

CIRCU LA TION(S)

EXPOSITION
du 09 au 17
mars 2017

@SHANGHAI

**DOSSIER
DE
PRESSE**

IG
imaging group
映界

IG ART GALLERY
3F, 300 Anfu Road
(Wukang Road)
SHANGHAI



© CYRIL PORCHET

PRÉSENTATION

CIRCULATION(S) @SHANGHAI

Pour la première fois depuis sa création, le festival Circulation(s) s'exporte en Chine avec Circulation(s) @Shanghai. L'exposition, co-organisée par la JEF (Jeunes Entrepreneurs Francophones à Shanghai), se déroulera du 9 au 17 mars 2017 à la IG Gallery, un espace dédié à la photographie et au cinéma au cœur de la concession française.

Circulation(s) @Shanghai fera découvrir au public multiculturel de la ville une sélection de 5 artistes émergents de la photographie européenne, issus de l'édition 2015 du festival : Epectase, Fabrice Fouillet, Catherine Leutenegger, Guillaume Martial et Cyril Porchet.

À travers cette exposition, Circulation(s) souhaite promouvoir les jeunes talents de la photographie contemporaine européenne au-delà des frontières de l'Europe et leur donner encore plus de visibilité à internationale.

LE FESTIVAL CIRCULATION(S)

Le festival Circulation(s), dédié à la jeune photographie contemporaine européenne, a pour vocation de faire émerger les talents en valorisant la diversité photographique européenne. Créé en 2011 par l'association Fetart, il expose chaque année au CENTQUATRE-PARIS une cinquantaine d'artistes et rassemble plus de 50 000 visiteurs ! La 7^e édition du festival s'est déroulée du 21 janvier au 5 mars 2017.

Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen. Il mobilise un public toujours plus nombreux, mêlant artistes, grand public, professionnels du secteur et étudiants, devenant ainsi un lieu de rencontre international pour la photographie et un événement de référence pour repérer les jeunes artistes.

L'exposition Circulation(s) @Shanghai est la première exposition issue du festival qui se déroulera en dehors de l'Europe.

www.festival-circulations.com

LA JEF

Le festival Circulation(s) co-organise cette exposition avec la JEF, les Jeunes Entrepreneurs Francophones, association basée à Shanghai. La JEF regroupe des bénévoles de 18 à 40 ans, des « entrepreneurs associatifs » qui s'engagent et mettent leur énergie à réaliser des projets culturels, business ou sociaux pour l'ensemble de la communauté francophone. Ces actions permettent à chacun des membres de s'épanouir tout en développant et en partageant ses compétences, ses expériences et ses passions. En plus de leurs Afterworks organisés chaque troisième mardi du mois, l'association développe de nombreux projets tels que le FTE (Forum Travailler Ensemble) ainsi que des événements thématiques (Fête de la Musique, Rencontres RH). Sans oublier leur Gala annuel de décembre !

Une équipe de 4 membres de l'association travaille depuis plusieurs mois sur le projet Circulation(s) @Shanghai, la culture étant un pilier fondateur de l'association.

LES ARTISTES EXPOSÉS

Le festival Circulation(s), en association avec l'association JEF, a sélectionné pour Circulation(s) @Shanghai 5 artistes francophones de l'édition 2015 du festival.



CYRIL PORCHET

Suisse

CROWD

Dans une ère où tout semble tendre vers la mondialisation, Cyril Porchet s'est arrêté sur les rassemblements folkloriques. Ils dégagent une force particulière. Le rassemblement clanique, les dominantes de couleurs, ce rapport à la tradition, tout participe aux différentes tonalités et aux mélanges des foules.

Les contraintes techniques étant importantes, il a fallu beaucoup de temps à l'artiste pour définir une posture adéquate. Mais il réussit désormais à anticiper la photogénie d'un rassemblement en fonction de sa densité de population, de ses couleurs et de son mouvement.

Cyril Porchet est né en 1984 en Suisse. Il a suivi de 2005 à 2011 l'enseignement de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL).

cyrilporchet.com



GUILLAUME MARTIAL

France

SOLARIS

Solaris questionne notre rapport à l'espace urbain et à l'architecture. Guillaume Martial met en scène un ouvrier de chantier dans les décors en construction d'une immensité architecturale. Son personnage, singulier et décalé face à son environnement, explore cet espace et nous transporte dans un univers spatial. À la fois futuriste et cinématographique, *Solaris* fait se télescoper la réalité avec la fiction.

[Travail réalisé dans le cadre d'une commande de l'architecte Francis Soler sur le centre EDF R&D à Saclay Paris]

Guillaume Martial est né à Caen en 1985. En 2015, il est lauréat du Prix SFR Jeunes talents. Il intègre en 2013 la mission photographique France(s) Territoire liquide, exposée au Tri postal à Lille et publiée aux Editions du Seuil.



EPECTASE

France

LE PHILOSOPHE

Manifestation d'absurdité dans un monde absurde, éruption de liberté dans des paysages étriqués, les clichés de la série *Le Philosophe* sont le fruit d'événements improvisés nés de la recherche, au gré de voyages, de lieux propices à la perturbation et à la réinvention.

Les décors sont ceux de la planification institutionnelle. Cantonnés à leur rôle utilitaire, ils deviennent inhumains. Epectase (Corentin Fohlen et Jérôme von Zilw) y ramène le corps, doté d'une sensualité bizarre, à la fois vieille France et futuriste. Entre poésie dada et controverse punk, le corps ici mis en scène veut réveiller la vie.

Epectase est le mariage artistique de Corentin Fohlen et de Jérôme von Zilw. Les deux amis se rencontrent en 2002 et réalisent dix ans plus tard une première photographie qui donne naissance au duo Epectase. Né en 1984, Jérôme von Zilw est réalisateur et chanteur-compositeur-performer. Né en 1981, Corentin Fohlen est photojournaliste indépendant.

epectase.org



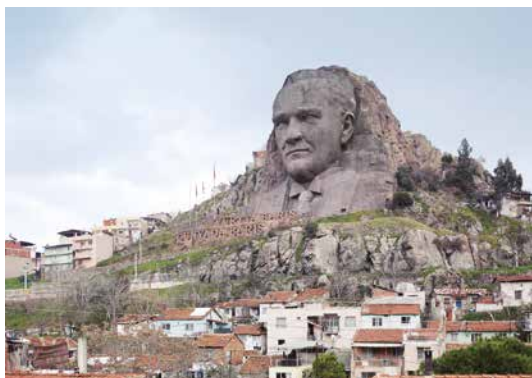
CATHERINE LEUTENEGGER

Suisse

KODAK CITY

Kodak City est une ville-entreprise, une cité marquée par son histoire industrielle. C'est en effet à Rochester que George Eastman fonda Kodak en 1892, la société américaine qui allait révolutionner la photographie au XXe siècle. 120 ans plus tard, Kodak a déposé le bilan, faute d'avoir pris à temps le virage numérique. Avec cette enquête photographique, Catherine Leutenegger nous conduit dans ces lieux chargés d'histoire sur le point de disparaître. Son regard se pose sur le visage décoloré de la ville, et sur des individus ayant perdu toute illusion. Astiqué et brillant, avec son esthétique proche de la photographie publicitaire des années 1970, tout semble avoir survécu à l'intérieur des lieux de production de Kodak ; tout semble inchangé, intact malgré le temps qui passe.

Catherine Leutenegger est née en 1983 à Lausanne. Après six ans d'études, elle obtient un diplôme de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Ses séries *Hors-champs* et *Kodak City* rendent hommage au médium photographique et à son histoire. Son travail a déjà fait l'objet de plusieurs publications au niveau international.



FABRICE FOUILLET

France

COLOSSES

Œuvre artistique souvent idéalisée, représentation idéologique, politique ou religieuse, la statue confère force et éternité au sujet représenté. Érigée en vue d'entretenir la mémoire d'une personne ou d'une action au sein d'une culture donnée, elle traverse les siècles.

La série *Colosses* est une étude des paysages dans lesquels s'inscrivent des statues commémoratives monumentales. Si la démesure séduit et fascine, Fabrice Fouillet a d'abord été intrigué par ce besoin humain de déclarations gigantesques. Puis il s'est interrogé sur le rapport à l'espace que pouvaient entretenir de telles « œuvres ».

Il a choisi de photographier ces géants en marge de leurs aménagements formels, privilégiant ainsi un regard plus distancié qui permet d'ouvrir sur le paysage tout en remplaçant le monument dans une temporalité plus contemporaine.

Fabrice Fouillet est né en 1974. Il vit et travaille à Paris. Après une formation universitaire en sociologie et ethnologie, il étudie la photographie à l'école des Gobelins. Il collabore désormais avec de grands magazines internationaux comme Vogue, Le Monde et le New York Times.

fabricefouillet.com

À PROPOS

LE LIEU D'EXPOSITION : LA IG ART GALLERY

L'exposition Circulation(s) @Shanghai se déroulera à la IG Art Gallery, située au 300, Anfu Road, à Shanghai en Chine.



La IG Art Gallery, fondée en 2015, agit à l'échelle internationale. Elle collabore régulièrement avec des galeries et lieux d'art du monde entier pour organiser dans ses espaces des expositions, des conférences et des ateliers. En parallèle, elle promeut et soutient les artistes locaux afin de favoriser les échanges entre la Chine et l'étranger, ainsi que le développement des arts visuels chinois.

La IG Art Gallery, rattachée au IG Cinema Museum of Art (Musée du fabricant de vieilles caméras de Shanghai) met à disposition les espaces 1F et 2F pour cette exposition.

MARION HISLEN : DIRECTRICE DU FESTIVAL CIRCULATION(S)



Marion Hislen a travaillé dans le marketing et la communication pendant 15 ans avant de retourner à sa passion, la photographie. Commissaire de nombreuses expositions, comme Paris-Pekin, la première rétrospective en France dédiée à l'art contemporain chinois, elle est la fondatrice de Fetart. Cette association, dédiée à la promotion des jeunes artistes photographes, a lancé en 2011 le seul festival de photographie à Paris : le festival Circulation(s). Dédié à la jeune photographie européenne, il s'est imposé en quelques années comme un événement incontournable de la scène internationale.

INFORMATIONS PRATIQUES

CIRCULATION(S) @SHANGHAI

DU 9 AU 17 MARS

À LA IG ART GALLERY, ESPACES 1F ET 2F

300 Anfu Road (Wukang Road)

映界映像艺术馆, 徐汇区安福路300号, 3楼 (靠近武康路)

Du lundi au dimanche de 11h à 22h. Entrée libre.

Vernissage le samedi 11 mars de 15h à 19h.

ACCÈS

Métro : Line 1, 7 Changsu Road

Métro : Line 10 Shanghai Library

SITES WEB

www.festival-circulations.com

www.jef-shanghai.com

www.imaginggroup.cn

RÉSEAUX SOCIAUX

Wechat : JEF 上海

Facebook : Festival Circulations / JEF Shanghai

LinkedIn : JEF Shanghai

Instagram : festival_circulations

Twitter : @fetartparis

CONTACTS

GUILLAUME SERGENT – JEF

guillaumesergent@jef-shanghai.com

+185 0211 0183

MARION HISLEN – Directrice du festival Circulation(s)

marion.hislen@fetart.org

+33 (0)6 03 36 26 62

MARIE GUILLEMIN – Festival Circulation(s)

marieguillemin@fetart.org

+33 (0)6 65 19 67 13

BENJAMIN JOLY – Agence Nude

bjoly@nude.eu

+86 185 2136 2827

AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE JEAN LOH



Français de nationalité, Jean est né à Saïgon au Vietnam. Curateur international, il crée en 2007 la galerie Beaugeste à Shanghai. Il a notamment été le commissaire de la rétrospective Marc Riboud en Chine (14 villes) de 2010 à 2014, curateur advisor pour le musée de la photographie de Dali et membre du jury du festival de la photographie de Yangon de 2011 à 2015. Jean Loh est également l'éditeur de plus de 20 livres photos, critique pour L'Œil de la Photographie.com, membre éditorial du Trans Asia Photography Review, lecteur à Chinese photography et membre honoraire du board de l'alliance française de Shanghai.

Expositions 2016-2017 :

Bruno Barbey « Passages » au Festival de la Photo de Shanghai et au festival photo de Pingyao, Antoine Rozes « Out of Me », « Harcourt 60 portraits de star » au Corso Como Shanghai, Hu Li « Dancing for the Gods », Patrick Zachmann « So Long China ».

PARTENAIRE PARTICULIER



BRAND to be alive.

PARTENAIRES FINANCIERS

