CIRCULATION(S)

festival de la jeune photographie européenne

APPEL À CANDIDATURES 2018 CONDITIONS GENERALES

8^{ème} édition

Du 17 mars au 6 mai 2018 - CENTQUATRE-PARIS

Le festival Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie, et a pour vocation de faire émerger les talents en s'appuyant sur un réseau de structures européennes. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière et désormais incontournable dans le paysage photographique français et européen mobilisant un large public.

La programmation s'articule autour d'une sélection d'artistes élus par un jury suite à un appel à candidatures international, d'artistes invités et d'une carte blanche de 4 artistes sélectionnés par le parrain de l'édition 2018 du festival Circulation(s).

Autour de cette exposition d'envergure réunissant une quarantaine de photographes européens, des activités pédagogiques (parcours pour les enfants, visites commentées par les artistes, projections, ...) et des ateliers/workshops (lectures de portfolios, studio photo,...) sont mis en place à destination du grand public et des jeunes photographes.

Le festival Circulation(s) 2018 se tiendra au **CENTQUATRE-PARIS**, lieu culturel multidisciplinaire de l'est parisien du **17 mars au 6 mai 2018**.

L'appel à candidatures s'adresse à tous les photographes européens ou résidant en Europe, au début de leur carrière d'auteur. Il n'y a pas de thème. À l'issue de l'appel à candidatures, une vingtaine de photographes formant un panorama de la nouvelle génération de photographes européens sera exposée au sein de Circulation(s).

Plus d'infos : www.festival-circulations.com

Le festival est organisé par l'association Fetart : www.fetart.org

Visitez le CENTQUATRE Paris : www.104.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

✓ **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

L'appel à candidatures est ouvert à tous les photographes européens ou résidants en Europe sans limite d'âge. Il est possible de soumettre des travaux faisant intervenir de la projection ou des installations.

✓ **FRAIS DE CANDIDATURE**

Les frais de candidature sont de **25 euros**

✓ **DATE LIMITE DE CANDIDATURE**

La date limite de candidature est le **24 septembre 2017 minuit**.

✓ **JURY**

Une vingtaine de photographes sera sélectionnée par un jury qui se réunira le 27 octobre 2017. La décision du comité de sélection sera souveraine et sans appel. Les candidats sélectionnés seront avertis par email dans le courant du mois de novembre 2017.

Les projets seront appréciés au regard de leur qualité et de leur pertinence artistiques. Les projets collectifs sont acceptés.

✓ **TIRAGES et CONTRECOLLAGE**

Fetart prend en charge le tirage et le contrecollage des photographies des artistes dans la limite de 15 tirages par artiste. Les œuvres appartiennent ensuite au photographe. Les tirages seront effectués dans notre laboratoire partenaire LABEL IMAGE.

Les images seront imprimées exclusivement à Paris autour de janvier/février 2018.

Les artistes retenus qui ne sont pas domiciliés sur Paris s'engagent à envoyer les images en haute définition pour effectuer les tirages avant le 15 janvier 2018.

✓ **LOGEMENT ET TRANSPORT**

Le transport des photographes (et celui des œuvres le cas échéant) est à la charge financière des artistes. Fetart se charge du logement pour les 2 jours de vernissage.

✓ **ADHÉSION**

Après délibération du jury et une fois informés de leur sélection, les photographes retenus pour participer au festival devront être adhérents de l'association Fetart.

✓ **MODALITÉS**

Les candidats doivent faire parvenir par le site à Fetart/Circulation(s) un dossier comprenant les pièces suivantes :

- Le formulaire de candidature rempli
- Un fichier Zip comportant au maximum 15 images. Les images couleurs et N&B sont acceptées dans le même portfolio. Tous les fichiers images devront être en Jpeg 72 dpi(800 pixels maximum pour le plus petit côté)et avoir un titre de la forme : nom_numéro.jpg (avec le nom de famille du photographe).
- Une version PDF de la biographie rédigée de l'artiste (date et parcours /expositions/publications) de 300 signes maximum en français ou anglais
- Un texte PDF sur la série présentée de 500 signes rédigés maximum en français ou anglais.

Le dossier de candidature complet devra être envoyé **avant le 24 septembre 2017 minuit** .

Seuls les dossiers remplissant l'ensemble de ces conditions seront examinés par le jury.

Pour répondre à toutes vos questions, contactez Céline Laurent : celine.l@fetart.org