

Dans le cadre du festival Circulation(s)

J E E P

Journées
Européennes
des Écoles de Photographie

20 - 22

mai 2016

DOSSIER DE PRESSE

CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial, 75019 Paris

entrée libre

© Sami Parkkinen

CIRCULATION(S)
festival
de la jeune
photographie
européenne

104 cent
+ quatre
paris
direction José-Manuel Gonçalves

www.j-e-e-p.eu

CONTACT PRESSE - Nathalie Dran - nathalie.dran@wanadoo.fr - +33(0) 6 99 41 52 49

CONTACT J.E.E.P - Héloïse Joubert - heloise@fetart.org - +33(0) 6 14 14 76 24

Les Journées Européennes des Écoles de Photographie (J.E.E.P.)

Les J.E.E.P. se dérouleront du 20 au 22 mai 2016 lors du festival Circulation(s) organisé par l'association Fetart.

Le festival Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie, participant ainsi au renforcement des valeurs fondamentales de l'Union Européenne et à la construction active de l'avenir de la jeunesse. Il a pour vocation de faire émerger les talents et de créer un réseau de structures européennes. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière – ni rétrospective, ni foire, ni événement institutionnel dans le paysage photographique français et européen.

C'est dans ce cadre que, pour la seconde fois, les J.E.E.P. sont organisées pour rassembler les écoles de photographie européennes et les professionnels du secteur. Unique en Europe, cette rencontre s'inscrit avant tout dans une réflexion globale sur la jeune photographie à travers de nombreux événements qui mêlent étudiants, experts, artistes, professionnels et politiques.

Durant 3 jours auront lieu les présentations des books des étudiants devant des spécialistes du monde de l'image, un cycle de conférences sur la culture, l'enseignement et l'Europe, un salon du livre photo spécialisé dans l'édition indépendante et des lectures de portfolios devant des experts français et européens.

Pour les jeunes talents, les J.E.E.P. sont l'occasion d'être exposés pour la première fois et de parvenir aux prémices d'une visibilité dans le monde de l'art. Ils y ont également l'opportunité de bénéficier de critiques avisées et de développer un réseau professionnel. Pour les professionnels et le public, elles sont une opportunité de découvrir la nouvelle génération de photographes.

LES J.E.E.P. EN RÉSUMÉ :

- Les Graduation Projects : portfolios des étudiants
- Un cycle de conférences durant les 3 jours de l'évènement
- Le PhotoBook Social Club : salon du livre photo
- Les lectures de portfolios

Graduation projects : les books des étudiants

Vendredi 20 mai de 12h à 19h, samedi 21 et dimanche 22 mai de 11h à 19h
Écuries nord - entrée libre

Les écoles présentent les books de leurs meilleurs étudiants en dernière année. Il s'agit de leur offrir une visibilité auprès des professionnels, premier pas vers l'insertion professionnelle, et auprès du grand public qui aura ainsi l'occasion de découvrir des talents émergents et d'interagir avec eux.

Écoles participantes :

BELGIQUE

Académie des Beaux-Arts de Liège
École Supérieure des Arts Saint-Luc Liège
LUCA School of Arts

ESPAGNE

Grisart - International School of Photography
Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya - IEFC

FRANCE

CE3P
ETPA Toulouse
EFET
École de Condé
École Nationale Supérieure de la Photographie - Arles
École Nationale Supérieure Louis Lumière
Les Gobelins
Spéos

ITALIE

Officine Fotografiche

POLOGNE

The Polish National Film School in Lodz

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague (department of photography)
Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava

SLOVAQUIE

Academy of Fine Arts and Design in Bratislava (department of photography and new media)

SUÈDE

Stockholm School of Photography - Fotoskolan STHLM

SUISSE

ECAL / École cantonale d'art de Lausanne
HEAD

Conférences

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mai

Salle 200 - entrée libre, inscription recommandée sur www.j-e-e-p.eu/conferences/

VENDREDI 20 MAI : ENSEIGNEMENT ET AVENIR

- 11h15 - 13h15 : Les MOOCs, par Bernard Pellefigue (professeur à l'université de Toulouse-Jean Jaurès).
- 13h30 - 15h30 : L'avenir des musées, par François Cheval (directeur du Musée Nicéphore-Niépce de Chalon-sur-Saône) et Xavier Canonne (directeur du Musée de la photographie de Charleroi en Belgique).
- 16h - 18h : Concilier enseignement et pratique artistique, par Samuel Bollendorff (enseignant à l'ENS Louis Lumière), Arno Gisinger (maître de conférence à l'Université Paris 8) et Manuela Marques (professeur de photographie à l'ESAD de Reims).

Ces deux dernières conférences seront animées par Sophie Bernard (journaliste et commissaire d'exposition indépendante), avec la collaboration de Francis Jolly (photographe et professeur de photographie à l'EPSAA).

SAMEDI 21 MAI : PROJETS D'ÉCOLES ET DE JEUNES DIPLÔMÉS

14h - 17h45

Représentant leurs écoles, étudiants et jeunes diplômés bénéficieront de 15 minutes pour présenter les projets qu'ils ont menés durant leur scolarité ou à la suite de leur formation. Ces projets illustreront pour certains la façon dont les écoles créent des passerelles avec les institutions et les entreprises, et pour d'autres l'insertion professionnelle des jeunes diplômés en photographie.

Écoles participantes : Académie des Beaux-Arts de Liège, ECAL, ENS Louis Lumière, ENSP-Arles, Les Gobelins, Spéos, The Polish National Film School in Lodz.

DIMANCHE 22 MAI : L'EUROPE DE LA CULTURE

- 11h30 : Discours inaugural par Régine Hatchondo (directrice générale de la Création artistique du Ministère de la Culture et de la Communication).
- 12h00 - 14h00 : La photographie en temps de crise en Europe, Blankpaper (Espagne), Angel Luiz Gonzalez (directeur de Photolreland, Irlande), Miha Colner (conservateur au Center of Contemporary Photography, Slovénie) et Piotr Zbierski (photographe, étudiant à la Polish National Film School de Lodz, Pologne).
- 15h00 - 17h00 : L'identité européenne confrontée à son territoire, par Pervenche Berès (députée européenne, présidente de la délégation socialiste française au Parlement européen), Jordi Ballestà (géographe), Arnaud Claass (photographe), Émeric Lhuisset (photographe), Geoffroy Mathieu (photographe).

Ces conférences seront animées par Vincent Marcilhacy (directeur de la publication de la revue The Eyes).

Lectures de portfolios

Samedi 21 et dimanche 22 mai de 14h à 18h
Atelier 7 - Payant sur inscription

Comme chaque année, Fetart propose à l'occasion du festival Circulation(s) un véritable moment d'échange : les lectures de portfolios. Organisées le samedi 21 et le dimanche 22 mai, elles permettent aux photographes de présenter leur travail à des experts français et européens : galeristes, agences, critiques, directeurs de festivals, iconographes...

Les lectures de portfolios sont ouvertes à tous, sur la base d'une inscription préalable sur www.festival-circulations.com. Le tarif est de 20 € pour deux entretiens de 20 minutes.

Moment unique et privilégié, les lectures de portfolios sont pour les photographes une occasion de recueillir une appréciation objective sur leur travail et des conseils avisés.

Les experts :

ANI, Agence Nationale des Iconographes
Pascal AMOYEL, Galerie Michèle Chaumette
Jany BIANCO-MULA, Les Echos Week-end
Arnaud BIZALION, Arnaud Bizalion éditeur
Bruno BONNABRY-DUVAL, Camera
Françoise BORNSTEIN, Galerie Sit Down
Valérie CAZIN, Galerie Binome
Éric CEZ, Loco
Marie CHAMPENOIS, Vanity Fair
Pascal CLÉMENT, L'Optimum
Louise CLEMENTS, Format festival (Royaume-Uni)
Gilles COLIGNON, OAI13
Miha COLNER,
Centre for Contemporary Photography (Slovénie/Autriche)
Héloïse CONESA,
département des Estampes et de la Photographie à la BNF
Andreina DE BEI, Sciences et Vie
Clémentine DE LA FERONNIÈRE,
Édition Clémentine de la Feronnière
Delphine DESVEAUX, Parisienne de la photographie
Yann DI MEGLIO, Galerie Intervalle
Fathia DJARIR, Psychologies Magazine
John DUNCAN, Source magazine (Irlande)
Philippe DURAND, ENSBA Lyon
Wilfrid ESTÈVE, Hans Lucas
FETART, association organisatrice du Festival Circulation(s)
André FRÈRE, Édition André Frère
Karen FROMM, Université de Hambourg (Allemagne)
Dominique GAESSLER, Transphotographic Press
Susanna GALLEGO CUESTA, Petit Palais
Angel Luis GONZALEZ, Photolreland (Irlande)
Xavier GAUTRUCHE, OAI13
Raphael GIANESSINI, Explorers
Nathalie GIRAUDEAU, CPIF
Roman HÄRER, Plainpicture
Éric KARSENTY, Fisheye
Verena KASPAR-EISERT,
Kunsthhaus de Vienne (Autriche)
Nina KASSIANOU,
Kastikos Kiklos Gallery Athens (Grèce)
Anna Alix KOFFI, Off the wall
Frédéric LAJOIX,
Ça m'intéresse Histoire, Prisma média
Patrick LE BESCONT, Filigranes Editions
Eric LE BRUN, Light Motiv
Arnaud LÉVÉNÈS, La capsule
Thomas LICEK,
Eyes On, Month of Photography (Autriche)
Simon LOURIÉ, Galerie Le 247
Vincent MARCILHACY, The Eyes
Zohra MOKHTARI, Grazia
Laurent MONLAÜ, Freelance
François Nicolas L'HARDY, CAP
Mathilde PENCHINAT, Agence VU
Cathy RÉMY, M Le Monde
Noémie RICHARD, NEAR (Suisse)
Frédéric ROSSI, La company
Anne RUYGT, Stedelijk (Pays-Bas)
Laura SERANI, commissaire indépendante
Agata ZUBRZYCKA, Fotofestival (Pologne)

PhotoBook Social Club

Vendredi 20 mai de 12h à 19h, samedi 21 mai et dimanche 22 mai de 11h à 19h
Écuries Nord, entrée libre

Invité par le festival Circulation(s), le PhotoBook Social Club propose le temps d'un week-end un salon dédié au livre photo. Études de maquettes et lectures de portfolios, discussions et dummy award, foire capsule à dimension internationale, signatures de livres... ponctueront cet événement qui fait le lien entre photographes, éditeurs, collectionneurs et libraires. C'est une occasion inédite de s'intéresser de près à ce medium qui convient si bien à l'image.

Le PhotoBook Social Club est une association dédiée à la promotion de l'édition photo indépendante, dont le manifeste, les membres et les orientations seront dévoilés début 2016.

www.facebook.com/photobooksocialclub

Les éditeurs :

André Frère Éditions, Arnaud Bizalion Éditeur, Camera, Contrejour, Éditions Clémentine de La Féronnière, Filigranes Editions, Fisheye, La Fabrica, Le Point du Jour, Les Éditions de Juillet, Light Motiv, Loco, Michel Husson, Poetry Wanted, Pollen Diffusion, The Eyes Publishing, Trans Photographic Press.

Atelier Hahnemühle - Label Image

Vendredi 20 mai de 12h à 19h et samedi 21 mai de 11h à 19h
Place des écuries - entrée libre

Hahnemühle France présentera sur son stand ses plus beaux papiers jets d'encre, que chacun pourra découvrir, admirer et même toucher !

A cette occasion, Hahnemühle proposera un quizz permettant aux participants de tenter de remporter un tirage photo au format A3 sur l'un des best-sellers de la marque, le Photo Rag 308gr, un magnifique papier mat lisse qui rend aussi bien les noirs et blancs que les couleurs. Le principe : une même photo sera imprimée sur 4 papiers Hahnemühle différents, il s'agira de retrouver leur nom. Et comme Hahnemühle est généreux, aucune mauvaise réponse ne sera éliminatoire pour le tirage au sort ! Au total, ce sont 25 tirages qui seront mis en jeu sur ces 2 jours, réalisés en partenariat avec le laboratoire photographique Label Image.

Programmation

Vendredi 20 mai

- Graduation projects // 12h à 19h
Écuries nord, entrée libre
- PhotoBook Social Club // 12h à 19h
Écuries nord, entrée libre
- Conférences " Enseignement et avenir " // 11h15 à 18h
Salle 200, entrée libre, inscription recommandée
 - 11h15 - 13h15 : Les MOOCs, par Bernard Pellefigue*
 - 13h30 - 15h30 : L'avenir des musées, par François Cheval et Xavier Canonne.*
 - 16h - 18h : Concilier enseignement et pratique artistique, par Samuel Bollendorff, Arno Gisinger et Manuela Marques.*
- Atelier Hahnemühle - Label Image // 12h à 19h

Samedi 21 mai

- Graduation projects // 11h à 19h
Écuries nord, entrée libre
- PhotoBook Social Club // 11h à 19h
Écuries nord, entrée libre
- Lectures de portfolios de 14h à 18h
Atelier 7, payant sur inscription
- Conférences " Projets d'écoles et de jeunes diplômés " // 14h à 17h45
Salle 200, entrée libre, inscription recommandée
- Atelier Hahnemühle - Label Image // 11h à 19h

Dimanche 22 mai

- Graduation projects de 11h à 19h
Écuries nord, entrée libre
- PhotoBook Social Club de 11h à 19h
Écuries nord, entrée libre
- Lectures de portfolios de 14h à 18h
Atelier 7, payant sur inscription
- Conférences «L'Europe de la culture»
Salle 200, entrée libre, inscription recommandée
 - 11h30 : discours inaugural par Régine Hatchondo.*
 - 12h00 - 14h00 : La photographie en temps de crise en Europe, avec Blankpaper, Angel Luiz Gonzalez, Miha Colner et Piotr Zbierski.*
 - 15h00 - 17h00 : L'identité européenne confrontée à son territoire, par Pervenche Berès, Jordi Ballestà, Arnaud Claass, Émeric Lhuisset et Geoffroy Mathieu.*

Informations pratiques

Du 20 au 22 mai 2016 au CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial, 75019 PARIS

SOIRÉE D'OUVERTURE LE 20 MAI DE 19H À 22H

Le vendredi 20 mai de 12h à 19h

Les samedi 21 et dimanche 22 mai de 11h à 19h

Entrée libre

ACCÈS

Métro : Riquet (M°7) - Stalingrad (M°2, 5 et 7) - Marx Dormoy (M°12)

RER E : Rosa Parks - BUS : 54 - 60

SITES INTERNET

www.j-e-e-p.eu

www.festival-circulations.com // www.fetart.org

www.104.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : Festival Circulations

Twitter : Fetart (@fetartparis)

Instagram : festival_circulations

Festival Circulation(s)

DU 26 MARS AU 26 JUIN 2016 AU CENTQUATRE-PARIS

Du mercredi au dimanche (hors vacances)

Du mardi au dimanche (en période de vacances)

De 14h à 19h la semaine et de 12h à 19h le week-end

Nos partenaires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉDIAS FRANÇAIS



INSTITUTS



Ambassade de Slovénie



Royaume des Pays-Bas



PARTENAIRES PARTICULIERS

