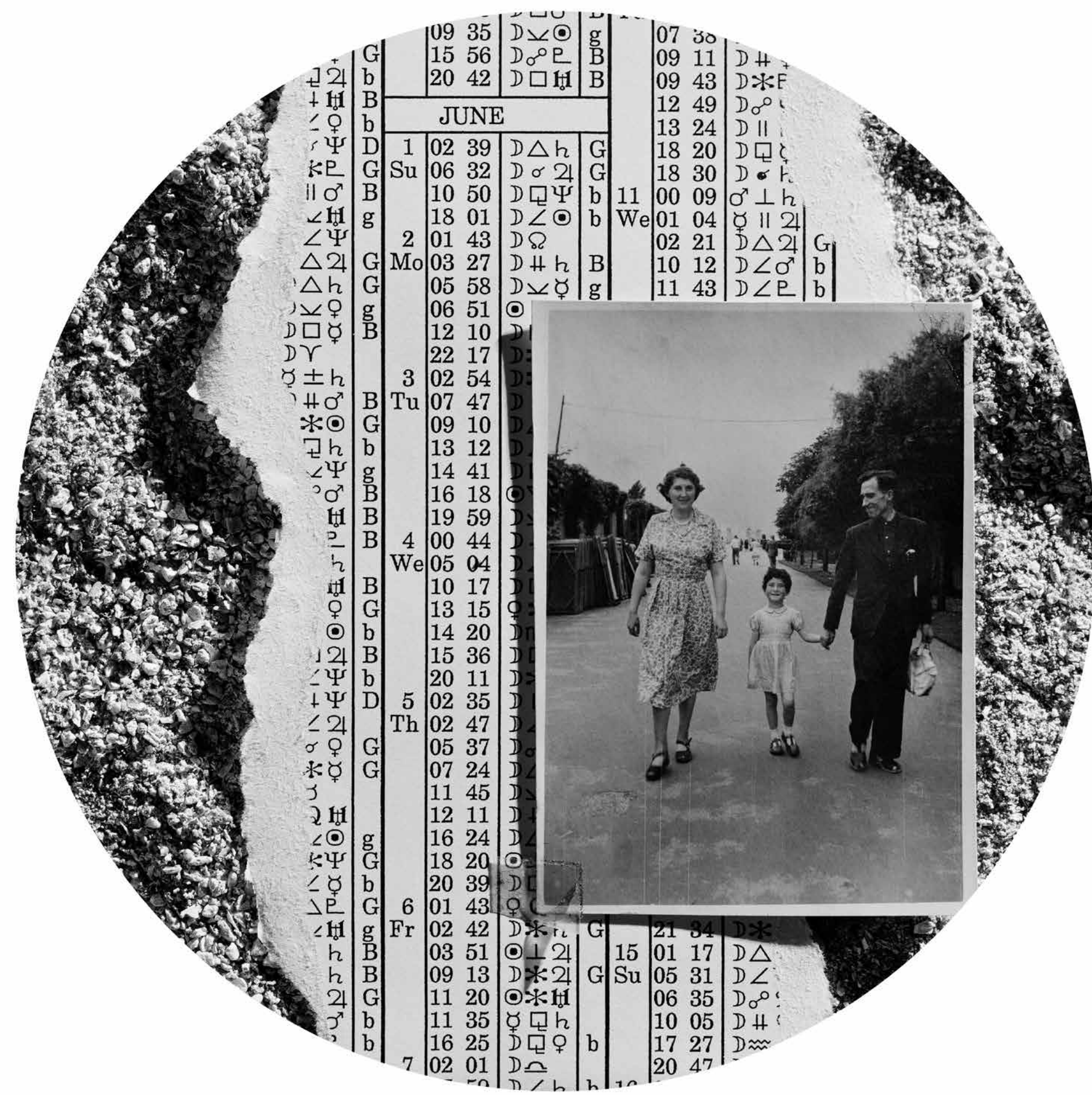
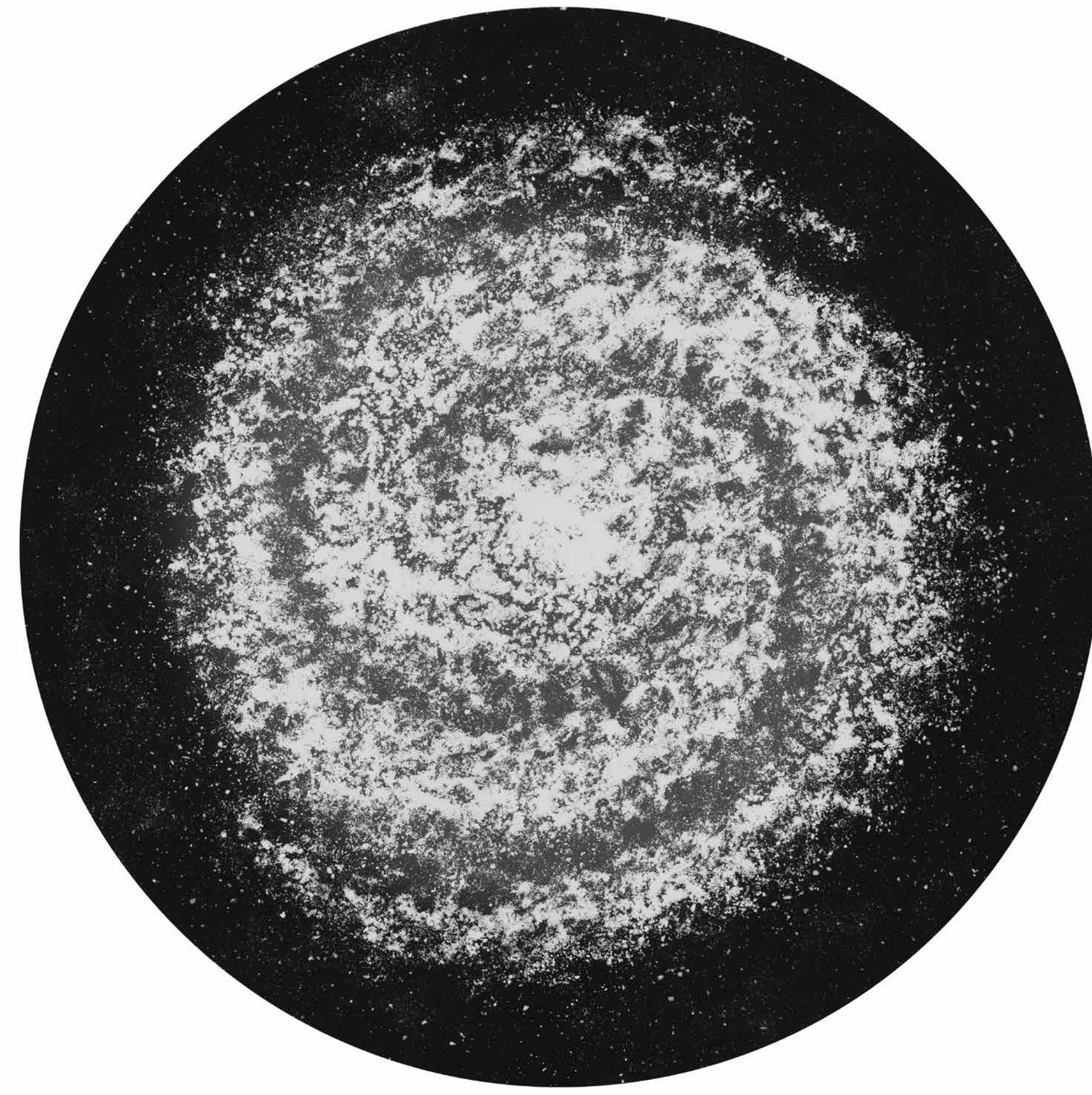
  
**ROYAUME-UNI**

Sam gratte les photographies pour faire disparaître les yeux et les visages. Ces hommes et femmes sont des réfugiés, ils attendent l'autorisation de vivre en Angleterre. Sans des papiers d'identité, ils deviennent invisibles comme des « fantômes ». Ils ne peuvent rien faire sauf attendre.













CIRCU  
*Little* LA  
TION(S)

▶ MARIE MORONI  
IBABA

  
FRANCE

Dans cette série, Marie nous emmène au Rwanda. Elle y a rencontré des femmes qui travaillent dans un atelier de broderie. Pendant 19 ans, la guerre les a empêché de travailler. Aujourd'hui, la vie a repris son cours.









CIRCU  
L'Atte  
LA  
TION(S)

▶ **ZHEN SHI**  
**KWEI YIH**  
(LE RETOUR DE TOUT À L'UNITÉ)

  
**FRANCE**  
**/ CHINE**

Dans cette série, Zhen nous parle de son pays natal, la Chine. Après avoir longtemps vécu loin du pays où elle est née, Zhen y retourne pour retrouver ses racines. Elle superpose des images de la France et de la Chine pour créer des paysages qui lui ressemblent.





CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)

▶ **FEDERICA LANDI**  
**SPECTRUM**  
(SPECTRE)



ITALIE

Avec les téléphones et les nouveaux appareils nous transformons les photos en utilisant des filtres. Ces filtres servent à déformer la réalité afin de mieux l'aimer et de la partager. Federica prend des photos de paysages et utilise des blocs de *plexiglass* pour créer des filtres, à l'ancienne.





CIRCU  
LITTLE  
LA  
TION(S)

▶ **WERONIKA GESICKA**  
TRACES

  
POLOGNE

Les photographies de cette série ont été achetées sur des banques d'images. Elles représentent des scènes de famille, de la vie quotidienne ou des souvenirs de vacances. Weronika retouche les images pour ajouter de l'humour à ces photos de familles un peu trop parfaites.





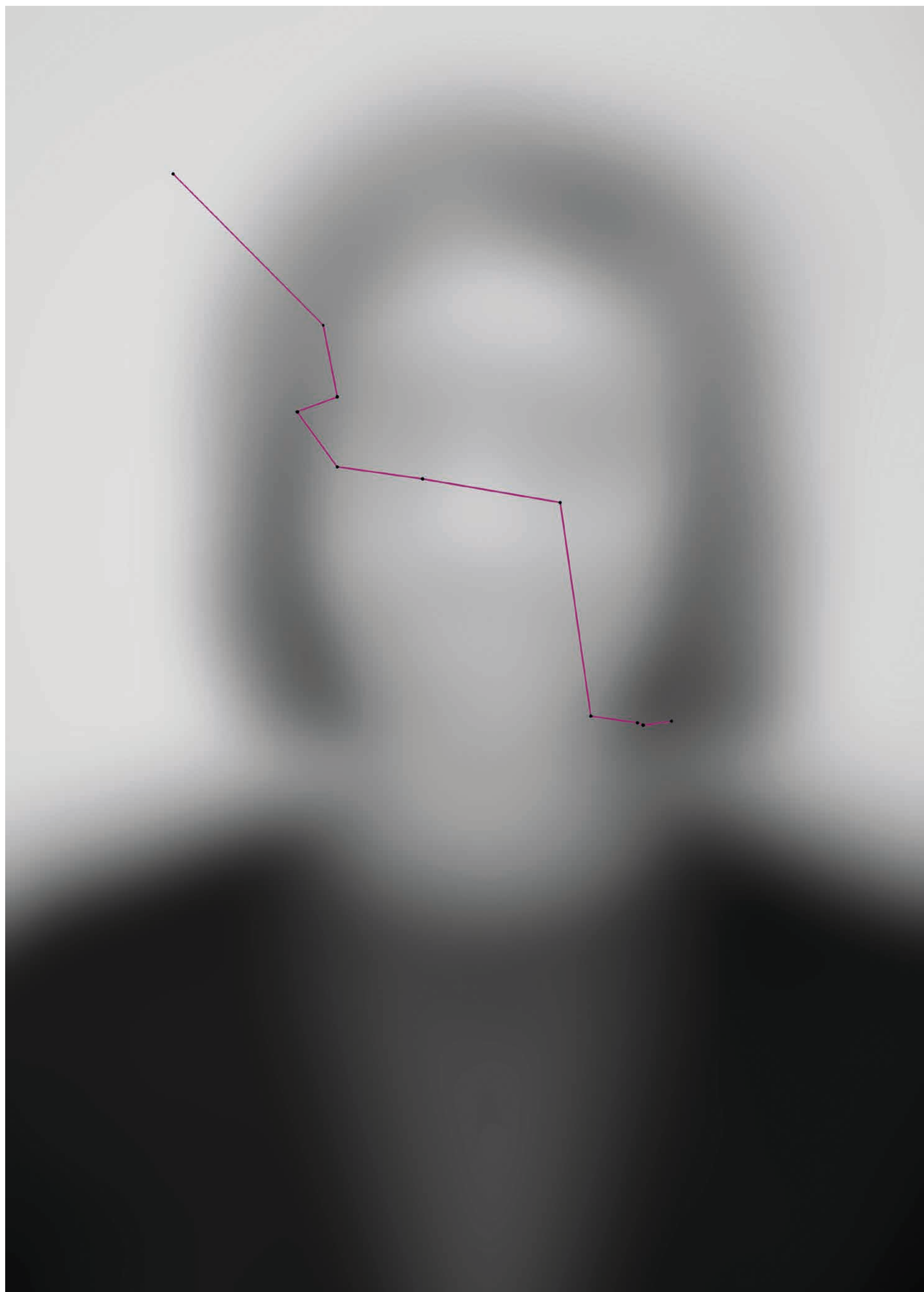
CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)

▶ **STÉPHANE WINTER**  
**DIE WINTER**  
(LES WINTER)

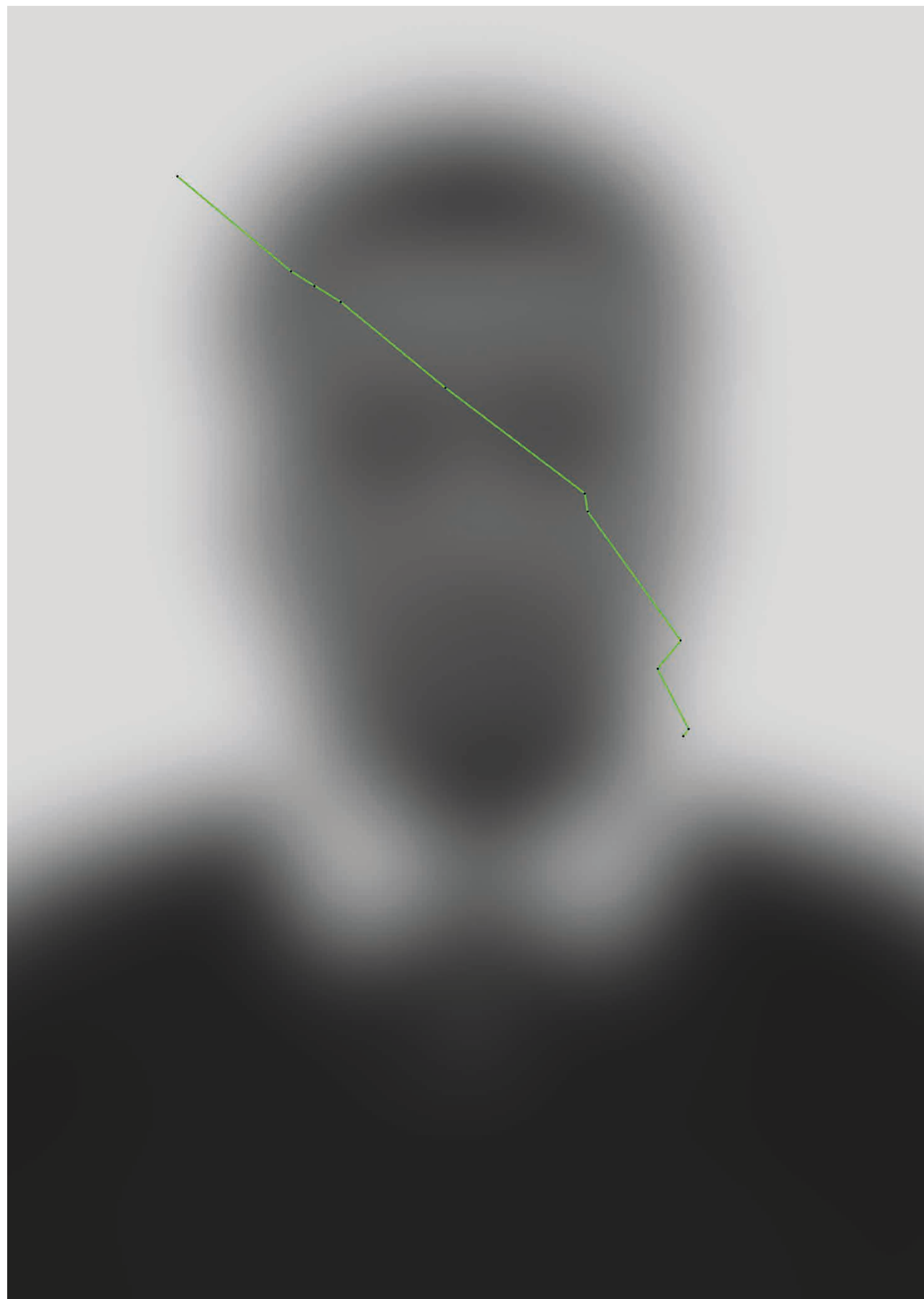
  
**SUISSE**

Cette série raconte l'histoire de Stéphane Winter. Né en Corée du Sud, il a été adopté par un couple suisse lorsqu'il avait un an. Pendant plus de vingt cinq ans il a photographié avec humour et tendresse sa vie familiale.

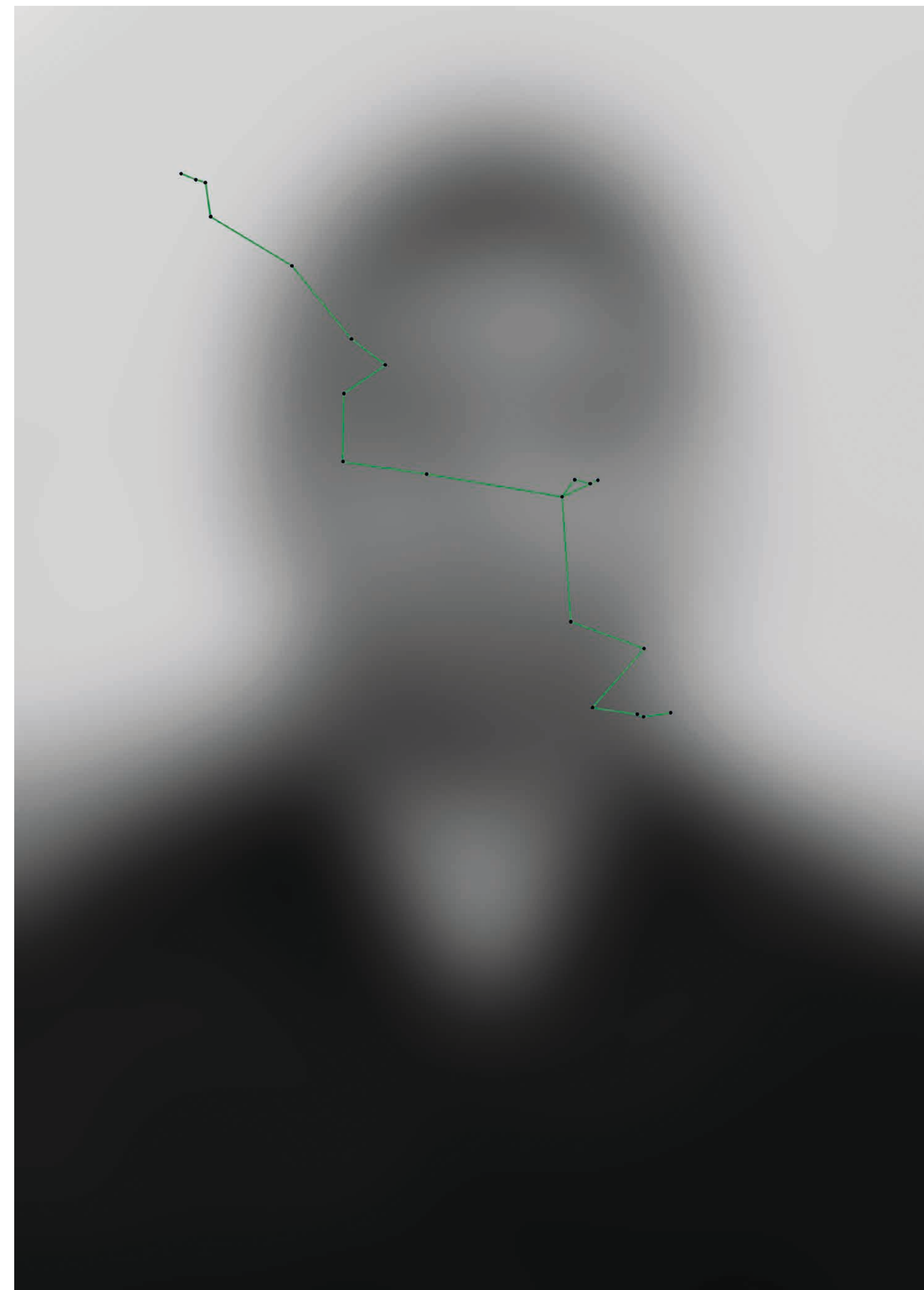




1



2



3

- 1. KIDAN, Erythrée-Londres à pied, en voiture, camion, bateau et avion, 2013
- 2. BINIAM, Erythrée-Londres à pied, en voiture, camion, bateau, train et avion, 2013
- 3. DAWIT, Erythrée-Londres à pied, en voiture, camion, bateau et train, 2013

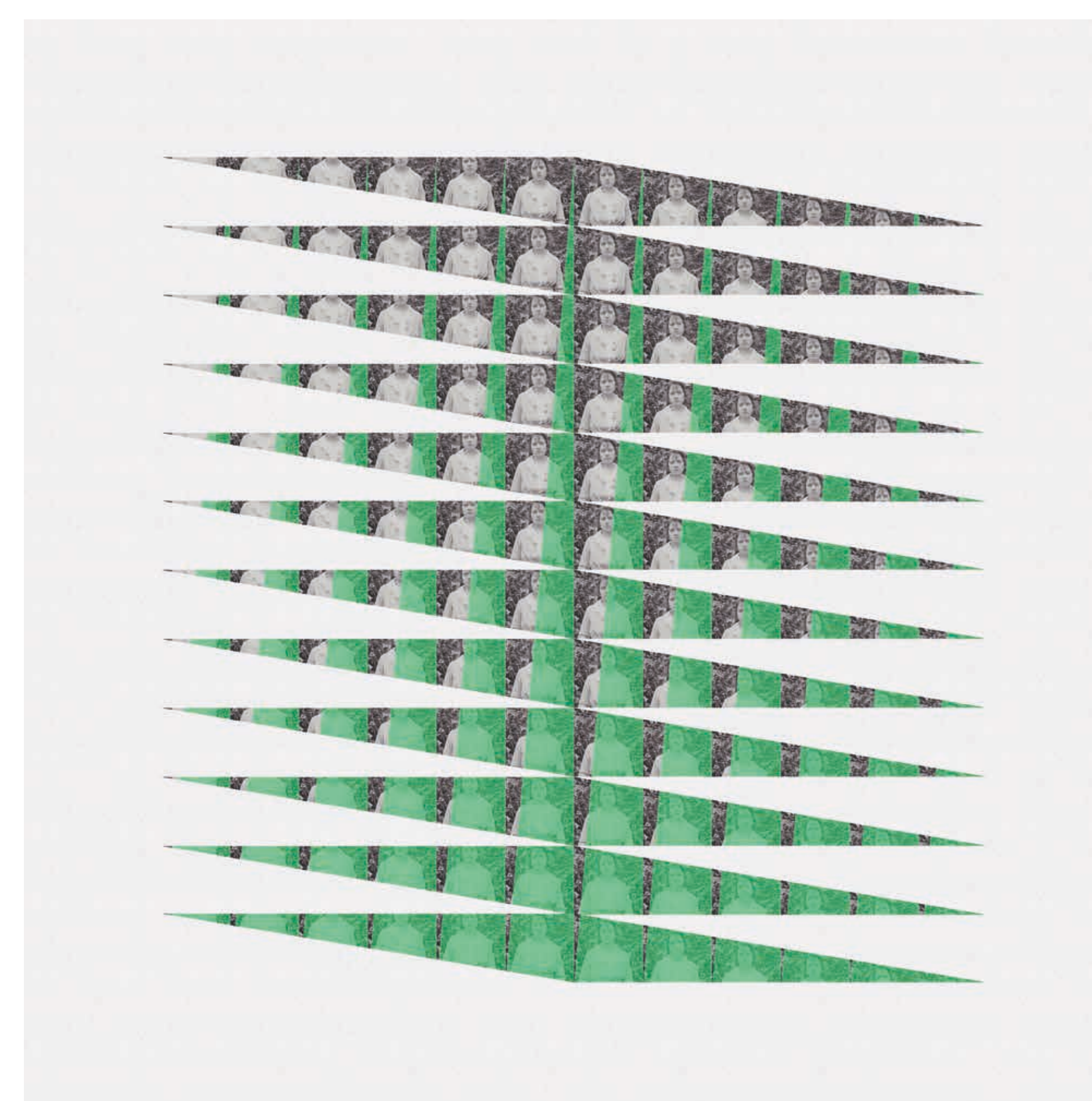
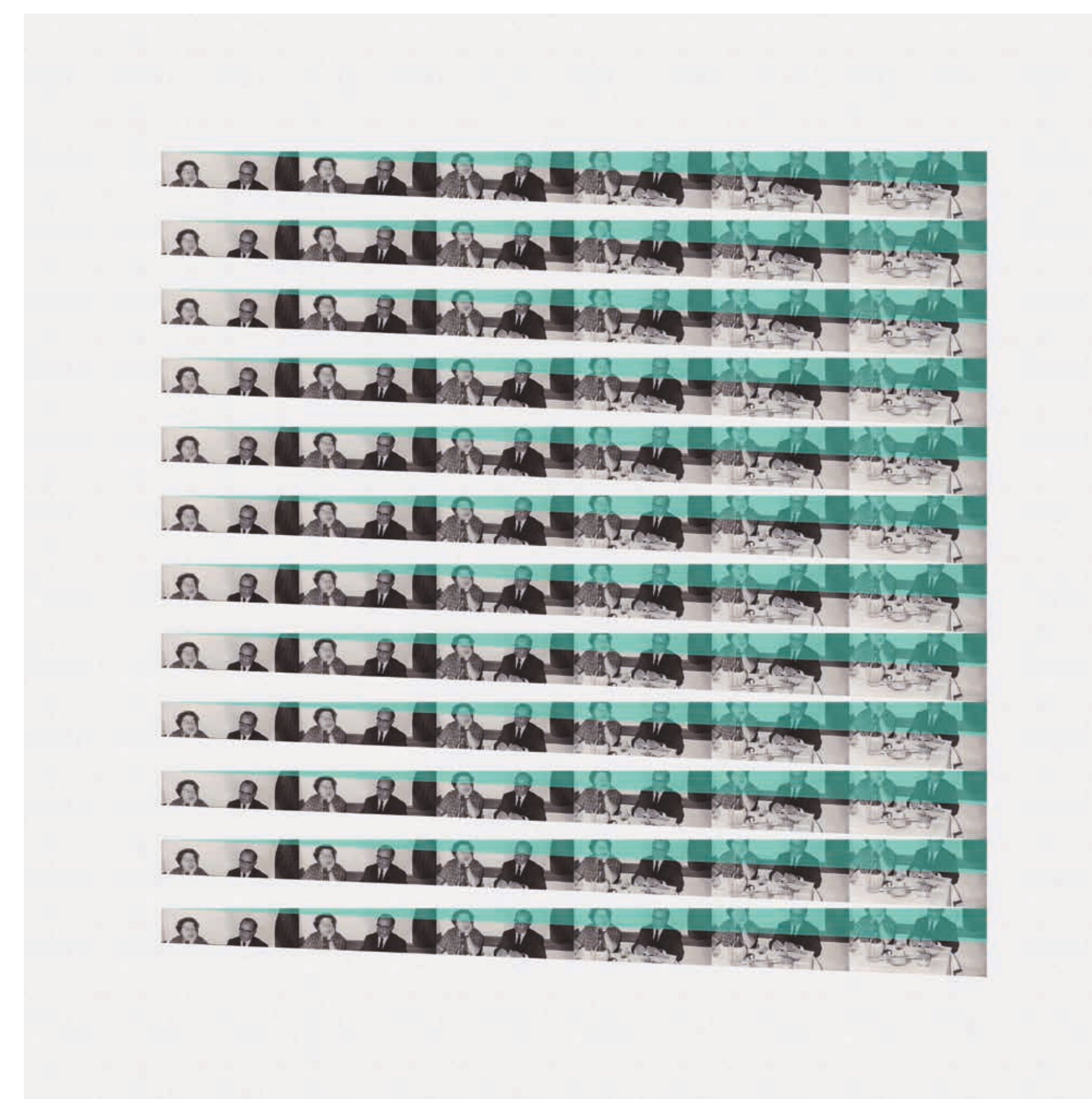
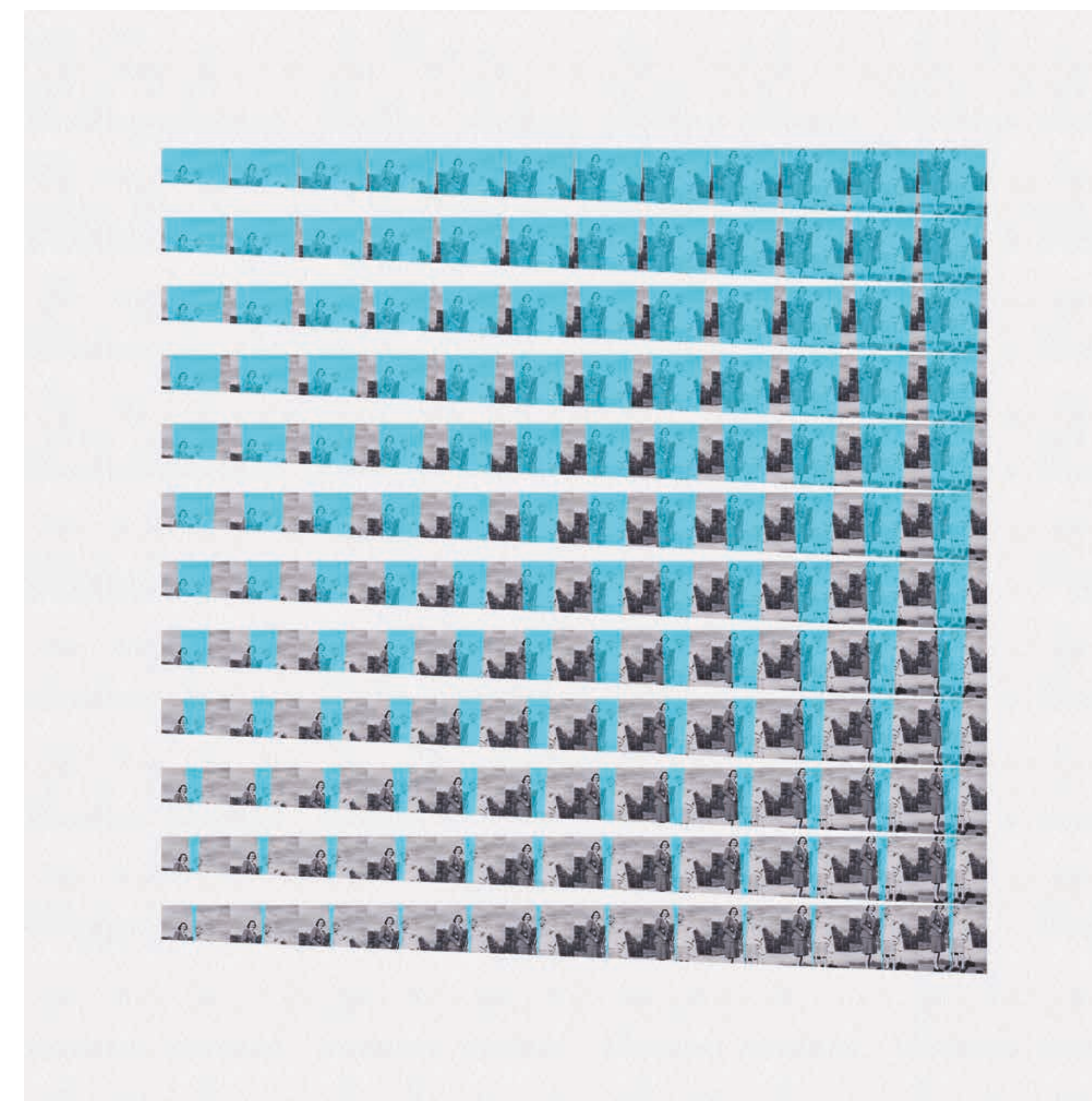
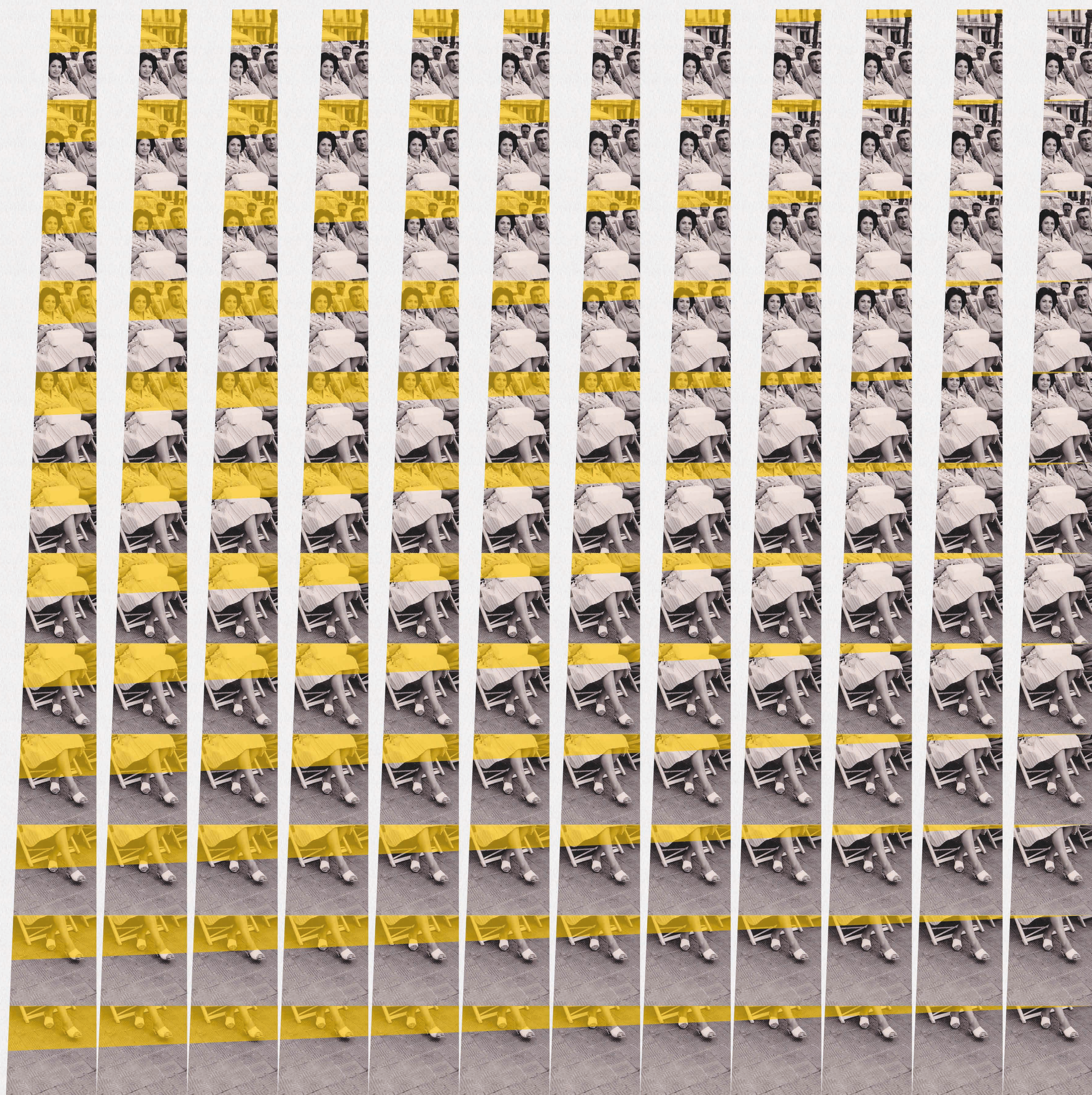
CIRCU  
*Little*  
 LA  
 TION(S)

▶ **AIDA SILVESTRI**  
**EVEN THIS WILL PASS**  
 (ÇA PASSERA...)

  
**ROYAUME-UNI**

*Even This Will Pass* est une série de photographies qui parle du parcours des réfugiés érythréens vers le Royaume-Uni. En brochant le trajet des migrants sur leur visage, Aida veut rappeler les difficultés que représente ce voyage.





CIRCU  
LITTLE  
LA  
TION(S)

▶ **EDOUARD TAUFENBACH**  
CINÉMA : HISTOIRES  
DOMESTIQUES

  
FRANCE

Edouard réalise des collages à partir de photographies familiales qu'il trouve sur les marchés. Ne connaissant pas l'histoire des personnes sur les photos, il l'invente en les découpant et en les peignant.





CIRCU  
little  
LA  
TION(S)

▶ **REBECCA TOPAKIAN**  
INFRA-

  
FRANCE

Pour cette série de photographie, Rebecca utilise un appareil particulier qui permet de photographier de nuit sans être vu. Des danseurs sont pris sur le vif. Leurs visages et leurs corps témoignent du simple plaisir de bouger et de danser.





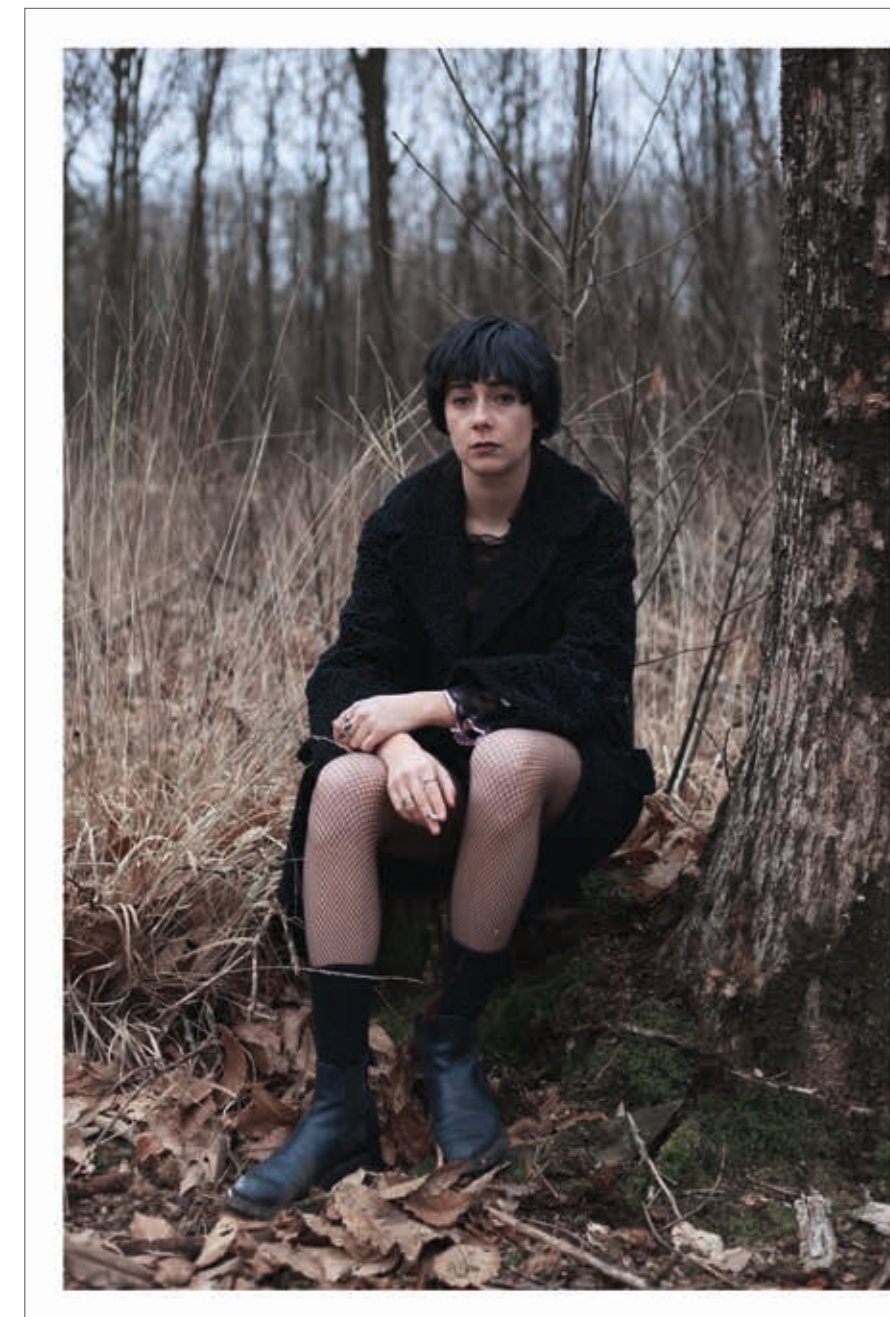
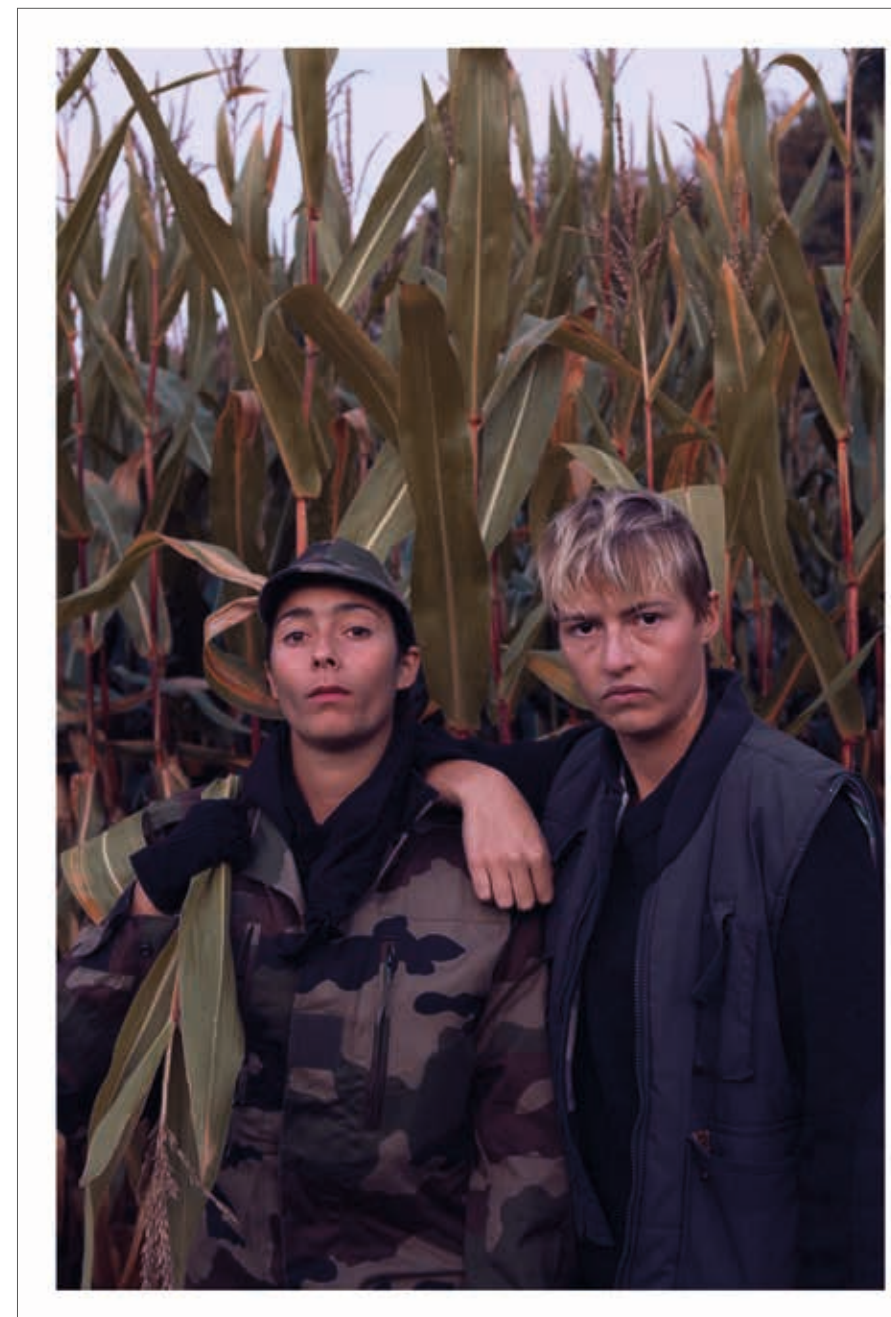
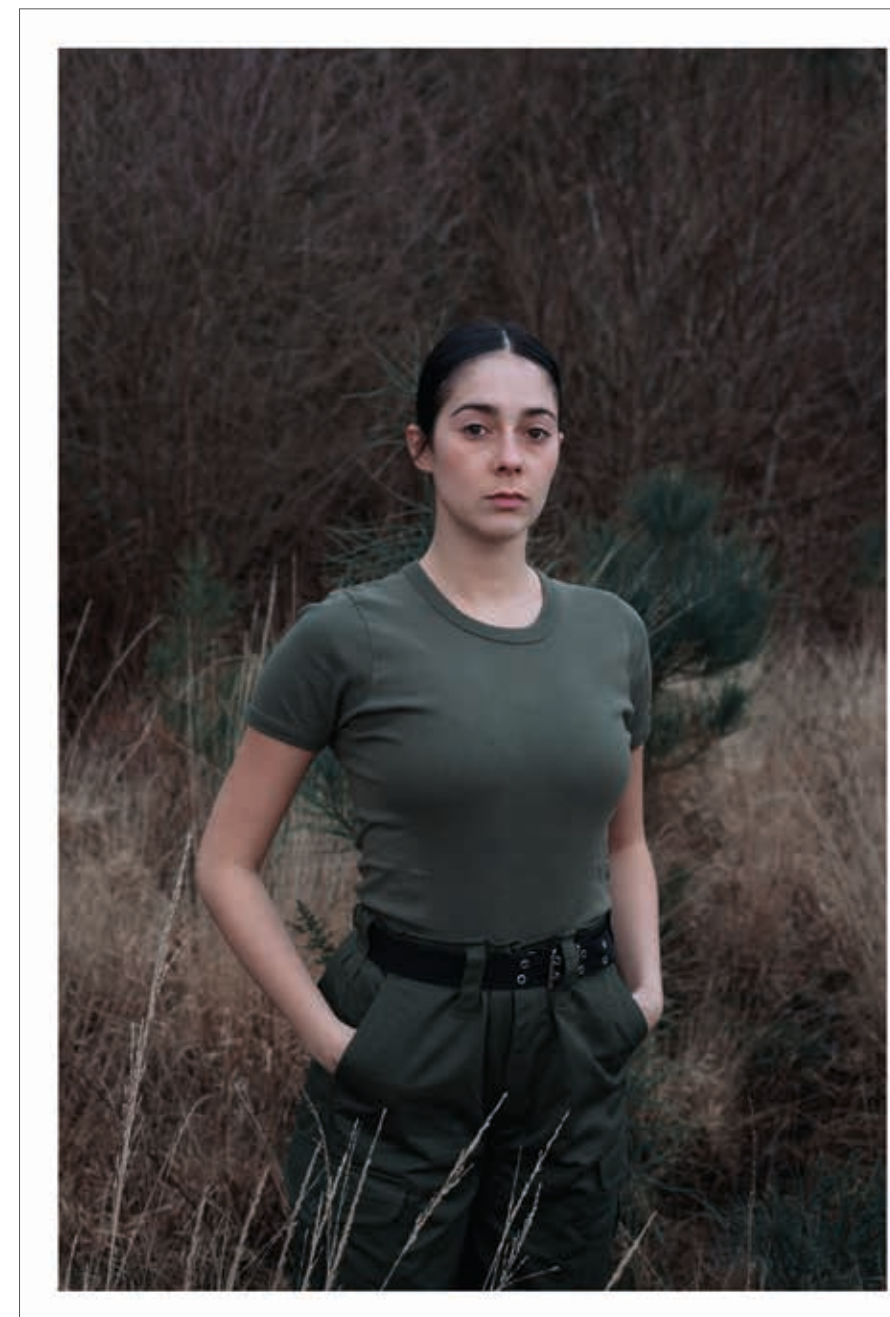
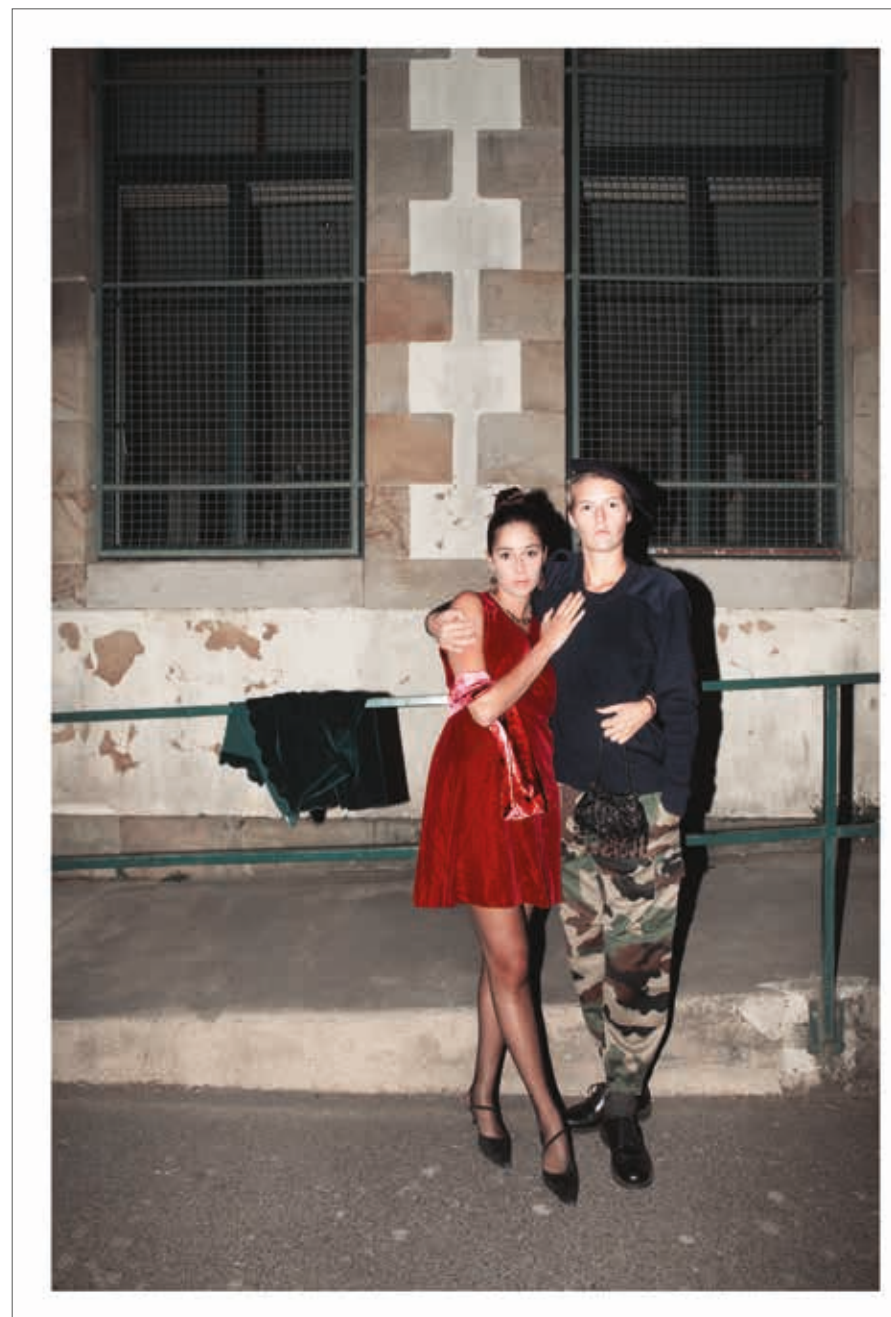
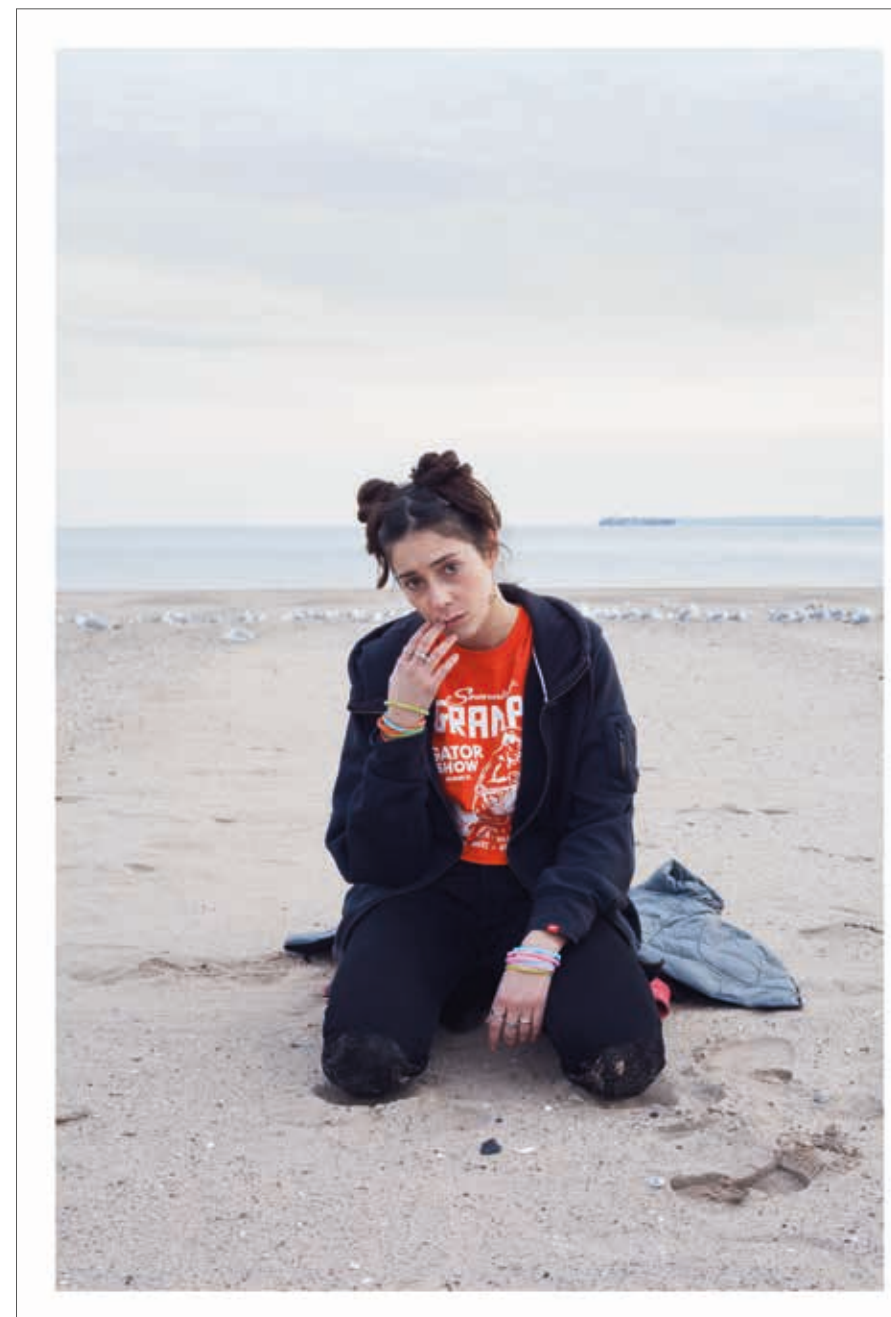
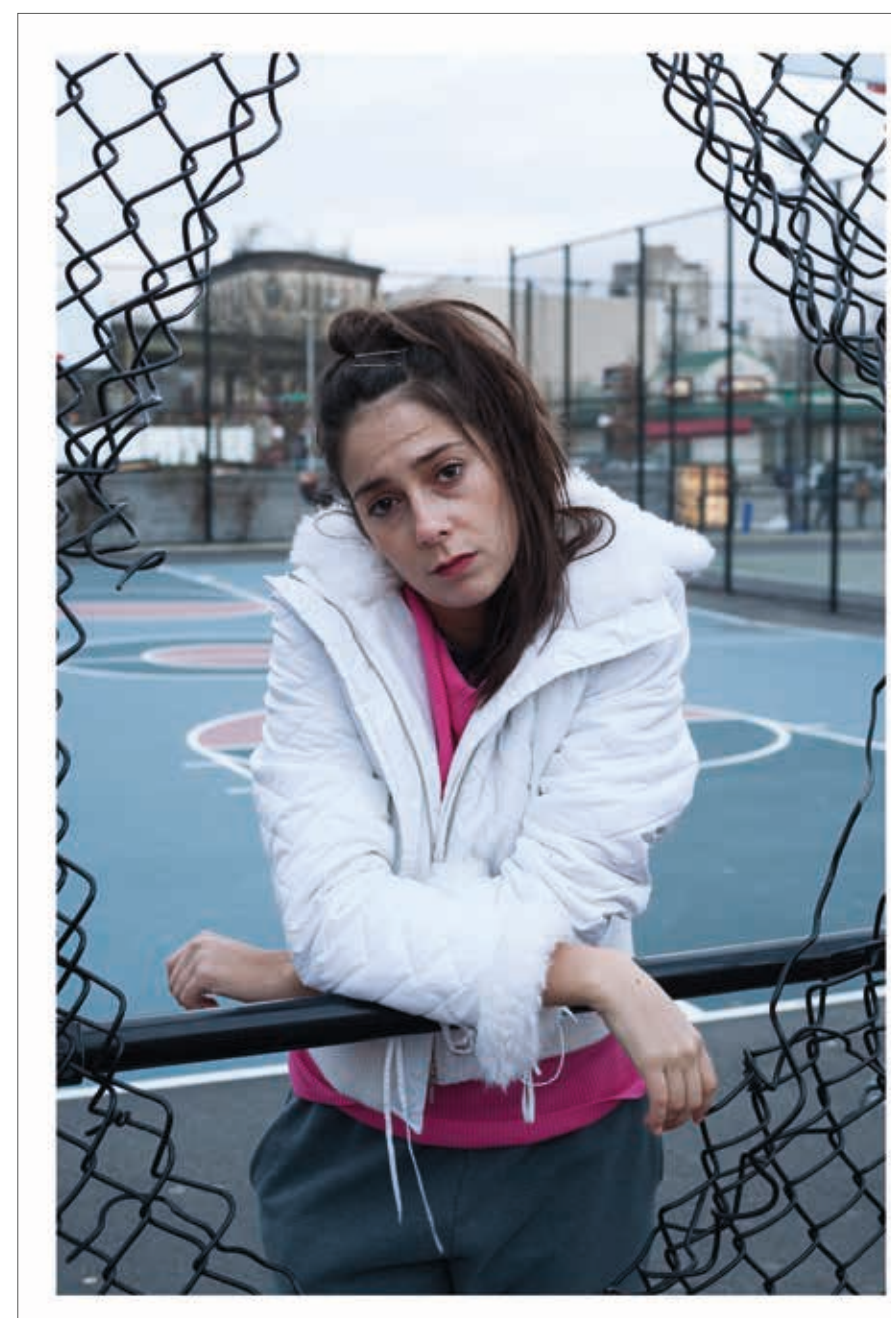
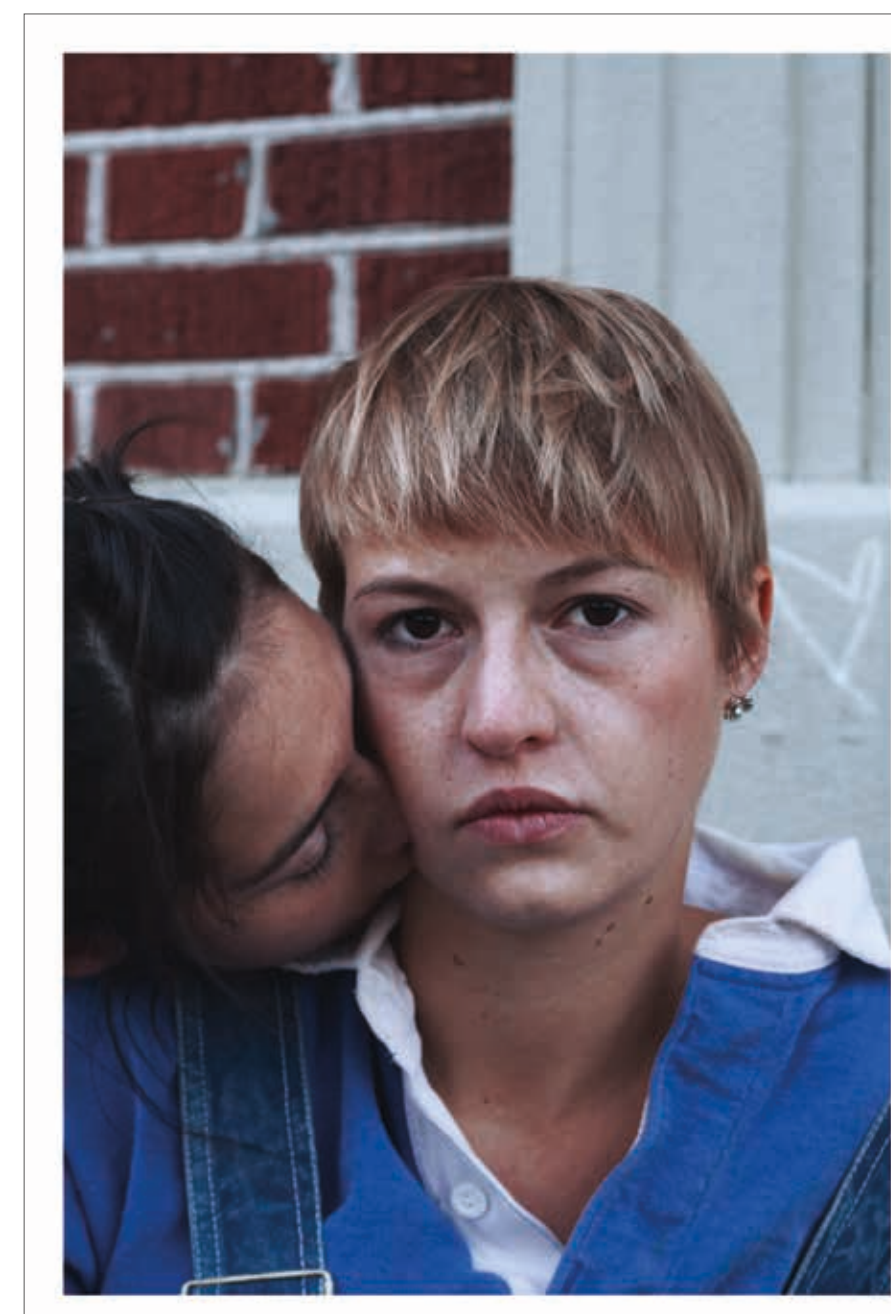
CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)

▶ **WIKTORIA WOJCIECHOWSKA**  
SPARKS  
(ÉTINCELLES)

  
POLOGNE

À travers la douceur de ses portraits et la dureté de ses paysages, Wiktoria nous confronte à la réalité de la guerre.





CIRCU  
LITTLE  
LA  
TION(S)

▶ **ELSA BENAÏNOS  
ET JOHANNA PARRA**  
A COUPLE OF THEM  
(DEUX D'ENTRE EUX)

  
FRANCE

On pourrait croire que ce sont différentes personnes qui sont photographiées. Pourtant si on observe bien, on se rend compte que ce sont toujours les deux mêmes visages. En effet, Elsa et Johanna se prennent en photo en se mettant dans la peau de différents personnages.





CIRCU  
L'Atelier  
LA  
TION(S)

▶ **SANNE DE WILDE**  
**THE ISLAND OF**  
**THE COLORBLIND**  
(L'ÎLE DES DALTONIENS)

  
**BELGIQUE**

Sur l'île de Pingelap, dans l'océan Pacifique, les habitants ne voient pas les couleurs. Sanne propose un projet en trois parties : des photographies en noir et blanc et en infrarouge, comme pour voir à travers leurs yeux et des photos peintes par eux pour montrer la manière dont ils imaginent le monde en couleur.





CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)

▶ **MARTIN ENRICHIELLO  
ET FILIPPO MENICHETTI**  
IN QUARTA PERSONA  
(À LA QUATRIÈME PERSONNE)



ITALIE

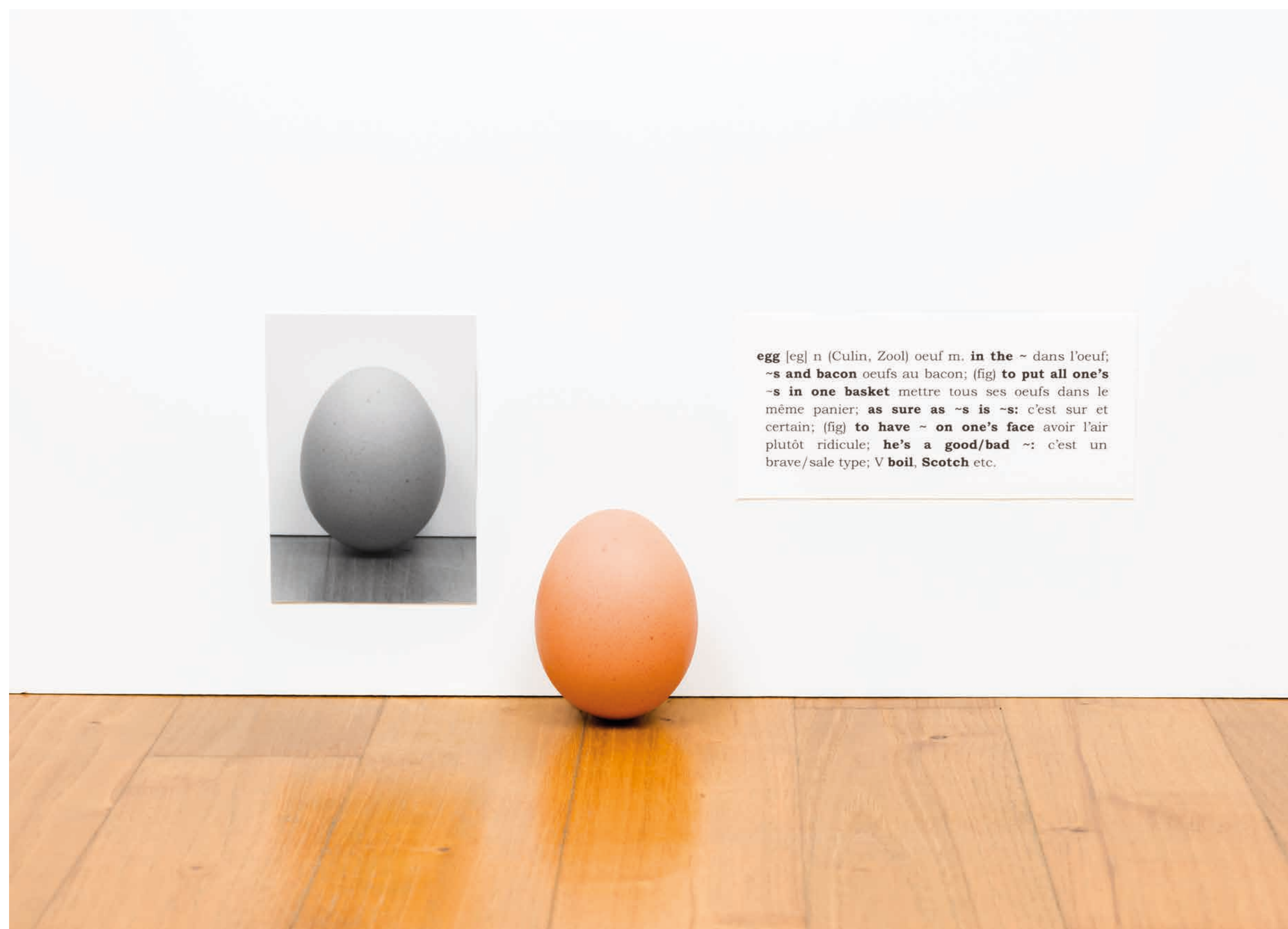
Dans les années 1960, les dirigeants de l'Italie promettent aux habitants une transformation moderne de la région de la Calabre. Est-ce que ces promesses ont été tenues ? Les photographes essaient de répondre à cette question par une enquête photographique.



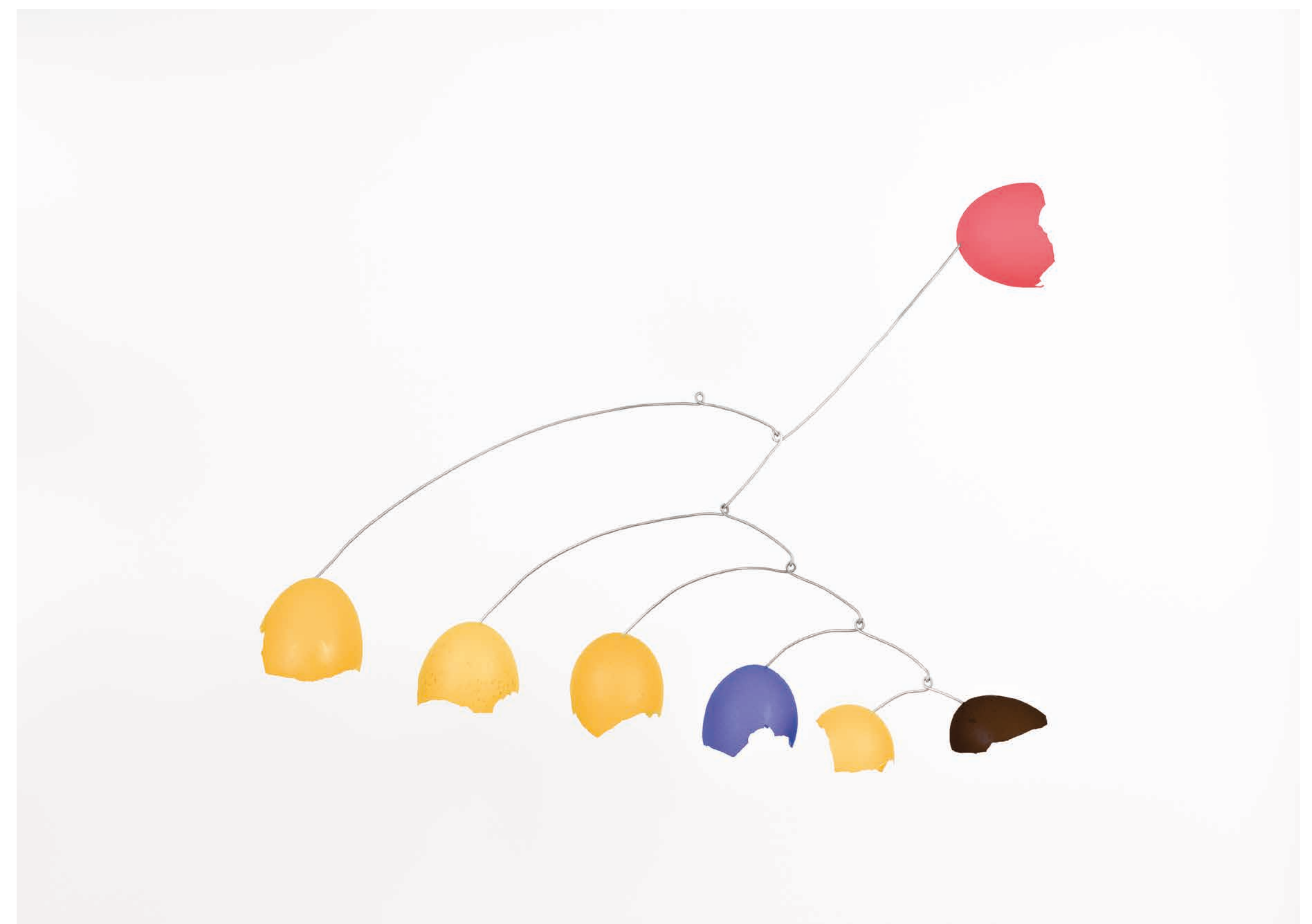


Le catch est un sport très populaire aux États-Unis et arrive en Europe depuis peu. Nous n'avons pas l'habitude de voir des sportifs de cette façon. Kevin les a suivis dans leur drôle d'univers pour les photographier.

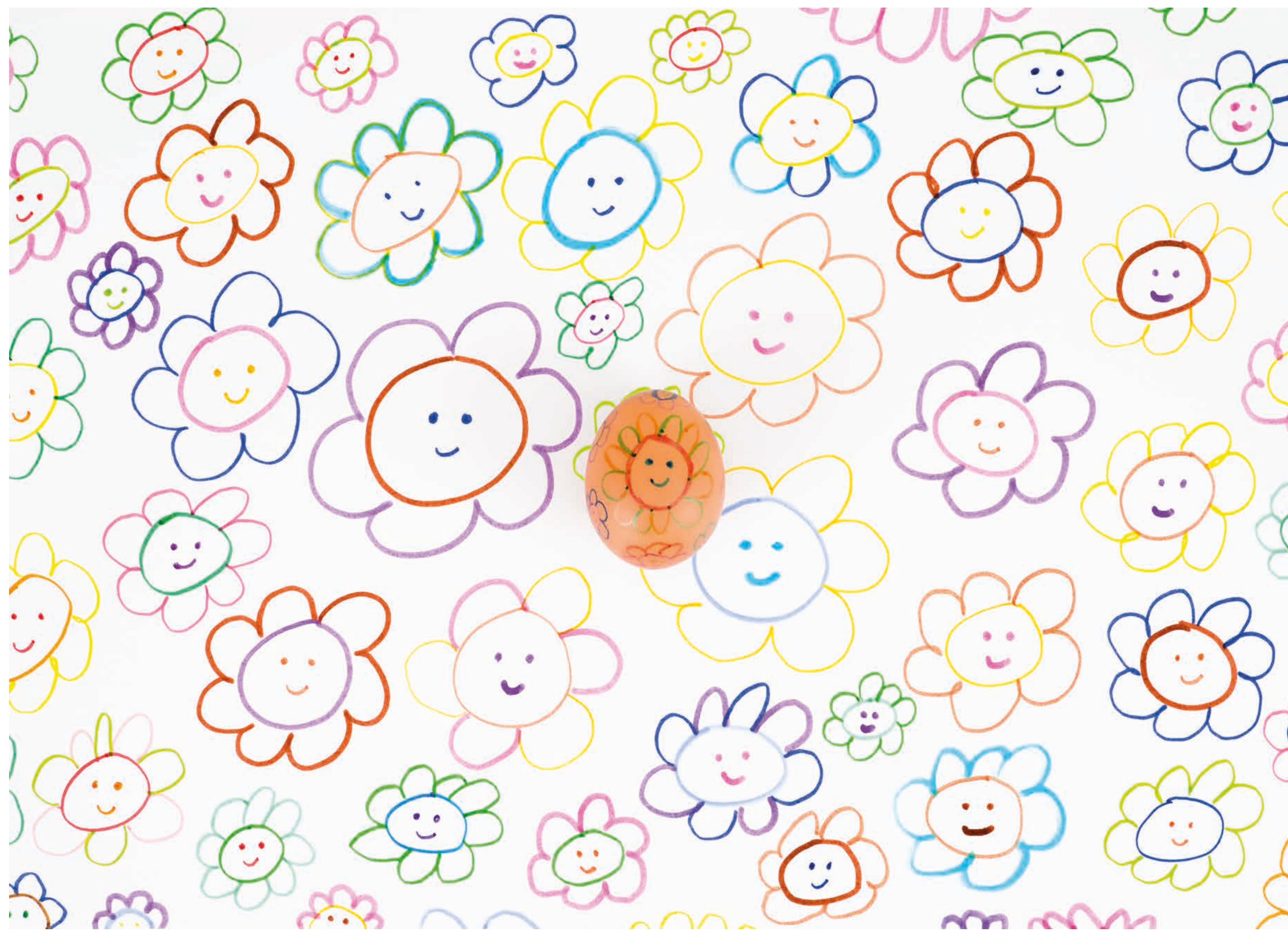




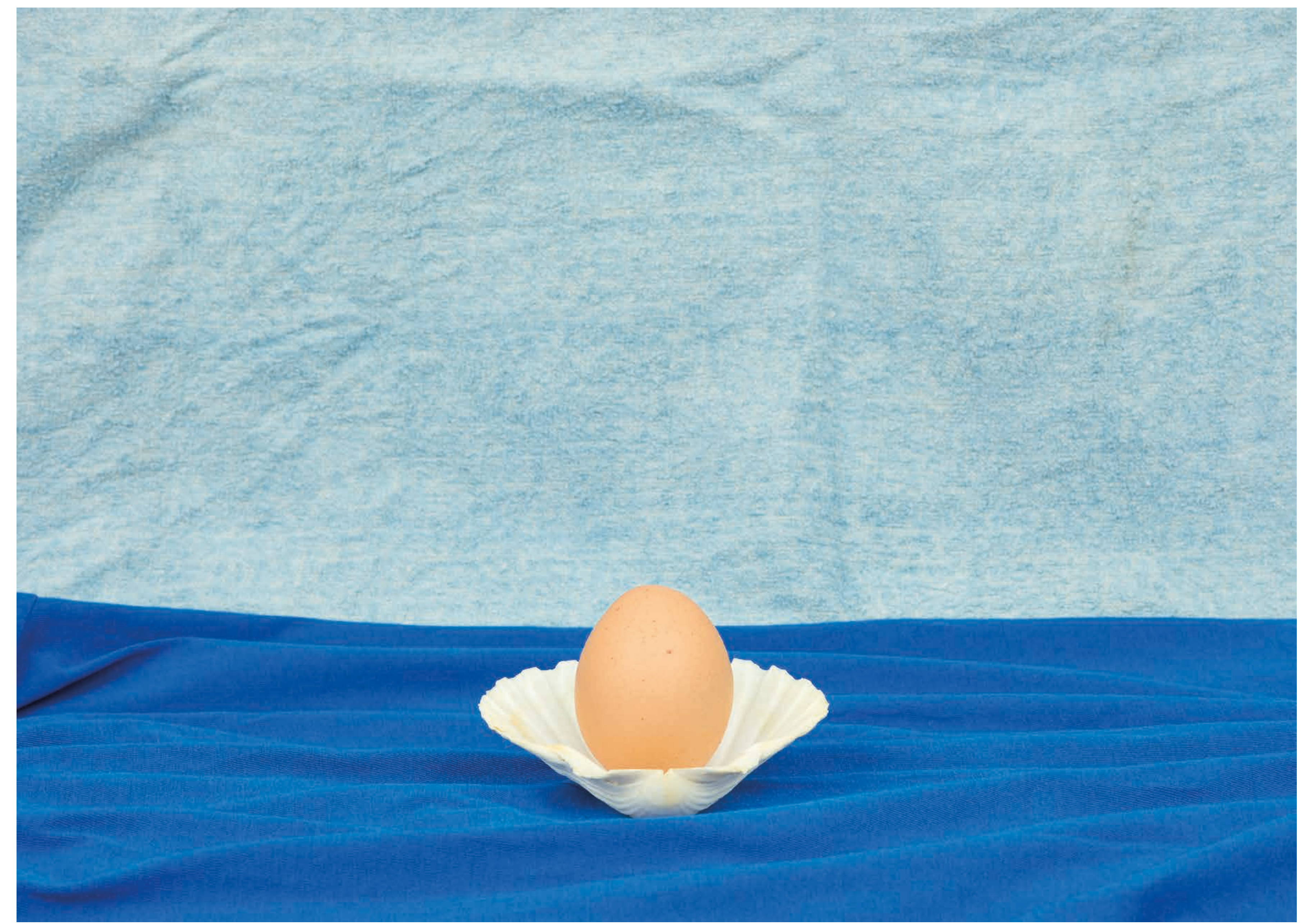
1



2



3



4

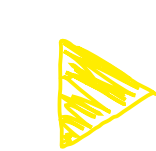
Amaral & Barthes pour :

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. Joseph Kosuth    | 3. Takashi Murakami  |
| 2. Alexander Calder | 4. Sandro Botticelli |

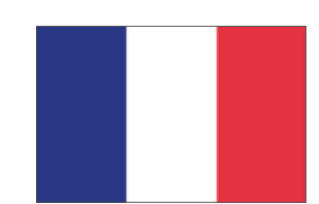




CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)



**JEF BONIFACINO**  
**WEST HORIZONS**  
(HORIZONS OCCIDENTAUX)



FRANCE

L'Amérique a très souvent été photographiée, notamment ses grands paysages et ses autoroutes. Jef nous propose sa vision de cette promenade américaine.





CIRCU  
little  
LA  
TION(S)

▶ **ARUNÀ CANEVASCINI**  
VILLA ARGENTINA

  
SUISSE

Arunà se met en scène avec sa maman, chez elles, dans un décor construit exprès pour les photos. Cet univers poétique crée une ambiance intime qui permet de montrer les différentes facettes de leur relation.





CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)

▶ **JAN CIESLIKIEWICZ**  
**NULL HYPOTHESIS**  
(HYPOTHÈSE NULLE)

  
**POLOGNE**

Aujourd'hui, on ne croit plus que les choses arrivent par hasard. Le photographe Jan pense l'inverse. Il veut montrer à travers ses photos que le hasard existe et qu'il peut même être source de création.









CIRCU  
LITTLE  
LA  
TION(S)

► CORENTIN FOHLEN  
LUMANE CASIMIR

FRANCE

En Haïti, après un tremblement de terre en 2010, il a fallu reconstruire des maisons pour les habitants. Cependant, il n'y a pas d'eau, ni d'électricité dans ces nouvelles habitations, donc les gens ne peuvent pas y vivre correctement et la ville est presque vide.





CIRCU  
*Little* LA  
TION(S)

▶ **PETROS KOUBLIS**  
**IN LANDSCAPES**  
(AU CŒUR DES PAYSAGES)

  
GRÈCE

Les photos de Petros ont été prises près d'Athènes, la capitale de la Grèce.  
En regardant ces images, on ne pense pas que la ville est juste à côté,  
c'est comme si on était dans un autre monde.









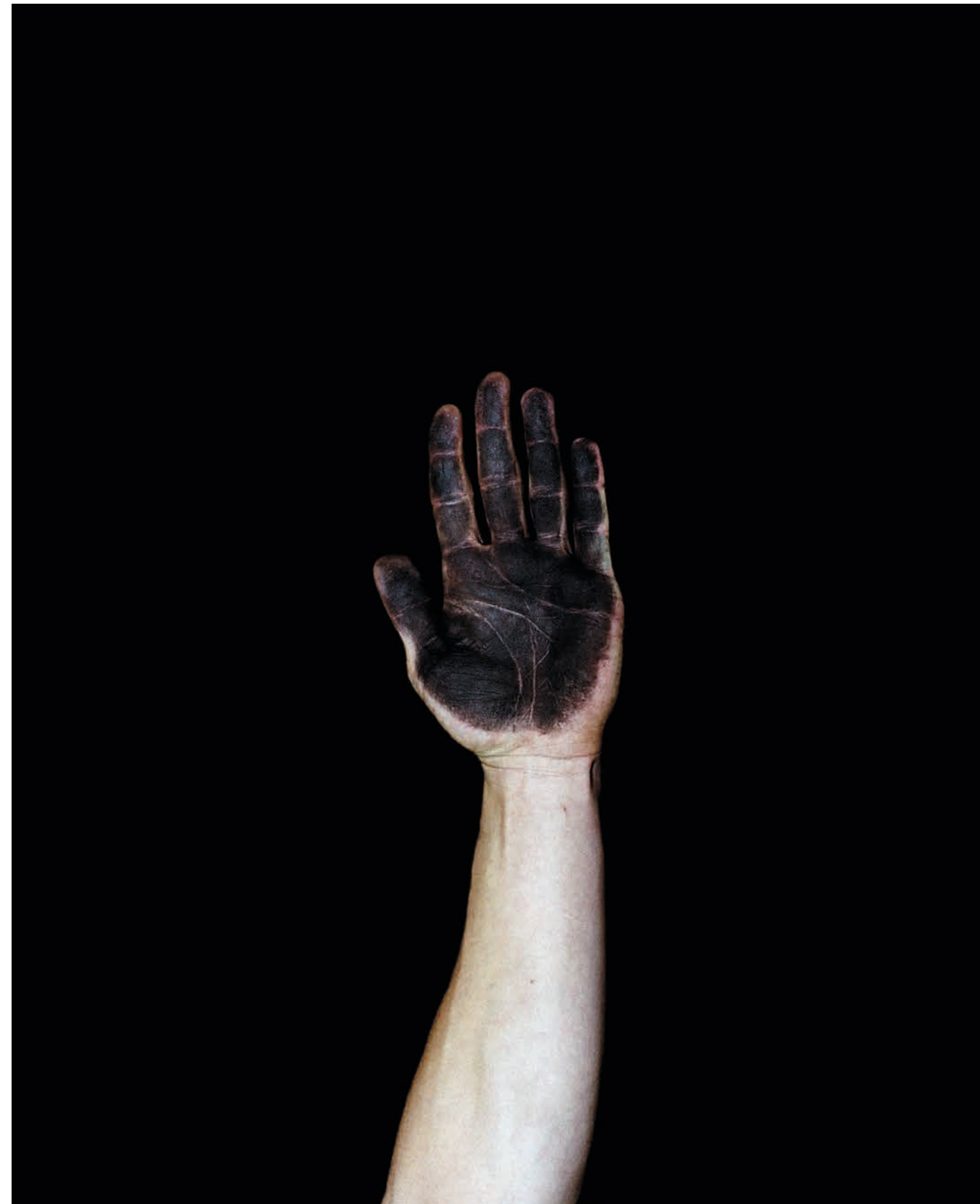
CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)

▶ **THODORIS PAPADAKIS**  
**HOME AGAIN**  
(DE RETOUR À LA MAISON)

  
GRÈCE

Thodoris a créé un décor de pièce de maison qu'il a mis dans la rue. Il a alors demandé à des passants de faire semblant de vivre dans cette pièce. Ensuite, il les a pris en photo, afin de montrer ces drôles de moments de vie privée rendus publics.









CIRCU  
Little  
LA  
TION(S)

▶ **ANNA BROUJEAN**  
**THE SHANGHAI CHRONICLES**  
(LES CHRONIQUES DE SHANGHAI)

  
**FRANCE**

À travers ses photos, Anna montre toutes les différences culturelles entre la France, son pays de naissance, et la Chine où elle a voyagé. Les deux pays sont si différents qu'elle pense avoir inventé les choses qu'elle y a vues.





CIRCU  
LITTLE  
LATION(S)

▶ **KOSTIS ARGYRIADIS**  
**OXYMORON**  
(OXYMORE)

  
GRÈCE

À force de vivre en ville nous finissons par lui ressembler.  
Peut-être même que l'intérieur de notre corps fonctionne  
comme une petite ville.





CIRCU  
*Little* LA  
 TION(S)

▶ **LESLIE MOQUIN**  
**HASTA ABAJO !**  
 (JUSQU'EN BAS !)

  
 FRANCE

En Colombie, une partie de la population descend des esclaves et n'est pas traitée comme les autres citoyens. Ils vivent en communauté et se retrouvent le week-end autour du Pico, une grosse enceinte devenue symbole de leur culture.