



Dans le cadre de la 5^e édition du festival Circulation(s), Fisheye était partenaire de « #Circulagram », une exposition participative mise en œuvre via Instagram aux côtés de l'association Fetart, organisatrice du festival, et de l'agence We Are Social. Retour sur une expérience inédite et résultat en images.

TEXTE : ÉRIC KARSENTY

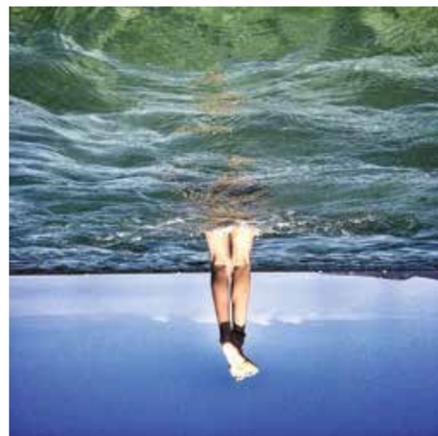
Ciculagram, une expérience participative



Vous avez été très nombreux à participer à l'opération #Ciculagram organisée dans le cadre du Festival de la jeune photographie européenne Circulation(s), du 24 janvier au 8 mars derniers. Nous avons en effet recensé plus de 600 hashtags au sujet de cet événement sur Instagram, et plus de 200 contributions-réponses aux photos des artistes. Sur Twitter, on dénombre près de 600 tweets, et on trouve de nombreux articles sur Internet et dans la presse qui parlent de cette expérience. Le hashtag #Ciculagram a touché de très larges publics : blogs photo, culture ou gay, presse marketing, sites étudiants ou de tourisme... Rappelons pour celles et ceux qui auraient manqué le début de l'histoire que huit images de photographes exposées lors de la dernière édition du festival ont été postées sur Instagram et mises en avant sur le mini-site de l'opération. Face à ces clichés, celles et ceux qui le voulaient ont pu répondre à ces propositions en postant leurs propres photos. Sur place, au

Centquatre, dans le château d'eau qui accueillait l'opération, les visiteurs pouvaient choisir leur image préférée et l'imprimer avant de l'afficher en regard de la photo initiale. Une exposition interactive et évolutive en phase avec l'aspect « conversationnel » acquis par les photographies circulant sur les réseaux sociaux. C'est justement une sélection de cette exposition que nous vous proposons dans les pages qui suivent. Les organisateurs de l'événement – le festival Circulation(s), l'agence We Are Social et la rédaction de *Fisheye* – se sont réunis pour choisir les trois meilleures photos venant en regard des huit photographies de référence. Le résultat est assez étonnant et les huit artistes ont été agréablement surpris. Pour la petite histoire, l'un d'entre eux, Fabrice Fouillet, qui n'avait pas encore de compte Instagram, s'est empressé d'en ouvrir un.

www.ciculagram.com



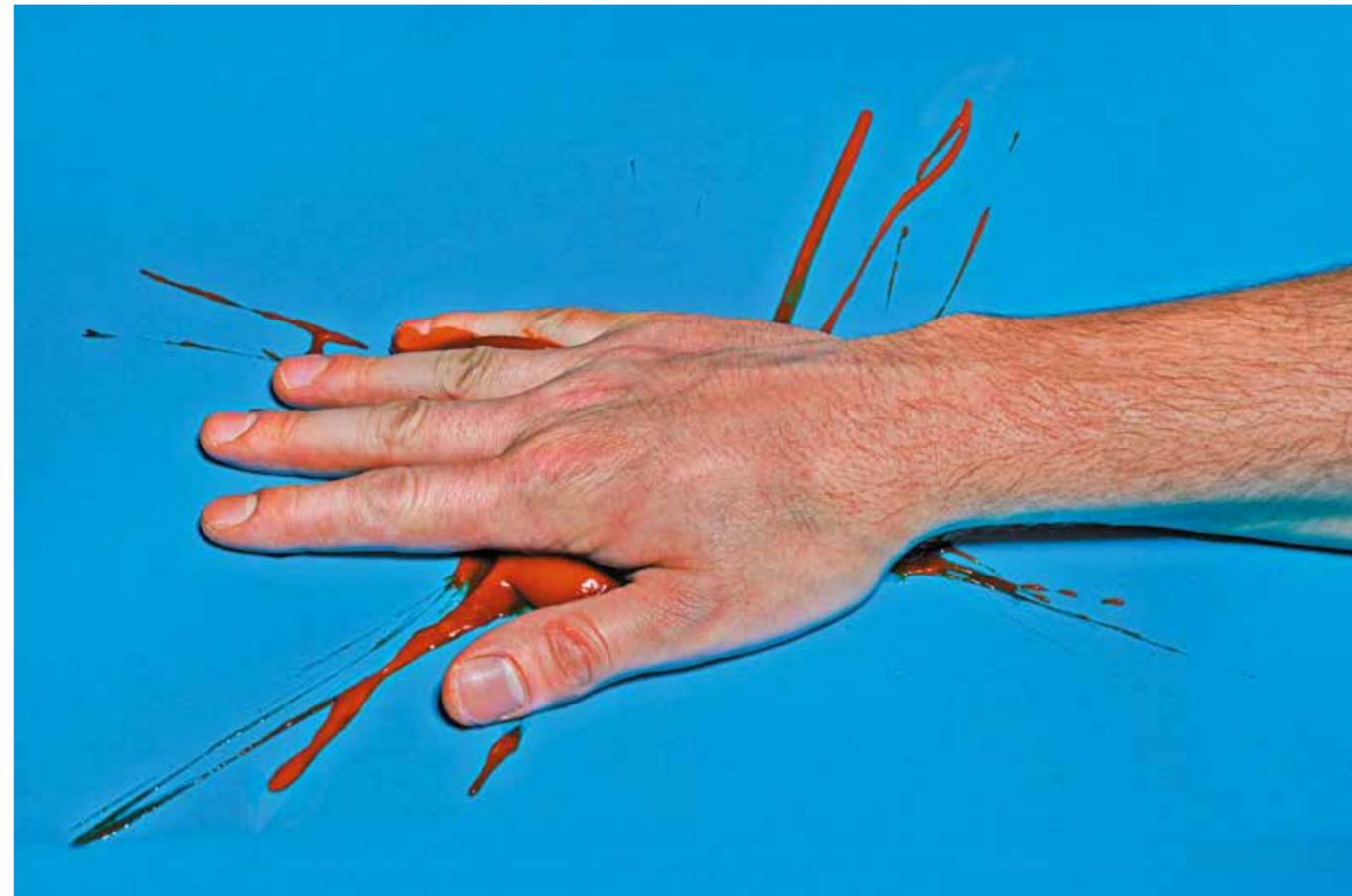
EPECTASE
IMAGE
RÉFÉRENTE

STÉPHANIE
RUCAY
CLAIRE
DORI

we
are
social

CIRCULATION(S)
festival
de la jeune
photographie
européenne

GRANDE PHOTO : © ERECTASE. DE HAUT EN BAS : © STÉPHANIE RUCAY ; © CLAIRE DORI.



GRANDE PHOTO : © JAN MASCHINSKI. DE GAUCHE À DROITE : © ARNAUD LERÈDE ; © LUCILE CABOUT ; © VALENTIN CHENÉ.



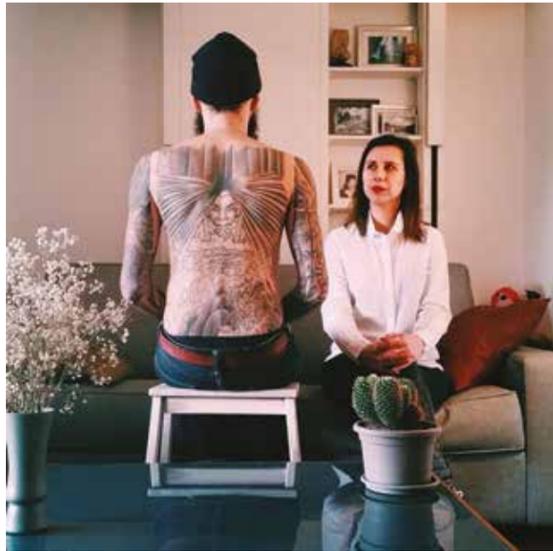
JAN MASCHINSKI
IMAGE RÉFÉRENTE



ARNAUD LERÈDE | LUCILE CABOUT | VALENTIN CHENÉ



ARNAUD LERÉDE BEA HENRI CÉLINE ROUSSELOT
 TITO MOURAZ
 IMAGE RÉFÉRENTE



DITA PEPE
 IMAGE RÉFÉRENTE
 ADRIEN BRUNE
 ARNAUD LERÉDE

TORSTEN SCHUMANN
 IMAGE RÉFÉRENTE
 NASTASSJA ET MARIO GUAY
 DIDIER GUALENI
 HUGUES ALLART



1^{er} COLONNE DE HAUT EN BAS: © DITA PEPE, © ADRIEN BRUNEL, © ARNAUD LERÉDE, 2^e COLONNE DE HAUT EN BAS: © TORSTEN SCHUMANN, © NASTASSJA ET MARIO GUAY, © DIDIER GUALENI, © HUGUES ALLART.



DE GAUCHE À DROITE: © ARNAUD LERÉDE, © BEA HENRI, © CÉLINE ROUSSELOT, GRANDE PHOTO EN BAS: © TITO MOURAZ.



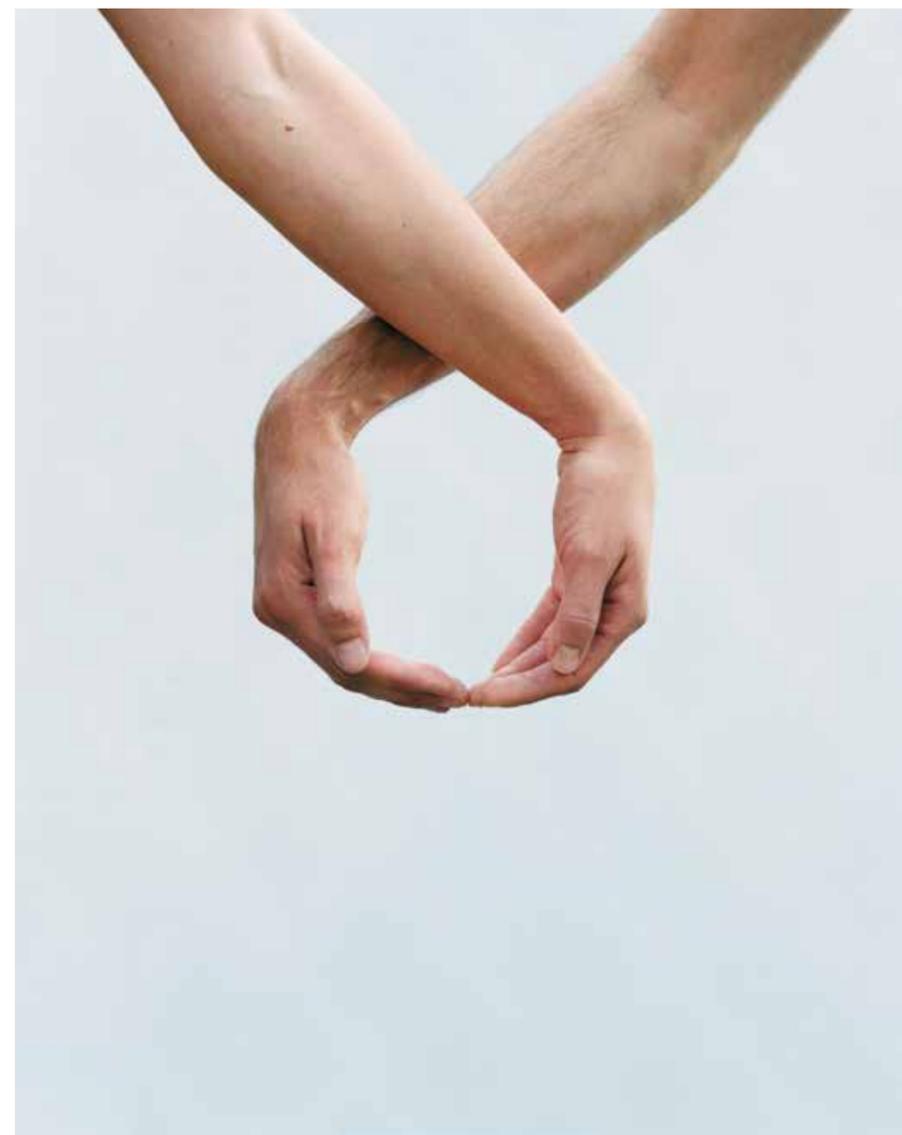


GRANDE PHOTO: © LAURENCE RASTI, PETITE PHOTO EN HAUT: © MARJOLAINE LABICHE, PETITES PHOTOS EN BAS, DE GAUCHE À DROITE: © ROMAIN RUCAY, © STÉPHANIE RUCAY.



GRANDE PHOTO: © ERIK ÖSTENSSON, PETITES PHOTOS DE GAUCHE À DROITE: © JULIE BRAMI, © SERGE SAUTEREAU, © SERGE SAUTEREAU.

ERIK ÖSTENSSON
 IMAGE RÉFÉRENTE
 JULIE BRAMI SERGE SAUTEREAU SERGE SAUTEREAU



LAURENCE RASTI
 IMAGE RÉFÉRENTE
 MARJOLAINE LABICHE
 ROMAIN RUCAY STÉPHANIE RUCAY