



Bœuf de cheval



L'impact



Prise de conscience

Le duo de photographes Epectase se met en scène dans des situations absurdes. Ils investissent les décors de notre quotidien (forêt, parking, jardin) et créent des images burlesques. Ce sont des photographies de performance.





Petros Efstathiadis crée des sculptures et des décors à partir de matériaux de récupération. Une fois photographiées, les sculptures sont démontées et les objets qui les composent retrouvent leur usage quotidien. Ce sont des œuvres éphémères.



Petros Efstathiadis

Prison
Grèce





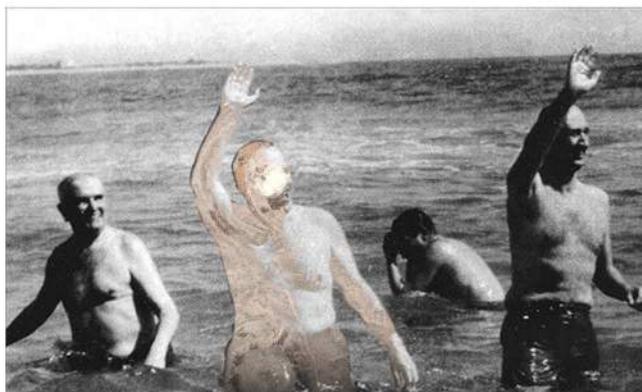
17 Janvier 1966

Palomares Espagne

Quatre bombes sont perdues près de Palomares en Espagne, après que l'avion les transportant a été victime d'une collision en plein air.

Pour rassurer la population locale, le ministre du tourisme espagnol et l'ambassadeur américain en Espagne, organisent rapidement un plan de communication. Ils invitent les journalistes sur une plage non loin de l'accident, pour se faire photographier nageant dans la mer méditerranéenne.

Quarante ans après les événements, des traces de radioactivité sont encore détectées dans la région, et les coûts de nettoyage demeurent un sujet de discorde entre l'Espagne et les Etats-Unis.



David Fathi

Anecdotal
France



La série de David Fathi est une recherche sur toutes les explosions nucléaires à travers le monde. Malgré les dégâts causés par les deux bombes à Hiroshima et Nagasaki (fin de la Seconde Guerre mondiale), il y a encore beaucoup d'essais nucléaires mais nous ne le savons pas. Tout ce qui est documenté ici est vrai, même si parfois les histoires semblent tout droit sorties d'un film.



Statue de Guan Yu, Yuncheng, Chine (80m de haut, construite en 2010). Guan Yu était un général chinois de la dynastie des Han.

Fabrice Fouillet a parcouru le monde à la recherche de colosses. Ces statues monumentales ont été érigées afin d'entretenir la mémoire d'une religion, d'une idéologie politique ou d'une personne. Elles traversent les siècles, sont encore construites de nos jours et sont complètement intégrées dans nos paysages contemporains.



Grand Byakue, Takasaki, Japon, (42m de haut, construite en 1936).



Sendai Daikannon, Sendai, Japon (100m de haut, construite en 1991), 5^e statue la plus haute du monde. Représente Kannon, bodhisattva et déesse de la compassion.



Fabrice Fouillet

Colosses

France





Anni Hanén a commencé son travail sur la série « Just small hiccups » lorsqu'elle est revenue avec sa famille dans la maison de son enfance. Elle photographie son fils dans des mises en scène qu'elle imagine à travers les souvenirs de sa propre enfance.





Pour faire ce reportage, Romain Mader s'est rendu en Ukraine, un pays réputé pour la grande beauté de ses femmes. Là-bas, de riches célibataires européens font le voyage pour trouver la femme de leur vie, ou pour vivre des aventures amoureuses éphémères. Avec humour et ironie, Romain Mader nous offre ici sa vision de ce phénomène.





Nikola Mihov s'est rendu sur les lieux d'une grave inondation en Bulgarie pour réaliser ce reportage. La banlieue d'Asparuhovo venait alors d'être balayée par une immense vague de 3 mètres qui a tout détruit sur son passage. Sur ses photographies, nous découvrons les intérieurs des maisons avec les traces de boue.



Les photographies de Kristoffer Axén sont des paysages inventés mêlant la vraie photographie à la retouche numérique. Le photographe cherche à recréer un univers proche de la réalité mais avec quelque chose de mystérieux qui rappelle l'ambiance de certains jeux vidéo ou même de films à suspense.



Kristoffer Axén

Events in Nature

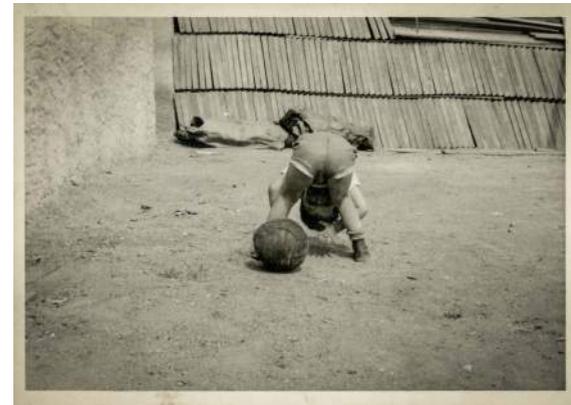
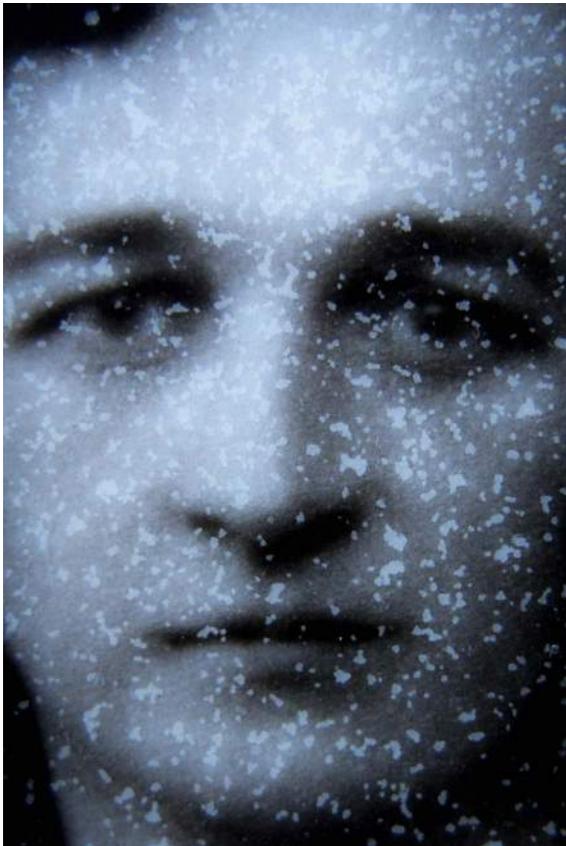
Suède





Aladin Borioli est intéressé par l'architecture, la science-fiction et l'apiculture (élevage d'abeilles à miel) car son grand-père élevait des abeilles. En s'inspirant de ses trois sujets préférés, il a imaginé la série « Apian », où on peut découvrir des constructions hybrides inspirées d'anciennes ruches.





Le travail de Philippe Dollo est une enquête sur la mémoire des Sudètes, régions de l'actuelle République tchèque, où vivaient, avant la Seconde Guerre mondiale, des populations majoritairement allemandes. En représailles à l'annexion des Sudètes au Troisième Reich par Hitler en 1938, tous les Allemands furent expulsés de leurs villages et déportés en 1945. À travers des témoignages, des documents trouvés sur place et en photographiant les Sudètes d'aujourd'hui, Philippe tente de nous raconter cette part oubliée de la Grande Histoire.





Ces photographies sont prises à travers les vitres des transports en commun de la ville de Moscou, en Russie. Les Russes ont connu des régimes politiques très différents comme les tsars, le communisme et maintenant le libéralisme économique avec le président Vladimir Poutine.



Salvi Danés
Black Ice, Moscow
Espagne





Ulysse & Darcoe

Fleur Viande

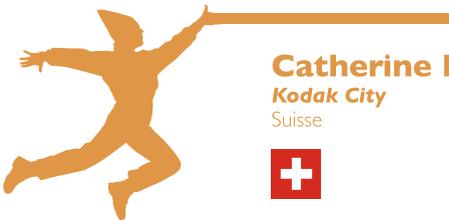
France



Avec cette série, le duo de photographes fait ce qu'on appelle des *natures mortes* (photographie d'un objet mis en scène et éclairé dans un décor) avec de la viande et des fleurs. Ils s'appliquent à les rendre les plus belles possible pour faire oublier la viande.



Catherine Leutenegger a réalisé cette série de photographies dans la ville de Rochester aux États-Unis, où était située l'entreprise Kodak, très connue car elle fabriquait des pellicules pour les appareils photo. Depuis le développement des appareils numériques (sans pellicule), Kodak est sur le déclin. Rochester est depuis devenue une ville fantôme.

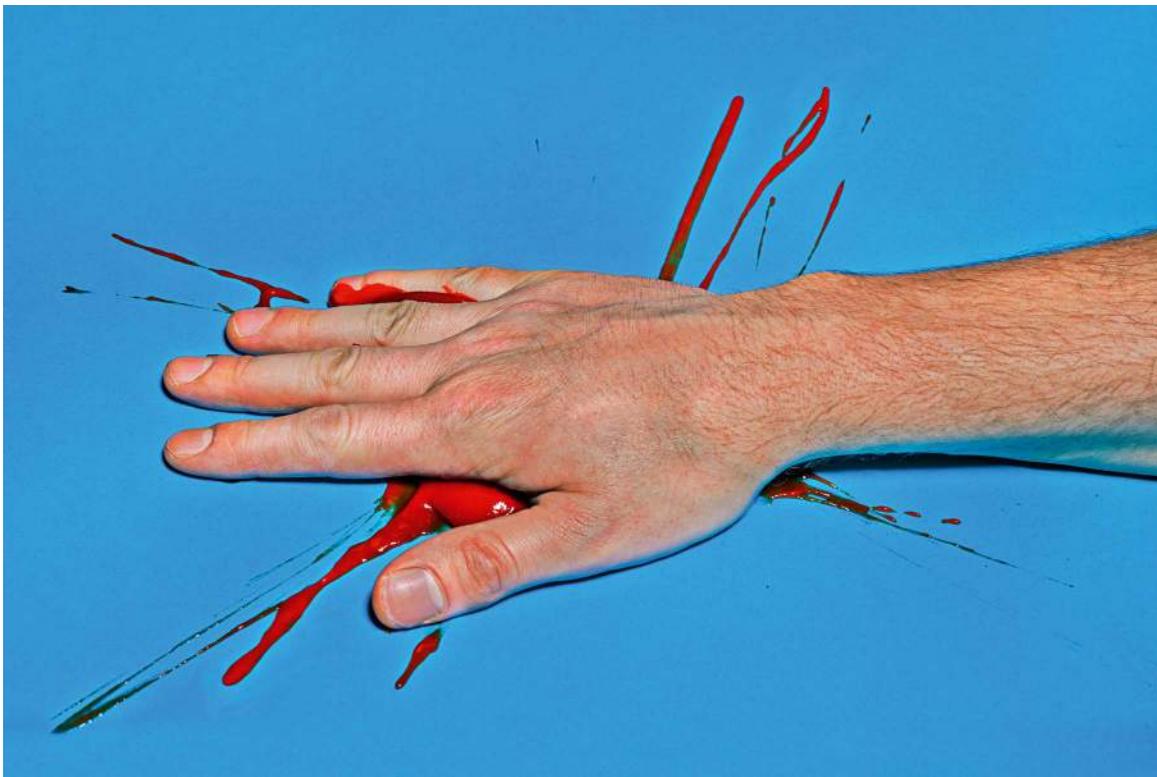


Catherine Leutenegger

Kodak City

Suisse





Jan Maschinski met en scène des objets familiers de notre quotidien en les détournant de leur usage habituel.



Jan Maschinski

Choke
Allemagne





Jenny Rova récupère sur Facebook toutes les photographies de son ex-petit ami avec sa nouvelle copine. Elle se prend ensuite en photo, découpe sa tête et la colle à la place de la nouvelle petite amie. Elle a ainsi l'impression de vivre encore avec lui.



Jenny Rova

I Would Also Like to Be
Suède





Madame Olga est grecque, elle est veuve et a élevé 3 enfants. Malgré des problèmes de santé, la solitude et des souvenirs parfois douloureux, elle est heureuse de ce que la vie lui a apporté. Ioannis Stefanidis a commencé à photographier Madame Olga dans son « royaume » – sa maison – et il a cherché à devenir invisible pour capter tous ces petits détails qui font son quotidien.



Ioannis Stefanidis

Mother

Grèce





Cette série réalisée par le duo de photographes The Cool Couple retrace l'histoire des Cosaques réfugiés dans le nord de l'Italie.



The Cool Couple
Approximation to the West
Italie





Lonneke Van Der Palen imagine des cartes postales de lieux où elle n'a jamais été en vacances. Pourquoi acheter un coûteux billet d'avion alors que l'on peut, avec son imagination et un appareil photo, découvrir les merveilles du monde en restant chez soi ?



Lonneke Van Der Palen

Souvenir

Pays-Bas



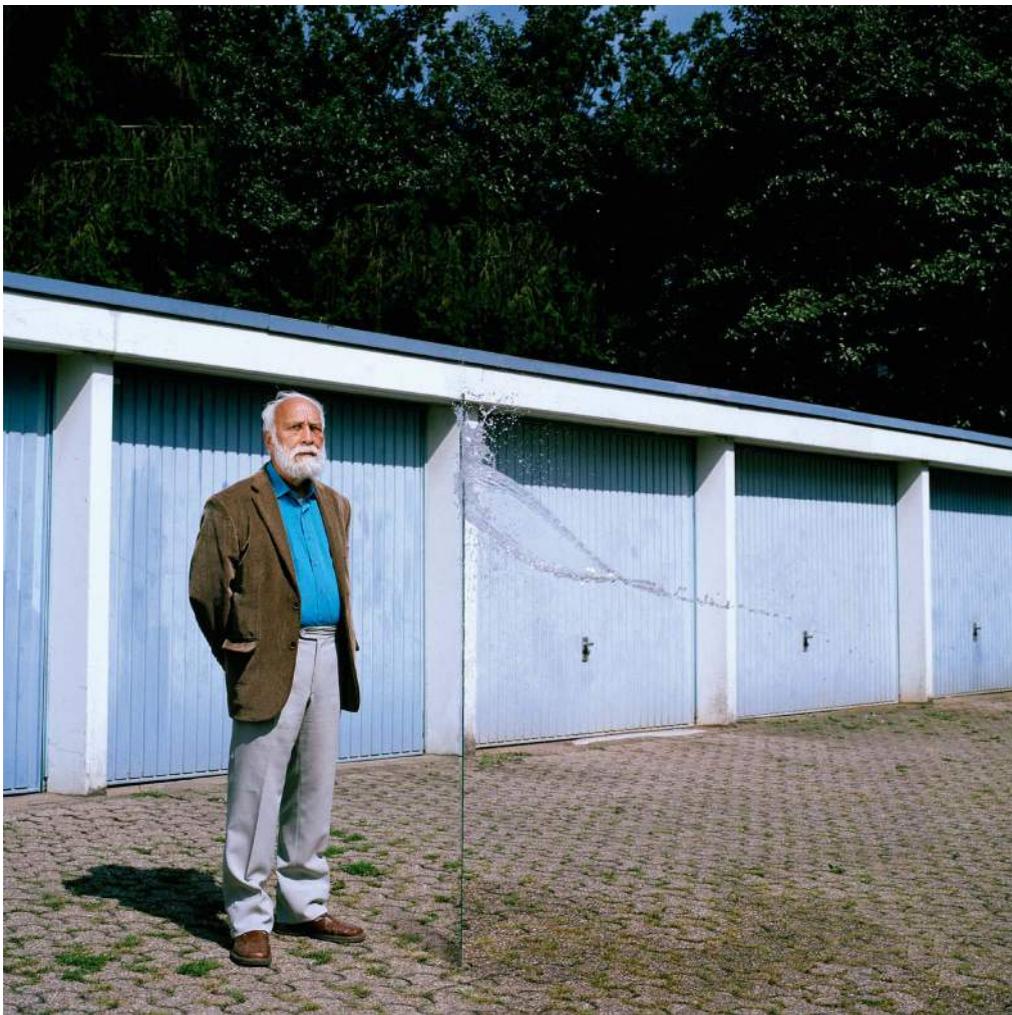


Franky Verdickt est parti faire ce reportage dans le seul village encore maoïste de Chine. Dans cet endroit, tout le monde se voit offrir un logement, l'électricité et des soins gratuitement. Le projet a été réalisé en collaboration avec les habitants.



Franky Verdickt
The South Street Village
Belgique





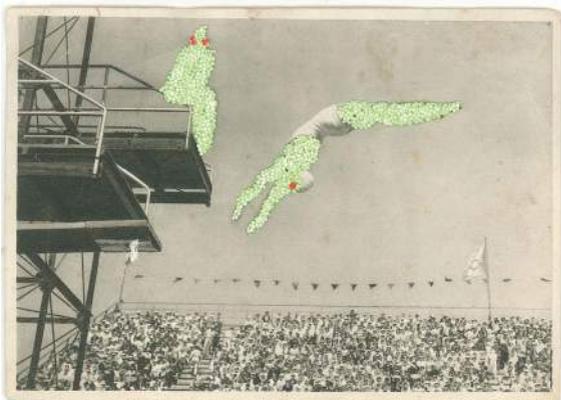
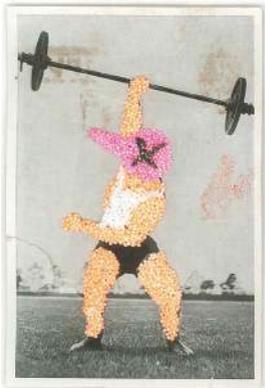
Les personnes représentées dans cette série ont toutes immigré en Allemagne alors qu'elles avaient une soixantaine d'années. Pour ces personnes âgées, l'intégration dans ce nouveau pays est difficile et leur pays d'origine leur manque beaucoup.



Alexandra Polina

Generation 60

Ouzbékistan



Grzegorz Loznikow a retrouvé dans sa maison un album de photographies appartenant à une famille allemande. C'est un album représentant les Jeux Olympiques de 1936 organisés à Berlin par l'Allemagne nazie. Il décide alors de coller des petites perles sur les sportifs pour les rendre ridicules.

Grzegorz Loznikow

Masters
Pologne





Dionisio González

Visiones de perímetro

Espagne



Dionisio González a retrouvé des projets architecturaux qui auraient dû être développés mais qui ont finalement été abandonnés. À partir des plans et des maquettes, il a reconstitué les bâtiments imaginaires sur un logiciel de 3D et les a intégrés dans les lieux pour faire encore plus réaliste.



Clément Huylenbroeck a effectué un reportage dans les concours de beauté en Belgique. Grâce à ses photographies, on découvre l'univers si particulier des Miss, où les candidates rêvent toutes de gloire et de reconnaissance.



Clément Huylenbroeck

Communal Dream

Belgique





Pour réaliser ce projet, Karolin Klüppel a passé neuf mois dans le village de Mawlynnong au nord-est de l'Inde avec le peuple khasi. La particularité de la société khasi est qu'elle est matrilineaire. Cela signifie que la transmission, par héritage, de la propriété, des noms de famille et des titres passe par le lignage féminin.



Karolin Klüppel

Mädchenland

Allemagne



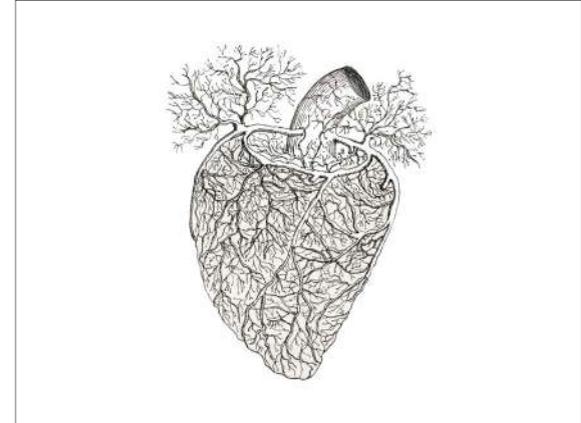


Wawrzyniec Kolbusz a réalisé cette série de photographies en Iran où il existe des musées et un lieu de tournage uniquement consacrés à la guerre.



Wawrzyniec Kolbusz
Sacred Defense
Pologne





Depuis son enfance, Camilla Pongiglione associe le cœur à son père qui est cardiologue. Lorsque son père est frappé d'une crise cardiaque, elle commence à travailler sur tous les symboles qu'on associe au cœur humain. Pour illustrer cette recherche, elle accompagne ses photographies de dessins du cœur humain.



Camilla Pongiglione

For Heart's Sake

Italie



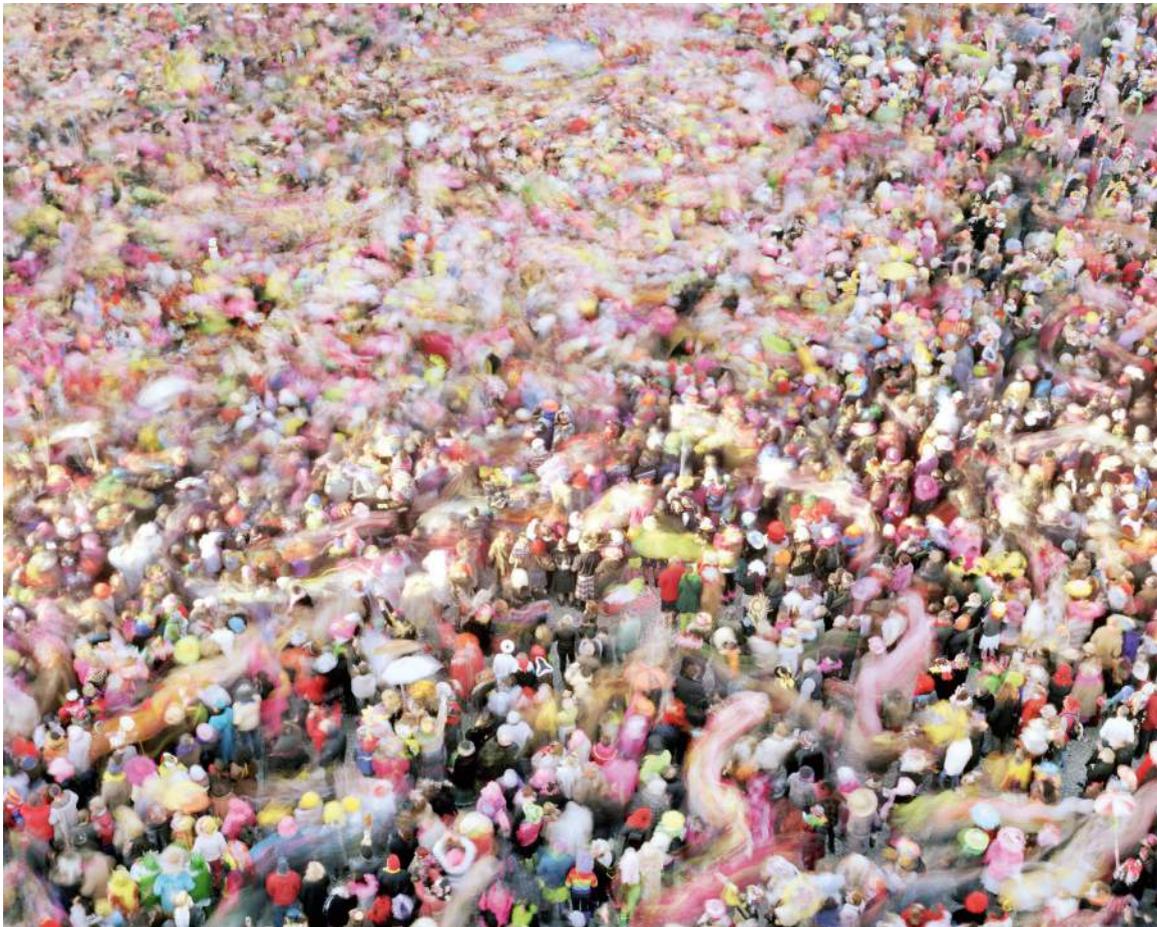


En Italie, il y a très peu de mosquées pour plus d'un million de musulmans, ce qui rend la pratique de la religion extrêmement difficile pour les croyants. Hangars, sous-sols, anciens supermarchés... Le photographe nous montre ces espaces détournés en lieux de culte de fortune.



Nicoló Degiorgis
Hidden Islam
Italie



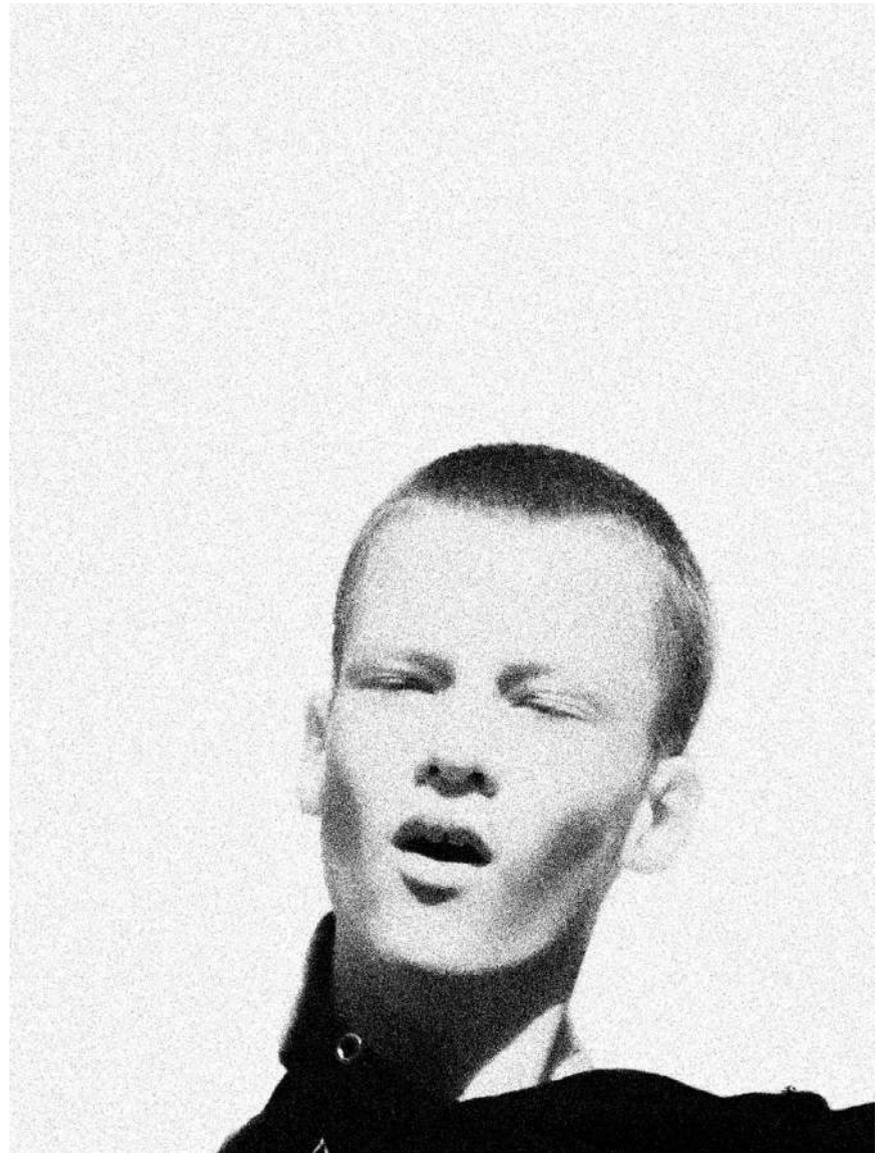


Cyril Porchet prend en photo des fêtes folkloriques. Il s'intéresse à l'énergie et aux couleurs qui se dégagent de ces rassemblements de personnes. Il cherche avec ses photographies à saisir la foule en mouvement.



Cyril Porchet
Crowd
Suisse





Ola Lanko
Kids
Ukraine

Ces portraits sont réalisés à une fête foraine, sur des montagnes russes. La photographe a détourné le visage pour seulement nous montrer l'expression des visages des adolescents.

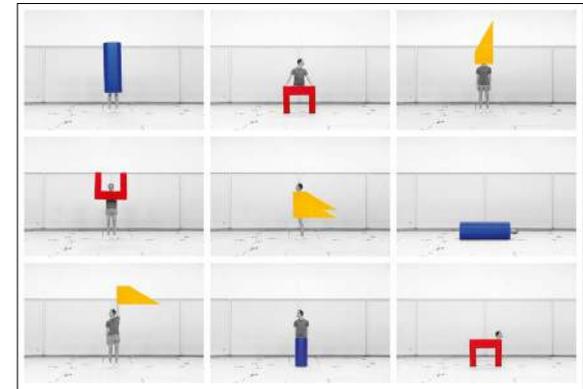


La série présente des adeptes du *fandom furry* : des hommes et des femmes qui se déguisent en animaux. Charlotte Lybeer a photographié des membres belges, néerlandais, français et allemands dans leur salon pour créer un contraste avec leurs intérieurs.



Charlotte Lybeer
*The Furtastic Adventures of The Cabbit
and The Folfe*
Belgique





Guillaume Martial s'est rendu dans une salle de sport pour réaliser ce projet. À l'aide de trois modules de gymnastique (bleu, rouge et jaune) et d'une silhouette humaine (Guillaume Martial lui-même), il crée une série de photographies absurdes, surréalistes et burlesques. Sa source d'inspiration est le Modulor, une unité de mesure inventée par l'architecte Le Corbusier et qui, selon celui-ci, permettrait de réaliser des habitations confortables et parfaitement bien adaptées à nos vies.

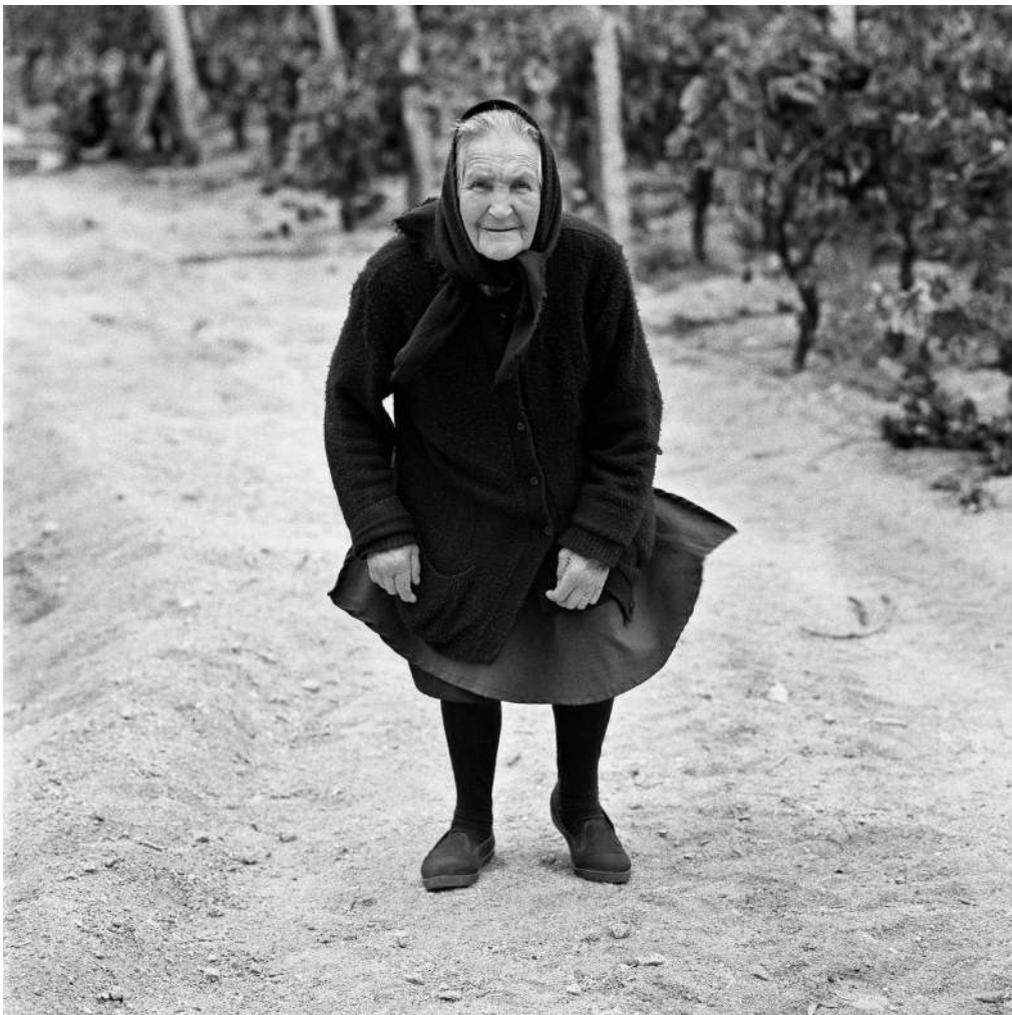


Guillaume Martial

Le Modulor

France



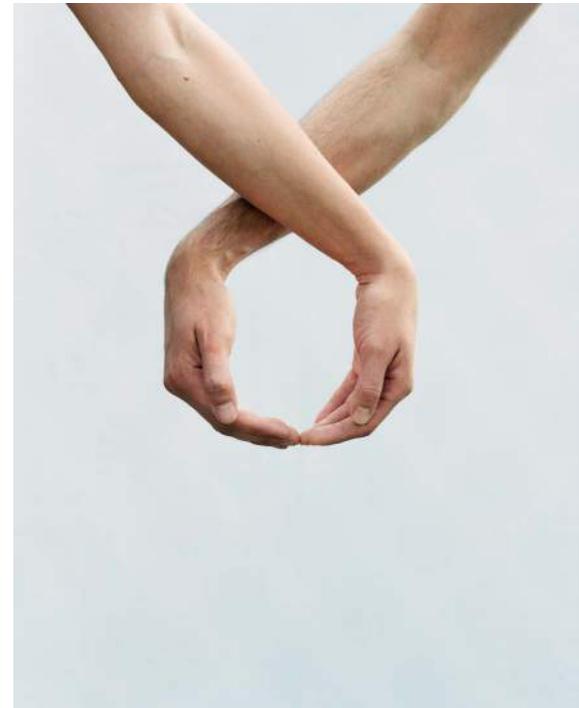


Tito Mouraz mène l'enquête sur une mystérieuse maison du village de son enfance, dans laquelle ont vécu sept sœurs. Au village, beaucoup disent que la maison est hantée et que l'une d'elles était une sorcière... Avec cette série de photographies, l'artiste essaye de percer le mystère de cet endroit étrange, chargé des souvenirs de son enfance.



Tito Mouraz
Casa das sete senhoras
Portugal





Erik Östenson réalise des photographies dans lesquelles il met en scène le corps humain, créant ainsi des formes inattendues et originales avec les différentes parties du corps.



Erik Östenson
The Circle and the Line
Suède





Dita Pepe se demande à quoi ressemblerait sa vie si elle était née ailleurs et si les personnes de sa famille étaient différentes. Dans cette série, la photographe a essayé de répondre à ces questions en « s'invitant » dans la vie d'autres familles. Elle pose avec eux dans leur habitation et essaye de s'approprier leur mode de vie.



Dita Pepe
Self-Portraits with Men
République tchèque





Avec cette série de photographies, Rita Puig-Serra Costa rend hommage à sa mère Yolanda, récemment disparue, à travers des objets, des portraits, des moments et des lieux qui évoquent son souvenir.

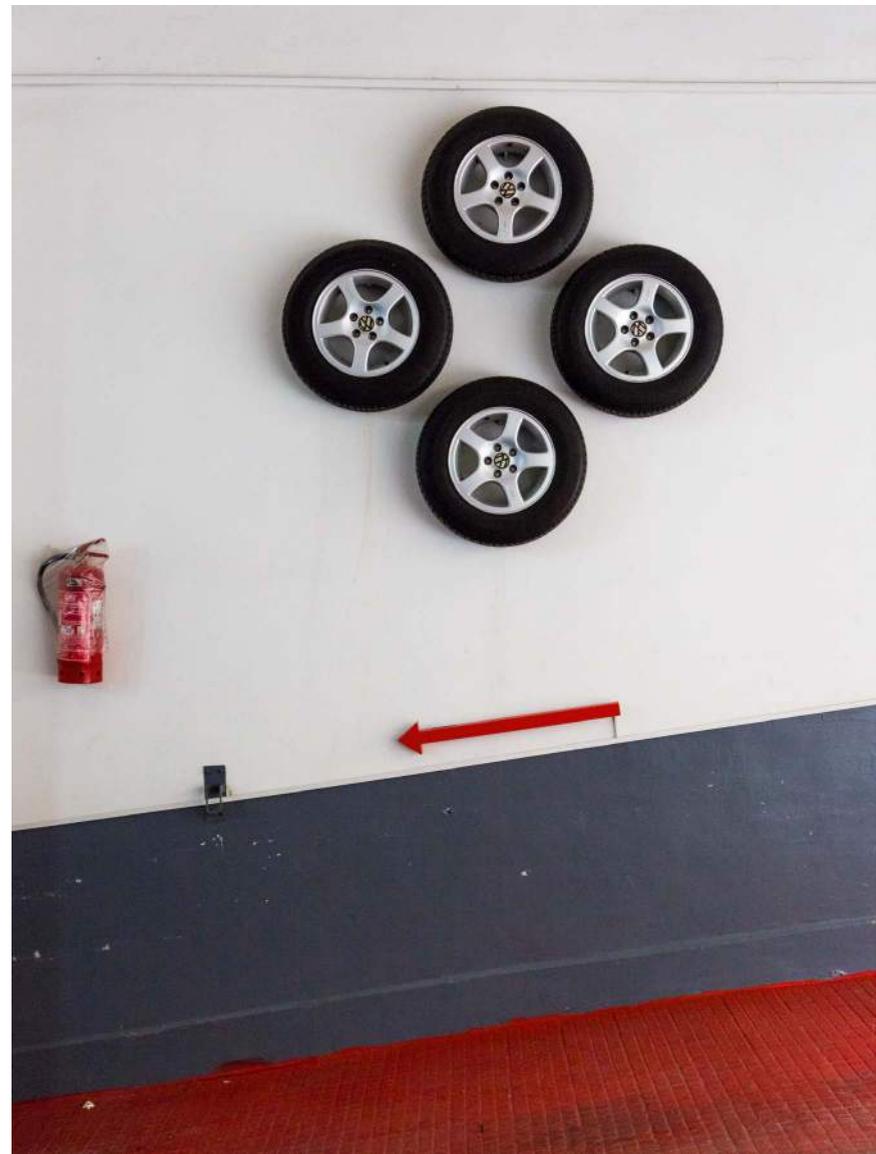


Rita Puig-Serra Costa

Where Mimosa Bloom

Espagne





Torsten Schumann

For Tomorrow

Allemagne



Un jour, alors qu'il prenait des photographies dans une grande ville, Torsten Schumann a été arrêté par une femme qui lui a demandé ce qu'il était en train de photographier. Torsten lui a alors répondu : « Un écureuil ». Surprise, la femme ne vit pas le moindre écureuil aux alentours. Néanmoins satisfaite, elle hocha la tête et continua son chemin.



Susan Sontag



(1933- 2004)

On Photography



Luce Irigaray



(*1930)

This Sex Which Is Not One



Helene von Druskowitz



(1856-1918)

The Holy Struggle



Susan Sontag
1933-2004



Luce Irigaray
* 5. Mai 1930



Helene von Druskowitz
1856-1918



Catrine Val
Philosophers
Allemagne



Avec la série « Philosophers », Catrine Val rend hommage aux philosophes classiques en créant des mises en scène qui reprennent les thématiques abordées dans leurs travaux et en se déguisant comme eux. Ce sont des autoportraits.



Le duo de photographes WassinkLundgren prend en photo les mêmes sujets au même moment, mais sous deux angles différents (chacun avec son appareil). Ces diptyques sont le résultat de longues heures de promenades à travers différents quartiers de Tokyo.



WassinkLundgren
Tokyo Tokyo
Pays-Bas





Xenia Naselou prend ses photographies avec son téléphone portable. Comme beaucoup de monde aujourd'hui, elle l'a toujours avec elle, ce qui lui permet de photographier des scènes inattendues de manière instantanée. Cette série est une sorte de journal intime en images.



Xenia Naselou
Random Summer Moments
Grèce





Juliette-Andrea Elie retravaille ses photographies en les imprimant sur du papier calque. Ce procédé lui permet d'intervenir par-dessus les images en composant des dessins embossés (technique qui consiste à creuser dans du papier) qui créent des paysages diaphanes et nébuleux.



Juliette-Andrea Elie

Fading Landscapes

France

