



APPEL À CANDIDATURES 2017

CONDITIONS GENERALES

7^{ème} édition

Du 19 janvier au 5 mars 2017

CENTQUATRE-PARIS

Le festival Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie, et a pour vocation de faire émerger les talents en s'appuyant sur un réseau de structures européennes. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière et désormais incontournable dans le paysage photographique français et européen mobilisant un large public.

La programmation s'articule autour de la sélection par un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités et une sélection d'artistes par le parrain de l'édition 2017 du festival Circulation(s).

Autour de cette exposition d'envergure réunissant une quarantaine de photographes européens, des activités pédagogiques (parcours pour les enfants, visites commentées par les artistes, projections, ...) et des ateliers/workshops (lectures de portfolios...) sont mis en place à destination du grand public et des jeunes photographes.

Le festival Circulation(s) 2017 se tiendra au **CENTQUATRE-PARIS**, lieu culturel multidisciplinaire de l'est parisien du 19 janvier au 5 mars 2017. L'édition 2016 a remporté un grand succès critique et public avec plus de 47 000 visiteurs.

L'appel à candidatures s'adresse à tous les photographes européens ou résidant en Europe, au début de leur carrière d'auteur. Il n'y a pas de thème. À l'issue de l'appel à candidatures, une vingtaine de photographes formant un panorama de la nouvelle génération de photographes européens sera exposée au sein de Circulation(s).

Plus d'infos : www.festival-circulations.com

Le festival est organisé par l'association Fetart : www.fetart.org

Visitez le CENTQUATRE Paris : www.104.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

✓ CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'appel à candidatures est ouvert à tous les photographes européens ou résidants en Europe sans limite d'âge. Il est possible de soumettre des travaux faisant intervenir de la projection ou des installations.

IMPORTANT : le travail présenté à Circulation(s) ne doit pas avoir été exposé en France en 2015/2016.

✓ FRAIS DE CANDIDATURE

Les frais de candidature sont de **25 euros**

✓ DATE LIMITE DE CANDIDATURE

La date limite de candidature est le **11 septembre 2016 minuit**

✓ JURY

Une vingtaine de photographes sera sélectionnée par un jury qui se réunira vers le 19 septembre 2016.

La décision du comité de sélection sera souveraine et sans appel.

Les candidats sélectionnés seront avertis par email dans le courant du mois d'octobre 2016.

Les projets seront appréciés au regard de leur qualité et de leur pertinence artistiques.

Les projets collectifs sont acceptés.

✓ TIRAGES et CONTRECOLLAGE

Fetart prend en charge le tirage et le contrecollage des photographies des artistes dans la limite de 15 tirages par artiste. Les œuvres appartiennent ensuite au photographe. Les tirages seront effectués dans notre laboratoire partenaire LABEL IMAGE.

Les images seront imprimées exclusivement à Paris en Novembre 2016.

Les artistes retenus qui ne sont pas domiciliés sur Paris s'engagent à envoyer les images en haute définition pour effectuer les tirages avant le 15 octobre 2016.

✓ LOGEMENT ET TRANSPORT

Le transport des photographes (et celui des œuvres le cas échéant) est à la charge financière des artistes. Fetart se charge du logement pour les 2 jours de vernissage.

✓ ADHÉSION

Après délibération du jury et une fois informés de leur sélection, les photographes retenus pour participer au festival devront être adhérents de l'association Fetart.

✓ MODALITÉS

Les candidats doivent faire parvenir par le site à Fetart/Circulation(s) un dossier comprenant les pièces suivantes :

- Le formulaire de candidature rempli
- Un fichier Zip comportant au maximum 15 images. Les images couleurs et N&B sont acceptées dans le même portfolio. Tous les fichiers images devront être en Jpeg 72 dpi (800 pixels maximum pour le plus petit côté) et avoir un titre de la forme : nom_numéro.jpg (avec le nom de famille du photographe).
- Une version PDF de la biographie rédigée de l'artiste (date et parcours /expositions/publications) de 300 signes maximum en français ou anglais
- Un texte PDF sur la série présentée de 500 signes rédigés maximum en français ou anglais.

Le dossier de candidature complet devra être envoyé **avant le 11 septembre 2016 minuit**

Seuls les dossiers remplissant l'ensemble de ces conditions seront examinés par le jury.

Pour répondre à toutes vos questions, contactez Pauline Lequa : pauline.l@fetart.org