



Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du festival Circulation(s), Fisheye était partenaire de « #Circulagram », une exposition participative mise en œuvre via Instagram aux côtés de l'association Fetart, organisatrice du festival, et de l'agence We Are Social. Retour sur une expérience inédite et résultat en images.

TEXTE : ÉRIC KARSENTY

## Ciculagram, une expérience participative



**Vous avez été très nombreux à participer à l'opération #Ciculagram** organisée dans le cadre du Festival de la jeune photographie européenne Circulation(s), du 24 janvier au 8 mars derniers. Nous avons en effet recensé plus de 600 hashtags au sujet de cet événement sur Instagram, et plus de 200 contributions-réponses aux photos des artistes. Sur Twitter, on dénombre près de 600 tweets, et on trouve de nombreux articles sur Internet et dans la presse qui parlent de cette expérience. Le hashtag #Ciculagram a touché de très larges publics : blogs photo, culture ou gay, presse marketing, sites étudiants ou de tourisme... Rappelons pour celles et ceux qui auraient manqué le début de l'histoire que huit images de photographes exposées lors de la dernière édition du festival ont été postées sur Instagram et mises en avant sur le mini-site de l'opération. Face à ces clichés, celles et ceux qui le voulaient ont pu répondre à ces propositions en postant leurs propres photos. Sur place, au

Centquatre, dans le château d'eau qui accueillait l'opération, les visiteurs pouvaient choisir leur image préférée et l'imprimer avant de l'afficher en regard de la photo initiale. Une exposition interactive et évolutive en phase avec l'aspect « conversationnel » acquis par les photographies circulant sur les réseaux sociaux. C'est justement une sélection de cette exposition que nous vous proposons dans les pages qui suivent. Les organisateurs de l'événement – le festival Circulation(s), l'agence We Are Social et la rédaction de *Fisheye* – se sont réunis pour choisir les trois meilleures photos venant en regard des huit photographies de référence. Le résultat est assez étonnant et les huit artistes ont été agréablement surpris. Pour la petite histoire, l'un d'entre eux, Fabrice Fouillet, qui n'avait pas encore de compte Instagram, s'est empressé d'en ouvrir un.

[www.ciculagram.com](http://www.ciculagram.com)



EPECTASE  
IMAGE  
RÉFÉRENTE

STÉPHANIE  
RUCAY  
CLAIRE  
DORI

we  
are  
social

CIRCULATION(S)  
festival  
de la jeune  
photographie  
européenne

GRANDE PHOTO : © ERECTASE. DE HAUT EN BAS : © STÉPHANIE RUCAY ; © CLAIRE DORI.



GRANDE PHOTO : © JAN MASCHINSKI. DE GAUCHE À DROITE : © ARNAUD LERÈDE ; © LUCILE CABOUT ; © VALENTIN CHENÉ.



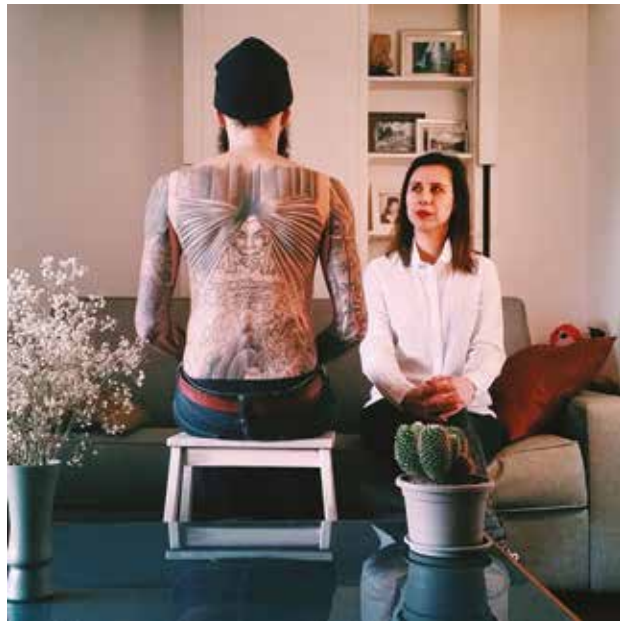
JAN MASCHINSKI  
IMAGE RÉFÉRENTE



ARNAUD LERÈDE | LUCILE CABOUT | VALENTIN CHENÉ



ARNAUD LERÉDE    BEA HENRI    CÉLINE ROUSSELOT  
 TITO MOURAZ  
 IMAGE RÉFÉRENTE



DITA PEPE  
 IMAGE RÉFÉRENTE  
 ADRIEN BRUNE  
 ARNAUD LERÉDE

TORSTEN SCHUMANN  
 IMAGE RÉFÉRENTE  
 NASTASSJA ET MARIO GUAY  
 DIDIER GUALENI  
 HUGUES ALLART



1<sup>er</sup> COLONNE DE HAUT EN BAS: © DITA PEPE, © ADRIEN BRUNEL, © ARNAUD LERÉDE, © TORSTEN SCHUMANN, © NASTASSJA ET MARIO GUAY, © DIDIER GUALENI, © HUGUES ALLART.



DE GAUCHE À DROITE: © ARNAUD LERÉDE, © BEA HENRI, © CÉLINE ROUSSELOT, GRANDE PHOTO EN BAS: © TITO MOURAZ.





GRANDE PHOTO: © LAURENCE RASTI, PETITE PHOTO EN HAUT: © MARJOLAINE LABICHE, PETITES PHOTOS EN BAS, DE GAUCHE À DROITE: © ROMAIN RUCAY, © STÉPHANIE RUCAY.



GRANDE PHOTO: © ERIK ÖSTENSSON, PETITES PHOTOS DE GAUCHE À DROITE: © JULIE BRAMI, © SERGE SAUTEREAU, © SERGE SAUTEREAU.

ERIK ÖSTENSSON  
 IMAGE RÉFÉRENTE  
 JULIE BRAMI    SERGE SAUTEREAU    SERGE SAUTEREAU



LAURENCE RASTI  
 IMAGE RÉFÉRENTE  
 MARJOLAINE LABICHE  
 ROMAIN RUCAY    STÉPHANIE RUCAY