



ALEXANDER KRACK, The Treatment, photographie © Alexander Krack

À y regarder de près

Exposition du 08/10 au 19/11/2016
Pierrefitte-sur-Seine

Il était une fois une rue, une plage, une cuisine, un couloir... un lieu très ordinaire en somme d'où rien de bien excitant ne devrait surgir quand tout à coup, dans cet environnement familier, connu et re-connu, de subtiles perturbations du réel se manifestent. Ce lieu devient alors l'espace d'une liberté insoupçonnée, inquiétant, drôle ... loin de la banalité de son point de départ.

L'exposition *À y regarder de près* présente des œuvres d'univers artistiques différents, de César à Sophie Calle en passant par de très jeunes photographes du festival *Circulation(s)** mais toutes partent d'un univers familier où elles appliquent une règle du jeu ou une distorsion du réel qui ouvre un nouvel univers dans lequel le visiteur est invité à cheminer ... **L'exposition se déploie dans l'espace Utrillo mais également dans toute la ville en investissant des panneaux électoraux (détournés à leur tour) pour présenter des images décalées, devant les écoles, les collèges, la médiathèque....**

Cette exposition hors norme rassemble des œuvres de la Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, des photographies choisies dans l'édition 2016 du festival *Circulation(s)* mais également et en avant première, des photographies réalisées par le chorégraphe Lionel Hoche et le photographe Christophe Delory **. Elle est accompagnée de visites commentées, d'ateliers éducatifs et d'un studio photo mobile.

Avec les œuvres de

À l'espace Maurice Utrillo : Gérard Baldet, Glen Baxter, Michel Blazy, Anna et Bernhard Blume, Sophie Calle, César, Jiří Chmelař, Érik Dietman, Chloé Dugit-Gros, Emma Grosbois, Fabrice Hyber, Jiří Kolář, Alexander Krack, Lacalmontie, Christian Lapie, Prazlab, Vilma Pimenoff, Benjamin Renoux, Sandy Skoglund, Yves Trémorin, Xavier Zimmermann.

Dans l'espace urbain : Yoann Cimier, Mark Duffy, Tom Janssen, Lionel Hoche & Christophe Delory, Julien Lombardi, Pàtric Marín, Emilia Moisio, Yasena Popova, Marion Poussier.

> Vernissage : Samedi 8 Octobre de 17h30 à 20h30

Zoomout, studio photo : en solo ou en famille, faites vous faire le portrait par un photographe professionnel, gratuit sur réservation, performance de danse de la Compagnie Mémé Banjo - Lionel Hoche : Des créatures étranges viennent troubler l'environnement familier de la ville, donner corps à des images, des spectres colorés...

* *Circulation(s)* est un festival dédié à la jeune photographie européenne au Centquatre-Paris.

** La Compagnie Mémé Banjo - Lionel Hoche est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis et par les villes de Pierrefitte-sur-Seine et Villetaneuse dans le cadre d'une résidence d'implantation. Elle reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de l'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

Commissariat : Nathalie Lafforgue, Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et Marion Hislen, Directrice de l'association Fetart, Directrice artistique du festival *Circulation(s)*.

Exposition réalisée par le Département de la Seine-Saint-Denis et la ville de Pierrefitte

www.artsvisuels.seine-saint-denis.fr

CONTACT PRESSE Département de la Seine-Saint-Denis

Juliette Griffond - 06.08.00.73.93 - jgriffond@seinesaintdenis.fr

<p>Espace Utrillo Place Jean-Jaurès Pierrefitte-Sur-Seine</p>	<p>Mardi au vendredi de 14h à 18h Samedi de 10h à 17h Fermeture les dimanches et les lundis</p>
--	---

