



APPEL À CANDIDATURES 2016

6^{ème} édition

Du 26 mars au 26 juin 2016

CENTQUATRE PARIS

Le festival Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie et a pour vocation de faire émerger les talents en s'appuyant sur un réseau de structures européennes. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière et désormais incontournable dans le paysage photographique français et européen mobilisant un large public.

La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche de la marraine qui est pour l'édition 2016.

Autour de cette exposition d'envergure réunissant une quarantaine de photographes européens, des activités pédagogiques (parcours pour les enfants, visites commentées par les artistes, projections,...) et des ateliers/workshops (lectures de portfolios,...) sont mis en place à destination du grand public et des jeunes photographes.

Le festival Circulation(s) 2016 se tiendra au **CENTQUATRE-PARIS**, lieu culturel multidisciplinaire de l'est parisien du **26 mars au 26 juin 2016**. L'édition 2015 a remporté un grand succès critique et public avec plus de 47 000 visiteurs.

L'appel à candidatures s'adresse à tous les photographes européens ou résidants en Europe, au début de leur carrière d'auteur. Il n'y a pas de thème. À l'issue de l'appel à candidatures, une vingtaine de photographes formant un panorama de la nouvelle génération de photographes européens seront exposés au sein de Circulation(s).

Plus d'infos : www.festival-circulations.com

Le festival est organisé par l'association Fetart : www.fetart.org

Visitez le CENTQUATRE Paris : www.104.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

✓ CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'appel à candidatures est ouvert à tous les photographes européens ou résidents en Europe sans limite d'âge. Il est possible de soumettre des travaux faisant intervenir de la projection ou des installations.

IMPORTANT : le travail présenté à Circulation(s) ne doit pas avoir été exposé en France en 2014/2015.

✓ FRAIS DE CANDIDATURE

Les frais de candidature sont de **25 euros**. Ils doivent impérativement être joints au dossier :

- soit payer en espèces (joindre dans ce cas les 25 euros dans l'enveloppe de votre dossier)
- soit payer par Paypal à l'adresse suivante : candidature@fetart.org

✓ DATE LIMITE DE CANDIDATURE

La date limite de candidature est le **10 septembre 2015 minuit (cachet de la poste faisant foi)**.

✓ JURY

Une vingtaine de photographes sera sélectionnée par un jury qui se réunira vers le 30 septembre 2015.

La décision du comité de sélection sera souveraine et sans appel.

Les candidats sélectionnés seront avertis par email dans le courant du mois d'octobre 2015.

Les projets seront appréciés au regard de leur qualité et de leur pertinence artistiques.

Les projets collectifs sont acceptés.

✓ TIRAGES et CONTRECOLLAGE

Fetart prend en charge le tirage et le contrecollage des photographies des artistes dans la limite de 15 tirages par artiste. Les œuvres appartiennent ensuite au photographe. Les tirages seront effectués dans notre laboratoire partenaire LABEL IMAGE.

Les artistes retenus qui ne sont pas domiciliés sur Paris s'engagent à envoyer les images en haute définition pour effectuer les tirages avant le 15 octobre 2015, à la même adresse que leur candidature.

✓ LOGEMENT ET TRANSPORT

Le transport des photographes (et celui des œuvres le cas échéant) est à la charge financière des artistes. Fetart se charge du logement pour les 2 jours de vernissage.

✓ ADHÉSION

Après délibération du jury et une fois informés de leur sélection, les photographes retenus pour participer au festival devront être adhérents de l'association Fetart.

✓ MODALITÉS

Les candidats doivent faire parvenir par courrier à Fetart/Circulation(s) un dossier comprenant les pièces suivantes :

- Le formulaire de candidature ci-après complété et signé
- Un portfolio papier comportant au maximum 15 tirages de lecture au format max de 21 X 29,7cm (merci de respecter ce format). Les images couleurs et N&B sont acceptées dans le même portfolio. Merci d'indiquer impérativement au dos des photos le nom de l'artiste et le nom de la série.
Les portfolios numériques NE SERONT PAS acceptés.
Les séries photographiques en numérique devront en conséquence être présentées sur papier.
- Une version papier de la biographie rédigée de l'artiste (date et parcours /expositions/publications) de 300 signes maximum en français ou anglais
- Un texte sur la série présentée de 500 signes rédigés maximum en français ou anglais.
- Un CD comprenant :
 - . Une version informatique de la biographie de l'artiste et de son parcours (expositions/publications) et du texte sur la série présentée
 - . Votre série complète, qui comportera au maximum 20 photos, en Jpeg 72 dpi (pour le web) (800 pixels maximum sur le plus petit côté)
 - . Quatre images Haute Définition (Jpeg-RVB- 300 DPI- format A4) pour la presse
 - . Tous les fichiers images devront avoir un titre de la forme : nom_numéro.jpg (avec le nom de famille du photographe).

Le dossier de candidature complet devra être envoyé à l'adresse suivante **avant le 10 septembre 2015 minuit** (cachet de la poste faisant foi) :

**Association Fetart / Festival Circulation(s)
121 rue de Charonne- 75011 PARIS / FRANCE**

Si le candidat souhaite récupérer son dossier de candidature, **il doit impérativement joindre à son dossier une enveloppe retour au format approprié et affranchie (timbré) au tarif en vigueur.**

✓ IMPORTANT

- Seuls les dossiers avec enveloppe retour timbrée seront renvoyés. Les dossiers sans enveloppe retour timbrée seront détruits à compter du 1^{er} Décembre 2015.

- Seuls les dossiers remplissant l'ensemble de ces conditions seront examinés par le jury.
- Les RECOMMANDÉS et les UPS ne sont pas acceptés.

Pour répondre à toutes vos questions, contactez Héloïse Joubert :
heloise@fetart.org

CIRCULATION(S)

festival de la jeune photographie européenne

APPEL À CANDIDATURES 2016 - A remplir en lettres capitales, en deux exemplaires : 1 à renvoyer 1 à conserver

Nom.....

Prénom.....

Nationalité

Age.....Date de naissance : / / / / / /

Adresse.....

CP.....

Ville.....

Pays.....

Téléphone / Skype.....

Adresse mail :

Site internet photographe.

Nom de la série.....

Cette série a t 'elle déjà été exposée ? Si oui, où et quand ? :

Je transmets mes tirages à Fetart pour participer à la sélection de photographes dans le cadre du Festival Circulation(s). Je déclare accepter les conditions du règlement.

Signature du photographe précédée de la
mention « lu et approuvé »

Signature de l'organisateur précédée de la
mention « lu et approuvé »

Conditions du règlement:

- Un jury se réunira en septembre 2015 afin de sélectionner les artistes qui seront exposés.
- Le festival se tiendra au CENTQUATRE-PARIS du 26 mars au 26 juin 2016.
- Fetart prend en charge le tirage et le contrecolage des photographies des artistes dans la limite de 15 photographies.
- Les œuvres restent la propriété pleine et entière de l'ARTISTE.
- L'ARTISTE atteste et garantit que les œuvres sont des créations originales au sens de la loi sur la Propriété Intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'œuvres protégées.
- L'ARTISTE atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les Œuvres ou les auteurs et ayants droits d'œuvres reproduites sur celles de l'ARTISTE, lui ont donné leur autorisation pour la représentation et la reproduction de leur image ou de leur œuvre.
- Les images sélectionnées et exposées pourront être utilisées dans le but de promouvoir l'exposition.
- Fetart décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de destruction des tirages pendant la sélection par le jury. Toutefois, une assurance peut être prise par le candidat lors du dépôt du dossier.
- Fetart s'autorise à utiliser des images libres de droits afin de promouvoir le festival.