

# CIRCU LA TION(S)



REVUE DE PRESSE

Direction festival : Marion Hislen - +33(0)6 03 36 26 62 - marion.hislen@fetart.org  
Attachée de presse : Nathalie Dran - +33(0)6 99 41 52 49 - nathalie.dran@wanadoo.fr

## Agence

AMA newsletter du 8/11 et du 16/12

Agence News Press

Télé

Canal + Le Gros journal 6/2

<http://www.canalplus.fr/emissions/pid8579-le-gros-journal.html?vid=1434612#>

Arte TV Journal 25/1

<http://info.arte.tv/fr/focus-sur-la-jeune-photographie-europeenne>

France 5 Entrée libre 17/2

[http://www.france5.fr/emissions/entree-libre/videos/circulez\\_ya\\_tout\\_a\\_voir\\_17-02-2017\\_1489165?onglet=tous&page=2](http://www.france5.fr/emissions/entree-libre/videos/circulez_ya_tout_a_voir_17-02-2017_1489165?onglet=tous&page=2)

France 3 Ile de France le 19/20 Un soir à Paris 27/1

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/emissions/jt-1920-paris-ile-de-france>

BFM TV Sortir à paris 16/1

<http://www.bfmtv.com/mediaplayer/video/sortir-a-paris-festival-de-la-photo-au-104-903509.html>

France 24 A l'Affiche 24/1 et Encore 24/1

<http://www.france24.com/fr/a-affiche/20170124-julien-fournie-haute-couture-trainspotting-bibliotheque-richelieu-paris>

<http://www.france24.com/en/20170124-encore-culture-fashion-haute-couture-julien-fournie-paris-library-richelieu-louvois>

France 24 Encore ! 27/1 Tim Franco

<http://www.france24.com/en/20170127-culture-tim-franco-photography-china-chongqing-urbanisation-metamopolis-circulations>

TV5 monde 64' demandez le programme 14/2 (ITV Marion)

[https://www.youtube.com/watch?v=w4ZjTk3R\\_NE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=w4ZjTk3R_NE&feature=youtu.be)

## Radio

France Inter Carrefour de la culture vendredi 24/2

France Inter regardez voir Corentin Fohlen le 22/1

France Inter Méridien d'Europe le 19/1

France Inter regardez voir le 29/1 annonce

France Culture Les Carnets de la création (Fohlen) 15/2

France Culture Les Carnets de la création (Elsa & Johanna) 24/2

France Culture Les Petits matins 16/2 Winter

RFI Infos 25/2

Radio Nova Le grand Mix après-midi 14/10 5 (marion + Topakian + Harbali)

Fréquence protestante Le Pont des Arts (ITV caroline) le 28/1

Aligre FM Ecoute ! Il y a un éléphant dans le jardin Marion en direct 8/2 10h30

Radio Neo Trans 20/1 20h avec Rebecca Topakian

TSF Jazz Les matins 20/1

## Radio étrange

RTS Vertigo 28/2

## Presse

Le Parisien 18/1  
Le Parisien 20/1  
Le Parisien 22/1  
Le Parisien 11/2 (+ Little)  
Libération 21/1  
Libération 28/1  
L'Humanité 14/2  
La Croix 18/2  
M le magazine du Monde (Corentin) 19/11  
L'Express Stles 25/1  
Les Echos week-end 27/1  
Les Inrockuptibles 18/1  
Les Inrockuptibles 1/3  
Le Parisien magazine 17/2  
Télérama sortir 11/1  
Télérama sortir 25/1  
Télérama sortir 8/2 (+ annonce Corentin Dans les carnets de la Création)  
Télérama sortir 22/2  
Le journal du Dimanche 22/1  
Elle 13/1  
Grazia 20/1  
Madame Figaro 20/1  
Version femina 30/1  
Stylist 19/1  
A Nous Paris 16/1 (bons plans)  
A Nous Paris 23/1 (Bons plans)  
A Nous Paris 23/1  
A Nous paris 6/2  
L'Officiel des Spectacles 25/1  
Livres hebdo 22/1 (catalogue)  
Chrétiens dans la cite 12/11  
La revue du Praticien n°974 (fev)  
La gazette Drouot 18/2  
Le Journal des Arts 3/2 ITV Marion + agenda  
Le Journal des Arts 17/2  
Le Journal des Arts 3/3  
Marie Claire fev  
As you like fev (+ Little)  
Néon janv  
Lui dec/janv  
Témoignage chrétien mars portfolio Zwick  
Chasseur d'Images dec agenda  
Chasseur d'Images janv/fev agenda (+ Clermont-Ferrand + St Valentin))  
Chasseur d'Images mars agenda  
Réponses photo dec  
Réponses photo janv (Fohlen)  
Réponses photo février  
Réponses Photo mars (Tribew + rencontres salon photo hors les murs + agenda)  
FishEye janv/fev



# 760

Du 6 au 12 FÉVRIER 2017

[anousparis.fr](http://anousparis.fr)

# ANOUS PARIS

Saint-Valentin

# ON JOUE LE JEU

© Weronika Gesicka

Photo extraite de la série *Tra*  
de Weronika Gesicka, l'une des 50 artis  
présentés dans le cadre du festi  
Circulation(s), jusqu'au 5 mars au l



# expo

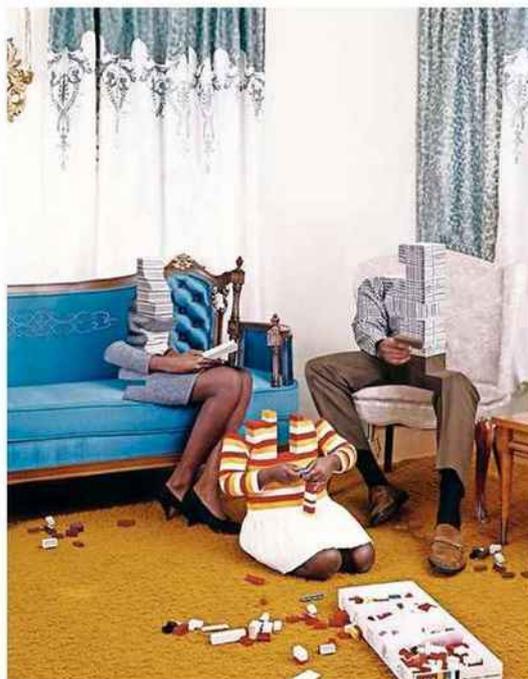
Texte : Sonia Desprez

affaires culturelles

photo

## Circulez, y a le monde à voir

Dans le cadre du festival de la jeune photographie européenne, le Centquatre-Paris met à l'honneur dans une exposition partiellement gratuite les 50 talents sélectionnés cette année. Best-of.



Photographie de Weronika Gesicka, extraite de la série *Traces*. © Weronika Gesicka

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, Circulation(s) présente, de manière désormais rituelle, un panorama d'une certaine jeune photographie européenne où, cette année, plus que des thématiques ou des traitements, se dégagent des individualités. Sur les 50 jeunes artistes aux regards variés exposés ici – et face au nombre, il y a nettement une prime à l'originalité, formelle ou de fond –, on est par exemple saisi par le reportage en noir et blanc du Français Mathias Zwick parmi les skaters iraniens, l'une des rares communautés sportives mixtes du pays qu'il a suivie pour un périple dans sept villes. Ici, la grâce des compositions, la nuance des contrastes peuvent séduire autant que la grave joyeuseté des personnages, et une rencontre intéressante entre l'Est et l'Ouest. Les corps dansant dans le noir de fêtes occidentales, saisis à l'infrarouge par une autre Française, Rebecca Topakian, montrent des fantômes festifs et abandonnés comme à une transe qu'ils

l'exposition, et très abouti dans son étrangeté. Les montages d'après des photos vintage de Weronika Gesicka (qui signe l'affiche du festival et notre une) montrent une société pas si idéale puisque les visages (les individus?) y disparaissent, artistiquement du moins. Plus intime, mais tout aussi original, Stéphane Winter, jeune homme d'origine coréenne adopté par un couple suisse, a photographié sa vie de famille avec un humour plaisamment décapant depuis 25 ans tandis que l'Écossais Alan Knox transcende les cendres de son grand-père en les photographiant à la manière de constellations d'étoiles. Certains travaux se distinguent aussi par leur force documentaire: les réfugiés érythréens de l'Anglaise (d'origine érythréenne) Aida Silvestri bouleversent par leurs paroles, leurs visages floutés et les lignes brisées de leurs vies, autant que le quotidien des combattantes kurdes représenté par l'Allemande (d'origine kurde) Sonja Hamad. D'autres enfin marchent avec adresse dans les pas d'ainés aussi prestigieux que Cindy Sherman: le duo Johanna Benainous & Elsa Parra, qu'on avait déjà vu, notamment, à la Biennale de Montrouge. Hétérogène mais plein de pépites, telle est, fidèle à son image, cette nouvelle édition du festival.

**Circulation(s), jusqu'au 5 mars au Centquatre-Paris, 5, rue Curial, 19<sup>e</sup>, M<sup>o</sup> Riquet, du mercredi au dimanche (hors vacances) et du mardi au dimanche (période de vacances), de 14 h à 19 h la semaine, et de 12 h à 19 h le week-end. Expos gratuites sous la Nef Curial, la halle Aubervilliers et Little Circulation(s) pour les kids. [www.104.fr](http://www.104.fr)**



# bons plans

affaires culturelles

Pour participer et tenter de gagner de nombreuses invitations et cadeaux, jouez sur [www.anousparis.fr](http://www.anousparis.fr) > Rubrique **Bons Plans**. Et suivez-nous sur [www.facebook.com/anousparis](http://www.facebook.com/anousparis) pour d'autres surprises...



**Cinéma 42<sup>ème</sup> Cérémonie des César**  
Le 24 février à la Salle Pleyel  
En direct et en clair sur Canal + à partir de 21h.  
L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma vous invite à la 42<sup>ème</sup> Cérémonie des César. Tentez votre chance pour assister à ce rendez-vous annuel de prestige qui récompense le meilleur du cinéma français!  
[www.academie-cinema.org](http://www.academie-cinema.org)  
1 invitation pour 2 à gagner pour le 24/02 à 21h



**Événement Concert Solidaire**  
Le 26 janvier à l'Elysée Montmartre  
Grand concert solidaire Paris-Berlin en soutien aux familles et enfants réfugiés avec Faada Freddy, Bagarre, Culcha Candela, Awa Ly + Féfé... Organisé par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) en partenariat avec la Mairie de Paris. Toutes les recettes sont reversées aux associations Emmaüs solidarité et CASP. [www.elysee-montmartre.com](http://www.elysee-montmartre.com)  
5 x 2 places à gagner pour le 26/01 à 20h30



**Festival Circulation(s)**  
Du 21 janvier au 5 mars au Centquatre  
Le festival Circulation(s), c'est 51 jeunes photographes européens, bien décidés à réinventer le monde. Plus de 500 œuvres, 7 espaces d'exposition, Little Circulation(s) un parcours spécial arlantais. Et tous les week-ends un artiste installe son studio photo éphémère pour vous tirer le portrait en famille ou entre amis ! Le festival Circulation(s), l'événement incontournable de la photographie. [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)  
10 x 2 invitations à gagner pour une visite guidée le 28/01 à 12h



**Concert-expo Jérôme Lefdup - Larège & Meyrine**  
Le 26 janvier au Cube  
Le Cube, centre de création numérique, vous invite à sa soirée de vernissage consacrée à l'artiste Jérôme Lefdup (photomontages, hologrammes, installations vidéo). Au programme aussi : exposition de Sandrine Estrade-Boulet, projet transmédia "Mots d'ados" d'Irvin Anneix et concert performance de Larège & Meyrine (R. Clotieau/G. Veyrines). [www.lacube.com](http://www.lacube.com)  
10 pass Cube à gagner pour le 26/01 à 19h



**Événement Binôme**  
Du 26 au 28 janvier au Carreau du Temple  
Découvrez Binôme au Carreau du Temple, 10 spectacles art et science surprenants à découvrir. Issu de la rencontre entre des auteurs de théâtre et des chercheurs, Binôme est sensible, drôle et ouvre un nouveau regard sur la scène, la science et ceux qui la font. Débutez 2017 plein d'audace et de curiosité !  
Tarifs : de 4 à 8 euros.  
[www.carreaudutemple.eu](http://www.carreaudutemple.eu)  
5 x 2 places à gagner pour le 26/01 à 19h30



**Concert Sons d'hiver**  
Du 13 janvier et 5 février  
La musique comme instrument philosophie et politique, tel est le choix de ces artistes. Kit de Survie rend hommage à la périphérie, zone de résistance de laquelle il improvise en mélangeant les styles musicaux. Charles X, lui, survoit le monde du hip-hop en poursuivant sa "stratégie révolutionnaire".  
[www.sonsdhiver.org](http://www.sonsdhiver.org)  
5 x 2 places à gagner pour le 25/01 à 20h30



**Théâtre Moi et François Mitterrand**  
À partir du 25 janvier à la Pépinière Théâtre  
Hervé, homme simple, écrit au président de la République. Nous sommes en 1983, le secrétaire de François Mitterrand lui répond et cela ressemble à une lettre-type mais pour Hervé, une amitié naît, une correspondance débute. L'histoire drôle et poignante d'un type banal, second couteau à vie, qui côtoie les maîtres du monde.  
[www.theatrelepepinier.com](http://www.theatrelepepinier.com)  
5 x 2 places à gagner pour le 25/01 à 19h



**Concert Fair : party #7**  
Le 24 janvier au Café de la danse  
Retrouvez en live les artistes accompagnés par le fair (dispositif d'accompagnement de carrières) pour une soirée sous le signe de la découverte, avec O (fair 2017), Laura Cohen (fair 2013) et Sophie Maurin (fair 2014).  
[www.lefair.org](http://www.lefair.org)  
[www.cafedeladanse.com](http://www.cafedeladanse.com)  
10 x 2 places à gagner pour le 24/01 à 20h30



**Concert Stylist Club**  
Le 2 février au Badaboum  
Stylist Club est de retour. La nouvelle soirée concert du magazine aura lieu le 2 février. Après Christine and the Queens et A-Wa, c'est au tour de Tikay Maidza de mettre le feu au Badaboum. La chanteuse australienne de 19 ans, héritière directe de Mia et de Chadia XCX, est la révélation live de l'année. Son rap joyeux et pop et son amour de la fête vont nous emmener loin, très loin dans la nuit. [www.stylist.fr](http://www.stylist.fr)  
5 x 2 entrées à gagner pour le 02/02 à 19h30



# bons plans

affaires culturelles

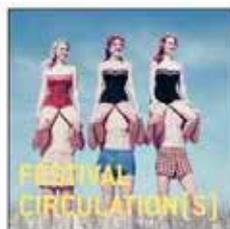
Pour participer et tenter de gagner de nombreuses invitations et cadeaux, jouez sur [www.ansousparis.fr](http://www.ansousparis.fr) > Rubrique **Bons Plans**. Et suivez-nous sur [www.facebook.com/ansousparis](https://www.facebook.com/ansousparis) pour d'autres surprises...



**Événement Théâtre au cinéma - Le Misanthrope**  
Le 9 février au cinéma Les Fauvettes  
Découvrez *Le Misanthrope*, le grand classique de Molière, en direct de la prestigieuse scène de la Comédie-Française dans plus de 300 cinémas ! Alcèste aime Célièrne, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alcèste se rend chez elle pour solliciter son aide...  
[www.pathefrance.com](http://www.pathefrance.com)  
5 x 2 places à gagner pour le 09/02 à 20h30



**Festival Sons d'hiver**  
Jusqu'au 5 février  
Concert de Craig Taborn/Amina Claudine Myers  
Deux pianos, deux styles et pourtant un même désir de créer une musique sans artifice, exigeante, où chaque note est savamment pensée et interprétée. Aux rythmes orchestrés du premier répondent les sonorités nerveuses et sensuelles de la seconde.  
[www.sonsdhiver.org](http://www.sonsdhiver.org)  
5 x 2 places à gagner pour le 26/01 à 20h30



**Festival Photo Circulation(s)**  
Jusqu'au 5 mars au Centquatre  
Le festival Circulation(s), c'est 51 jeunes photographes européens bien décidés à retaire le monde. Plus de 500 œuvres, 7 espaces d'exposition, Little Circulation(s) un parcours spécial enfants. Et tous les week-end un artiste installe son studio photo éphémère pour vous tirer le portrait en famille ou entre amis ! Le festival Circulation(s), l'événement incontournable de la photographie. [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)  
10 x 2 invitations à gagner pour une visite guidée le 26/01 à 12h



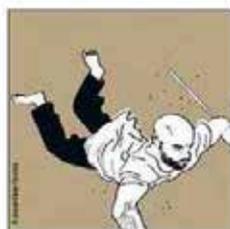
**Concert Gaspard royant**  
Le 3 février au Trabendo  
C'est avec une Maroquinerie archi complète que notre french rocker national, lance son nouvel album *Have You Met Gaspard Royant?* (Live/Sony) au printemps dernier. Un album qui pose clairement les bases d'un rock'n'roll vintage et élégant, raçé, aux sonorités Northern Soul.  
[www.letrabendo.net](http://www.letrabendo.net)  
3 x 2 places à gagner pour le 03/02 à 19h



**Théâtre L'Avaleur**  
Du 31 janvier au 18 février à la Maison des métallos  
Robin Renucci s'empare ici de la pièce de Jerry Sterner, satire des relations entre la finance et l'industrie. D'un côté, il y a Franck Kafaim, "l'Avaleur", trader à la City de Londres, génie du rachat d'entreprises, qui possède un furieux appétit de vie et de pouvoir. De l'autre, sa cible : une entreprise florissante, le "Câble français" de Cherbourg. Qui va emporter la partie ?  
[www.maisondesmetallos.paris](http://www.maisondesmetallos.paris)  
5 x 2 places à gagner pour le 01/02 à 20h



**Concert Sax Gordon**  
Le 2 février au Jazz Club Ecole du Méridien Ecole  
Le mythique Jazz Club Ecole vous accueille dans un univers élégant et parisien entièrement re-décoré, et vous y propose une programmation exclusive et une offre culinaire revisitée. Le 2 février, venez vibrer au concert de Sax Gordon, saxophoniste ténor investi dans une musique rhythm and blues tonique et décomplexée. [www.jazzclub-paris.com](http://www.jazzclub-paris.com)  
5 x 2 places à gagner pour le 02/02 à 21h30



**Théâtre L'Ombre de la Baleine**  
Jusqu'au 11 février au Théâtre Paris-Villette  
Après *La liste de mes envies*, Mikael Chirinian s'inspire de *Moby Dick* pour nous entraîner dans les eaux troubles des rapports familiaux. "Je me suis lancé dans l'adaptation de ce morceau de la littérature américaine comme on part en mer. Mais plus j'avancé dans l'histoire, plus le regard d'Ismail m'apparaissait familier."  
[www.theatre-paris-villette.fr](http://www.theatre-paris-villette.fr)  
4 x 2 places à gagner pour le 01/02 à 20h



**Festival Lanceurs d'alerte**  
Jusqu'au 29 janvier à la Gaîté Lyrique  
Visiter la chambre de Julian Assange, appeler des agents de renseignement, danser toute la nuit sur l'électro féminine des pays arabes : en janvier la Gaîté Lyrique donne la parole aux lanceurs d'alerte. Ancrés dans l'urgence du réel, ces héros modernes explorent la fiction d'un autre monde possible.  
[www.gaite-lyrique.net](http://www.gaite-lyrique.net)  
3 x 2 places à gagner pour le 28/01 à 21h30



**Revue Reliefs**  
Publiée sous forme de collection annuelle, Reliefs est la première revue dédiée aux grands voyageurs, explorateurs et aventuriers d'hier et de demain. Reliefs explore en 2017 les dernières grandes frontières, des Abysses #1 aux Galaxies #4 en passant par les Tropiques #2 et les Pôles #3.  
[www.revureliefs.fr](http://www.revureliefs.fr)  
Revus Reliefs à gagner



**Concert La Maison Tellier invite**  
Le 02 février au Centquatre  
Dans un monde qui oscille entre interactivité et nostalgie, quel amateur de musique n'a pas rêvé de participer à la création du concert de l'artiste qu'il affectionne, de pouvoir choisir les chansons que son inconscient a ensevelies et qui ne demandent qu'à resurgir ? Aux titres de l'*Avalanche Tour* viendront s'ajouter des chansons du passé que les fans auront réclamées, naviguant ainsi entre le 1<sup>er</sup> et le 5<sup>ème</sup> album. [www.104.fr](http://www.104.fr)  
5 x 2 places à gagner pour le 02/02 à 20h30



**MER-  
CREDI  
25/01**

photo

Extrait de  
*A couple of them*  
© Johanna Benaimous  
& Elsa Parra



### **Circulez, tout est à voir**

Depuis 2011, le Festival Circulation(s) propose de découvrir ce que la jeune photographie européenne propose de meilleur et ce sont déjà 225 artistes qui ont pu y être exposés. Il y aura, comme toujours, la sélection du jury, des artistes invités à l'instar de la Polonaise Gesticka Weronika qui signe l'étonnante affiche 2017 ou des talentueuses Frenchies Elsa & Johanna (ci-dessus), des écoles, des galeries, un espace pour les kids, un studio photo le week-end \_

**Jusqu'au 5 mars. Au 104, 5 rue Curial, 19°.**

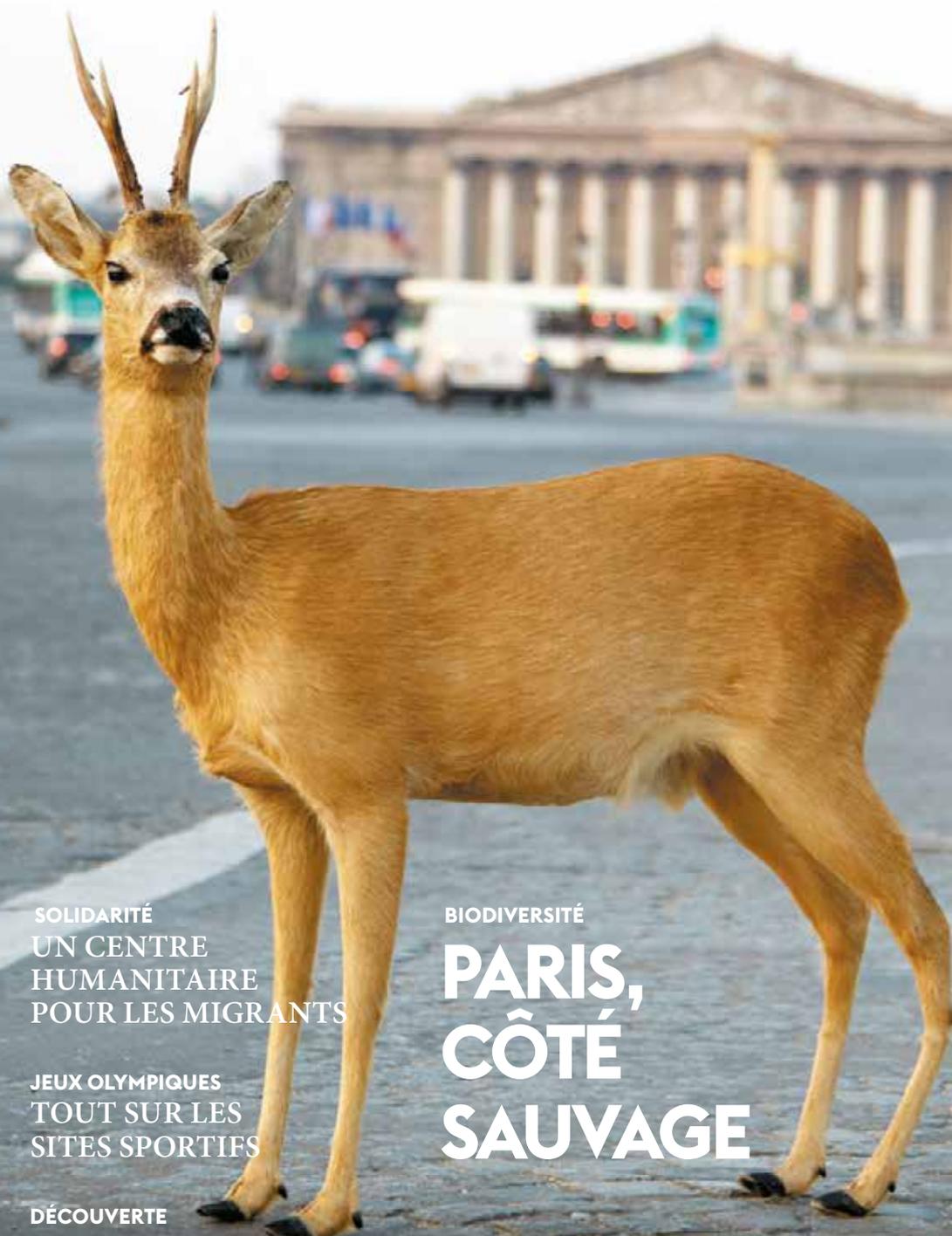
**Du mercredi au dimanche, de 14h à 19h la semaine et de 12h à 19h le week-end.**

**Entrée : 5 € (gratuit pour certaines expositions).**

**[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)**

# À PARIS

LE MAGAZINE DE LA VILLE DE PARIS



SOLIDARITÉ  
UN CENTRE  
HUMANITAIRE  
POUR LES MIGRANTS

JEUX OLYMPIQUES  
TOUT SUR LES  
SITES SPORTIFS

DÉCOUVERTE  
DANS LES COULISSES  
DU CENTRE HORTICOLE

BIODIVERSITÉ  
**PARIS,  
CÔTÉ  
SAUVAGE**

N° 60 HIVER 2016-2017

MAIRIE DE PARIS



DU 21 JANVIER AU 5 MARS 2017 | PARIS (19<sup>e</sup>)

# Villes 2.0

TEXTE CHARLOTTE FAUVE



**R**endez-vous photo annuel de l'établissement culturel du Centquatre, la manifestation Circulation(s) fait à nouveau le plein d'images à partir du 21 janvier 2017, avec une sélection de vingt-cinq artistes européens qui puisent leurs inspirations bien au-delà des frontières du vieux continent. Car si un vent frais semble souffler sur ce festival dédié à la jeune photographie contemporaine, ce sont souvent les nouvelles formes urbaines qui lui insufflent cette énergie, pour des clichés capturés aussi bien en Chine qu'à Haïti. Une attirance mêlée d'effroi pour l'urbanisme de certains pays émergents, que traduisent deux des séries présentées. La première, Métamorphosis, consacre

ainsi le franco-polonais Tim Franco : ce reporter installé en Asie pointe en effet son objectif sur les impressionnants buildings de Chongqing, une ville nouvelle que les Chinois surnomment « Lactité montagne ». Ses tours, plantées au milieu des champs, pointent au milieu d'une agglomération à l'urbanisation galopante, construite dans le style néo-soviétique. La seconde, Lumane Casimir, série du photographe Corentin Föhlen, emmène son observateur en périphérie de Port-au-Prince. À la suite du violent séisme de 2010, le gouvernement haïtien y a lancé un projet urbain ex nihilo. Désigné par des bureaucrates, le terrain, aujourd'hui changé en un curieux isolat, étonne, village aux deux tiers inoccupé, à la

fois désertique et urbain. Et si ces images s'exposent au Centquatre, elles s'affichent aussi... dans l'espace urbain : dans la Capitale, direction le métro et la Gare de l'Est, ainsi que certaines galeries parisiennes qui s'associent pour la première fois à l'événement, comme chez Clémentine de la Ferronnière où Adrien Boyer, nommé au prix H&BC pour la photographie, a tout simplement posé ses yeux sur les grandes métropoles telles que Paris, Athènes ou encore Abidjan : au plus près des murs et du mobilier urbain, ces clichés tirent ces capitales vers l'abstraction. De vieilles villes, mais un regard neuf.  
www.104.fr

5. rue Curial, 75019 Paris

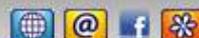


Lumane Casimir © Corentin Föhlen

Métamorphosis © Tim Franco



## Festival Circulation(s) 2017



- >> Rechercher <<
- >> Forum <<

### ANNUAIRE

- > Artistes
- > Lieux, Structures
- > Evènements

### NEWS

- > Calendrier
- > Mises à Jour
- > Newsletter
- > Flux RSS

### ZOOM

- > Cartographie
- > Infos Utiles
- > Aide en Ligne

dates: **du 21/01/2017 au 05/03/2017**  
 catégorie: **Festival, Salon, Marché, ...**  
 lieu d'expo: **Le CENTQUATRE-PARIS**  
 adresse: **5 rue Curial**  
 ville: **Paris - 19eme (75019)**

contact: **Virginie Duval**  
 adresse:  
 tél: **01 53 35 50 96** fax:



### ACCÈS MEMBRES

- > Connexion
- > Inscription
- > Passe perdu

### MISES À JOUR

artistes présents: **51 photographes européens**

### "Festival Circulation(s) 2017"

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour la

### CONTACT

## Festival Circulation(s) 2017



dates: **du 21/01/2017 au 05/03/2017**  
 catégorie: **Festival, Salon, Marché, ...**  
 lieu d'expo: **Le CENTQUATRE-PARIS**  
 adresse: **5 rue Curial**  
 ville: **Paris - 19eme (75019)**

contact: **Virginie Duval**  
 adresse:  
 tél: **01 53 35 50 96** fax:

J'aime



artistes présents: **51 photographes européens**

## "Festival Circulation(s) 2017"

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017. Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>



Accueil

Tweeter

Partager

G+



## Circulation(s) 2017, le festival de la photo

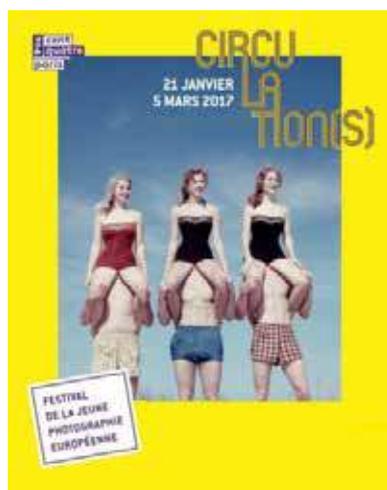


Le festival Circulation(s), c'est le festival de la jeune photographie européenne. Cette année, Circulation(s) aura lieu du 21 janvier au 5 mars 2017 au Centquatre-Paris.

Ce festival est dédié à la diversité photographique européenne, Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Vous pourrez découvrir l'oeuvre des jeunes artistes espagnols et hispano-américains:

- Juan Manuel Abellán
- Carlos Alba
- Aquellos que esperan
- Alejandro Marote, collectif Blank Paper
- Bernardita Morello, collectif Blank Paper
- David Hornillos, collectif Blank Paper
- Miren Pastor, collectif Blank Paper
- Nacho Caravia, collectif Blank Paper
- Olmo González, collectif Blank Paper
- Alejandra Carles-Tolra
- Salvi Danés
- Alba del Rio Castellvi
- Céline Villegas



Du 21 janvier au 5 mars 2017

Centquatre-Paris

104 rue d'Aubervilliers

75019 Paris

### ZOOM

[Partager/Échanger](#)  
[La liste de diffusion](#)

Hispa@ris

### ANIMATIONS

**Les outils numériques au service de la différenciation pédagogique et de l'autonomie des élèves**

Collège Boris Vian

**Échanges linguistiques et numérique**

Rectorat de paris salle RDJ 010

**Créer un monde virtuel en classe de langue**

Collège Boris Vian

### LIENS UTILES

[Les langues vivantes à l'école](#)

[B.O](#)

[Portail Langues de Paris](#)

[Guide de la baladodiffusion](#)

[Eduscol](#)

### À VOIR

[Sitographie espagnol](#)

Mercredi 18 Janvier 2017 10:22:27 par Sophie Pouzeratte dans Festivals



Lumane Casimir © Corentin Folhen

📅 Festivals du 21/1/2017 au 5/3/2017

📍 Festival Circulation(s) France



### Communiqué de presse - CIRCULATION(S), UN FESTIVAL EUROPÉEN DÉDIÉ À LA JEUNE PHOTOGRAPHIE

Marqué par l'incroyable succès de l'édition 2016 au CENTQUATRE-PARIS avec 50 000 visiteurs, le festival Circulation(s) s'inscrit toujours dans les grandes expositions du CENTQUATRE-PARIS. Dédié à la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) propose pour la septième année consécutive un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Il a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition, Hercules Papaïoannou. Autour de cette exposition d'envergure réunissant 44 photographes européens, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et des activités pour le jeune public.

# NOS 5 COUPS DE COEUR DU FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017

Vendredi 20 Janvier 2017 16:48:49 par Romeo Micañico dans Expositions Chroniques



© Erichiello & Menichetti. In Quatra Persona

Chroniques du 21/01/2017 au 05/03/2017

1 CENTQUATRE, 104 rue d'Aubervilliers / 5 rue Curial 75019 Paris France



Le festival dédié à la jeune photographie contemporaine est de retour. Forte de son incroyable succès en 2016 avec pas moins de 50 000 visiteurs, cette édition proposera aux visiteurs de découvrir à nouveau les jeunes talents européens de la photographie. Cette année, la programmation s'articule autour de 55 artistes qui ont su séduire le jury, à la suite d'un appel à candidatures internationales, par leur regard contemporain et innovant. Une sélection d'invités (une galerie et une école) ainsi que la carte blanche du parrain de l'édition, le grec Hercules Papaïonou, viennent cōturer la programmation. C'est en tout 400 oeuvres qui seront proposées à la vente dans les allées du Centquatre, établissement parisien artistique innovant qui accueille cette année encore le festival.

Parmi les 55 photographes, nous en avons retenus 5. On s'est laissé séduire par l'originalité de leur projet, leur travail de recherche et la mise en scène des oeuvres (et croyez-nous, la sélection fut très compliquée).

## Les plus lus



Kodak annonce le retour de l'Ekachrome



Photographes et agences photo : halte aux retards de paiement !



Pierre et Gilles fêtent leurs quarante ans



Prada ouvre un observatoire de la photographie à Milan

# l'agenda des sorties

## Sortir à PARIS 19 dans Paris

L'AGENDA DES SORTIES VOUS SOUHAITE UNE TRÈS BELLE ANNÉE 2017 !

Sorties par région  
Cliquez sur une région pour trouver des idées sorties



Sorties  
Cliquez sur

Paris  
Marseille  
Lyon  
Lille  
Brest  
Dijon  
Bordeaux

Ville

Accueil

Par département

Catégorie

Déposer une annonce gratuite

Inscription Newsletter

Recherche sorties

Accueil - Ile de France Paris - Paris - PARIS 19 - FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017

Sortir à PARIS 19  
dans Paris - Ile de France Paris

FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017



Sortie Festival autre

Date : du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 05 mars 2017

Adresse : Le CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial,

Organisateur : Fetart

Ref annonce gratuite Festival autre: 100958

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017  
Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

<http://www.festival-circulations.com>

<http://www.facebook.com>

Abonnez-vous à notre **Newsletter** et recevez chaque semaine le programme des manifestations de PARIS 19 pour les 8 prochains jours

Envoyer à un ami



Coordonnées GPS

lat: 48°53'23.93"N

lng: 02°22'17.16"E

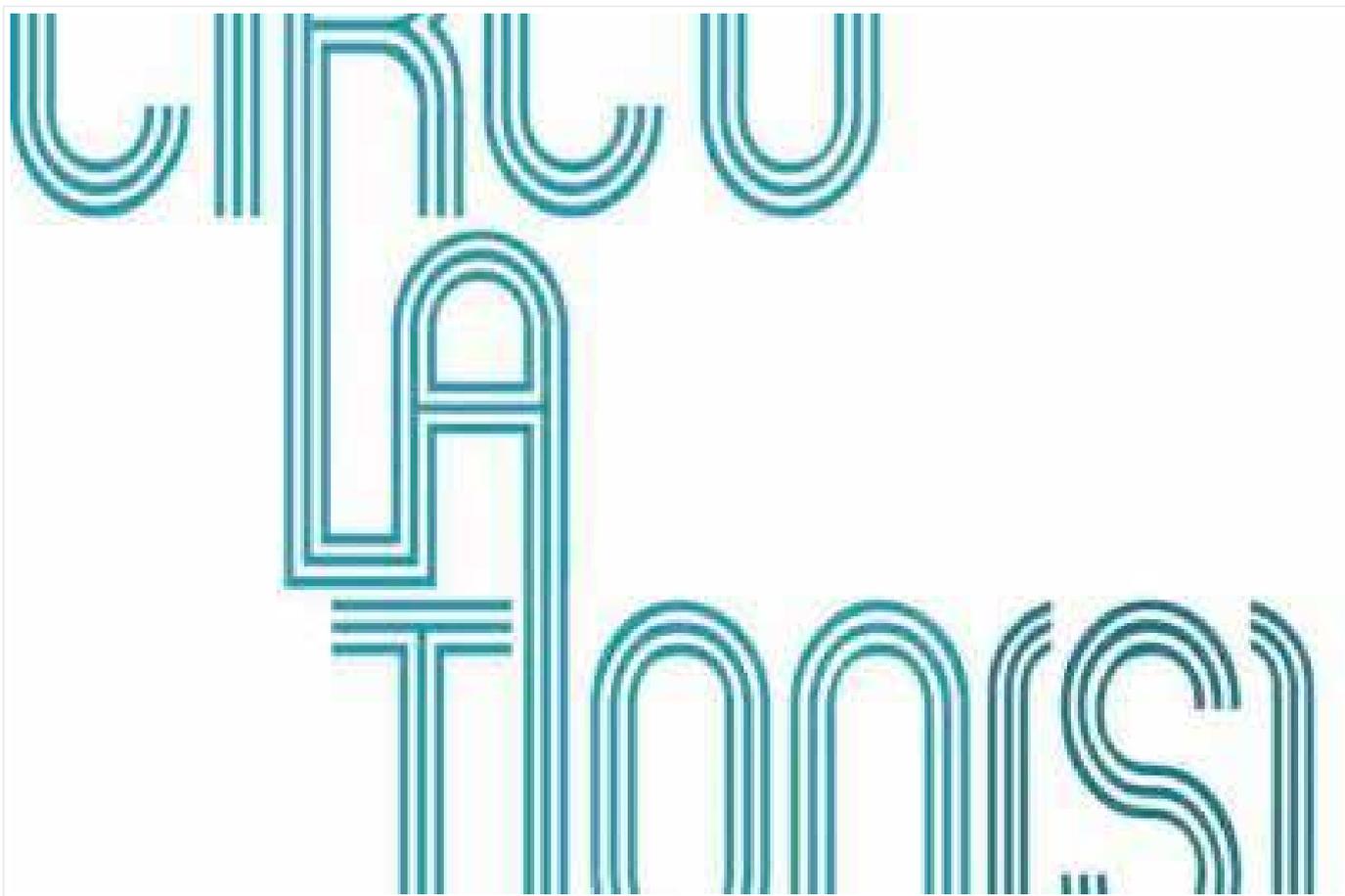
Sorties dans les environs de PARIS 19

Imprimer

Retour à la liste

## Festival Circulation(s) : festival de la jeune photographie européenne 2017

Le **Festival Circulation(s) : festival de la jeune photographie européenne 2017** vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition à Paris du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 février 2017. Au **programme du Festival Circulation(s) : festival de la jeune photographie européenne 2017**, retrouvez de nombreux artistes à Paris.



DU **21** AU **5**  
SAMEDI JANVIER 2017 DIMANCHE MARS 2017



Le 104 Centquatre

Prix: **Gratuit**



Peu importe votre métier, vos devis et factures sont nos priorités.

**J'ESSAIE !**

La programmation du Festival Circulation(s) : festival de la jeune photographie européenne 2017

Le peuple Wayuu, ou la lutte des femmes pour la survie de leurs terres sacrées à Paris 10ème

JUSQU'AU  
5 MARS

## PARIS

### FESTIVAL CIRCULATION(S)

Le festival de la jeune photographie européenne refait halte au CentQuatre-Paris et - nouveauté - également dans plusieurs galeries parisiennes.

C'est l'occasion de se plonger dans la création contemporaine innovante et de découvrir des talents prometteurs.

Quarante-quatre artistes, venus de France, Pologne, Allemagne, Suisse,



Belgique, Ukraine, Royaume-Uni, Finlande..., sont au programme.  
[WWW.FESTIVAL-CIRCULATIONS.COM](http://WWW.FESTIVAL-CIRCULATIONS.COM)

LES  
25 ET 26  
FÉVRIER

## CAEN

### CAEN BMX INDOOR

BMX, roller, skate, breakdance, graffiti sont au menu du Salon des arts urbains et du Caen BMX indoor. On pourra s'y initier aux différentes disciplines et assister à de nombreuses démos. Côté BMX, on foncera avec une *race*, on fera preuve d'agilité avec le *flat*, et on se la jouera grand spectacle avec le *dirt*.

Un pack de grosses sensations, en somme.

[CAENBMXINDOOR.FR](http://CAENBMXINDOOR.FR)

DU  
24 AU 26  
FÉVRIER

## TOURS

### JAPAN TOURS FESTIVAL

Cette année, le plus important festival de culture nippone et geek de la région Centre - Val de Loire sera placé sous le signe de l'animation japonaise, qui fête son centenaire, et des robots, avec une exposition consacrée à Shinji Aramaki, célèbre *mecha designer*, qui sera présent. Parmi les nombreux invités : Dina, vice-championne du monde de *Just Dance*, des illustrateurs, des acteurs de webseries...

À ne pas rater, le concert des Romanesques, des chanteurs japonais bien déjantés !

[WWW.JAPANTOURSFESTIVAL.COM](http://WWW.JAPANTOURSFESTIVAL.COM)

JUSQU'AU  
15 MARS

## PARTOUT EN FRANCE

### GRAND PRIX PHOTOREPORTAGE ÉTUDIANT PARIS MATCH

Étudiant, vous êtes amené à voyager, à mener des projets humanitaires, à participer à des rencontres artistiques ou sportives, vous êtes témoin d'événements et avez un talent de photographe...

Le prestigieux Grand Prix du photoreportage *Paris Match* s'adresse à vous. Votre photoreportage (environ dix photos + légendes + texte de contextualisation) devra être transmis sur le site officiel avant le 15 mars. Le jury prendra en compte les qualités esthétiques et journalistiques de votre travail. Quatre très beaux prix seront décernés au final.

[BIT.LY/PHOTOPARISMATCH](http://BIT.LY/PHOTOPARISMATCH)



LE  
11 FÉVRIER

## GRENOBLE

### SALON DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ALTERNANCE

Une journée entière pour comprendre les atouts des études et des contrats en apprentissage : vous ne risquez pas de chômer ! Organismes de formation, professionnels, entreprises seront présents pour répondre à toutes vos questions, tandis que des conférences vous expliqueront ce que les recruteurs attendent d'un candidat, quelle place tiennent les nouvelles technologies dans le commerce et les services, les opportunités de l'artisanat, etc. Conseil : n'oubliez pas votre CV, il pourrait vous être utile...

[WWW.LETUDIANT.FR](http://WWW.LETUDIANT.FR), RUBRIQUE « SALONS »

DU  
24 AU 26  
FÉVRIER

## CANNES

### FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

Durant trois jours, tous les acteurs du monde du jeu, joueurs passionnés ou simples curieux, sont invités à se précipiter à la plus grande manifestation ludique francophone. Jeux de société, de simulation ou de plateau, jeux vidéo, cartes à collectionner..., des centaines de jeux seront en libre accès, et vous pourrez rencontrer des auteurs ou des éditeurs ou participer à des tournois. Entrée gratuite.

[WWW.FESTIVALDESJEUX-CANNES.COM](http://WWW.FESTIVALDESJEUX-CANNES.COM)



DU  
16 FÉV. AU  
4 MARS

## NANTES

### HIP OPSESSION

Voilà treize ans que le festival Hip Opsession met à l'honneur la culture hip-hop sous toutes ses formes. Cette année, il brillera de nouveau de tous ses feux, avec des concerts (Kery James, Guizzo, Prince Waly, Cheeko & Blanka...), des *battles* de danse (les 17 et 18 au Lieu unique), des expos, des projections et des ateliers. À noter, deux nouveaux concepts de *battle* font leur apparition : le *seven to smoke* (un contre sept) et le *Bonnie & Clyde* (équipes mixtes). Profitons-en pour saluer les efforts faits



par ce festival pour rendre son programme accessible aux personnes en situation de handicap (malentendants, mobilité réduite...). Bravo !  
[WWW.HIPOPSESSION.COM](http://WWW.HIPOPSESSION.COM)

## Radio libre, indépendante et non-commerciale depuis 1981.

Écoute ! Il y a un éléphant dans le jardin

### Écoute ! Il y a un éléphant... # 08 février 2017

Circulations /avec Marion Hislen (directrice du festival) //"Les nouvelles aventures de Ferda la fourmi" /avec Marion Eschard (Malavida films) // Jeux vidéo /Julien Prost et Géraud Vérité

[Écouter](#)

Exposition



*Interview de Marion Hislen, c'est au début*



Pour la septième année, la jeune photographie européenne investit le 104, dans le 19e arrondissement, avec le [Festival Circulations](http://www.festival-circulations.com/) [http://www.festival-circulations.com/] qui propose un regard croisé sur l'Europe à travers les œuvres photographiques de jeunes artistes. Pluralité de regards, de thématiques, de démarches pour interroger le monde d'aujourd'hui, car si les photographes sont européens, leurs terrains d'investigation sont à l'échelle du monde. Une quarantaine de jeunes artistes donnent donc à voir quelques unes de leurs œuvres qui permettent ainsi au public d'appréhender leur travail. Depuis deux ans, le [festival Circulations](http://www.festival-circulations.com/) [http://www.festival-circulations.com/]

s'élargit aux jeunes enfants, avec Little circulations : une exposition à hauteur d'enfants, pour leur faire découvrir les mêmes photographes, mais une seule œuvre souvent, et dans une scénographie adaptée, accompagnée de propositions ludiques pour mieux les regarder, et d'un livret de jeux très bien conçu. Little Circulations est installée aussi au 104. Le week end de l'inauguration, l'expo était installée au rez de chaussée, en face de la Maison des petits, profitant de la lumière et de l'espace, mais depuis elle est redescendue dans l'entresol, comme les années passées, un peu à l'écart. Dommage. N'empêche, Little circulations, c'est une première approche, pour ensuite aller voir les photographies, ou du moins certaines, dans leur présentation originale. Et autour des panneaux, les discussions et les questionnements vont bon train entre petits et grands. [Le Festival Circulations](http://www.festival-circulations.com/) [http://www.festival-circulations.com/] a démarré au 104 le 23 janvier et se déroule jusqu'au 5 mars. Et pour nous présenter l'édition 2017, organisée par l'association Fêtart, sa présidente **Marion Hislen** est avec nous au téléphone.

► [Site du festival](http://www.festival-circulations.com/) [http://www.festival-circulations.com/]

Cinéma

*Interview de Marion Eschard, c'est à 25 minutes*

Hermína Týrlová, née en 1900, première femme réalisatrice de l'animation tchèque, et que l'on découvre peu à peu depuis 2010, en France, grâce au travail convaincu de quelques rares distributeurs en France, parmi lesquels Malavida Films qui depuis longtemps fait connaître en France le cinéma tchèque. A partir de matériaux comme la laine, le feutre, billes qu'elle anime avec dextérité, elle donne vie aux objets avec



# FOIRES / BIENNALES ]

## FOIRES

**TEFAF New York Fall : triomphe de la première édition new-yorkaise**

La foire originaire de Maastricht, qui s'est tenue pour la première fois à New York du 22 au 26 octobre dernier, fait un début triomphal. Programmée pour avoir lieu deux fois par an, à l'automne puis au printemps, à l'Armory sur Park Avenue, l'édition automnale de la foire réunissait 94 exposants internationaux venus de quatorze pays. La leader des foires en design et art antique a su attirer près de 15.000 visiteurs. Collectionneurs, conservateurs, commissaires d'expositions, designers et personnalités se sont pressés pour admirer les œuvres de qualité muséale datant de l'antiquité jusqu'au milieu des années 1920. Outre un nombre important de visiteurs, on notera aussi un grand nombre de ventes réalisées durant la foire, et ce dès l'ouverture des portes, à l'image de la vente d'une *Vénus Anadyomène* en marbre datant du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., à mettre au compte de la galerie Phoenix Ancien Art. Certaines transactions ont pu dépasser le million, comme le *Portrait de Guy Pene du Bois* (1904) d'Edward Hopper, vendu par Bernard Goldberg Fine Arts aux alentours de 1,5 M\$, ou encore un Bernardo Bellotto, *Venise, vue du Grand Canal depuis le Palazzo Loredan Cini sur le Campo San Vio* (1741-1742), négocié par la galerie Richard Green à près de 5 M\$ à un collectionneur américain. Selon Willem van Roijen, président de la foire, TEF AF New York Fall a su se présenter comme un événement indépendant et incontournable à New York, mais aussi comme une belle fenêtre de la qualité attendue à Maastricht.

**Virus Zika : une menace pour Art Basel Miami ?**

Les organisateurs de la foire craignent pour la prochaine édition de l'événement, qui se tiendra du 1<sup>er</sup> au 4 décembre prochain. Transmis par les moustiques ou bien par rapport sexuel, le virus Zika s'attaque tout particulièrement au fœtus chez la femme enceinte en étant à l'origine de microcéphalie, une malformation sévère responsable d'un retard mental irréversible. Art Basel Miami pourrait être déserté par les femmes enceintes ou bien celles espérant fonder une famille. En effet, trois zones de la ville sont touchées par le virus, dont deux correspondent aux emplacements de la foire et de ses satellites. Si aucun exposant ne s'est pour l'heure décidé à reporter sa participation à la foire, on peut noter la crainte d'une baisse importante de la fréquentation. Les hôtels de Miami Beach ont par ailleurs noté un certain nombre d'annulations. À cette menace s'ajoute la rénovation du Miami Beach Convention Center, toujours en cours, et une santé plus qu'approximative du marché de l'art, avec la chute des prix du contemporain cet été notamment, laissant les analystes perplexes – les optimistes parlant d'une correction du marché, les plus pessimistes prédisant un crash.

**ArtBo renforce sa position de rendez-vous incontournable**

*Feria Internacional de Arte...* La foire, qui se tenait à Bogota de 27 au 30 octobre derniers, célébrait cette année ses dix ans. Dirigée depuis cinq ans par María Paz Gaviria, l'événement a depuis su s'imposer comme rendez-vous incontournable de l'art contemporain latino-américain, juste derrière sa consœur mexicaine Zona Maco. María Paz Gaviria entend bien se démarquer des foires plus importantes. « Cela ne sert à rien d'essayer d'être Frieze ou la FIAC », rapporte-t-elle dans un entretien accordé à Artnet. « ArtBo est là pour faire des découvertes. Ici vous pouvez rencontrer des collectionneurs très fidèles, qui iront acheter une œuvre d'un de vos artistes à Miami Basel, ARCO Madrid et Frieze New York, circuit que les collectionneurs qui assistent à cette foire suivent pour la plupart ». La foire internationale entend bien aussi garder sa couleur locale. Parmi les 65 exposants de sa section principale, si on dénombre des galeries européennes et américaines, beaucoup sont colombiennes ou viennent de pays voisins, comme le Pérou, le Brésil ou encore Cuba.

« Arto suit un modèle unique », explique María Paz Gaviria. En effet, la foire attache une grande importance à son contenu, se démarquant avec succès et évitant de tomber dans l'écueil de la pâle copie. La Colombie étant aussi la troisième puissance économique latino-américaine, après le Brésil et le Mexique, la foire profite d'un marché de l'art en expansion.

## FESTIVAL

**Circulation(s) prépare sa septième édition à Paris**

Le festival Circulation(s), qui se tiendra du 21 janvier au 5 mars 2017 au Centquatre à Paris, a décidé de s'associer avec des lieux parisiens soutenant la jeune photographie française. Huit galeries prendront ainsi part au projet. Nous retrouvons ainsi la galerie Clémentine de la Féronnière, la galerie Escale à La Grange aux Belles, la galerie Esther Woerdehoff, la Fisheye Gallery, la Galerie Intervalle, La Capsule, la Little Big Galerie et la Librairie 29. Celles-ci présenteront une programmation en lien avec le festival, offrant ainsi un parcours photographique allant du 15<sup>e</sup> arrondissement au Bourget, en passant par le Nord et le Centre-Est de la capitale. Cette édition sera présidée cette année par Hercules Papaioannou, qui proposera une sélection de 44 photographes européens. Commissaire et auteur spécialisé en photographie, originaire de Thessalonique en Grèce, il est depuis 2016 le directeur du Musée Photographique de Thessalonique. Selon lui, « [la photographie est] inextricablement liée aux problèmes sociaux et politique, même quand ceux-ci ne sont pas aisément observables. Le paysage est un sujet récurrent, dont les qualités artistiques servent de support depuis longtemps. Sa dimension conflictuelle – le fait qu'il soit le lieu du conflit, individuel ou collectif, visible ou invisible – est majoritairement négligée ».

Le Centquatre. DR





## FOIRES/BIENNALES

Courtoisie Volta NY



### FOIRES

Independent New York dévoile la liste de ses participants

La foire Independent New York, dont la prochaine édition aura lieu du 2 au 5 mars 2017 aux Spring Studios de Tribeca, vient de publier la liste de ses exposants, comme le rapporte le site *Artnews*. La 8<sup>e</sup> édition de la foire, qui se déroule chaque année aux mêmes dates que l'Armory show, réunira 46 institutions et galeries internationales de 18 villes différentes, de taille et de renommée variables. Parmi elles, de grands noms new-yorkais comme Gavin Brown, Anton Kern, Lehmann Maupin et Mitchell-Innes & Nash, mais aussi de plus jeunes, comme la galerie Clearing fondée par Olivier Babin, installée à New York depuis 2009 et également présente à Bruxelles. Parmi d'autres enseignes, Francesca Pia de Zürich, Murias Centeno de Lisbonne ou encore la galerie VI. VII d'Oslo seront au rendez-vous.

Wendy Vogel en charge de la Curated Section de la foire Volta NY 2017

La foire Volta NY, qui se déroulera au Pier 90 à New York du 1<sup>er</sup> au 7 mars 2017, a confié sa « Curated Section » 2017 à la critique et curatrice Wendy Vogel. Pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de la foire, la jeune curatrice proposera une exposition qu'elle a intitulée « Your body is a battleground », du nom d'une célèbre photographie de l'artiste conceptuelle Barbara Kruger, dont elle n'a à ce jour pas dévoilé le nom des artistes participants. Cette « Curated Section » occupera une surface de 240 m<sup>2</sup>, avait été confiée l'an dernier à Derrick Adams, un artiste multidisciplinaire et également curateur dont l'exposition « Something I Can Feel » mettait à l'honneur de jeunes artistes émergents.

### FESTIVAL

Le festival de photographie Circulation(s) fait sa 7<sup>e</sup> édition au Centquatre

La 7<sup>e</sup> édition de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart, aura lieu au Centquatre-Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017. Défendant la création artistique contemporaine innovante, le festival présidé cette année par Heroules Papaioannou présentera une exposition de 44 photographes. Pour la première fois, Circulation(s) s'associe à d'autres lieux, comme les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à la Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie ainsi que la Librairie 29. Le festival se préoccupe aussi des amateurs de photo en herbe en proposant au jeune public Little Circulation(s), un parcours ludique qui reprend la même programmation que l'exposition principale, avec une scénographie adaptée.

### BIENNALES

Tracey Moffatt représentera l'Australie à la 57<sup>e</sup> Biennale de Venise

L'Australia Council for Arts a annoncé que l'artiste Tracey Moffatt représentera l'Australie à la 57<sup>e</sup> Biennale de Venise, qui se tiendra du 13 mai au 26 novembre 2017. Née en 1960 à Brisbane, cette artiste photographe et cinéaste d'origine aborigène installée à Los Angeles jouit d'une réputation internationale. Ses films, dont *Night Cries: A Rural Tragedy* (1989) et *Bedevil* (1993), ont été projetés au Festival de Cannes, au Dia Center for the Arts à New York et au Centre national de la photographie à Paris. Au pavillon du Brésil, son exposition personnelle, curagée par Natalie King et intitulée « My Horizon », mêlera histoire politique et fictions personnelles afin d'interroger la notion d'horizon. Venise n'est pas une première pour l'Australienne qui avait été invitée vingt ans plus tôt à participer à l'exposition Aperto consacrée aux artistes émergents encore non représentés par une galerie, comme le rapporte Artnet.

Jochen Volz curateur du pavillon du Brésil pour la Biennale de Venise 2017

L'Allemand Jochen Volz, critique d'art et curateur de la Biennale de São Paulo en 2016, vient d'être annoncé par la fondation italienne comme le prochain curateur du pavillon du Brésil pour la 57<sup>e</sup> Biennale de Venise, qui aura lieu du 13 mai au 26 novembre 2017. Jochen Volz a également été le directeur des galeries Serpentine à Londres, le directeur artistique de l'Institut Inhotim au Brésil, le commissaire de l'institution Portikus à Francfort, ainsi que le cocurateur de l'exposition internationale d'art de la Biennale de Venise en 2009, comme en informe *Artforum*.

L'art de la joie à la Manif d'art 8, la biennale de Québec

La Québec City Biennial, également appelée Manif d'art, vient de dévoiler le programme de sa 8<sup>e</sup> édition qui aura pour thématique « The Art of Joy » et se déroulera du 17 février au 14 mai 2017 à Québec. Créée avec la collaboration du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), l'événement investit chaque fois de nombreux lieux à travers la ville, présentant au total les œuvres d'une centaine d'artistes. Sa curatrice, Alexia Fabre, a déclaré à Artnet : « Aujourd'hui plus que jamais, la joie est une bataille, un bouclier pour nous protéger des événements extrêmes. Ici à Québec, pendant trois mois, les œuvres affirmeront cette notion de joie. Qu'elle soit jubilatoire, troublante, radieuse, amusante, caustique ou poétique, toutes incarneront cette force, car l'essence de l'art est la joie ». L'exposition centrale mettra à l'honneur quinze artistes, dont le collectif BGL, Annette Messenger, Carlos Amorales et Christian Boltanski. Elle se tiendra pour la première fois dans un cadre institutionnel, puisqu'elle occupera les quatre salles d'expositions temporaires du prestigieux pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ, inauguré en juin 2016.



03 JANVIER 2017 / EXPOS

## LES EXPOS À NE PAS MANQUER EN JANVIER

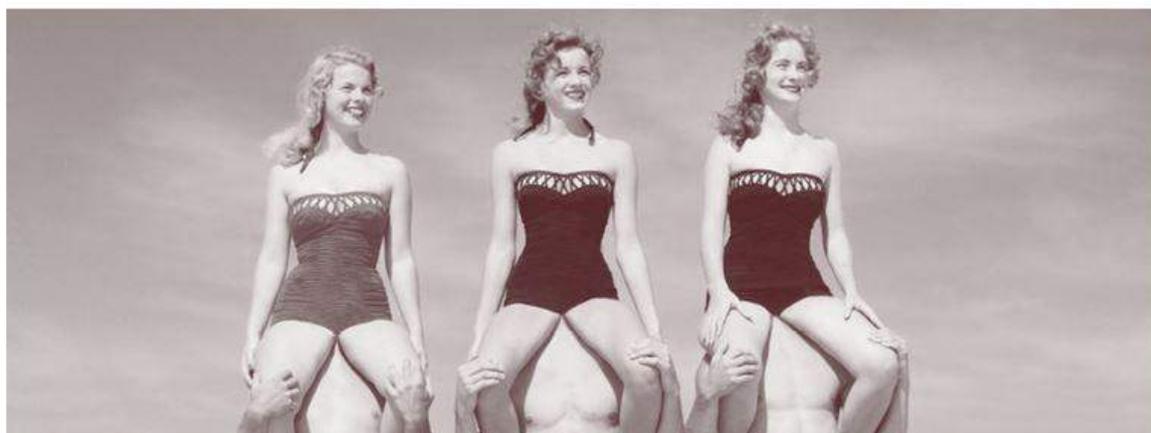
[< RETOUR](#)

[+](#) Ajouter à ma **wishlist** [📄](#) [f](#) [🐦](#) [📌](#) [🌐](#)

Lucie Augé  
03/01/2017

Pour commencer l'année du bon pied, rien de mieux que de parcourir Paris à travers ses magnifiques musées. A Nous Paris a sélectionné pour vous les expos à ne surtout pas manquer ce mois-ci. A vos agendas !

### Circulation(s) : Festival de la jeune photographie européenne



Depuis sa création en 2011, le festival Circulation(s) est un événement original et ambitieux autour de la jeune photographie contemporaine. Dédié à la diversité photographique européenne, il a pour vocation de faire émerger les talents. Pour cette 7<sup>e</sup> édition, le festival s'articule autour d'une sélection de [47 artistes](#), venus des quatre coins du continent. Cette année le festival repose sur l'ambition, plus que jamais, de libérer les énergies et les imaginaires afin de réinventer de nouveaux codes et de nouveaux langages visuels qui se fassent l'écho d'un autre monde et d'un autre avenir. Cette année encore, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, vous attend pour une visite en famille avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public. Tous les week-ends, vous pourrez vous faire tirer le portrait et repartir avec un tirage signé (59 euros) grâce au Studio Photo.

Du 21 janvier au 5 mars 2017 au 104, 5 rue Curial, 75019 Paris. M° 7 Riquet. Ouvert du mercredi au dimanche (hors vacances), du mardi au dimanche (en période de vacances) de 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end. Plein tarif : 5 euros. Tarif réduit : 3 euros. Expositions gratuites (La nef, la halle Aubervilliers et Little Circulation(s)). Plus d'informations [ici](#).

## Circulation(s) : Festival de la jeune Photographie européenne

publié le lundi 23 janvier 2017 dans muuz - magazine > événements



C'est au Centquatre qu'a élu domicile le festival de la jeune photographie européenne. Véritable tremplin pour les jeunes photographes depuis 2011, et laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Sa vocation est de faire émerger les talents et de créer un réseau de structures européennes.

[A voir au Centquatre du 21 janvier au 5 mars 2017](#)

Le festival Circulation(s) est l'un des projets les plus originaux et les plus ambitieux de la photographie contemporaine. Il est dédié à la diversité photographique européenne. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçus près de 175 000 visiteurs. La programmation s'articule autour de la sélection du jury suite à un appel à candidatures international (800 dossiers reçus / 25 artistes sélectionnés), d'une galerie et d'une école invitées, ainsi que de la carte blanche du parrain de l'édition. Chaque artiste sélectionné présente lors du festival un ensemble d'œuvres permettant aux visiteurs, professionnels et grand public, d'appréhender le mieux possible son travail artistique. 450 œuvres sont produites par le festival et restituées aux artistes à la fin de l'exposition (hors tournées). Paris devient un lieu de rencontre internationale pour la photographie en proposant des artistes qui sont exposés pour la première fois dans la capitale.

*Circulation(s) - Festival de la jeune Photographie européenne, jusqu'au 5 mars 2017, Plein 5€ - Réduit 3€, Centquatre - 5, rue Curial, 75019 Paris - Du mercredi au dimanche (hors vacances) du mardi au dimanche (en période de vacances) de 14h à 19h en semaine et de 12h à 19h le week-end*

Newsletter muuz  
Abonnez-vous !

muuz recherche

Rechercher dans Muuz Magazine.. OK



muuz dans la même rubrique



**Appel à Projet**  
Jardins, Jardin



**Working Promesse**  
La Biennale du Design de Saint-Etienne

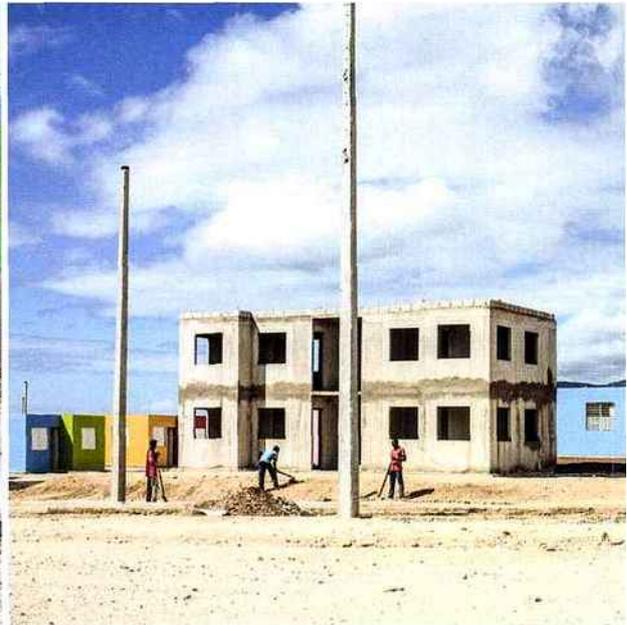
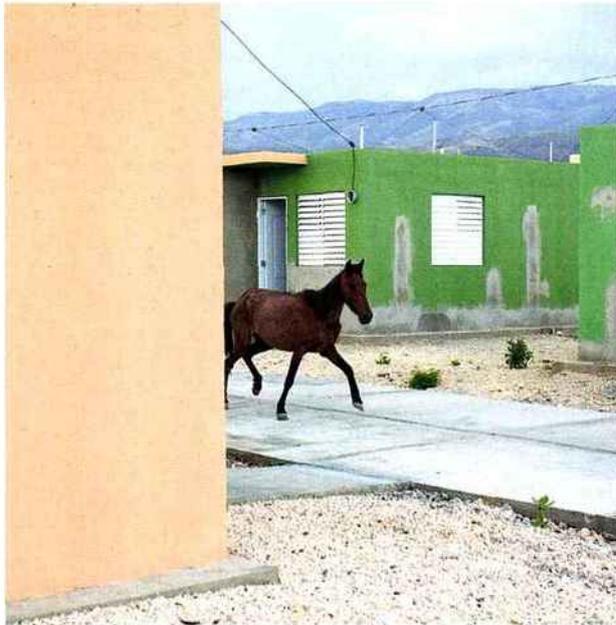


**Grand Ouest**  
Forum des Projets Urbains

DU 21 JANVIER AU 5 MARS 2017 | PARIS (19<sup>e</sup>)

# Villes 2.0

TEXTE CHARLOTTE FAUVE



Rendez vous photo annuel de l'établissement culturel du Centquatre la manifestation *Circulation(s)* fait à nouveau le plein d'images à partir du 21 janvier 2017 avec une sélection de vingt cinq artistes européens qui puisent leurs inspirations bien au delà des frontières du vieux continent. Car si un vent frais semble souffler sur ce festival dédié à la jeune photographie contemporaine ce sont souvent les nouvelles formes urbaines qui lui insufflent cette énergie pour des clichés captures aussi bien en Chine qu'à Haïti. Une attirance mêlée d'effroi pour l'urbanisme de certains pays émergents que traduisent deux des séries présentées. La première *Metamorphosis* consacre

ainsi le franco polonais Tim Franco ce reporter installé en Asie pointe en effet son objectif sur les impressionnants buildings de Chongqing une ville nouvelle que les Chinois surnomment «La cité montagne». Ses tours plantées au milieu des champs pointent au milieu d'une agglomération à l'urbanisation galopante construite dans le style néo soviétique. La seconde *Lumane Casimir* série du photographe Corentin Fohlen emmène son observateur en périphérie de Port au Prince. À la suite du violent séisme de 2010 le gouvernement haïtien y a lancé un projet urbain *ex nihilo*. Désigné par des bureaucrates le terrain aujourd'hui change en un curieux isolat étonnant village aux deux tiers innocente à la fois désertique et

urbain. Et si ces images s'exposent au Centquatre elles s'affichent aussi dans l'espace urbain dans la Capitale direction le métro et la Gare de l'Est ainsi que certaines galeries parisiennes qui s'associent pour la première fois à l'élevement comme chez Clémentine de la Ferrière ou Arien Boyer nommé au prix HSBC pour la photographie a tout simplement posé ses yeux sur les grandes métropoles telles que Paris Athènes ou encore Abidjan au plus près des murs et du mobilier urbain ces clichés tirent ces capitales vers l'abstraction. De vieilles villes mais un regard neuf.

5 rue Curial 75019 Paris

[www.104.fr](http://www.104.fr)
[www.festival.circulations.com](http://www.festival.circulations.com)

**ARMENEWS TV**

**Entretien avec la photographe Rebecca Topakian au festival Circulation(s) à Paris**



Le festival Circulation(s) est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Il est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. L'année dernière, Julien Lombardi avait proposé ses belles photos d'une Arménie en pleine mutation. Cette année, c'est Rebecca Topakian qui expose ses clichés dans la sélection officielle du jury, à côté d'autres photographes. Après des études de philosophie et de géographie à la Sorbonne, l'artiste intègre l'ENSP Arles, d'où elle sort diplômée en 2015.

Dans la série *Infra-*, Rebecca Topakian utilise un appareil qu'elle a transformé pour être sensible à l'infrarouge, et un éclairage du même type, invisible à l'œil humain, afin de photographier des danseurs à la façon d'un espion. Inspirée par les photographies de nuit des chasseurs, elle cherche à saisir les moments d'abandon, où les individus sont concentrés dans un état de simple plaisir d'être. Leur silhouette fantomatique semble alors sortir du vide, et s'y efface aussitôt. Un travail qui tourne autour de l'identité et la communauté, sujet nullement choisi par hasard par Rebecca Topakian...



**Abonnez vous !**

**DANS LA MEME RUBRIQUE...**



**Syrie : Washington confirme avoir fourni des véhicules blindés à des forces anti-EI**



**L'arrière-petite-fille d'Abdülhamid II (1842-1918) le Sultan Rouge**

**THEMES ABORDES :**

**PARIS**



**Julien Tekeyan au Maghreb Jazz Days #4**



**Mikael Chirinian et sa quête intime des origines**



**L'enquête détaillée de Laure Marchand sur le triple assassinat de militantes kurdes**



**Asilva au Grand Palais**



**Concert de Medz Bazar à l'occasion d'un nouvel album**



**Conférence autour du film Vingt ans après avec le réalisateur Jacques Kébadian**



**Projection du film Les chemins arides**



**Rencontre-débat autour du livre De l'Asie Mineure à la Turquie**



**Exposition d'Isabelle Manoukian à la mairie du Ve arrondissement de Paris**



**Exposition du sculpteur Raffay Sarkissian**

**& Décoration**

ité : Mensuel  
17392



Date : JAN/FEV 17  
Page de l'article : p.217

Page 1/1

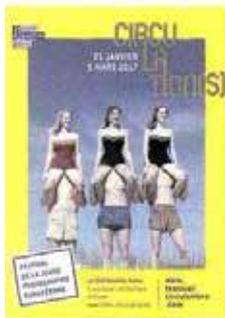
**DU 21 JANVIER AU 5 MARS. « Circulation(s) ».** Le festival de la jeune photographie européenne propose de découvrir une quarantaine de photographes émergents au sein d'une riche programmation. **Centquatre-Paris, 5, rue Curial, 75019 Paris. [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)**



# clubdesabonnés artpress

artpress.com

## 20 pass pour le festival Circulation(s) au CentQuatre-Paris



Le festival Circulation(s) est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Il est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 275 artistes et reçu près de 225 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux.

Le festival Circulation(s), c'est 51 jeunes photographes européens, bien décidés à refaire le monde. Plus de 500 œuvres, 7 espaces d'exposition, Little Circulation(s) un parcours spécial enfants. Et tous les week-end un artiste installe son studio photo éphémère pour vous tirer le portrait en famille ou entre amis !

Le festival Circulation(s), l'événement incontournable de la photographie, du 21 janvier au 5 mars au CENTQUATRE-PARIS.

Le CentQuatre-Paris 5 rue Curial - 75019 Paris  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

## 10 exemplaires de la revue Critique d'art n°47

Critique d'art N° 47, automne/hiver 2016  
Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain

Revue imprimée, bilingue, 204 pages, 16 €  
Articles – Portraits – Traduction – Essai - Théorie & Critique - L'Histoire revisitée – Archives - Notes de lecture. À la Une : Joana Hadjithomas & Khalil Joreige – Anna Maria Gvasch / 358 notes bibliographiques et critiques sur <http://critiquedart.revues.org>

Périodicité semestrielle : 32 € l'abonnement (France) couplant revue imprimée + revue électronique. Abonnements et achats sur simple demande à [aca-editions@univ-rennes2.fr](mailto:aca-editions@univ-rennes2.fr)

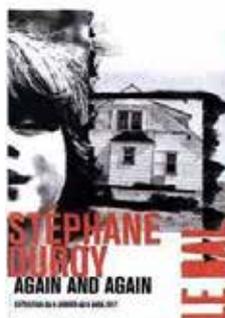
Critique d'art No. 47 – Autumn/Winter 2016  
The International review of contemporary Art Criticism

Print journal, bilingual, 204 pages, 16 € / Articles – Portraits – Translation – Essay - Theory & Criticism - Revisiting History – Archives - Reviews. Focus on: Joana Hadjithomas & Khalil Joreige – Anna Maria Gvasch / 358 reviews on books and catalogues at <http://critiquedart.revues.org>

Biannual frequency : 38 € the subscription (for Europe) combining the printed and the electronic journals. If you'd like to subscribe or just buy this issue, please simply write at [aca-editions@univ-rennes2.fr](mailto:aca-editions@univ-rennes2.fr)



## 20 invitations pour Stéphane Duroy - Again and Again, LE BAL



LE BAL présente Stéphane Duroy - *Again and Again* : une exposition consacrée au va-et-vient du photographe entre une Amérique désenchantée et les fantômes de la vieille Europe.

Et si l'œuvre de Stéphane Duroy était un exil ? Après quarante années d'un périple obsessionnel sur les traces de la vieille Europe jusqu'aux Etats-Unis, Stéphane Duroy semble aujourd'hui poussé par un vent de renouveau, vers une pratique photographique emmenée toujours plus loin d'elle-même.

Stéphane Duroy réalisera pour la première fois au BAL une installation inédite conçue à partir de la matière de sa dernière série *Unknown* qu'il ne cesse de démanteler pour en révéler la dimension plastique. Pour une photographie en exil, embarquée toujours plus loin d'elle-même.

LE BAL 6 impasse de la défense - 75018 Paris  
Renseignements : 01 44 70 75 50 - [contact@le-bal.fr](mailto:contact@le-bal.fr) - [www.le-bal.fr](http://www.le-bal.fr)

Retrouvez ces offres sur [www.artpress.com](http://www.artpress.com), rubrique Club abonnés et profitez-en en contactant Virginie : [v.delorme@artpress.fr](mailto:v.delorme@artpress.fr) ou en appelant le 01 53 68 65 65 (le matin uniquement)

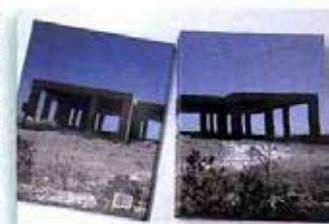
## 16 éditions monographiques "Les Échappées" de Perrine Lacroix

Perrine Lacroix développe une approche en rapport avec l'histoire contemporaine. Sans rentrer dans une démarche qui retranscrit une actualité pure, l'artiste s'intéresse aux événements de notre temps et aux questionnements qu'ils peuvent générer dans notre société.

On retrouve dans son travail un intérêt aux lieux chargés d'histoires ou de symboliques, comme quand elle se déplace dans les prisons de Lyon ou qu'elle photographie ces bâtiments non terminés, qu'elle surnomme « Les châteaux en Espagne ». L'artiste semble s'intéresser à « la trace » que chacun d'entre nous peut laisser sur le monde et les lieux qu'elle choisit s'inscrivent telle une empreinte sur leur environnement. Audrey Ilouz dira alors que « par une stratégie de déplacement et de détournement d'objets usuels, Perrine Lacroix évoque un état transitoire et suspendu dans le temps où les terrains vagues deviennent la métaphore de cette indétermination entre passé inachevé et avenir incertain.

Perrine LACROIX - LES ÉCHAPPÉES

Textes : Emmanuelle Lequeux, Paul Ardenne, Michel Henri, Audrey Ilouz, Julien Mijangos - Graphisme : Anne Mattler - Traduction : Shelly de Vito  
Format 21 x 26 cm - 128 pages - couleur - anglais/français - Prix de vente 20€  
Cet ouvrage bénéficie du soutien du CNAP - Edition snap.projects



# Art-Culture-France

Le portail de l'art et de la culture en France

[AGENDA](#)[Galerie Virtuelle](#)[Galerie d'Art CAEN](#)[NOS RELAIS DE COMMUNICATION](#)

## Agenda

---

PARIS 19<sup>e</sup> : 7<sup>e</sup> EDITION DU FESTIVAL DE PHOTOS "CIRCULATION(S)" AU CENTQUATRE-PARIS

Du 21/01/2017 au 05/03/2017  
LE CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial, 75019 PARIS

---

**Du 21 janvier au 5 mars 2017,**

### Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne

Organisé par l'association Fetart

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 44 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>

---

[+ Voir toutes les actualités](#)

## Pièce(s) jointe(s) :



## Partager l'article

J'aime Partager

[Précédent](#)

[Suivant](#)

# SORTIR *ici et ailleurs*

magazine des arts et des spectacles du sud-est de la France ... et d'ailleurs  
www.arts-spectacles.com



Membre du Syndicat de la Presse Culturelle et Scientifique (SPCS) et de la Fédération Nationale de la Presse Spécialisée (FNPS)

ACCUEIL AGENDA MUSIQUE SCENES EXPOSITIONS EVENEMENTS TOURISME SOUMETTRE  
CONTACT

Accueil Agenda Festivals

Recherche  OK

Newsletter - votre email  OK

## Festival Circulation(s) 2017



### Infos pratiques

du Samedi 21 Janvier 2017 au Dimanche 5 Mars 2017, 14:00 - 19:00

5 rue Curial  
75019 Paris

Site web : <http://www.festival-circulations.com>

### Description

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

### Vidéos en ligne



Quatuor Debussy, Jeux d'ombre

Meurtre de la princesse juive



Titre video



Très chère Afrique



L'automne du quatuor Debussy



Adieu Bérénice

Le Vivier des noms

# SORTIR *ici et ailleurs*

magazine des arts et des spectacles du sud-est de la France ... et d'ailleurs  
www.arts-spectacles.com



Membre du Syndicat de la Presse Culturelle et Scientifique (SPCS) et de la Fédération Nationale de la Presse Spécialisée (FNPS)

<a href="#">ACCUEIL</a>	<a href="#">AGENDA</a>	<a href="#">MUSIQUE</a>	<a href="#">SCENES</a>	<a href="#">EXPOSITIONS</a>	<a href="#">EVENEMENTS</a>	<a href="#">TOURISME</a>	<a href="#">SOUMETTRE</a>	<a href="#">CONTACT</a>
-------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------

Accueil > Evénements

## Festival Circulation(s) 2017, du 21 janvier au 5 mars 2017 au Centquatre-Paris

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017



Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Au tour de cette exposition d'ouverture, **Little Circulation(s)**, exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 2 mars au 5 juin 2017. Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalier à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

### Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur [www.galerie-circulations.com](http://www.galerie-circulations.com)

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

### Pratique

Festival Circulation(s) 2017  
du Samedi 21 Janvier 2017 au Dimanche 5 Mars 2017,  
CENTQUATRE  
5 rue Curial  
75019 Paris

Recherche

Inscription à la newsletter  
Newsletter - votre email

### Vidéos en ligne



Quatuor Debussy, Jeux d'ombre

Meurtre de la princesse juive



Titre video



Très chère Afrique



L'automne du quatuor Debussy



Adieu Bérénice

Le Vivier des noms



Urban Hotel Madrid



15 août à Sylvanès

CharlElie Couture - Lafayette, part 2: Do you speak... français ?

## Les salons d'art contemporain, foires, biennales, festivals...

### Les salons présentés dans Art11 actu



## Festival Circulation(s) 2017

Du 21/01/2017 au 05/03/2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart. Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Galerie en ligne Circulation(s) : <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Artistes : Abellan Juan Manuel, Argyniadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacio Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédéric, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Béangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harball Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktorja, Zwick Mathias

### 104 Centquatre Paris

5 rue Curial, 75019 Paris, FRANCE - [Afficher le plan](#)

Tél. +33 1 53 35 50 00

mail : [v.duval@104.fr](mailto:v.duval@104.fr)

web : <http://www.104.fr/>

**Objet:** Art11 actu n°709

**Date:** mercredi 18 janvier 2017 14:32:11 heure normale d'Europe centrale

**De:** Art11 actu

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Si vous avez des problèmes d'affichage de ce mail, [cliquez ici](#)



## Art11 actu N°709 - du 18 janvier 2017

### "expositions"



#### **Caroline Mesquita - The Ballad**

Du 24/01/2017 au 11/03/2017

Une proposition de Martha Kirszenbaum  
La Fondation d'entreprise Ricard est heureuse de présenter l'exposition personnelle de Caroline Mesquita, The Ballad.

La pratique sculpturale de Caroline Mesquita (née en 1989 à Brest,...

[>> Lire la suite...](#)

#### **Fondation d'entreprise Ricard**

12, rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris - FRANCE



#### **At home she's a tourist - Jeanne Susplugas - Chapter I**

Du 20/01/2017 au 26/03/2017

Jeanne Susplugas présente de janvier à août 2017 un projet en trois lieux, véritable parcours pour étendre notre réflexion autour du concept de " home ", dont la première partie aura lieu à la Maréchalerie de Versailles....

[>> Lire la suite...](#)

#### **La Maréchalerie, centre d'art contemporain**

5 avenue de Sceaux - 78000 Versailles - France



#### **Alain Vuillemet - Petits formats art3F**

Du 27/01/2017 au 29/01/2017

Après de nombreuses expositions de sculptures monumentales, la dernière à Metz en 2015, Alain Vuillemet exposera pour la première fois depuis de nombreuses années des oeuvres de petits formats à Paris, au salon francilien Art3f...

[>> Lire la suite...](#)

#### **Art3f - Paris**



archives

ACTUALITE

PROGRAMME

ARCHIVES ARTAÏSSIME

ARCHIVES ARTAIS

ASSOCIATION

CONTACT

LIENS

au 104

**Festival Circulation(s)**  
(jeune photographie européenne)

samedi 18 février

Tout le foisonnement de la jeune photographie !

- carte blanche à Hercules Papaioannou, directeur du musée de photographie de la ville de Thessalonique
- sélection du jury : Ludovica Bastianini, Amaral et Barthes, Kate Fischard...
- galerie invitée : la galerie estonienne Temnikova et Kasela
- école invitée : Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles
- artistes invités : Michele Borzoni, Federica Landi, Markus Oberndorfer, Marie Rime...
- la Huawei gallery présente des oeuvres réalisées au smartphone par des étudiants



affiche de l'exposition

[retour à la liste des événements](#)

PROGRAMME  
Partenaires Sites amis  
L'équipe Objectifs Adhésion  
Artais & les entreprises

## Artaïssime

## S O M M A I R E

## Découvertes 2 - 6

Victor Cord'homme  
Dorian Gaudin  
Mel O'Callaghan  
Mara Fortunatovic  
Emma Bourgin

## Expositions 7 à 15

Marelle  
Jean-Luc Moulène  
Jeanne Susplugas  
Corentin Canesson  
Lola Gonzalez  
Alex Verhaest  
Peter Campus  
Angela Grauerholz  
Animalités  
Jean-Luc Verna  
Le Drawing Lab, Keita Mori  
Circulation(s)  
La Couleuvre  
Le silence est d'or au CAPA  
Soo Kyoung Lee  
François Pourtaud

## Événement 16 - 18

Un printemps parisien très africain  
L'Afrique : invitée d'honneur d'Art  
Paris 2017  
Une semaine de dessin  
contemporain

## Un peu d'histoire 19

Cy Twombly

*L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art* (Robert Filliou)

Depuis 2007, Artaïssime vous propose une balade décomplexée à travers l'art contemporain en organisant des visites d'expositions, de manifestations, d'ateliers, des conférences et rencontres avec les artistes, galeristes, critiques...

L'association a créé cette revue - trimestrielle et gratuite - pour prolonger le plaisir des rencontres, fidèle à son désir de partager ses coups de cœur.

## Un printemps parisien très africain



Aida Muluneh, *City Life*, 2016. Archival Digital Print, 80 x 80cm, Edition of 7. Courtesy of the Artist and David Krut Projects New York, Johannesburg

L'art contemporain a vu ses limites, traditionnellement restreintes à un marché occidental, s'étendre à d'autres continents.

En 1989, sous le commissariat de Jean-Hubert Martin, a eu lieu « *Les Magiciens de la terre* » première exposition qui rassemblait des artistes du monde entier, dont de nombreux artistes africains.

En 2005, Simon Njami, alors commissaire de l'exposition « *Africa Remix* », présentait une centaine d'artistes africains au Centre Pompidou.

Douze ans après, il était temps de refaire à Paris un état des lieux de la création contemporaine africaine.

(suite page 16)

## DÉCOUVERTE

Emma Bourgin  
Lorsque l'on pénètre dans l'atelier d'Emma Bourgin, on ne discerne à première vue que quelques éléments dispersés ici et là, qui pourraient paraître anodins mais nous incitent à nous en approcher, à les toucher, à les sentir... (p.6)

## EXPOS

Circulation (s), l'âge de raison ?  
2017 marque la 7e édition pour ce festival de la jeune photographie européenne qui apporte un regard décalé et innovant autour des enjeux et territoires de l'image. C'est toujours au Centquatre que sont accueillis les 47 talents du cru, sélectionnés sur appel à candidatures international (p. 13)

## ÉVÈNEMENT

DRAWING NOW, 11<sup>e</sup> édition du Salon du Dessin contemporain  
Toujours très attendu par les collectionneurs et un public assidu, le 11<sup>e</sup> Salon du Dessin contemporain revient au Carreau du Temple et occupe les deux niveaux de ce merveilleux endroit au cœur du Marais. (p.18)



artapartofculture  
redazione



21 gennaio 2017



Commenta



Condividi!

di artapartofculture redazione

## Circulation(s). Il festival dedicato alla giovane fotografia europea

© 21 gennaio 2017 [Commenta](#)



Seventh édition of the **Circulation(s)**, festival of **young european photography** organized by the association Fetart. This festival presents an overview of the new generation of european photographers and to synergize the european cultural initiatives around the image.

**It will be in Paris (CENTQUATRE) from January 21st to March 5th, 2017.**

Chaired this year by Hercules Papaioannou, it will present an exhibition of more than 40 European photographers and many other events.

More information about <http://www.festival-circulations.com>

Press contact: Nathalie Dran

[nathalie.dran@wanadoo.fr](mailto:nathalie.dran@wanadoo.fr)

+ 33 (0)9 61 30 19 46

+ 33 (0)6 99 41 52 49

### RUBRICHE

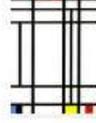


A COLAZIONE CON...

Claudio Cantelmi. Artista, trampoliere, docente di Arte Immagine, autore del libro Screens - Homage to Fabio Mauri 1926-2009

© 23 settembre 2016

[Manuela De Leonardis](#)



LE PAROLE DELL'ESTETICA  
Stile. Il paradosso dell'originalità

© 28 giugno 2016

[Lorenzo Gasparri](#)



MESSAGE IN A BOTTLE

I Beni Culturali sono pane #  
Castelvecchio. Finalmente tornano le opere rubate e ritrovate in Ucraina

© 20 dicembre 2016

[Barbara Martusciello](#)



NARRAZIONI D'ARTE

Cory Arcangel alla Lisson Gallery di Londra.

Expositions, musées, galeries, salons, enchères, livres, multimédia, l'Art en Europe et dans le monde.

[ArtAujourd'hui Hebdo](#)

[Vernissages](#)

[Derniers jours](#)

[Nos rendez-vous](#)

[ArtoftheDay](#)

[Nos livres d'art](#)

Qui sommes-nous?

► [Nos services professionnels](#)

Promotion et Marketing

Tarifs publicitaires

Nos annonceurs

Nos publications

Vernissages Derniers jours

Nos liens

► [Nos Archives](#)

De 2001 à aujourd'hui

Le Quotidien des Arts

Les Expositions



Foire d'art moderne et contemporain  
16-19 février 2017 | Messe Karlsruhe

[S'abonner](#) | [Contact](#)



RSS | Facebook

English version



## Vernissages

Voici, jour par jour, la liste des expositions et des événements liés à l'art qui ouvrent cette semaine en **Belgique**, en **France**, au **Luxembourg**, à **Monaco** et en **Suisse**. Les informations données sont fournies directement par les galeries et les institutions de la Francophonie sous leur responsabilité. **(Si vous êtes un professionnel de l'art de ces cinq pays et si vous souhaitez que vos informations apparaissent sur ces pages, inscrivez-vous en cliquant sur le bouton "Professionnel de l'art" Annoncez vos expositions\*)**

Les informations sont classées par jour de la semaine, par pays, par ville, puis par le titre de la manifestation. Les dates indiquées sont celles de l'**ouverture générale au public (les vernissages sur invitation interviennent à des dates variables, avant ou après)**. Les titres des manifestations sont les titres originaux choisis par les organisateurs et ne sont pas traduits. Les noms des villes suivent l'orthographe locale.

**Un lien vers le site de l'organisateur vous permet d'avoir immédiatement toutes informations sur les manifestations qui vous intéressent.**

Vous pouvez consulter ce calendrier pour les cinq pays, jour par jour, en cliquant sur le bandeau portant la date de ce jour, ou **seulement pour le pays de votre choix**, en cliquant au préalable sur le pays - ou son nom - sur la carte.

Si vous désirez retrouver un **vernissage d'une date précédente**, le moteur de recherche par mot-clé vous permet de le faire à partir d'un simple mot de son titre ou du nom de l'institution qui l'organise. Vous pouvez aussi retrouver les vernissages des semaines précédentes ou ceux que nous avons déjà maintenant enregistrés pour les semaines suivantes en cliquant sur **semaine précédente** ou **semaine suivante**.

[Accueil](#) > [Vernissages](#) > du 2 février 2017 au 8 février 2017



[Recherche...](#)

Date

entre  et le

Pays

Ville

Mot clef

[Voir les événements qui ferment](#)

[Professionnel de l'art](#)



Se connecter (/index.php/se-connecter) | Créer un compte (/index.php/creer-un-compte) [f](http://www.facebook.com/pages/Art-Artdesannonces/159023587548494) (http://www.facebook.com/pages/Art-Artdesannonces/159023587548494)  
[t](http://twitter.com/#!/artdesannonces) (http://twitter.com/#!/artdesannonces) [g](https://plus.google.com/110901332722638358371) (https://plus.google.com/110901332722638358371) [in](http://www.linkedin.com/home?trk=hb_tab_home_top) (http://www.linkedin.com/home?trk=hb\_tab\_home\_top) [t](https://www.tumblr.com/blog/artdesannonces) (https://www.tumblr.com/blog/artdesannonces) [p](http://fr.pinterest.com/artdesannonces/) (http://fr.pinterest.com/artdesannonces/) [v](http://fr.viadeo.com/fr/profile/christian.bros) (http://fr.viadeo.com/fr/profile/christian.bros)

### Bienvenue sur le site Art des annonces - Petites annonces d'art gratuites

#### Annonces à la Une



" au1001choses "  
Médaille Paris Kart  
(/index.php/12-  
collections/12481-  
...1001choses-meditaill...



Bataille navale  
(/index.php/2-  
dessin/14000-bataille-  
navale)



Daniel Bargeton, Retour  
à la cabanne, 36 X 31,  
Huile (/index.php/1-  
peinture/2523-daniel-  
bargeton-retour-a-la-



Nevada Border  
(/index.php/4-  
photographie-d-  
art/1901-nevada-  
border)

Vous êtes ici : / Petites Annonces (/index.php/toutes\_les\_annonces) > / Expositions (/index.php/11-expositions)

## Festival Circulation(s) 2017

◀ Retour



Annonce #14329

Publié le 15-01-2017

Afficher les autres annonces de **Tsouip** (/index.php/utilisateur/337-tsouip)

#### Contact

**Nom, Prénom:** Nathalie Dran

**Code Postal:** 75019

**Ville:** Paris

✉ RÉPONDRE PAR EMAIL (/INDEX.PHP/11-EXPOSITIONS/14329-FESTIVAL-CIRCULATION-S-2017/CONTACT?FNAME=EMAIL)

# |'art des JARDINS

categories

Home > Blog > News > Headlines > Exhibitions

News

Circulations Festival de Photographie News



## De jeunes artistes nous donnent leur vision de l'Europe

**Du 21 janvier au 5 mars, le Centquatre-Paris accueille les jeunes talents de la photographie. Vernissage le samedi 21 janvier dès 14h !.**

Circulation(s) est un festival Européen dédié à la jeune photographie, il a reçu 50 000 visiteurs et attend pas moins cette année. Pour la septième année consécutive il apporte un regard croisé sur à travers la photographie. Il a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

C'est au sein du Centquatre-Paris, espace de résidence dirigé par José-Manuel Gonçalves, que le festival aura lieu. Cette plate-forme artistique et populaire rassemble chaque année artistes et entrepreneurs pour un cocktail dynamique et créatif.

Le parrain de l'édition 2017 est Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la Photographie de Thessalonique depuis 2001. Il a invité quatre artistes grecs au festival à travers une carte blanche : Argyriadis Kostis, Koublis Petros, Pantelidis Yiannis et Papadakis Thodor.

Parmi les artistes, bon nombre évoque les paysages. C'est le cas de Kate Fichard qui fait revenir les épouvantails sur le devant de la scène. Son travail en relation avec Huho Deniau, plasticien, montre que dans les champs, ils ne sont pas si effrayants.

Autour de cette exposition d'envergure réunissant 44 photographes européens, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, en 2017 avec son programme pédagogique et des activités pour le jeune public (de 5 à 12 ans). La scénographie est adaptée aux plus et des jeux animeront leur visite.

N'hésitez pas à découvrir le programme très riche de ce festival sur le site internet de l'évènement.

- EXPOSITIONS GRATUITES : La nef Curial, la halle Aubervilliers et Little Circulation(s)
- PLEIN : 5€
- RÉDUIT : 3 € (-30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minima sociaux, artistes (Maison des artistes, AGESSA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap avec un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM)
- 2 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Fetai
- 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir, sur présentation du billet
- GRATUIT pour les enfants de moins de 6 ans

Centquatre-Paris

104 rue d'Aubervilliers

75019 Paris

<http://www.festival-circulations.com>

Photo : Scarecrows© Kate Fichard

Audrey Chéritel -

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE+

LINKEDIN

E-MAIL

Thèmes

19 *janvier 2017*

## FESTIVAL CIRCULATION(S)

Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne, du 21 janvier au 5 mars au CENTQUATRE-PARIS.

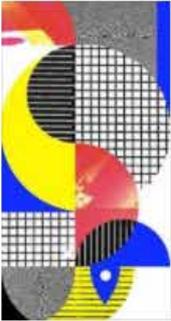
PARTAGER

**ARTE Actions culturelles**  
8 838 mentions J'aime

J'aime cette Page

Partager

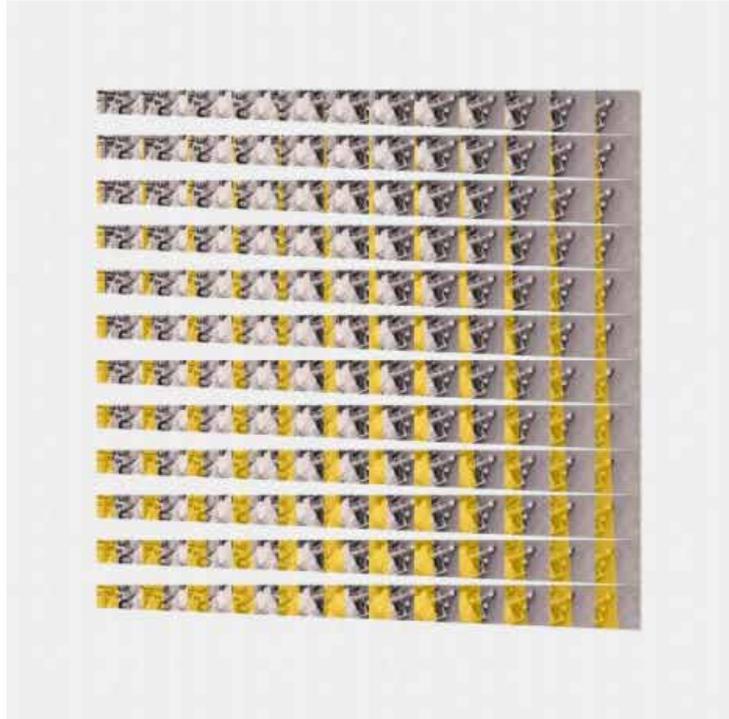
**ARTE Actions culturelles** a partagé l'évènement de La Gaîté Lyrique.  
Hier, à 01:52



ARTE Concert Festival

Tweets de @ARTEActions

**ARTE Actions** @ARTEActions  
la @queerweek offre un espace d'action et de réflexion autour des genres et des sexualités à #Paris  
arte.tv/lesactions-...  
On y sera !



# Holiday on Ice

3 AU 12 MARS 2017  
PARIS - ZÉNITH  
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE  
www.holidayonice.fr

## Festival Circulation(s) 2017 - Centquatre - Paris

13 février 2017

Eva Quintard

Actualités - Art

### Festival Circulation(s) 2017

Septième édition de  
Circulation(s), festival de la  
jeune photographie  
européenne

Du 21 janvier au 5 mars  
2017

### CENTQUATRE

5 rue Curial  
75019 Paris  
M° Riquet

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



Du 21 janvier au 5 mars 2017

Bienvenue dans la 7ème édition du festival ! Comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017, après le Brexit et le démantèlement de la jungle de Calais où se pressent par milliers des migrants qui aspirent à rejoindre la Grande-Bretagne ? Comment continuer à s'identifier aux valeurs de l'Europe, alors que la Hongrie construit des murs « anti-migrants » et que la Pologne tente de faire reculer les droits de la femme ?

Des millions de femmes, d'hommes, et d'enfants fuient leurs pays pour trouver refuge dans une Europe démocratique et en paix, mais cette Europe est chahutée par une crise sociale, politique et morale sans précédent. Face à ce constat, force est de réaffirmer à quel point la mission des artistes, et de la culture au sens large, est importante ; à quel point notre époque a besoin d'autres regards, d'autres représentations pour que s'affirme de nouveau l'espoir d'une cohésion, d'une fraternité, d'un partage.





LE CLUB

Recherche...

Rechercher Spectacle **Art** Cinéma MusiqueCritiques **Actualités** Dossiers Portraits Art urbain et Street Art

13 février 2017

Eva Quintard

## Festival Circulation(s) 2017 - Centquatre - Paris

Actualités - Art

**Festival Circulation(s) 2017**  
Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne

Du 21 janvier au 5 mars 2017

**CENTQUATRE**  
5 rue Curial  
75019 Paris  
M° Riquet

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



Du 21 janvier au 5 mars 2017

**Bienvenue dans la 7ème édition du festival ! Comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017, après le Brexit et le démantèlement de la jungle de Calais où se pressent par milliers des migrants qui aspirent à rejoindre la Grande-Bretagne ? Comment continuer à s'identifier aux valeurs de l'Europe, alors que la Hongrie construit des murs « anti-migrants » et que la Pologne tente de faire reculer les droits de la femme ?**

Des millions de femmes, d'hommes, et d'enfants fuient leurs pays pour trouver refuge dans une Europe démocratique et en paix, mais cette Europe est chahutée par une crise sociale, politique et morale sans précédent. Face à ce constat, force est de réaffirmer à quel point la mission des artistes, et de la culture au sens large, est importante ; à quel point notre époque a besoin d'autres regards, d'autres représentations pour que s'affirme de nouveau l'espoir d'une cohésion, d'une fraternité, d'un partage.

Depuis sept ans déjà, le festival Circulation(s) met en lumière toute la richesse de la création photographique contemporaine en Europe. Animé par la volonté de décloisonner les visions et les expériences, le festival s'articule autour d'une sélection de 47 artistes, venus des quatre coins du continent. Choisis après un appel à candidature international, ils investissent les espaces du CENTQUATRE-PARIS. La programmation s'appuie également sur deux structures invitées – la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn (Estonie) et L'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles. Une carte blanche a été confiée à Hercules Papaioannou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique, comme un acte militant en soutien à ce pays fondateur de la démocratie.

Cette année encore, Little Circulation(s) vous attend pour une visite en famille et, tous les week-ends, vous pourrez vous faire tirer le portrait

# 20 pass pour le festival Circulation(s) au CentQuatre-Paris

20 janvier 2017



## Vous êtes abonné à la revue artpress ?

Bénéficiez d'un accès à l'intégralité de nos archives et offres du club abonnés  
en vous connectant à votre compte.

Rechercher



# Agenda

## Foires-Salons (France)

Circulation(s)

**Festival de la jeune**

**photographie européenne**

**Du 21 janvier au 5 mars 2017**

Le Cent-Quatre

5, rue Curial

75019 Paris

Tél. : 01 53 35 50 00

**Objet:** 3 bonnes raisons de rester au chaud pour les vacances d'hiver !

**Date:** dimanche 5 février 2017 17:02:01 heure normale d'Europe centrale

**De:** Artsper (envoyée par Artsper <sophie=artsper.com@mail215.suw16.rsgsv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

{Artsper}



## Vivez Arty !

1. Pour dormir 2. Parce qu'il fait froid 3. Parce que toutes les oeuvres dont vous rêvez sont accessibles en ligne sur Artsper !

[Je découvre](#)



[Jerome Liebling](#)

[Woman with Fur Coat Brig](#)



[Philippe Pasqua](#)

[Vanité](#)

Accueil » Magazine

**DERNIERS ARTICLES****QUE FAIRE CE WEEK END ?**

Ce week-end, les expositions que nous vous proposons sont aussi diverses qu'épatantes. Elles

[Lire la suite >](#)

**FASHION WEEK : QUAND LA MODE RENCONTRE L'ART**

Cette semaine, c'est la Fashion Week parisienne ! L'occasion pour Artsper de ...

[Lire la suite >](#)

**6 ARTISTES CHINOIS À SUIVRE**

La Chine est un fabuleux vivier d'artistes contemporains, qui ont conquis le marché ...

[Lire la suite >](#)

**ENTRE BD ET ART CONTEMPORAIN : LES 7 ARTISTES À SUIVRE**

Alors qu'ils se boudaient il y a quelques années, la bande dessinée...

[Lire la suite >](#)

**QUE FAIRE CE WEEK END ? LES EXPOSITIONS À NE PAS RATER**

En guise de bons vœux, Artsper vous a concocté une liste d'expositions, offrant ...

[Lire la suite >](#)

**L'ART CONTEMPORAIN DE A À Z**

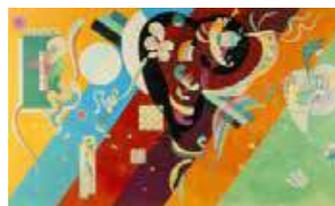
L'art contemporain se décline à l'infini. Il regroupe un ensemble illimité ...

[Lire la suite >](#)

**ART CONTEMPORAIN À BRUXELLES, NOS MEILLEURES ADRESSES**

Vous avez envie de découvrir une scène artistique en plein essor ? Et ...

[Lire la suite >](#)

**QUE FAIRE CE WEEK-END ? LES EXPOSITIONS À NE PAS RATER**

Qui dit nouvelle année dit nouvelles expositions. 2017 apportera son lot d'expositions exceptionnelles

[Lire la suite >](#)

**CATÉGORIES**

Evènements  
Focus  
Lifestyle  
Rencontres  
[Voir plus loin](#)

**ACTUELLEMENT SUR ARTSPER**

Suivez-nous !

J'aime 128 K

Tweets by @Artsper

Artsper Retweeted

**Culture Univ Artois**  
@CultureArtois

Kaixuan Feng présentée @Univ\_Artois à la rentrée 2016 est l'un des 6 artistes chinois à suivre selon @Artsper bit.ly/2kULiZY



Embed

[View on Twitter](#)

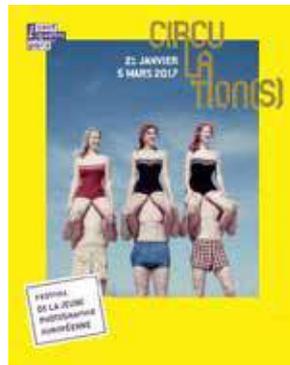
## QUE FAIRE CE WEEK END ?

[EVÉNEMENTS](#) - 1 février 2017 - [Julianne Tron](#)

Ce week-end, les expositions que nous vous proposons sont aussi diverses qu'épatantes. Elles ont débuté tout récemment et portent un regard nouveau sur la photographie, l'art africain ou encore la bande dessinée... Un programme pour une fin de semaine riche en découvertes !

### PARIS

Découvrir de jeunes talents au Festival Circulations

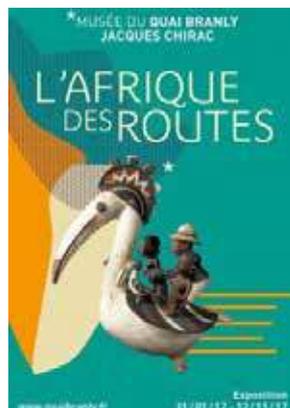


On profite du week-end pour découvrir de jeunes talents de la photo issus de toute l'Europe. Au programme, les travaux de 44 artistes européens exposés mais aussi des ateliers et des lectures de portfolio. Le plus ? tous les week-ends pendant la durée du festival, vous pouvez réserver une séance photo avec un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé et unique. Une façon de renouer avec la tradition de la photographie en studio du début du XXème siècle...

**Du 21 janvier au 5 mars 2017**

Où ? Le 104, 5 Rue Curial, 75019

Plonger dans l'art africain, traditionnel et contemporain au Musée du Quai Branly



### CATÉGORIES

[Evénements](#)  
[Focus](#)  
[Lifestyle](#)  
[Rencontres](#)  
[Voir plus loin](#)

### ACTUELLEMENT SUR ARTSPER



Suivez-nous !

J'aime 128 K

Tweets by @Artsper

Artsper Retweeted

[Culture Univ Artois](#)  
 @CultureArtois

Kaixuan Feng présentée @Univ\_Artois à la rentrée 2016 est l'un des 6 artistes chinois à suivre selon @Artsper bit.ly/2kULiZY



Embed

[View on Twitter](#)

rESERVATION

pROGRAMME

(<http://www.arty-buzz.fr/reservation-2/>) (<http://www.arty-buzz.fr/programme/>) (<http://www.arty-buzz.fr/>)



Faites entrer l'art  
dans votre vie !

aRTY-LIFE

(<http://www.arty-buzz.fr/arty-life/>)

([HTTP://WWW.ARTY-  
BUZZ.FR](http://www.arty-buzz.fr/))

bLOG / L'actualité Arty-Buzz

Lancement de la galerie en ligne Circulation(s)  
+ Festival Circulation(s)+ Invitation au  
vernissage 21 janvier de 14h à 19h30  
(<http://www.arty-buzz.fr/lancement-de-la-galerie-en-ligne-circulations/>)

SUIVEZ A



8 janvier 2017 |

Posted by [Narges TABASSOMI](http://www.arty-buzz.fr/author/stagiaire-narges/) (<http://www.arty-buzz.fr/author/stagiaire-narges/>)  
on [Art](http://www.arty-buzz.fr/category/art-2/) (<http://www.arty-buzz.fr/category/art-2/>), [Art contemporain](http://www.arty-buzz.fr/category/art-contemporain/)  
(<http://www.arty-buzz.fr/category/art-contemporain/>), [artistes](http://www.arty-buzz.fr/category/artistes/) (<http://www.arty-buzz.fr/category/artistes/>), [Arty Buzz](http://www.arty-buzz.fr/category/arty-buzz/) (<http://www.arty-buzz.fr/category/arty-buzz/>), [Galerie d'art](http://www.arty-buzz.fr/category/galerie-dart/) (<http://www.arty-buzz.fr/category/galerie-dart/>), [Photographie](http://www.arty-buzz.fr/category/photographie/) (<http://www.arty-buzz.fr/category/photographie/>) / Tagged:  
[association Fetart](http://www.arty-buzz.fr/tag/association-fetart/) (<http://www.arty-buzz.fr/tag/association-fetart/>), [festival Circulation\(s\)](http://www.arty-buzz.fr/tag/festival-circulations/) (<http://www.arty-buzz.fr/tag/festival-circulations/>), [Galerie en ligne](http://www.arty-buzz.fr/tag/galerie-en-ligne/)  
(<http://www.arty-buzz.fr/tag/galerie-en-ligne/>), [jeune création](http://www.arty-buzz.fr/tag/jeune-creation/) (<http://www.arty-buzz.fr/tag/jeune-creation/>), [jeunes artistes](http://www.arty-buzz.fr/tag/jeunes-artistes/) (<http://www.arty-buzz.fr/tag/jeunes-artistes/>), [La Galerie Circulation\(s\)](http://www.arty-buzz.fr/tag/la-galerie-circulations/) (<http://www.arty-buzz.fr/tag/la-galerie-circulations/>), [photographie contemporaine](http://www.arty-buzz.fr/tag/photographie-contemporaine/) (<http://www.arty-buzz.fr/tag/photographie-contemporaine/>) |

0 comments

dÉCOUVI



Visite

Sans au  
un conf  
passion

Galerie en ligne: LA GALERIE CIRCULATION(S)

21 JAN 2017 Exposition / Photographie  
**FESTIVAL CIRCULATION(S)**



DU 21 JANVIER AU 5 MARS 2017 - PARIS

A SAVOIR

**Vernissage : samedi 21 janvier dès 14h**

Participation des artistes autrichiens Markus Oberndorfer et Mafalda Rakos au Festival de la jeune photographie européenne.

Le projet *Revisited* de **Markus Oberndorfer** est fondé sur le célèbre livre-accordéon d'Ed Ruscha *Every Building on the Sunset Strip* (1966). Exactement 50 ans plus tard, Markus Oberndorfer revisite le *Sunset Strip* dans une perspective différente, et réinterprète le livre d'Ed Ruscha par la vidéo 360°. Deux chronologies coexistent et offre deux différents paysages du même environnement, à travers deux media fondamentalement différents: la photographie et le collage-vidéo 360°.

Plus de 70 millions de personnes dans le monde souffrent actuellement de troubles

Du 21 janvier au 5 mars 2017

Du mercredi au dimanche de 14h-19h la semaine et de 12h-19h le week-end (ouverture mardi en période vacances scolaires)

Tarif : gratuit à 5€

Vernissage : samedi 21 janvier dès 14h

Le CENTQUATRE  
 5 rue Curial, 75019 Paris

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

[www.104.fr](http://www.104.fr)

VENIR



► FILTER CONTENTS

---

CULTURE, EVENT

*Published on janvier 21, 2017 — Leave a comment*

## FESTIVAL CIRCULATION(S) // LA CLAQUE PHOTOGRAPHIQUE EST AU 104

written by **Balthazare**



Pour cette 7ème édition, le festival Circulation(s) frappe fort et bien.

## Festival Circulation(s) au 104: la jeune photographie à l'honneur



© « Intruder », Abellan Juan Manuel, Espagne (2017)

1 / 7

C'est le rendez-vous de la rentrée en photographie, le jeune festival Circulation(s) a ouvert ses portes il y a quelques jours dans un des lieux culturels les plus influents du moment, au 104 à Paris.

Publication : 30 janvier

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Email](#)

Circulation(s) est un festival né en 2011 avec pour vocation de nous dévoiler la fine fleur européenne dans le domaine photographique.

Jusqu'au 5 mars prochain, ce ne sont pas moins de 44 artistes que le 104 nous livre sur un plateau.



Une 7e édition d'envergure qui fait la part belle à la pluralité des regards et des styles photographiques et confère à la jeune garde européenne un rôle de premier plan pour réaffirmer haut et fort que le vivre ensemble est possible dans une Europe bien mise à mal depuis des mois.

Une expérience rafraîchissante et enrichissante à tous points de vue!

Plus d'informations sur [festival-circulations.com](http://festival-circulations.com).

Onglets [festival circulation\(s\) 104](#) [photographie](#) [photo](#) [exposition](#)  
[anne-laure hérout](#) [photographie européenne](#)

[Article précédent](#)

[Commentaires](#)

<https://www.barnebys.fr/blog/article/8225/>



Anne-Laure  
Hérout

Après l'obtention d'un Master en valorisation et gestion du patrimoine, Anne-Laure réalise plusieurs missions de coordination d'expositions en art contemporain, à Paris et en région. En parallèle, elle développe depuis 1 an son propre blog « Expos & co... », dans lequel elle détaille ses coups de cœurs culturels. Passionnée de photographie, elle arpente les grands et petits événements de la capitale et d'ailleurs dans ce domaine, qu'elle vous racontera ici.



PARIS / JEU DE PAUME  
DU 14 FÉVRIER AU 28 MAI

## Éli Lotar, photographe du rêve et de la violence

On le connaît surtout pour sa série sur les abattoirs de la Villette, entrée dans l'histoire des avant-gardes grâce à sa publication dans la revue *Documents* de Georges Bataille. Mais ce proche de Roger Vitrac, d'Antonin Artaud, des frères Prévert et d'Alberto Giacometti participa aussi à d'autres belles aventures de l'entre-deux-guerres, comme l'exposition fondatrice «Fotografie der Gegenwart», à Essen, en 1929. Il est grand temps de redécouvrir Eliazar Lotar Teodorescu, venu de Roumanie pour inventer la photographie moderniste aux côtés de Germaine Krull ou de Jacques-André Boiffard, et ses clichés qui nous mènent de villes oniriques aux taudis d'Aubervilliers après guerre, en passant par les maquis d'Espagne. **E.L.**

«Éli Lotar» - [www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org) > Ci-dessus : Sans titre, 1931

PARIS / LE BAL  
DU 6 JANVIER AU 9 AVRIL

## Zones d'ombre du XX<sup>e</sup> siècle

C'est une œuvre traversée par l'histoire. Mais plutôt que les coups d'éclat, Stéphane Duroy en explore les zones d'ombre, les ellipses, les mémoires négligées, de la guerre de 1914-1918 à la Shoah, jusqu'à la chute du mur de Berlin. Mais c'est surtout son exploration du continent nord-américain qu'évoque cet hiver le Bal. Pendant trente ans, le photographe a fouillé les recoins du rêve américain, et il y a déniché plus de mélancolie que de paillettes. Autour du livre qu'il en a tiré, intitulé *Unknown*, il conçoit une vaste installation où il démantèle et épuise son propre opus, comme pour en regretter a posteriori la pauvreté. Un acte d'humilité et de réinvention. À noter également au Bal, fin avril, un hommage à l'agence Magnum, qui fête ses 70 ans. **E.L.**

«Stéphane Duroy - Again and Again» - [www.le-bal.fr](http://www.le-bal.fr)  
> Ci-centre : Stéphane Duroy, extrait du catalogue *Unknown* - Tentative d'épuisement d'un livre, 2016



# Photographie

## Les festivals



GRAND PARIS  
AVRIL

### Le Mois de la photo s'agrandit

Le Grand Paris existe bel et bien, puisqu'il a désormais son Mois de la photo ! De Saint-Denis à Nogent-sur-Mame et Nanterre, toute la banlieue célèbre l'image. Avec Doisneau, bien sûr, mais aussi Yann Morvan ou Véronique Ellena. **E.L.**

Mois de la photo du Grand Paris  
[www.moisdelaphotodugrandparis.com](http://www.moisdelaphotodugrandparis.com)  
> Ci-dessus : Erwin Blumenfeld, *A Shake in Young Fashion*, variante de la couverture du *Vogue US* daté du 1<sup>er</sup> août 1953

PARIS / CENTQUATRE  
DU 21 JANVIER AU 5 MARS

### Place aux jeunes !

Idéal pour découvrir la toute nouvelle génération de producteurs d'images. Sélectionnés cette année par Hercules Papaioannou, directeur du musée de la Photographie de Thessalonique, parrain de l'édition 2017, et José-Manuel Gonçalves, directeur du Centquatre, 47 jeunes photographes européens viennent en mettre plein la vue. Nouveauté cette année : la galerie en ligne [www.galerie-circulations.com](http://www.galerie-circulations.com) propose des photographies signées et numérotées à partir de 200 €, dont les bénéfices seront reversés à l'association Fetart, afin de faire perdurer le festival. **E.L.**

Circulation(s)  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



# CALENDRIER DES EXPOSITIONS

## DERNIERS JOURS !

## VOUS AVEZ ENCORE LE TEMPS...

### ÎLE-DE-FRANCE

#### MUSÉES & CENTRES D'ART

##### LES ARTS DÉCORATIFS

107, rue de Rivoli - 75001  
01 44 55 57 50 - [lesartsdecoratifs.fr](http://lesartsdecoratifs.fr)  
**L'esprit du Balhaus**  
jusqu'au 23 février  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

##### BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE DE L'OPÉRA

Palais Garnier - angle des rues Scribe et Auber - 75009 - 01 53 79 37 40 - [bif.fr](http://bif.fr)  
**Léon Bakst - Des Ballets russes à la haute couture**  
jusqu'au 1 mars

##### CENTQUAIRE

5, rue Curial - 75019  
01 53 35 50 00 - 104.8  
**Nicolas Chausse - Circulation(s) 2017**  
jusqu'au 8 mars

##### FONDATION LOUIS VUITTON

8, avenue du Mahatma Gandhi - 75116  
01 40 69 96 00 - [fondationlouisvuitton.fr](http://fondationlouisvuitton.fr)  
**Isidore de la Fontaine - Les toiles de l'art moderne**  
**La collection Chitchoouine**  
jusqu'au 2 mars  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

##### HALL SAINT PIERRE

2, rue Renard - 75018  
01 42 58 72 89 - [hallssaintpierre.org](http://hallssaintpierre.org)  
**Gilbert Peyre - L'électroconcomitante**  
jusqu'au 23 février

##### INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés Saint-Bernard - 75005  
01 40 51 38 38 - [imarae.org](http://imarae.org)  
**Aesthetiques des mers**  
**De Sindbad à Marco Polo**  
jusqu'au 26 février

##### MAC VAL

Place de la Libération - 94400 Vitry-sur-Seine  
01 43 91 64 20 - [macval.fr](http://macval.fr)  
**Jean-Luc Verna**  
**L'effet Verigo**  
jusqu'au 28 février

##### MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11, avenue du Président Wilson - 75116  
01 53 67 40 00 - [mam.paris.fr](http://mam.paris.fr)  
**Évo & Adèle**  
**Bernard Buffet**  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

##### MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot - 75018  
01 49 25 89 39 - [museedmoutmartre.fr](http://museedmoutmartre.fr)  
**Dominic Buffet - Intimentement**  
jusqu'au 8 mars

##### MUSÉE D'ORSAY

1, rue de la Légion d'Honneur - 75007  
01 40 49 48 14 - [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr)  
**Frédéric Bazille (1841-1870)**  
**La jeunesse de l'impressionnisme**  
jusqu'au 2 mars  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

##### GALERIES

**GALERIE DANIEL TEMPLON**  
30, rue Beaubourg - 75003  
01 42 72 14 10 - [danieltemplon.com](http://danieltemplon.com)  
**Philippo Cognigni**  
jusqu'au 8 février

### GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS

33 et 36, rue de Seine - 75006  
01 46 34 61 07 - [galiepvallois.com](http://galiepvallois.com)  
**Peysak**  
jusqu'au 25 février  
**Florence & Alexandre Lamerche-Olivier**  
jusqu'au 23 février

### GALERIE NANEL MENNOUR

6, rue du Port de Lodé - 75006  
01 56 24 03 63 - [kamelmenmour.com](http://kamelmenmour.com)  
**Robin Rhode**  
jusqu'au 4 mars  
**47, rue Saint-André des Arts - 75006**  
**01 50 24 02 63 - [kamelmenmour.com](http://kamelmenmour.com)**  
**Liam Everett**  
jusqu'au 8 mars

### GALERIE LA FOREST DIVONNE

12, rue des Beaux-Arts - 75006  
01 40 29 97 52 - [galerieforestdivonne.fr](http://galerieforestdivonne.fr)  
**Geste**  
jusqu'au 21 février

### GALERIE NATHALIE OBRADIA

3, rue du Cloître Saint-Mini - 75004  
01 42 74 07 68 - [nathalieobradia.com](http://nathalieobradia.com)  
**Sophie Kulkken**  
jusqu'au 11 mars

### GALERIE PERROTTIN

76, rue de Tennes - 75003  
01 42 16 79 79 - [perrottin.com](http://perrottin.com)  
**Pieter Vermeersch**  
jusqu'au 22 mars

### GALERIE POLKA

12, rue Saint-Gilles - 75003  
01 76 21 41 30 - [polkaagenc.com](http://polkaagenc.com)  
**Joël Meyerowitz**  
jusqu'au 2 mars  
**William Klein - Paris • Klein**  
jusqu'au 8 mars

### GALERIE SENIOSE

54, rue Chapoin - 75003  
09 79 26 16 28 - [seniose.fr](http://seniose.fr)  
**Steve Glanias**  
jusqu'au 21 février

### RÉGIONS

#### LYON

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
20, place des Terreaux - 69001  
04 72 10 30 30 - [mba-lyon.fr](http://mba-lyon.fr)  
**Henri Matisse - Le laboratoire intérieur**  
jusqu'au 8 mars  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

#### MUSÉE DES CONFLUENCES

86, quai Foch - 69002  
04 38 38 11 90  
[museedesconfluences.fr](http://museedesconfluences.fr)  
**Corps rebelles**  
jusqu'au 3 mars

#### RENNES

**LA CRÉE**  
Place Honoré Carmeure - 35000  
02 23 62 25 10 - [la-cree.org](http://la-cree.org)  
**Alors que j'écris moi aussi David, Eleanor, Marlene, Debra...**  
jusqu'au 8 mars

#### SAINT-PAUL-DE-VENCE

**FONDATION MAEGRT**  
623, chemin des Gandelles - 06570  
04 93 32 81 63 - [fondation-maegrt.com](http://fondation-maegrt.com)  
**Pascal Pinault**  
jusqu'au 8 février

#### VASSIVIÈRE

**CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE**  
Île de Vassivière - 87120  
05 85 89 27 27 - [cip.vassiviere.com](http://cip.vassiviere.com)  
**François Bouillon**  
jusqu'au 8 février

### ÎLE-DE-FRANCE

#### MUSÉES & CENTRES D'ART

##### LES ARTS DÉCORATIFS

107, rue de Rivoli - 75001  
01 44 55 57 50 - [lesartsdecoratifs.fr](http://lesartsdecoratifs.fr)  
**Tenue correcte exigée**  
**Designer l'or et l'argent**  
**Odiat (1763-1850), enlève**  
jusqu'au 4 mars  
**Travaux de dame**  
jusqu'au 22 septembre

##### ATELIER GROGNARD

6, avenue du Château de Malmaison  
92500 Roissy-Malmaison  
01 47 14 11 63 - [maison-roissy-malmaison.fr](http://maison-roissy-malmaison.fr)  
**Peindre la banlieue**  
jusqu'au 22 août

##### LE BAL

6, avenue de la Défense - 75018  
01 44 70 75 50 - [le-bal.fr](http://le-bal.fr)  
**Stéphane Duny**

##### CENTRE POMPIDOU

Place Georges Pompidou - 75004  
01 44 78 12 33 - [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)  
**Kollektiva!**  
jusqu'au 27 août  
**La collection Theo Westreich Wagner & Ethan Wagner**  
**Cy Twombly**  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS  
**Saldane Affil**  
jusqu'au 19 août  
**Josel Koudelka**  
jusqu'au 22 août

##### CRÉDAC

Manufacture des Eléants  
1, place Pierre Gouard - 94200 Ivry-sur-Seine  
01 49 60 25 06 - [credac.fr](http://credac.fr)  
**Lola González / Corentin Caennon**  
jusqu'au 2 août

##### ESPACE DALÍ

11, rue Foubert - 75018  
01 42 61 40 10 - [dalispace.com](http://dalispace.com)  
**Joan Miró / Salvador Dalí**  
jusqu'au 23 août

##### FONDATION LOUIS VUITTON

8, avenue du Mahatma Gandhi - 75116  
01 40 69 96 00 - [fondationlouisvuitton.fr](http://fondationlouisvuitton.fr)  
**Daniel Buren - L'observatoire de la lumière**  
jusqu'au 21 août

##### FRAC ÎLE-DE-FRANCE - LE PLATEAU

22, rue des Abbatières - 75019  
01 76 21 13 41 - [fracildefrance.com](http://fracildefrance.com)  
**Strange Days**  
jusqu'au 28 août

##### GRAND PALAIS

3, avenue du Général Eisenhower - 75008  
01 44 13 17 17 - [grandpalais.fr](http://grandpalais.fr)  
**Jardies**  
jusqu'au 14 juillet  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

##### INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés Saint-Bernard - 75005  
01 40 51 38 38 - [imarae.org](http://imarae.org)  
**100 chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain arabe - La collection Barjot**  
jusqu'au 5 juillet

##### JEU DE PAUME

1, place de la Concorde - 75001  
01 47 03 12 50 - [jeudipaume.org](http://jeudipaume.org)  
**Peter Campus / Eli Lelar / Ali Cherri**  
jusqu'au 25 août

### MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain - 75007  
01 49 54 75 00 - [ma217.org](http://ma217.org)  
**Elias Oregan**  
jusqu'au 7 août

### MAISON DE BALZAC

47, rue Raynaud - 75016  
01 55 74 41 80  
[maisondebalzac.paris.fr](http://maisondebalzac.paris.fr)  
**Une passion dans le désert**  
jusqu'au 21 mai

### LA MAISON ROUGE

10, boulevard de la Bastille - 75012  
01 40 01 08 81 - [laisonrouge.org](http://laisonrouge.org)  
**L'esprit français**  
**Contre-cultures (1969-1989)**  
jusqu'au 23 août

### MAISON DE VICTOR HUGO

6, place des Vosges - 75004  
01 42 72 10 16  
[maisonvictorhugo.paris.fr](http://maisonvictorhugo.paris.fr)  
**La pente de la rivière**  
jusqu'au 23 août

### LA MARÉCHALERIE

5, avenue de Sceaux - 78000 Versailles  
01 39 07 40 27 - [lamarécherie-versailles.fr](http://lamarécherie-versailles.fr)  
**Jeanne Susplugas**  
jusqu'au 19 août

### MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004  
01 42 77 44 72 - [memorialdelashoah.org](http://memorialdelashoah.org)  
**Le premier génocide du XXI<sup>e</sup> siècle**  
**Herero et Nama dans le Sud-Ouest africain allemand (1904-1908)**  
jusqu'au 12 août

### Shoah et bande dessinée

jusqu'au 26 octobre

### MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11, avenue du Président Wilson - 75116  
01 53 67 40 00 - [mam.paris.fr](http://mam.paris.fr)  
**Karel Appel**  
jusqu'au 26 août

### MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes - 3, rue du Bac  
78400 Chailly - 01 34 80 61 22  
[museefournaise.com](http://museefournaise.com)  
**Au bord de l'eau**  
jusqu'au 2 août

### MUSÉE GUINET

6, place d'Iéna - 75116  
01 56 52 52 00 - [guinet.fr](http://guinet.fr)  
**Alexandra David-Néel**  
**Une aventurière au musée**  
jusqu'au 12 août  
**Kimono - Au bonheur des dames**  
jusqu'au 22 août

### MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

15R, boulevard Haussmann - 75008  
01 45 62 11 59  
[musee-jacquemart-andre.com](http://musee-jacquemart-andre.com)  
**De Zurbarán à Rothko - Collection**  
**Alteia Koplewitz, Groupe Omega Capital**  
jusqu'au 18 juillet  
• JOURNAL D'EXPOSITION BEAUX ARTS

### MUSÉE DU LOUVRE

Quai du Louvre - 75001  
01 40 20 53 17 - [louvre.fr](http://louvre.fr)  
**Corps en mouvement**  
jusqu'au 9 juillet  
**Valentin de Boulogne - Réinventer**  
**Caravage**  
jusqu'au 23 août  
**Vermeer et les maîtres de la peinture de genre**  
jusqu'au 25 août  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

### Chefs-d'œuvre de la collection Leiden

**Le siècle de Rembrandt**  
jusqu'au 27 août  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS  
**Dessiner le quotidien**  
**La Hollande au Siècle d'Or**  
jusqu'au 12 août

### MUSÉE DU LUXEMBOURG

12, rue de Vaugirard - 75006  
01 40 13 62 00 - [museeduluxembourg.fr](http://museeduluxembourg.fr)  
**Pisano à Éragy - La nature retrouvée**  
jusqu'au 7 juillet  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

### MUSÉE MAILLOI

59-61, rue de Grenelle - 75007  
01 42 22 59 58 - [museemaillou.com](http://museemaillou.com)  
**21 rue La Boétie**  
**Picasso, Matise, Braque, Liger...**  
jusqu'au 23 juillet  
• JOURNAL D'EXPOSITION BEAUX ARTS

### MUSÉE D'ORSAY

1, rue de la Légion d'Honneur - 75007  
01 40 49 48 14 - [musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr)  
**Au-delà des étoiles**  
**Le paysage mythique de Monet à Kandinsky**  
jusqu'au 25 août  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

### MUSÉE PICASSO

3, rue de Propriété - 75003  
01 85 56 00 36 - [museepicassoparis.fr](http://museepicassoparis.fr)  
**Digo Picasso**  
jusqu'au 12 septembre  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

### MUSÉE DU QUAI BRANLY

37, quai Branly - 75007  
01 56 61 72 72 - [quai-branly.fr](http://quai-branly.fr)  
**Éclectique - Une collection du XXI<sup>e</sup> siècle**  
jusqu'au 2 juillet  
**De Jourdain au Congo**  
**L'Afrique des routes**  
jusqu'au 22 septembre  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

### MUSÉE ROUIN

77, rue de Vienne - 75007  
01 44 18 61 10 - [musee-rouin.fr](http://musee-rouin.fr)  
**Kiefer Rodin**  
jusqu'au 22 octobre  
• HORS SÈRE BEAUX ARTS

### PALAIS GALLERIA

10, avenue Pierre 1<sup>e</sup> de Serbie - 75116  
01 56 52 06 00 - [palaisgalleria.paris.fr](http://palaisgalleria.paris.fr)  
**Balenciaga - L'œuvre au noir**  
jusqu'au 16 juillet

### PALAIS DE TOKYO

13, avenue du Président Wilson  
75116 - 01 81 97 35 88  
[palaisdetokyo.com](http://palaisdetokyo.com)  
**Sous le regard de machines**  
**plénières d'amour et de grâce /**  
**Taro Iizumi / Albertum Polincheval /**  
**Mel O'Callaghan / Doriam Gaudin /**  
**Emmanuel Sautière / Jean Le Troter**  
jusqu'au 9 août  
**Emmanuelle Lelid**  
jusqu'au 23 septembre

### THÉÂTRE DES SABLONS

70, avenue du Noël - 92200 Neuilly-sur-Seine  
01 55 62 61 20  
[theatretheatretheatre.com](http://theatretheatretheatre.com)  
**Jean-Baptiste Charcot**  
**L'explorateur Ngôandé**  
jusqu'au 27 juillet



# Bel7 Infos *le décalage culturel*

### BILLET SUIVANT

Leonor Fini Oeuvres Majeures à la Galerie Patrick Fourtin, à deux pas du Palais-Royal >

### BILLET PRÉCÉDENT

< Le festival Qasr Al Hosn se tiendra à Abu Dhabi en février 2015

### NEWS RÉCENTES



**Hommage à Guy L'Américain le 5 Janvier 2017**  
janvier 6th, 2017

Nouveau Cosmos  
Hommage à Guy  
l'Américain & [...]



**CAVALCADE MUSIC**  
janvier 4th, 2017  
CAVALCADE MUSIC  
BUON ANNO TUTTI !!! On  
démarre l'a [...]



**PSG 3 CLUB AFRICAIN " Tunis " 0**  
janvier 4th, 2017

PSG CLUB AFRICAIN  
Trophée des Champions  
1er But Christopher  
Nkunku & [...]



**Shy Perry infos**  
janvier 4th, 2017  
Shy Perry Join me, Shy Perry, and Bill Howl-N-Madd Perry for a musical weekend! Thurs.- 1-5- [...]

### ARTS & EXPOS

0

# Circulation(s au CENTQUATRE-PARIS )

DE BEL7 · 5 JANVIER 2015

# Circulation(s



La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la

### TRANSLATE:

Sélectionner une langue

Fourni par Google Traduction

### RECHERCHER

Recherche: Tapez une recherche et entr

### RUBRIQUES

Rubriques

Sélectionner une catégorie

### ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

E-mail \*

Je m'abonne !

### W3 COUNTER

Cliquez ici



Translate »



# Bel7 Infos *le décalage culturel*

## BILLET SUIVANT

Leonor Fini Oeuvres Majeures à la Galerie Patrick Fourtin, à deux pas du Palais-Royal >

## BILLET PRÉCÉDENT

< Le festival Qasr Al Hosn se tiendra à Abu Dhabi en février 2015

## NEWS RÉCENTES



### IMPERIAL CROWNS

octobre 19th, 2016

### IMPERIAL CROWNS

https://www.youtube.com/watch?v=gezCbLssjLM The official release date is thi [...]



### Maison des Pratiques

octobre 19th, 2016

Maison des Pratiques - - - - - MPAA / ST GERMAIN 4 rue Félibi [...]



### Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

octobre 19th, 2016

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - - - - - [...]



### CENTRE D'HISTOIRE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION

octobre 19th, 2016

CENTRE D'HISTOIRE DE LA RESISTANCE ET DE

## ARTS & EXPOS

0

# Circulation(s au CENTQUATRE-PARIS

DE BEL7 · 5 JANVIER 2015

# Circulation(s



Septième édition de **Circulation(s)**, festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du **21 janvier au 5 mars 2017**.

TRANSLATE:

Sélectionner une langue

Fourni par Google Traduction

RECHERCHER

Tapez une recherche et entr

RUBRIQUES

Rubriques

Sélectionner une catégorie

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

E-mail \*

Je m'abonne !

W3 COUNTER

Cliquez ici



Translate »



## Bel7 Infos *le décalage culturel*

### BILLET SUIVANT

Leonor Fini Oeuvres Majeures à la Galerie  
Patrick Fourtin, à deux pas du Palais-  
Royal >

### BILLET PRÉCÉDENT

< Le festival Qasr Al Hosn se tiendra à Abu  
Dhabi en février 2015

### NEWS RÉCENTES



**Artsflore artiste  
peintre contemporain**  
décembre 14th, 2016

Artsflore  
Consécration  
International pour  
Artsflore artiste  
peintre contemporain  
Artsf [...]



**WEATHER WINTER infos**  
décembre 14th, 2016

WEATHER WINTER J-3 !  
Plus que quelques jours  
avant le Weather [...]



**GALERIE KELLER**  
décembre 14th, 2016

GALERIE KELLER Art  
singulier - art "outsider"  
"L'Homme des sept  
collines" peintures  
d'après une [...]



**JANICE DE ROSA au Cosy**  
**le 13 Décembre 2016**  
décembre 14th, 2016

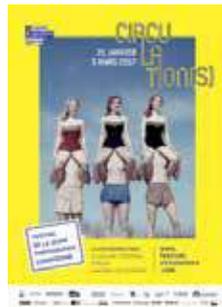
### ARTS & EXPOS

0

# Circulatio n(s au CENTQU ATRE- PARIS )

DE BEL7 · 5 JANVIER  
2015

# Circulatio n(s



Septième édition  
de **Circulation(s)**,  
festival de la jeune  
photographie  
européenne  
organisé par  
l'association Fetart  
au CENTQUATRE-  
PARIS du 21

TRANSLATE:

Sélectionner une l

Fourni par Google Traduction

RECHERCHER

Q Tapez une recherche et entr

RUBRIQUES

Rubriques

Sélectionner une catégorie

ABONNEZ-VOUS À NOTRE  
NEWSLETTER

E-mail \*

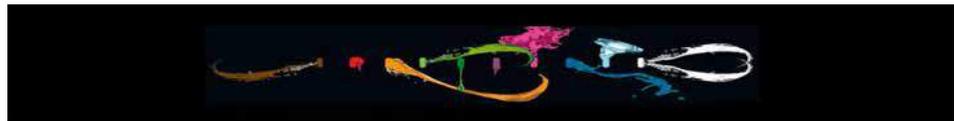
Je m'abonne !

W3 COUNTER

Cliquez ici



Translate »



Accueil | Présentation | Nos services | Actualité | Pratique | Contact

Mon compte   

ANNUAIRES **Inscription**

ARCHITECTURE

ARTS GRAPHIQUES

PHOTOGRAPHIE

IMPRIMERIE

COMMUNICATION

ÉVÉNEMENTIEL

MANNEQUINS

AUDIOVISUEL

MULTIMEDIA

MARKETING

MEDIAS

SERVICES

FORMATION

APPELS D'OFFRES

CONSULTEZ

DÉPOSEZ

Répertoire papier bepub

**Edition 2017**

Profitez de nos offres de lancement > pour y figurer !  
[Réservez votre emplacement !](#)



**Edition 2016**

Acheteurs d'art, institutions, responsables

Inscrivez-vous pour figurer dans nos annuaires

Déposez un appel d'offre

[votre exemplaire](#)

## Agenda 2017

GÉNÉRAL - ARCHITECTURE - ARTS GRAPHIQUES - PHOTOGRAPHIE - IMPRIMERIE - COMMUNICATION - ÉVÉNEMENTIEL - AUDIOVISUEL - MULTIMEDIA - MARKETING - MEDIAS -

Consultez nos agendas en effectuant une recherche par période et/ou par domaine.

Période affichée :   OK

### Les Potaumnales

*Du 8 Octobre 2016 au 8 Janvier 2017*

La 13ème édition de ce festival photographique se place sous le signe de l'amour.

Organisateur : Diaphane

Lieu : Beauvais

Site Internet : <http://potaumnales.fr/>

### SITEM 2017

*Du 10 Janvier 2017 au 12 Janvier 2017*

Le salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme : équipements et valorisation.

Organisateur : Museum Experts

Lieu : Les Docks, Cité de la mode et du design, Paris

Plus de détails : [Le SITEM 2017](#)

Site Internet : <http://www.museumexperts.com/>

### Forum Blanc + 2017

*Du 10 Janvier 2017 au 12 Janvier 2017*

Forum Blanc, la conférence hivernale dédiée aux nouveaux usages et nouveaux contenus, s'enrichit et devient Forum Blanc +.

Organisateur : CITIA

Lieu : Espace Grand-Bo, Grand-Bornand

Site Internet : <http://www.forumblanc.org/#>

### Les Napoléons 2017

*Du 11 Janvier 2017 au 14 Janvier 2017*

Les Napoléons rassemblent tous les acteurs de l'Industrie des Communications.

Organisateur : Les Napoléons

Lieu : Val d'Isère

Site Internet : <http://lesnapoleons.com/>

**Inscrivez-vous** pour figurer dans nos annuaires

NEWSLETTER

OK

[Voir la dernière newsletter](#)

PRESTATAIRES À LA UNE

 Production & Réalisation  
**ONE COLOR PRODUCTION**

 Animations & Spectacles  
Spectacle Becaud

 Graphiste & Studio  
Cécile Carado

 Prestataire technique  
Décors et Stands

 Lieu & Salle à louer  
Hippodrome de Marcq-en-Baroeul

 Photographe & Studio  
Serge Deleu

 Concepteur Rédacteur  
tahaa

 Graphiste & Studio  
Gamberge

## Bon plan !

Et si votre écran, lorsqu'il se met en veille

Contactez-nous

Cet économiseur d'écran diffuse les réalisations des professionnels répertoriés sur bepub.com.

Télécharger

Vous êtes ici : Accueil &gt; Actualités &gt; Agenda &gt; Agenda photographie du 02/2017



## L'événement de la COM en Nord de France LE 14 MARS 2017 | Halls de la Filature

ACCRÉDITEZ-VOUS GRATUITEMENT SUR [COMENORDAY.COM](http://COMENORDAY.COM)

[Accueil](#) | [Présentation](#) | [Nos services](#) | [Actualité](#) | [Pratique](#) | [Contact](#)

[Mon compte](#)

ANNUAIRES [Inscription](#)

ARCHITECTURE

ARTS GRAPHIQUES

PHOTOGRAPHIE

PAR MÉTIERS

PAR CRÉATIONS

IMPRIMERIE

COMMUNICATION

EVENEMENTIEL

MANNEQUINS

AUDIOVISUEL

MULTIMEDIA

MARKETING

MEDIAS

SERVICES

FORMATION

APPELS D'OFFRES

[CONSULTEZ](#)

[DÉPOSEZ](#)

Répertoire papier bepup

**Edition 2017**

Profitez de nos offres de lancement > pour y figurer !

[Réservez votre emplacement !](#)



**Edition 2016**

Acheteurs d'art, institutions, responsables communication...

[Commandez votre exemplaire](#)

## Agenda Photographie 2017

[GÉNÉRAL](#) - [ARCHITECTURE](#) - [ARTS GRAPHIQUES](#) - [IMPRIMERIE](#) - [COMMUNICATION](#) - [EVÉNEMENTIEL](#) - [AUDIOVISUEL](#) - [MULTIMEDIA](#) - [MARKETING](#) - [MEDIAS](#) -

Consultez nos agendas en effectuant une recherche par période et/ou par domaine.

Période affichée :

### Graphic Design Festival 2017

*Du 11 Janvier 2017 au 22 Février 2017*

Le Graphic Design Festival est une manifestation gratuite, dans tout Paris, dédiée au design graphique, avec une programmation pour les professionnels, les jeunes designers graphistes et le grand public se déroule en plusieurs temps.

Organisateur : Designer's Days

Lieu : Paris

Site Internet : <http://graphicdesignfestival.paris/>

### Festival de la jeune photographie européenne

*Du 21 Janvier 2017 au 5 Mars 2017*

Le Festival Circulation(s) met en avant la photographie européenne contemporaine.

Organisateur : Fetart

Lieu : Paris

Site Internet : <http://www.festival-circulations.com/>

[Inscrivez-vous](#)  
figurer dans nos

NEWSLETTE

[Voir la dernière](#)



Bon

Et si votre écran lorsqu'il se met vous proposait créatifs de qual

Cet économiseur diffuse les réalisations des professionnels répertoriés sur bepup.com.

# BIBA

Rechercher  
Mon compte



CULTURE PHOTOGRAPHIE FESTIVAL  
MODE BEAUTÉ CULTURE | LIFESTYLE | LOVE-SEXE | INSOLITE MARIAGE | TESTS | HUMEUR



## Photo : Coup de coeur pour le festival Circulation(s)

Par Evelyne Exeno - Le 19 fév 2017 à 12h00

Photographes et artistes émergents européens vous donnent Rendez-vous au CentQuatre à Paris. Une programmation riche et innovante !

Partagez sur Facebook

Partagez sur Twitter



Partagez



Commentez



© Aruna Carnevascini

Circulation(s)

## Les plus lus



**1 CÉLIBAT**  
Les 5 principaux avantages du célibat



**2 SOCIÉTÉ**  
Une prof de yoga dénonce le tabou des règles



**3 VOYAGE**  
Quelles sont les destinations de voyages les moins chères du monde en 2017 ?



**4 DROLE**  
Un dentiste propose à ses patients de trouver Charlie pour les détendre



**5 CHOC**  
Un mannequin russe risque sa vie pour une séance photo et énerve ses fans

En vente actuellement





Accueil > Toutes les galeries > Folle soirée anti Saint-Valentin

CULTURE PHOTOS ÉVÈNEMENT AMOUREUX

## Folle soirée anti Saint-Valentin

Par Evelyne Evens - Le 08 fév 2017 à 12h00

Loin des clichés, le Festival de photographie Circulation(s) organise le 14 février, au CentQuatre à Paris, une super soirée pour les amoureux et tous les autres !

Partagez sur Facebook

Partagez sur Twitter

g+

p

t



Partagez



Commentez 0



© Leslie Moquin

Couple

**foodora**  
De délicieux plats chaque jour !  
COMMANDEZ

Les **plus lus**

- 1 FALLAIT LE SAVOIR : Pourquoi il ne faut pas taguer ses amis sur les photos Facebook

Sensée - x LUTINA 2

parrainée Sensée : les nouveaux verres anti-amblyopie !

## BIBA

CULTURE PHOTOS ÉVÉNEMENT AMOUREUX

### Folle soirée anti Saint-Valentin

Par Evelyne Eveno - Le 08 fév 2017 à 12h00

Loin des clichés, le Festival de photographie Circulation(s) organise le 14 février, au CentQuatre à Paris, une super soirée pour les amoureux et tous les autres !

#### Couple

Au programme :

Chanter à tue-tête sur vos musiques préférées avec Cizoo et se filmer en train de chanter.

Se laisser porter vers l'inconnu et participer à la création d'une mosaïque en "life" à partir de photos prises pendant la soirée avec le Unknown Project.

Se faire tirer les cartes par Aessa.

Entrer dans la boîte magique du studio des Faux Amis.

S'initier à l'art du shibari (en kimono) avec le studio photo de Guillaume Millet et un maître shibari.

Et puis des tas de surprises enivrantes et gustatives préparées par Grand Central Paris !

La soirée sera longue !

Entrée gratuite et libre.

- STUDIO PHOTOS // 59€

séance de 20min un tirage A4 signé, sur réservation ou sur place.

SOIRÉE ANTI SAINT-VALENTIN

Mardi 14 février

De 19h30 à 23h30

Au Grand Central

CENTQUATRE-PARIS

### CONTENUS SPONSORISÉS

---



**Ne jetez plus le marc de café.**  
Regardez ce qu'on peut faire avec...  
Astu Feed



**Découvrez les secrets d'une peau ressourcée dès le réveil**  
Dr Pierre Ricaud



**18 utilisations surprenantes de la vodka**  
Astucito

19 JANVIER 2017

## Le festival Circulation(s) du 104 !



 (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://badachaboum.com/le-festival-circulations-du-104/>)  (<http://twitter.com/share?url=http://badachaboum.com/le-festival-circulations-du-104/&text=Le+festival+Circulation%28s%29+du+104+%21+>)

(<https://plus.google.com/share?url=http://badachaboum.com/le-festival-circulations-du-104/>)  ([mailto:?subject=Le festival Circulation\(s\) du 104](mailto:?subject=Le%20festival%20Circulation(s)%20du%20104))

 [!&body=%20http://badachaboum.com/le-festival-circulations-du-104/](http://badachaboum.com/le-festival-circulations-du-104/)

*Il y a trois ans maintenant, notre équipe s'était rendue au centre culturel du 104 à Paris pour découvrir l'exposition du festival Circulation(s). Nous l'avons beaucoup apprécié et nous vous en parlons ici (<http://badachaboum.com/festival-circulations-au-centquatre/>). Ce festival ayant lieu tous les ans, nous avons décidé de vous en dire un peu plus.*

Le festival Circulation(s) est dédié à la photographie européenne et contemporaine ; il a pour ambition de faire émerger les jeunes talents. Depuis sa création en 2011, il est le seul festival de photographie à Paris. Chaque année, un appel à candidatures est lancé puis un jury sélectionne celles qui pourront présenter leurs travaux. 450 œuvres sont ainsi accrochées puis retournées aux artistes à la fin de l'exposition.

Cette année, le festival se déroule du 21 janvier au 5 mars 2017 toujours au Centquatre avec un vernissage dès le 21 janvier à 14h suivi par le Bal Pop' spécial Circulation(s) à 19h30. Des projections et des expositions de galeries et d'écoles invitées seront également au rendez-vous. Le festival s'expose également Hors les murs puisque la Gare de l'Est accueille deux expositions inédites de deux artistes participant au festival, Michele Borzoni et Tim Franco, pendant toute sa durée. Le programme complet est ici (<http://www.104.fr/fiche-evenement/circulations-2017.html>).

**Notre équipe vous conseille donc de profiter de ce festival pour découvrir les talents émergents de la photographie ainsi que pour découvrir le lieu original qu'est le Centquatre.**

Le site internet est par là (<http://www.festival-circulations.com/>).

La page Facebook est par ici (<https://www.facebook.com/festivalcirculations/?fref=ts>).

Festival Circulation(s)

Du 21 janvier au 5 mars 2017

Expositions gratuites : la nef, la halle Aubervilliers et Little Circulation(s)

Plein tarif : 5€

Tarif réduit : 3€ (-30 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, artistes, familles nombreuses, personne en situation de handicap et un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupe + 10 personnes, carte cezam)

Deuxième visite pour 1€ avec le précédent billet.

Le Centquatre

5 rue Crucial, 75019 Paris

Métro 7: Riquet, Stalingrad

 Tags: 104 (<http://badachaboum.com/tag/104/>) 75019 (<http://badachaboum.com/tag/75019/>) gratuit (<http://badachaboum.com/tag/gratuit/>)  
photos (<http://badachaboum.com/tag/photos/>)

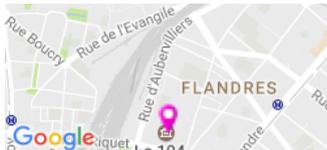


## Vernissage Circulation(s) 2017

**21 JANVIER**  
14:00 - 19:30

 6398

 LA PAGE DE L'ÉVÉNEMENT ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/1527919827233151/](https://www.facebook.com/events/1527919827233151/))



<https://maps.google.com/maps?l=48.8902,2.3702&z=14&t=m&hl=fr-FR&gl=US&mapclient=apiv3> Données cartographiques ©2017 Google

 **104 CENTQUATRE**  
5 rue Curial, 75019 Paris

Le festival Circulation(s) vous invite au vernissage de sa 7ème édition, en présence des artistes, le samedi 21 janvier à partir de 14h!

Au programme:

- ★ 14h — 19h30: visite libre de l'exposition
- ★ 14h — 19h: Studio Photo gratuit avec Lisa Roze et animation Photo Instantanée Instax pour les enfants à Little Circulation(s) par Unknown Project
- ★ 19h30 — 23h30: bal spécial Circulation(s)

On vous attend nombreux!!! :-)

### DISCUSSION



Seulements les utilisateurs enregistres peuvent écrire les commentaires.  
Passez viteement l'enregistrement ou l'autorisation.

**B I S**    

 **ENVOYER**

Partager événement sur les médias sociaux:



## FOMO FearOfMissingOut

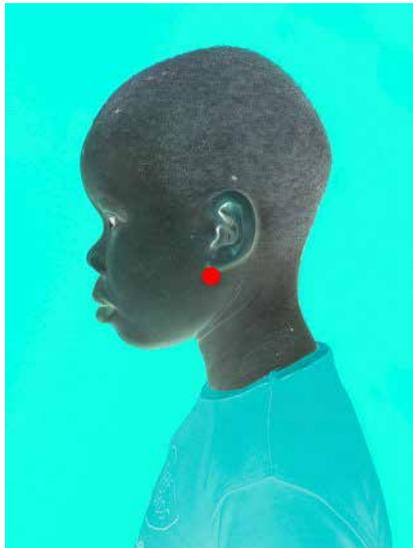
Tout ce que vous avez potentiellement déjà manqué ! arts & style

Accueil Contact

Recherche...

### Strange Days, Circulation(s) : suite du Top 5

17 Janvier 2017



©Miaa Autio, Mafalda Rakos, Sam Ivin.

- En cette ère chahutée que nous vivons, l'exposition collective **Strange Days** du Plateau-Frac Ile de France se veut une réponse, un reflet de ces multiples turbulences. A partir des dernières acquisitions du Frac et également d'œuvres phares de la collection cet état du monde questionne, déroute, dérange. Avec : Xavier Antin, Pierre-Olivier Arnaud, Zbyněk Baladrán, Erica Baum, Maurice Blaussyld, Daniel Gustav Cramer, David Douard, Francesco Gennari, Ian Kiaer, Melvin Moti, Nashashibi/Skaer, Gyan Panchal, Paul Sietsema.

#### Conversations de plateau

Jeudi 30.03.17 - 19h30

Des invités échangent et livrent leurs regards sur l'exposition.

Avec : Xavier Antin, Pierre-Olivier Arnaud et Gyan Panchal

#### Infos pratiques :

Strange Days

du 19 janvier au 16 avril 2017

<http://www.fraciledelfrance.com/strange-days-fr/>

- Circulation (s), l'âge de raison ?

2017 marque la 7e édition pour ce festival de la jeune photographie européenne qui apporte un regard décalé et innovant autour des enjeux et territoires de l'image. C'est toujours au Centquatre que sont accueillis les 47 talents du cru, sélectionnés sur appel à candidatures international par le jury ou invités (cette année la galerie estonienne Temnikova&Kasela et l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles).

La centquatre en 2017 navigant sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Les derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes. En savoir plus et agir sur les cookies. [J'accepte](#)

#### Suivez-moi

via RSS

#### S'abonner

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

S'abonner

#### Catégories

#Expositions Paris	92
#Photographie	55
#International	26
#Grand Paris	17
#Regions	17
#Performance	15
#Foire	12
#Histoire de l'art	11
#Emergence	10
#Peinture	10
#Prix	9
#Festival	8
#Sculpture	8
#Style	8
#Galeries Paris	6
#Mode	6
#Cinéma	5
#Expositions	5
#In situ	5
#Video	5
#Architecture	4
#Musique	4
#Ethnographie	3
#Anthropologie	2
#Art Brut	2

#### Archives

<b>2017</b>	
Février	13
Janvier	11
<b>2016</b>	
2015	

## Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne 2017

Di Cuf-TV's | Lunedì 21 novembre 2016

### I MAGAZINES DI BLOGGO



In Evidenza

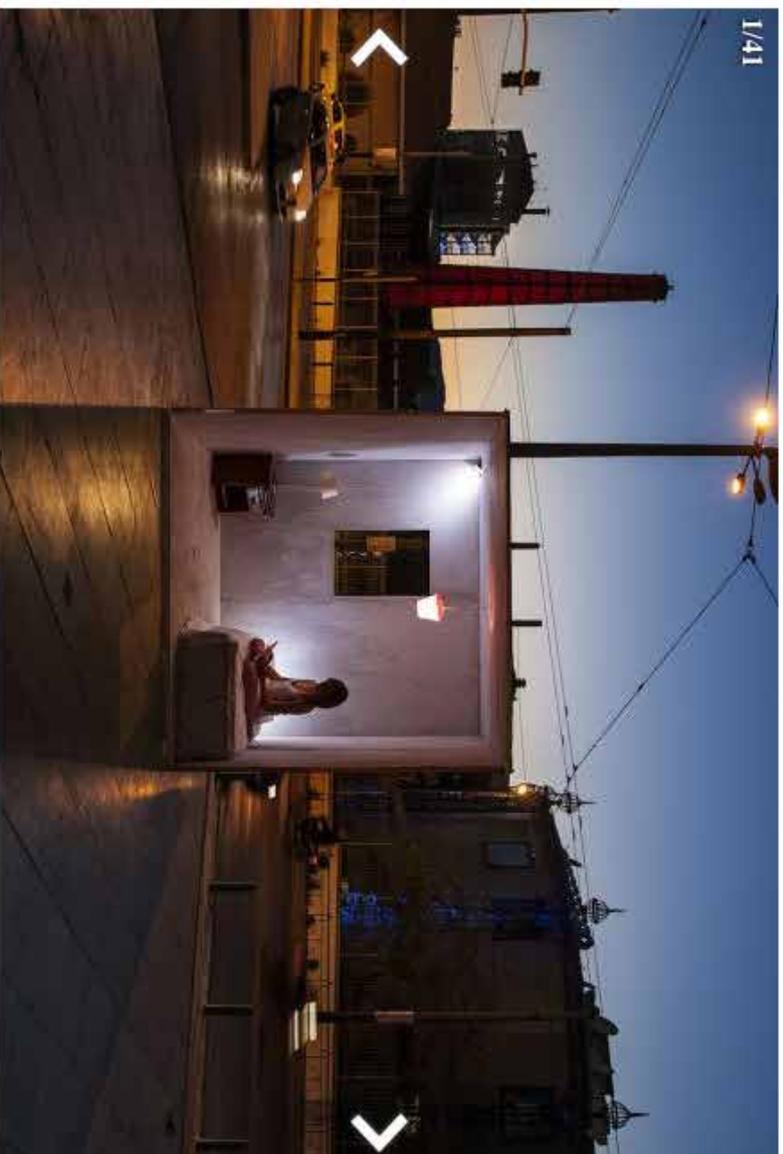
### CATEGORIE

Categorie principali

Marche

Social networking

Vedi tutte | Archivio



# La curieuse

[HOME](#) [ABOUT](#)

## Festival Circulation(s)

February 12, 2017

Chaque année, le festival **Circulation(s)** permet de découvrir les talents d'aujourd'hui. Festival de la jeune photographie européenne, ce rendez vous est l'occasion de connaître le travail d'artistes peu ou pas encore connus et montre la diversité des approches photographiques.

**Je vous présente quelques-uns de mes coups de cœur.**

**Weronika Gesicka :**

Son projet, intitulé " Traces " regroupe différentes photographies vintage, des photos de vacances, des portraits de familles. Les scènes sont parfois absurdes, un peu loufoques. On se demande si tout cela est réel ou si ça a été mis en scène. Le mystère reste entier, en tout cas ces photos font du bien, et rendraient presque nostalgique. Une de ses photographies a d'ailleurs été choisie pour les affiches du festival (photo avec les filles en maillot de bain).

**Federica Landi :**

Dans sa série " Spectrum ", l'artiste utilise des filtres en plexiglas afin d'altérer le paysage photographié. Elle veut ainsi montrer comment l'homme se réapproprie le paysage en fonction de ses goûts ou de ses besoins avec l'utilisation permanente des filtres sur les réseaux.

**Ludovica Bastianini :**

L'artiste utilise la dentelle dans ses photographies, tissu dont elle recouvre les jeunes mannequins dans ses clichés afin de dénoncer le mariage forcé. Chaque année, 13,5 millions de mineures dans le monde sont mariées de force à des hommes bien plus âgés qu'elles. En utilisant cette dentelle ayant appartenu à sa mère, elle crée un lien entre ces jeunes mannequins photographiés et le mariage, et permet au public de s'identifier à cette mère regardant son enfant vêtue d'une robe blanche et beaucoup trop jeune pour se marier.

**Sanne de Wilde :**

L'artiste est allée à la rencontre des habitants de l'île de Pingelap, dans l'océan pacifique, qui sont tous daltoniens. Son projet se compose de différents groupe d'images : des photos en noir et blanc, des photos infrarouges et des photos peintures réalisées par ses habitants pour nous montrer comment ils imaginent le monde en couleur.

Le festival prend ses quartiers en plein cœur du Centquatre, un lieu plein de vie où chacun danse comme bon lui semble, un endroit libre, jeune et toujours animé. Un lieu propice à l'art et à la jeune création. **Le festival Circulation(s) est à voir jusqu'au 5 mars 2017.**

5 rue Curial - 75019 Paris

# LA GALERIE VIRTUELLE

## UN BLOG SUR LA PHOTOGRAPHIE D'ART

ACCUEIL RUBRIQUES ABONNEMENT A PROPOS CONTACT 

vous êtes ici » Accueil » manifestation photo » Circulation(s) a ouvert ses portes au Centquatre-Paris

## CIRCULATION(S) A OUVERT SES PORTES AU CENTQUATRE-PARIS

le 2 février 2017 par Armelle

Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne a ouvert ses portes le 21 janvier 2017. Pour sa 7ème édition, il accueille son public, de plus en plus nombreux chaque année, au Centquatre-Paris jusqu'au 5 mars 2017.



le cent quatre paris

CIRCULATION(S)

21 JANVIER  
5 MARS 2017

FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

LE CENTQUATRE-PARIS  
5, rue Coriolan - 75 019 Paris  
M° Riguet  
www.104.fr / 01 53 35 50 00

www.festival-circulations.com

SNCF

Philippe

arte

fisheye

HUAWEI

vous êtes ici » [Accueil \(http://blog.lagalerievirtuelle.com/\)](http://blog.lagalerievirtuelle.com/) » [manifestation photo \(http://blog.lagalerievirtuelle.com/manifestation-photo/\)](http://blog.lagalerievirtuelle.com/manifestation-photo/) » Circulation(s) a ouvert ses portes au Centquatre-Paris

## CIRCULATION(S) A OUVERT SES PORTES AU CENT-QUATRE-PARIS (HTTP://BLOG.LAGALERIEVIRTUELLE.COM/CIRCULATIONS-A-OUVERT-SES-PORTES-AU-CENTQUATRE-PARIS/)

le 2 février 2017 par [Armelle \(http://blog.lagalerievirtuelle.com/author/armelle/\)](http://blog.lagalerievirtuelle.com/author/armelle/)

Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne a ouvert ses portes le 21 janvier 2017. Pour sa 7ème édition, il accueille son public, de plus en plus nombreux chaque année, au Centquatre-Paris jusqu'au 5 mars 2017.

**cent quatre paris**

**CIRCU  
LA  
TION(S)**

21 JANVIER  
5 MARS 2017

FESTIVAL  
DE LA JEUNE  
PHOTOGRAPHIE  
EUROPÉENNE

LE CENTQUATRE-PARIS  
5, rue Curial – 75 019 Paris  
M<sup>o</sup> Riquet  
[www.104.fr](http://www.104.fr) / 01 53 35 50 00

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

© Eszika Werbika



# Paris côté jardin

[Qui est Alain Delavie ?](#)

[Mentions légales et CGU](#)

[Maîtres composteurs européens](#)

[Mes livres](#)

[Mes interventions radio](#)

[Contactez-moi](#)

## Festival Circulation(s), CentQuatre-Paris, Paris (75), janvier à mars 2017

 Alain Delavie

 25 janvier 2017



 J'aime

Partager

0

 G+1

Recommander ce contenu sur Google



Festival Circulation(s), CentQuatre-Paris, Paris (75), janvier à mars 2017



Paris  
côté Jardin

Abonnez-vous !

Recevez mes news par courriel

# *Photographie au Féminin*



13 Janvier 2017

**Festival Circulation(s) / 21 Janvier-5 Mars 2017**

<http://www.festival-circulations.com/>

## **Présentation**

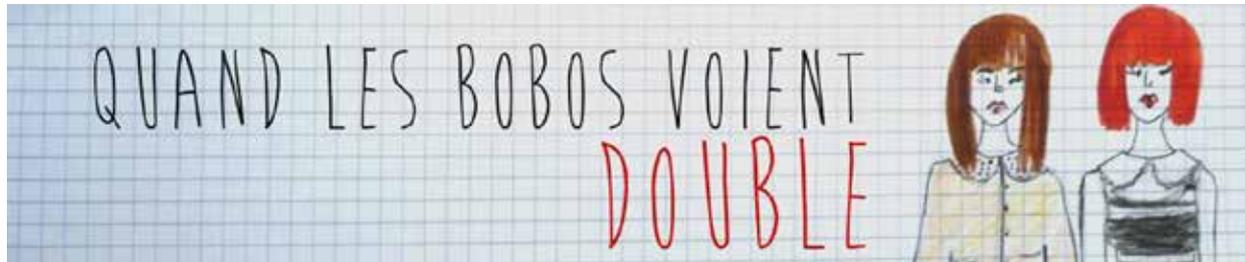
Blog : Photographie au Féminin, des femmes photographes - Photography in the Feminine, womens photographers



 (<http://www.pinterest.com/LesBobos/>)
  ([http://instagram.com/marine\\_bobos\\_voient\\_double](http://instagram.com/marine_bobos_voient_double))
  ([http://instagram.com/maud\\_bobos\\_voient\\_double](http://instagram.com/maud_bobos_voient_double))

---

 (<https://www.facebook.com/pages/Quand-les-bobos-voient-double/208147449281514?fref=ts>)
  (<https://twitter.com/LeBlogDesBobos>)



(<http://bobosvoientdouble.com/>)

**C'EST QUOI UN « BOBO »?** ([HTTP://BOBOSVOIENTDOUBLE.COM/CATEGORY/CEST-QUOI-UN-BOBO/](http://bobosvoientdouble.com/category/cest-quoi-un-bobo/))  
**AGENDA DE LA SEMAINE** ([HTTP://BOBOSVOIENTDOUBLE.COM/CATEGORY/AGENDA-DE-LA-SEMAINE/](http://bobosvoientdouble.com/category/agenda-de-la-semaine/))  
**LES RESTOS DU COIN** ([HTTP://BOBOSVOIENTDOUBLE.COM/CATEGORY/LES-RESTOS-DU-COIN/](http://bobosvoientdouble.com/category/les-restos-du-coin/))  
**CULTURE = CONFITURE ?** ([HTTP://BOBOSVOIENTDOUBLE.COM/CATEGORY/CULTURE-CONFITURE/](http://bobosvoientdouble.com/category/culture-confiture/))  
**SORTIES** ([HTTP://BOBOSVOIENTDOUBLE.COM/CATEGORY/SORTIES/NIGHT-LIFE-IN-PARIS/](http://bobosvoientdouble.com/category/sorties/night-life-in-paris/))  
**MAUD À LA MODE** ([HTTP://BOBOSVOIENTDOUBLE.COM/CATEGORY/MAUD-A-LA-MODE/](http://bobosvoientdouble.com/category/maud-a-la-mode/))  
**EN VADROUILLE** ([HTTP://BOBOSVOIENTDOUBLE.COM/CATEGORY/LES-BOBOS-EN-VADROUILLE/](http://bobosvoientdouble.com/category/les-bobos-en-vadrouille/))

## Circulation(s) 2017 au 104 : le rendez-vous photographique incontournable

 janvier 31, 2017 (<http://bobosvoientdouble.com/2017/01/31/circulations-2017-104-rendez-photographique-incontournable/>) /
  bobosvoientdouble (<http://bobosvoientdouble.com/author/bobosvoientdouble/>)

– Circulation(s) –  
104

«Quand les bobos voient Double», est né de l'envie de deux sœurs jumelles : Marine et Maud, un peu bobo, un peu branchouille et un peu intello, de partager toutes leurs envies sur le net : restos, shopping, expos, sorties, mode, ciné, bons plans écolos... Désormais toutes deux parisiennes, retrouvez les bons plans bobos parisiens ... ainsi que les anciennes adresses Rennaises. Qui dit 2 sœurs, dit 2 fois plus de bons plans et de bonne humeur !



([http://bobosvoientdouble.com/?page\\_id=6742](http://bobosvoientdouble.com/?page_id=6742))

**Abonnez-vous à notre Newsletter !**

Email

**Subscribe**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

CANALBLOG

Contactez l'auteur  
Envoyer à un ami

S'abonner

J'aime 248

Tweet

G+ 3



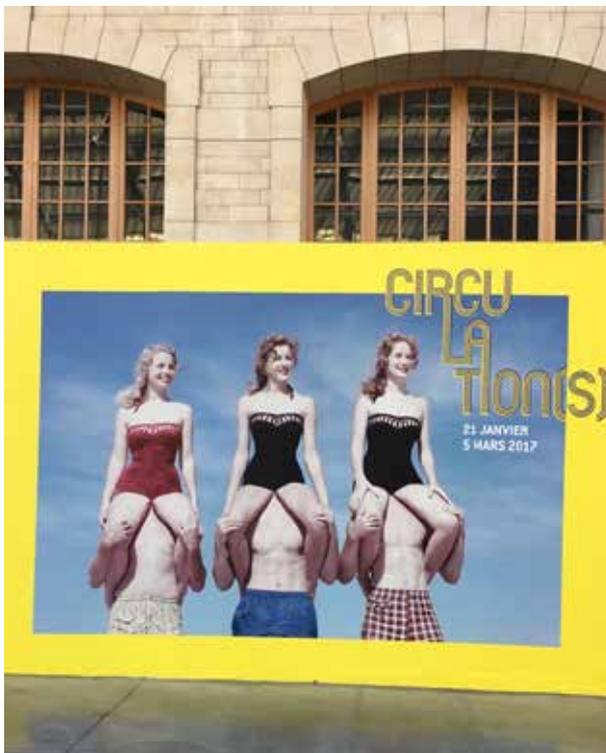
Se connecter  
Créer un blog

Contactez l'auteur

sacrée parisienne > photographie > Festival Circulation(s), place aux jeunes photographes au 104.

27 janvier 2017

### Festival Circulation(s), place aux jeunes photographes au 104.



Pour sa septième édition, le festival dédié à la jeune photographie européenne prend ses aises au 104. La nef centrale et les galeries adjacentes permettent à une quarantaine de jeunes photographes de montrer leur travail. Un bel aperçu de la créativité européenne!

#### Newsletter

email

M'abonner

#### sacrée parisienne

chroniques culturelles et gourmandes sur Paris, coups de coeur et coups de griffe

Accueil du blog

Recommander ce blog

Créer un blog avec CanalBlog

#### Catégories

adresse

adresse confidentielle

adresse gourmande

arts

cinéma

danse

événement

exposition

fitness

livre

mode

opéra

ostéopathe

peinture

photographie

restaurant

salon, foire

# Sacrée Parisienne

Chroniques Parisiennes des sorties culturelles  
coups de coeur et bonnes adresses d'une parisienne.

Contactez l'auteur

sacrée parisienne > photographie > Festival Circulation(s), place aux jeunes photographes au 104,  
27 janvier 2017

**Festival Circulation(s), place aux jeunes photographes au 104.**

Newsletter

email

Me abonner

sacrée parisienne

*chroniques culturelles et gourmandes sur Paris,  
coups de coeur et coups de griffe*

Accueil du blog

Recommander ce blog

Créer un blog avec CanalBlog

Catégories

adresse

adresse confidentielle

adresse gourmande

arts

cinéma

danse

événement

exposition

fitness

livre

mode

opéra

ostéopathe

peinture



## san11blog

### Tag Archives: festival Circulation(s)



CULTURE

## 7e édition du festival photographique Circulation(s)

JANUARY 15, 2017 | SANDBLOG | 1 COMMENT



Blog : Zabouille : théâtre, exposition, cinéma...



Description : Zabouille : un blog tropalapaage de l'actualité du moment de quand tu le lis.

Contact

28 janvier 2017

## Festival Circulation(S) Au 104

La 7e édition du festival Circulation(s) a débuté le 21 janvier et s'achèvera le 5 mars. Ce sont pas moins de 800 jeunes photographes européens qui ont présenté leur travaux au jury qui en a retenu 25 exposés lors du festival. Cette année encore le conceptuel prend la plus grande place, éloignant un peu ce festival de l'art purement photographique. On retient néanmoins le travail de plusieurs artistes intéressants :

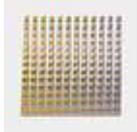


Eduard Taufenbach "Cinéma, histoires domestiques" : le photographe créée chaque photographie en découpant et démultipliant une seule et même photo de famille. Les pièces ainsi assemblées semblent contées une histoire telles des pellicules de cinéma.



Kate Fichard "Scarecrow" : la photographe et le plasticien Hugo Deniau remettent au goût du jour les épouvantails leur donnant l'allure de ce qui crée certaines terreurs contemporaines.

La 7e édition du festival Circulation(s) a débuté le 21 janvier et s'achèvera le 5 mars. Ce sont pas moins de 800 jeunes photographes européens qui ont présenté leur travaux au jury qui en a retenu 25 exposés lors du festival. Cette année encore le conceptuel prend la plus grande place, éloignant un peu ce festival de l'art purement photographique. On retient néanmoins le travail de plusieurs artistes intéressants :



Edouard Taufenbach "Cinéma, histoires domestiques" : le photographe crée chaque photographie en découpant et démultipliant une seule et même photo de famille. Les pièces ainsi assemblées semblent contées une histoire telles des pellicules de cinéma.



Kate Fichard "Scarecrow" : la photographe et le plasticien Hugo Deniau remettent au goût du jour les épouvantails leur donnant l'allure de ce qui crée certaines terreurs contemporaines.



Petros Koublis "In Landscapes" : ces photographies de paysages situés à moins de 50km d'Athènes, en plus d'être beaux, ne manquent pas de caractère.



Sanne de Wilde "The Island of the Colorblind" : 10% des habitants de l'île de Pingelap dans l'océan pacifique sont atteints d'achromatie (ils ne perçoivent pas la trichromie). Sanne de Wilde tente de montrer, via ses photos en noir et blanc et en infrarouge et via des installations, leurs conditions de vie, dans le dénuement, fuyant la lumière qui les éblouit, le monde tel qu'ils le voit et leur île telle qu'ils l'imaginent en les invitant à peindre certaines photos. Beau et troublant.



Sonja Hamad "Women - life - freedom" : Sonja Hamad nous présente des portraits de femmes se battant dans l'armée kurde contre l'état islamique en Syrie. De belles photographies qui interpellent et témoignent de l'évolution du statut des femmes dans cette région.



Thiemo Kloss "Dark blue" : Thiemo Kloss découpe dans des photographies d'une même personne prise dans différentes positions des bandes verticales qu'il assemble et superpose ensuite pour composer sa propre photographie. Ces œuvres sont proches de tableaux graphiquement hypnotisant.



Thodoris Papadakis "Home Again" : un cube aménagé comme l'intérieur d'une habitation et habité par un individu a été placé dans différents espaces publics. La vie intime devient visible pour le public de la rue. En dehors du message que ces installations sont censées porter, les photographies qui en sont issues sont très belles par leur lumière, leurs couleurs et l'incongruité de la situation.



Weronika Gesicka "Traces" : la photographe (à l'origine de la photographie de l'affiche du festival) acquiert des photos vintage qu'elle modifie et manipule, leur donnant des airs de quatrième dimension plutôt réjouissante. Esthétiquement sympa et drôle.

### Partager cet article

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes. [En savoir plus et agir](#) sur les cookies. J'accepte

[Share](#)
[Repost](#)

## Festival Circulation(s) 2017

Salon, Foire expo, Exposition



### Date de l'évènement

Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017

### Localisation

5, rue Curial  
75019 PARIS 19  
FRANCE

### Description

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

**Objet:** Votre Newsletter Bon Plan Local PARIS 04

**Date:** vendredi 3 février 2017 02:01:35 heure normale d'Europe centrale

**De:** Bon Plan Local

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

# Bon Plan Local

Tous les bons plans à proximité.

## Votre Newsletter Bon Plan Local PARIS 04

**Tu aimes ta région ? Partage-la sur Bon Plan Local !**

Bonjour Nathalie DRAN,

Voici votre newsletter hebdomadaire et tous les événements du weekend.

Continuez à faire découvrir votre région en [cliquant ici](#).

Bon weekend.

Votre localisation : PARIS 04

L'équipe Bon Plan Local  
[www.bonplanlocal.fr](http://www.bonplanlocal.fr)

## Evènements

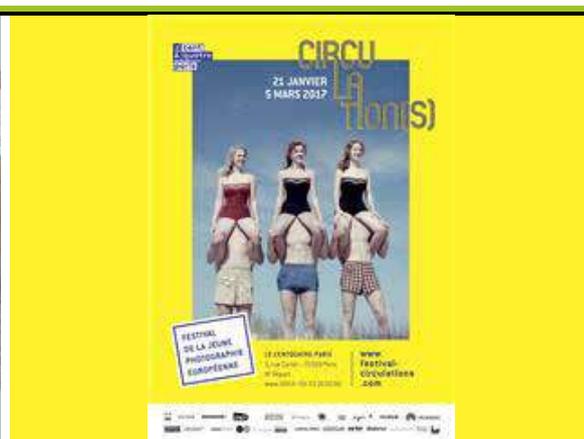


### STAGE EQUITATION PARIS ILE DE FRANCE FEVRIER 2017

*Du lundi 23 janvier 2017 au samedi 18 février 2017*

Stages d'équitation réservés aux enfants et adolescents de Paris et de la région Ile de France, départements des Yvelines, du Val de Marne, de l'Essonne, des Hauts de Seine, de Seine et Marne, du Val ...

à 7,8 km, 92600 ASNIERES



### Festival Circulation(s) 2017

*Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017*

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017. Ce festival a pour vocation de f...

à 3,9 km, 75019 PARIS 19

**Objet:** Votre Newsletter Bon Plan Local PARIS 04

**Date:** vendredi 27 janvier 2017 02:00:21 heure normale d'Europe centrale

**De:** Bon Plan Local

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

# Bon Plan Local

Tous les bons plans à proximité.

## Votre Newsletter Bon Plan Local PARIS 04

**Tu aimes ta région ? Partage-la sur Bon Plan Local !**

Bonjour Nathalie DRAN,

Voici votre newsletter hebdomadaire et tous les événements du weekend.

Continuez à faire découvrir votre région en [cliquant ici](#).

Bon weekend.

Votre localisation : PARIS 04

L'équipe Bon Plan Local

[www.bonplanlocal.fr](http://www.bonplanlocal.fr)

## Evènements



### STAGE EQUITATION PARIS ILE DE FRANCE FEVRIER 2017

*Du lundi 23 janvier 2017 au samedi 18 février 2017*

Stages d'équitation réservés aux enfants et adolescents de Paris et de la région Ile de France, départements des Yvelines, du Val de Marne, de l'Essonne, des Hauts de Seine, de Seine et Marne, du Val ...

à 7,8 km, 92600 ASNIERES



### Festival Circulation(s) 2017

*Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017*

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017. Ce festival a pour vocation de f...

à 3,9 km, 75019 PARIS 19

## MES COUPS DE COEUR AU 7È FESTIVAL CIRCULATION(S)

Publié le 15 février 2017



De belles découvertes parmi la sélection de 47 artistes sélectionnés par un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition, Hercules Papaioannou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique.

### ARCHIVES

[2017](#)

[2016](#)

[2015](#)

[2014](#)

[2013](#)

[2012](#)

[2011](#)



Une exposition proposée au Centquatre- Paris et mise en œuvre par l'équipe toujours aussi engagée de l'association Fétart présidée par Marion Hislen.



Les marais photographiés situés à quelques kilomètres d'Auschwitz découverts par Frédérique Bretin grâce au témoignage de Charlotte Delbo, résistante française déportée en 1943



Les épouvantails colorés de Kate Fichard . Les silhouettes contemporaines sont inspirées par une certaine idée de la terreur contemporaine. Imaginées et conçues sur place avec des éléments présents alentour, on ne sait si les oiseaux vont être effrayés mais leur rencontre, qui nous réjouit, dénonce et alerte très efficacement.

**Objet:** Mes coups de coeur au 7è Festival Circulation(s)  
**Date:** mercredi 15 février 2017 21:55:53 heure normale d'Europe centrale  
**De:** Chantal Nedjib Conseil  
**À:** Nathalie Dran

Bonjour,

Je vous propose aujourd'hui le "Clin d'oeil" suivant :



## Mes coups de coeur au 7è Festival Circulation(s)

De belles découvertes parmi la sélection de 47 artistes sélectionnés par un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition, Hercules Papaioannou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique. Une exposition proposée au Centquatre- Paris et mise en œuvre par ...

Lire la suite.

Amitiés et à bientôt sur [www.chantal-nedjib.com](http://www.chantal-nedjib.com)

*chantal nedjib conseil*  
*l'image par l'image*

[Se désabonner](#)

75016 Paris

conférences, des projections et une bourse au matériel. Du 22 au 24 janvier. Paris des Essers, 74300 Cluses.

**74 - Rudesse et beauté - Faune des pays froids** - Une trentaine de photos de Lionel Hausseguy accompagnées de sculptures de Marie-José Moenne-Loccoz. Du 7 au 22 janvier. Galerie associative "Le Bocal", 370 rue Guillaume Fichet, 74130 Le Petit-Bornand-les-Glières.

**75 - Adélie** - La faune de la Terre Adélie magnifiée par les photos de Vincent Munier. Jusqu'au 7 janvier. Galerie Blin plus Blin, 46 rue de l'Université, 75007 Paris. Tél. 01-42-86-07-78.

**75 - Andres Serrano** - Sélection de portraits issus de différentes séries d'Andres Serrano. Jusqu'au 29 janvier. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01-44-78-75-00.

**75 - Anima, animals** - Travail de Diana Michener autour d'animaux en captivité. Jusqu'au 29 janvier. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01-44-78-75-00.

**75 - As we wait** - Photos d'Andrea Modica. Jusqu'au 24 décembre. Galerie Madé, 30 rue Mazarine, 75006 Paris. Tél. 01-53-10-14-34.

**75 - Au-delà de l'image III** - Photos de Gaia Fugazza & Haroon Mirza, Anouk Kruthof, Muriel Leray, Michel Jones McKean, Andrés Ramirez, Laura Porter, Florian Sumi, Romain Vicari. Jusqu'au 22 décembre. Galerie Escougnou-Cetraro, 7 rue Saint-Claude, 75003 Paris.

**75 - Barakei** - L'écrivain Yukio Mishima vu par Eikoh Hosoe : une fable photographique érotique et morbide. Jusqu'au 23 décembre. Galerie Eric Mouchet, 45 rue Jacob, 75006 Paris.

**75 - Brassai graffiti** - Une centaine de photos (accompagnées de documents d'époque) tirées de la série des "Graffiti", à laquelle Brassai (1899-1984) a travaillé pendant plus de vingt-cinq ans. Jusqu'au 30



Splitting the catch © Audun Rikardsen / Wildlife Photographer of the Year 2016

Rendez-vous incontournable pour les amoureux de photo nature, le concours "Wildlife Photographer of the Year" s'expose jusqu'au 5 mars au Muséum d'Histoire naturelle de Bourges (18).

janvier. Centre Pompidou, Galerie de photographies, Forum -1, 75004 Paris.

**75 - Circulation(s)** - Le festival de la jeune photographie européenne expose 44 talents émergents et accorde une carte blanche à Hercules Papaioannou, parrain de cette nouvelle édition. Nombreuses animations annexes. Jusqu'au 5 mars. Le Centquatre-Paris, 5, rue Curial, 75019 Paris. www.festival-circulations.com Tél. 01-53-35-50-00.

**75 - De bruit et de fureur** - Les sculptures de Bourdelle (terre, plâtre et bronze) dialoguent avec les photographies

que l'artiste a réalisées pour documenter son œuvre. Jusqu'au 29 janvier. Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris. Tél. 1-49-54-73-73.

**75 - De l'InConditionnel Humain** - Exposition de Robert R. Rousseau, photographie humaniste ("Œil gauche pour regarder le monde, Œil droit pour la photographie"). Jusqu'au 22 décembre. Galerie des arts plastiques, 28 rue Darcet, 75017 Paris.

**75 - Décalage immédiat** - L'insolite en photographie : expo collective avec Hugh Kretschmer, Anne-Catherine Becker Echivard, Travis Durden, Vanessa Mckewon... Jusqu'au 8 janvier. Galerie Sakura, 21 rue du bourg Tibourg, 75004 Paris.

**75 - Des nouvelles du Père Noël** - Une trentaine de portraits décalés par Florence Levillain. Jusqu'au 2 janvier. Dans les passages couverts de Bercy Village, Paris 12<sup>e</sup>.

**75 - Documenter l'éphémère** - Photos de Margret Hoppe, Rainer König, Manfred Paul et Ulrich Wüst. Jusqu'au 21 décembre. Goethe-Institut, 17 av. d'Iéna, 75016 Paris. Tél. 01-44-43-92-30.

**75 - Doisneau en fête** - Photos inédites de Robert Doisneau consacrées à la fête foraine. Du 26 décembre au 2 janvier. Musée des arts forains, 53 av. des terroirs de France, 75012 Paris. Tél. 01-43-40-16-22.

**75 - Écrans écrans** - Série d'Angela Grauerholz. Jusqu'au 24 mars. Centre culturel canadien, 5 rue de Constantine, 75007 Paris. Tél. 01-44-43-21-90.

**75 - En dansant pour les dieux** - La flamboyance des chorégraphies balinaises vue par Patrice Delmotte. Jusqu'au 7 janvier. La Maison de l'Indochine, 76 rue Bonaparte, 75006 Paris. Tél. 01-45-51-95-15.

**75 - Endless portraits, 2014-2016** - Entre photographie et film, les portraits de Nicolas Clauss explorent "la dilatation du temps vidéographique". Jusqu'au 25 février,

Le Centquatre-Paris, 5 rue Curial, 75019 Paris. Tél. 01-53-35-50-00.

**75 - Entre l'art et la mode** - Près de 200 œuvres issues de la collection photographique de Carla Sozzani, 70 photographes dont Man Ray, Helmut Newton, Moholo-Nagy, Francesca Woodman, Daido Moriyama... Jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier. Galerie Azzedine Alaïa, 18 rue de la Verrerie, 75004 Paris.

**75 - Espèces d'ours !** - Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Quel est leur avenir ? Pour répondre à ces questions sur l'ours, plus d'une centaine d'objets sont présentés (25 spécimens d'ours naturalisés et 22 pièces ostéologiques), mais aussi des costumes, objets rituels, des œuvres d'art et un ensemble de photos grand format de Vincent Munier (du 10 décembre au 14 mai 2017). Jusqu'au 19 juin. Muséum national d'Histoire naturelle - Jardin des plantes, Grande galerie de l'évolution et grilles du Jardin de l'école de botanique, 75005 Paris. Tél. 01-40-79-54-79.

**75 - Family pictures** - Photos sur le thème de la famille issues des collections de la MEP (Avedon, Callahan, Clark, Erwit, Frank, Goldin, etc.). Jusqu'au 29 janvier. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01-44-78-75-00.

**75 - Goudron Tanger - le Cap** - Photos de Bruno Boudjellal réalisées en 2006 suite à une commande du quotidien Libération. Jusqu'au 30 décembre. Espace photographique / Leica Store, 105-109 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.

**75 - Grand Theory Hotel** - Photos d'Annika von Hausswolff. Jusqu'au 19 mars. Institut suédois, 11 rue Payenne, 75003 Paris. Tél. 01-44-78-80-20.

**75 - Hans-Peter Feldmann** - Hans-Peter Feldmann explore les arcanes de la vie quotidienne en collectant images et objets

## FOIRES au MATÉRIEL

**30 - Nîmes** - 31<sup>e</sup> salon des antiquités photographiques organisé par le club Niépce Daguerre. **Date** : 5 mars. Grand Hôtel de Nîmes, Centre Hôtellerie-ville active, sortie autoroute Nîmes Ouest. Tél. 04 66 29 86 87.

**31 - Pibrac** - 6<sup>e</sup> Bourse photo-ciné organisée par le Club Photo de la Maison de la Jeunesse et de la Culture de Pibrac. Vente, achat, échange de matériel neuf et d'occasion. **Date** : 15 janvier. Salle polyvalente, bd des écoles, 31820 Pibrac (15 km de Toulouse). Informations : www.mycpibrac.fr. Tél. 07-68-19-41-27 / 05-62-13-50-46.

**32 - Auch** - 3<sup>e</sup> Bourse au matériel photo et cinéma organisée par les Iconomécanophiles de Gascogne. Achat, vente, échange. Neuf, occasion et collection. Exposition de photos. **Date** : 12 mars. Hall du Mouzon, rue du Général de Gaulle, 32000 Auch. Renseignements/inscriptions : robert.azzola@wanadoo.fr. Tél. 06-84-86-36-99.

**67 - Mutzig** - Bourse organisée par le club photo de Mutzig : vente, achat, échange de matériel d'occasion ou de collection. **Date** : 26 mars. Salle du foyer, cour de la Dîme, 67190 Mutzig. Contact : M. Koestel. Tél. 03-88-38-25-36.

**Allemagne - Ostringen** - 31<sup>e</sup> Bourse au matériel photo organisée par le club Fotofreunde Ostringen. Service d'interprète gratuit pour les visiteurs français. **Date** : 18 mars. Salle Hermann-Kirmling-Halle, Mozartstr. 1, 76684 Ostringen (à 6 km à l'est de l'autoroute Francfort-Bâle, sortie Kronau). Infos : Ruediger Kasten (ruediger.kasten@gmx.de). Tél. 0049-7253-22589.

embre, à 15h. MJC Monplaisir, 25 rue des frères Lumière, 69008 Lyon.

**79 - Notre beauté fixe** - Expo collective (photos, vidéos, textes) en hommage à Louis Roche, disparu le 2 septembre 2015. Jusqu'au 31 décembre. Galerie Le Barbier, 38 rue Burdeau, 69001 Lyon.

**79 - Spolia** - Série de Gilles Saussier. Jusqu'au 19 novembre. Le Bleu du ciel, 12 idées fantasques, 69001 Lyon.

**79 - Une journée idéale** - Photos de voyage par un maître du genre, Franck Antonnet. Du 16 novembre au 25 mars. Meture du 19 décembre au 2 janvier. Nives municipales, 1 place des archives, 402 Lyon.

**71 - Alger, Climat de France** - Photos inédites de Stéphane Couturier. Jusqu'au 15 janvier. Musée Nicéphore Niépce, 28, rue des messageries, 71100 Chalon-sur-Saône. Tél. 03-85-48-41-98.

**71 - Beyrouth : autopsie d'une ville** - La journaliste Joreige utilise des documents d'archives pour explorer les représentations des guerres libanaises et leurs séquences. Jusqu'au 15 janvier. Musée Nicéphore Niépce, 28, quai des messageries, 71100 Chalon-sur-Saône. Tél. 03-85-48-41-98.

**71 - D'après photo** - Expo conçue par Pei-Ming à partir des collections du Musée Nicéphore Niépce. Jusqu'au 15 janvier. Musée Nicéphore Niépce, 28, quai des messageries, 71100 Chalon-sur-Saône. Tél. 03-85-48-41-98.

**71 - Les Capteurs D-Motion** - Une série de photos (nature, macro, paysages, portraits, etc.) réalisées par les membres du club Brionnais "Les Capteurs D-Motion". Du 26 au 27 novembre. Salle des fêtes, 71800 Varenne-sous-Dun. Tél. 03-85-61-71.

**74 - D'un continent à l'autre** - Photos inédites de Bruno et Dorota Sénéchal : "Far East" au "Far West", rencontre avec les oiseaux du Pacifique Nord, les lions de l'Afrique, le rarissime phoque à rubans et la faune de Yellowstone. Jusqu'au 3 février. Centre de métiers et de l'artisanat de la Haute-Savoie, 28 av. de France, 74000 Annecy.

**74 - Instants sauvages 74** - Sculptures, vitraux, projections-débats et photos inspirées de la nature. Quelques noms : Jean Butreau, André Moenne-Loccoz, Jean Gréban, Bernard Pons, Jean-Marie Reno... Du 25 au 27 novembre. Salle des fêtes, 74800 Cornier. [www.instants-sauvages74.fr](http://www.instants-sauvages74.fr)

**74 - Rudesse et beauté - Faune des pays froids** - Une trentaine de photos de Michel Hausseguy accompagnées de sculptures de Marie-José Moenne-Loccoz. Du 7 au 22 janvier. Galerie associative "Le Cal", 370 rue Guillaume Fichet, 74130 Le Grand-Bornand les Glières.

**75 - 17, nos horizons** - Exposition de l'artiste de résidence Ville de Rambouillet et C/CS L'Usine à Chapeaux. Jusqu'au 25 novembre. Galerie Satellite, Marie Perle, 7 rue François de Neufchâteau, 75011 Paris. Tél. 01-43-79-80-20.

**75 - À deux pas d'ici** - Série de Denis Hecke réalisée lors de ses déplacements réguliers entre Saint-Étienne

et Paris Jusqu'au 26 novembre. Centre d'animation Les Halles, Le Marais, 6-8 place carrée, Forum Les Halles, 75001 Paris.

**75 - Adélie** - La faune de la Terre Adélie magnifiée par les photos de Vincent Munier. Jusqu'au 7 janvier. Galerie Blin plus Blin, 46 rue de l'Université, 75007 Paris. Tél. 01-42-86-07-78.

**75 - Andres Serrano** - Sélection de portraits issus de différentes séries d'Andres Serrano. Jusqu'au 29 janvier. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01-44-78-75-00.

**75 - Anima, animals** - Travail de Diana Michener autour d'animaux en captivité. Jusqu'au 29 janvier. Maison européenne de la Photographie, 5-7 rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01-44-78-75-00.

**75 - Aux portes du Bénin** - Loin des sentiers battus et des clichés touristiques, le Bénin raconté à travers les portraits de Jean-Jacques Moles. Jusqu'au 20 novembre. Galerie Vallois, 41 rue de Seine, 75006 Paris.

**75 - Barakel** - L'écrivain Yukio Mishima vu par Eikoh Hosoe : une fable photographique érotique et morbide. Jusqu'au 23 décembre. Galerie Eric Mouchet, 45 rue Jacob, 75006 Paris.

**75 - Bodyscape** - Le corps masculin vu par trois photographes : Annie Barel, Daniel Nassoy et Xeon Uddin. Du 16 au 27 novembre. Galerie du Génie de la Bastille, 126 rue de Charonne, 75011 Paris.

**75 - Brassai graffiti** - Une centaine de photos (accompagnées de documents d'époque) tirées de la série des "Graffiti", à laquelle Brassai (1899-1984) a travaillé pendant plus de vingt-cinq ans. Jusqu'au 30 janvier. Centre Pompidou, Galerie de photographies, Forum-1, 75004 Paris.

**75 - Broken** - Nouvelle série d'Eric Marrian autour de cette question : quelles raisons profondes poussent les modèles à poser nu ? Jusqu'au 15 décembre. 70 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris.

**75 - Circulation(s)** - Le festival de la jeune photographie européenne expose 44 talents émergents et accorde une carte blanche à Hercules Papaioannou, parrain de cette nouvelle édition. Nombreuses animations annexes. Jusqu'au 5 mars. Le Centquatre-Paris, 5, rue Curial, 75019 Paris. [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com) Tél. 01-53-35-50-00.

**75 - De bruit et de fureur** - Les sculptures de Bourdelle (terre, plâtre et bronze) dialoguent avec les photographies que l'artiste a réalisées pour documenter son œuvre. Jusqu'au 29 janvier. Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris. Tél. 1-49-54-73-73.

**75 - De l'InConditionnel Humain** - Exposition de Robert R. Rousseau, photographe humaniste ("l'œil gauche pour regarder le monde, l'œil droit pour la photographie"). Du 2 au 22 décembre. Galerie des arts plastiques, 28 rue Darcey, 75017 Paris.

**75 - Décalage immédiat** - L'inolite en photographie : expo collective avec Hugh Kretschmer, Anne-Catherine Becker

**cokin**  
PARIS



"Pour cette photo, j'ai utilisé un filtre Cokin dégradé ND8 soft qui m'a permis d'atténuer dès la prise de vue la lumière dans le ciel pour préserver les détails de la montagne. Cela facilite grandement le post-traitement."

Jean-Michel Lenoir



**CREATIVE**  
FILTER SYSTEM

Système de filtres créatifs composé d'une bague d'adaptation, d'un porte-filtre et d'une gamme étendue de filtres. Kits disponibles en trois tailles pour s'adapter à de nombreux types d'appareils photo et objectifs.

Plus d'informations sur les différents kits :

[www.cokin.com/fr](http://www.cokin.com/fr)



accueil ▾ Festival Circulation(s) 2017

## Festival Circulation(s) 2017

21 janvier 2017 👁 8

Partager



### Date / Heure

Date(s) - 21/01/2017 - 05/03/2017

0h 00 min

### Emplacement

Le CENTQUATRE-PARIS

### Catégories

- Les Expositions

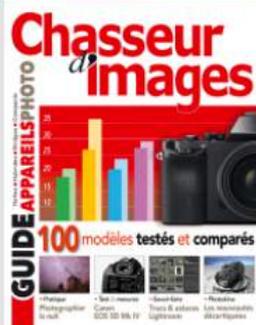


7e édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart qui a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Rdv sur <http://www.galerie-circulations.com>, la galerie en ligne Circulation(s) dont le festival perçoit les bénéfices.

Plus d'infos sur <http://www.festival-circulations.com>



En direct avec la rédac'

## [les News]

### Salon de la Photo: jour J !

Le Salon de la Photo ouvre...  
> Lire

### Cure de jouvence pour le Nikon D5500

Petit à petit, Nikon met sa...  
> Lire

### Actu photo : le point hebdo

Une expo...  
> Lire

### L'or de Lhoir et le meilleur de Maier

Le Sud est à l'honneur dans...  
> Lire

### Que faire, que voir ce week-end ?

Manuscrits d'écrivains...  
> Lire

## [sur le Forum]

vous êtes positif !

Penn K.

En son fauteuil

Lambryck

Remplaçant du 100D

(SL1) : rumeurs en cours

INDI

logiciel de chez nikon ???

Verso92

Tiens, personne n'en

soude ?



## Et si vous exposiez vos images ?

**Vous voulez exposer vos images à Paris, Montpellier, Rennes ou Laval ? C'est possible ! De nombreux salons et festivals ouvrent leurs portes aux photographes amateurs. Petite sélection des appels à candidature en cours actuellement.**

- L'édition 2017 du festival "**Circulation(s)**" se tiendra au Centquatre-Paris du 21 janvier au 5 mars. Il ne vous reste que quelques jours (clôture le **11 septembre**) pour soumettre votre dossier de candidature aux organisateurs. Aucun thème n'est imposé, mais il ne faut pas que le travail présenté ait fait l'objet d'une exposition durant la saison 2015-2016. Toutes les précisions sur <http://www.festival-circulations.com/evenement/appele-a-candidature-2017/>

- En préparation de la 10e édition de "**L'Image Publique**", festival rennais prévu pour l'automne 2017, l'association Photo à l'Ouest invite les photographes à proposer une exposition sur le thème "Dans la rue". Date limite d'envoi : **15 septembre**. Modalités : [photoalouest.com](http://photoalouest.com)

- Dans le cadre de son **Salon de la photo** (du 26 octobre au 9 novembre), la Mairie du **13e arrondissement de Paris** invite les photographes amateurs à donner leur vision de ce quartier. Six photos maxi par auteur montées sur marie-louise 40x50 cm. Date limite d'inscription : **17 septembre**. Modalités : [www.mairie13.paris.fr](http://www.mairie13.paris.fr)

- Du 3 au 5 février 2017, Laval (53) accueillera le **9e Festimages Nature**. Si vous souhaitez devenir exposant et/ou assurer une projection (diaporama ou film) lors du festival, transmettez votre dossier à Yves Chauvin ([yves@festimages-nature.net](mailto:yves@festimages-nature.net)). Date limite : **30 septembre**. Plus d'infos sur [www.festimages-nature.net](http://www.festimages-nature.net)



**Say cheese avec Orange!**

## Le festival Circulation(s) a ouvert ses portes à Paris

par Lisa Miquet | 1 day ago

+ facebook + twitter + mail 66 SHARES

Créé en 2011, le festival Circulation(s) est de retour dans le 19e arrondissement de Paris pour sa septième édition.



© De Wilde-Sanne

Recommended stories



Joel Meyerowitz intègre le prestigieux Leica Hall of Fame

85 SHARES / 6 DAYS AGO



Le paradoxe d'Instagram ou l'injustice des "likes"

127 SHARES / 1 DAY AGO



Le créateur de Humans of New York livre ses conseils pour tirer le portrait d'inconnus

412 SHARES / 1 DAY AGO



En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site internet. Pour en savoir plus et paramétrer vos cookies, [cliquez ici](#).



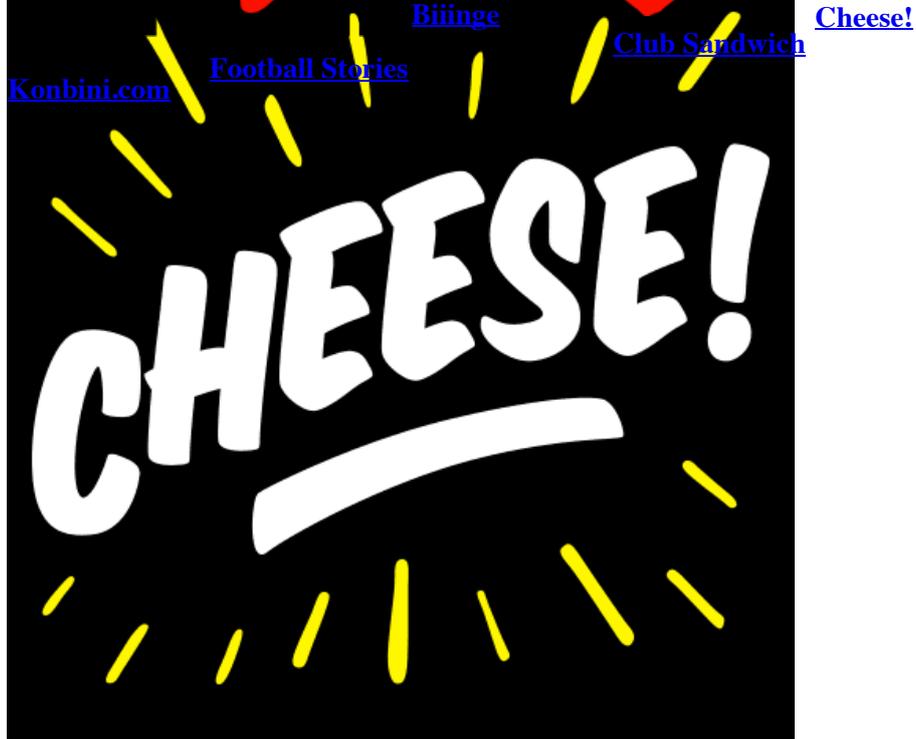
Recherche d'articles...  
Search

- [Say cheese avec Orange !](#)
- [Aesthetics](#)
- [Photo stories](#)
- [Social pics](#)
- [Do it yourself !](#)
- [News](#)

Toggle navigation

[Konbini Channels](#) [Submit your pics!](#)

The big picture by





## FOIRES / BIENNALES ]

### FESTIVAL

Circulation(s) prépare sa septième édition à Paris

Le festival Circulation(s), qui se tiendra du 21 janvier au 5 mars 2017 au Centquatre à Paris, a décidé de s'associer avec des lieux parisiens soutenant la jeune photographie française. Huit galeries prendront ainsi part au projet. Nous retrouvons ainsi la galerie Clémentine de la Féronnière, la galerie Escale à La Grange aux Belles, la galerie Esther Woerdehoff, la Fisheye Gallery, la Galerie Intervalle, La Capsule, la Little Big Galerie et la Librairie 29. Celles-ci présenteront une programmation en lien avec le festival, offrant ainsi un parcours photographique allant du 15<sup>e</sup> arrondissement au Bourget, en passant par le Nord et le Centre-Est de la capitale. Cette édition sera présidée cette année par Hercules Papaioannou, qui proposera une sélection de 44 photographes européens. Commissaire et auteur spécialisé en photographie, originaire de Thessalonique en Grèce, il est depuis 2016 le directeur du Musée Photographique de Thessalonique. Selon lui, « [la photographie est] inextricablement liée aux problèmes sociaux et politique, même quand ceux-ci ne sont pas aisément observables. Le paysage est un sujet récurrent dont les qualités artistiques servent de support depuis longtemps. Sa dimension conflictuelle – le fait qu'il soit le lieu du conflit, individuel ou collectif, visible ou invisible – est majoritairement négligée ».

Le Centquatre. DR



## Expositions à venir

# Programmation 2016-2017 du centre photographique

> Les feux du bivouac" de Bernard Plossu

Du 25 novembre 2016 au 11 février 2017

Autour de l'exposition :

Projection du film « Un autre voyage mexicain » de Didier Morin, suivie d'un échange entre ce dernier et Bernard Plossu.

Jeudi 24 novembre, à 14h30 au cinéma Le Rio

Dans l'onglet Expositions puis Expositions à venir : ajouter le nom de l'exposition : Les feux du bivouac, puis :

Si l'œuvre de Bernard Plossu peut être perçue comme celle d'un « photographe voyageur », c'est en vain que l'on y chercherait quelque trace d'exotisme, le souci de magnifier un lieu. A rebours de toute théorie esthétique, Bernard Plossu photographie depuis plus d'un demi-siècle dans une urgence qui témoigne de son amour pour la vie, sa passion à tout voir, tout traverser, capable d'extraire d'une ville ou d'un quartier ce qui en constitue l'essence.

De l'Europe aux Etats-Unis, à l'Afrique, Plossu convie à une approche nerveuse, un lyrisme de l'instant, des entrevues alternant avec des photographies plus composées qui sont autant de pauses. Sans hiérarchie de sujets, privilégiant l'appareil photographique bon marché et l'objectif 50mm proche de l'œil humain, ses photographies sont plus que des carnets de route : s'imposant à lui dans leur furtivité, elles sont les télégrammes d'un quotidien transcendé, des instants poétiques plutôt que décisifs.  Xavier Canonne, commissaire de l'exposition.

> CIRCULATION(S)

Festival de la jeune photographie européenne (hors les murs)

Du 2 mars au 3 juin 2017

L'appel à candidatures du festival Circulation(s) est ouvert.

L'édition 2017 du festival Circulation(s) se déroulera du 20 janvier au 5 mars 2017, au CENTQUATRE à Paris et hors les murs à l'Hôtel de Fontfreyde Centre photographique de Clermont-Ferrand, du 2 mars au 5 juin 2017.

Le parrain de cette nouvelle édition est Hercules Papaioannou, directeur du Thessaloniki Museum of Photography (Grèce).

L'appel à candidatures s'adresse à tous les photographes européens ou résidant en Europe, au début de leur carrière d'auteur sans limite d'âge.

Pour partager sur Facebook :

<https://www.facebook.com/festivalcirculations/photos/a.359098957466454.82128.155650637811288/1138463509529991/?type=photo&theater>

Remplir son dossier de candidature :

<http://www.festival-circulations.com/evenement/appele-a-candidature-2016/>

Ville de Clermont-Ferrand

10 rue Philippe Marcombes

63033 Clermont-Ferrand Cedex 1

Tram : A - Arrêt Hôtel de Ville Accueil de l'Hôtel de Ville ouvert du lundi au vendredi de 8h15 à 17h45 et le samedi matin de 9h à 12h

Tél. 04 73 42 63 63

Fax : 04 73 42 63 39

Numéro vert : 0800 300 029

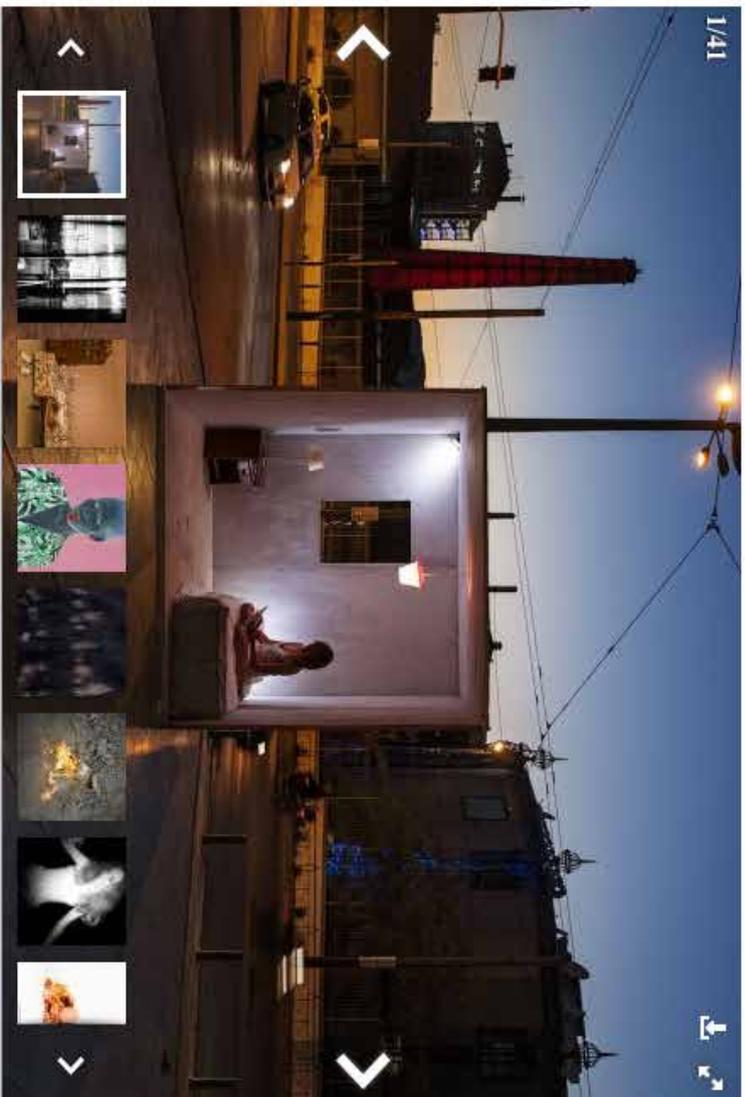
Numéro vert médiation travaux : 0 800 63 2003

Contact

Clermont-Communauté

## Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne 2017

Di Cut-tv's | lunedì 21 novembre 2016



Home again © Thodoris Papadakis (Grecia) The godfather's carte Blanche

*Interviste Recensioni Canon Nikon Sony*

### STORIE DI EOS 5 TOUR CELEBRIAMO UNA GRANDE STORIA



Registrati e scopri di più >

#### I MAGAZINES DI BLOGGO



#### *In Evidenza*

Consegna Gratuita e Codice Sconto per te!  
Copia ed incolla il seguente codice **NOVEMBRE16** al momento dell'ordine: sconto del 10% su cartucce,...



**IMMOBILIARE.IT**  
Annunci su Mappa e per Zona.  
Trova ora la tua Casa con



Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT

ENTERTAINMENT TECH

MOTORI

DONNA&LIFESTYLE

BLOGO TV MAG

#SmartCities360

Apple Games Gadget Fotografia Mobile Geek Codici Sconto

*Interviste Recensioni Canon Nikon Sony*

# Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne 2017

Di Cut-tv's | lunedì 21 novembre 2016



Home again © Thodoris Papadakis (Grecia) The godfather's carte Blanche

[LES PARENTS](#)
[3-6 ANS](#)
[6-9 ANS](#)
[9-12 ANS](#)
[VOS AVANTAGES](#)
[CONCOURS](#)
[LA MARQUE KINDER](#)
[LE BLOG](#)
[LA BOUTIQUE](#)

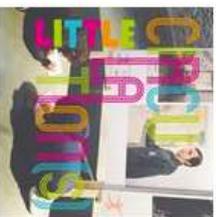
## Little Circulation(s)



*Les petits circulent aussi.*

Le festival Circulation(s) s'expose aussi à hauteur d'enfant ! Venez découvrir seul, en groupe ou en famille l'exposition entièrement dédiée au jeune public (de 5 à 12 ans). *Little Circulation(s)* présente les mêmes séries que dans l'exposition principale mais avec une scénographie adaptée au jeune public.

Des jeux inspirés par les œuvres exposées sont proposés aux enfants afin d'accompagner leur visite de façon ludique et créative (jeu de memory, jeu des 7 erreurs, jeu de logique et un jeu qui les transformera en scénographe en herbe...). Un livret-jeu est disponible pour accompagner la visite tout en s'amusant.



Du 21/01/2017 au 05/03/2017



Expositions & visites



A partir de 6 ans



Gratuit



Quand on est avec son papa

### Lieu

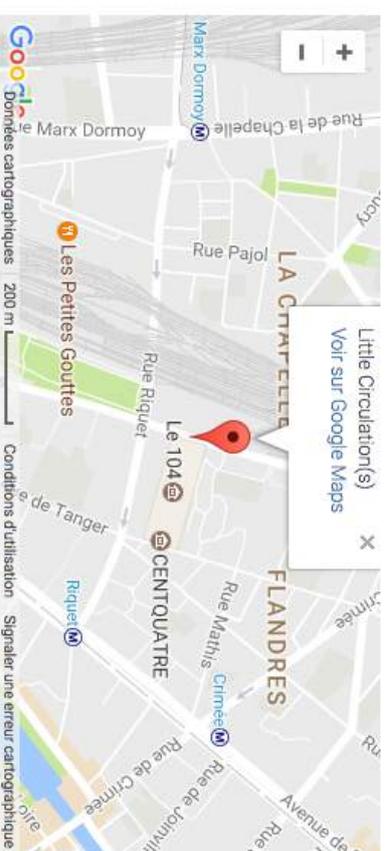
Le 104 - CentQuatre  
rue d'Aubervilliers  
75019  
PARIS

01 53 35 50 01

contact@104.fr

http://www.104.fr

Métro Crimée (ligne 7) ou Stalingrad (ligne 2, 5 et 7)



## Infos complémentaires

Enfant de 5 à 12 ans

Métro Crimée (ligne 7) ou Stalingrad (ligne 2, 5 et 7)

Du mercredi au dimanche (hors vacances)

Du mardi au dimanche (en période de vacances)

De 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end

**COCY**  
(<http://cocy.fr>)



## CIRCULATION(S): LE FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

[ANTOINE MAGYAR \(HTTP://COCY.FR/AUTHOR/ANTOINEMAGYAR/\)](http://cocy.fr/author/antoinemagyar/) ✖ 4 JANVIER 2017

[ART / EXPOSITION \(HTTP://COCY.FR/CATEGORY/VOIR/ART-EXPOSITION/\)](http://cocy.fr/category/voir/art-exposition/) [FESTIVAL \(HTTP://COCY.FR/CATEGORY/VOIR/FESTIVAL/\)](http://cocy.fr/category/voir/festival/) [VOIR \(HTTP://COCY.FR/CATEGORY/VOIR/\)](http://cocy.fr/category/voir/)

[UN COMMENTAIRE \(HTTP://COCY.FR/2017/01/04/CIRCULATIONS-LE-FESTIVAL-DE-LA-JEUNE-PHOTOGRAPHIE-EUROPÉENNE/#COMMENTS\)](http://cocy.fr/2017/01/04/circulations-le-festival-de-la-jeune-photographie-europeenne/#comments) ♡ 0

La jeunesse a du talent et 2017 en sera de nouveau le témoin ! Et ce n'est pas le Festival de la jeune photographie européenne, **Circulation(s)**, qui dira le contraire du 21 janvier au 5 mars 2017 prochain au CENTQUATRE à Paris.

Depuis sa création en 2011, le festival promeut la diversité photographique européenne ainsi que l'émergence de jeunes talents selon une programmation s'articulant autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, de l'invitation d'une galerie et d'une école ainsi que de la carte blanche du parrain de l'édition.

# S'abonner  
# Anciens numéros  
# Index numérique  
# Version mobile  
# Nous contacter

@ Facebook  
@ Twitter  
@ Google+  
@ Flickr  
@ Flux RSS

# Newsletter  
# Recherche sur le site

# compétence Photo AGENDA

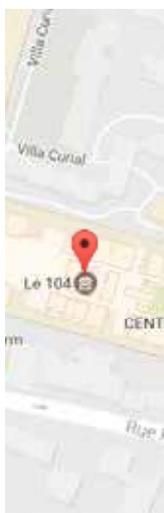


ACTUALITÉS LE MAG BEAUX LIVRES DROIT LE RÉVÉLATEUR VIDÉOS GALERIES  
ÉVÉNEMENTS

SALON 2016 AGENDA ANNUAIRE



## 75 - Paris • Festival Circulation(s) 2017



données cartographiques  
©2017 Google

### Infos pratiques

du Samedi 21 Janvier 2017 au Dimanche 5 Mars 2017, 14:00 - 19:00

5 rue Curial  
75019 Paris

Site web : <http://www.festival-circulations.com>

### Description

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public. Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017.

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fishery, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de

[http://www.compétencephoto.com/agenda/75-Paris-Festival-Circulation-s-2017\\_ae429527.html](http://www.compétencephoto.com/agenda/75-Paris-Festival-Circulation-s-2017_ae429527.html)

## La rédac' M



Événements partenaires



Nos coups de coeur

### AUJOURD'HUI

Appel à candidatures • Festival Barrobjectif (au 15/04/2017)

### MARDI 28 FÉVRIER

13 - Aix-en-Provence • Exposition photo "Out of line" de Laura Bonnefous (Galerie la Fontaine Obscure) (au 01/04/2017)

### MERCREDI 1 MARS

Appel à candidatures • Prix Leica Oskar Barnack 2017 (au 10/04/2017)

### MARDI 14 MARS

75 - Paris • Exposition photo "Les Savoureuses" de Sophie Loustau (Galerie Rastoll) (au 01/04/2017)

TOUS LES ÉVÉNEMENTS "M"

QU'EST-CE QUE LE LABEL "M" ?

► Ajoutez votre événement

## Festivals

### AUJOURD'HUI

75 - Paris • Festival Circulation(s) 2017 (au 05/03/2017)

### VENDREDI 3 MARS

31 - Fronton • Fotograf @ Fronton, 9e édition (au 12/03/2017)

### SAMEDI 4 MARS

77 - Pontault-Combault • 28èmes Photographiques d'Ollioules (au 12/03/2017)

92 - Boulogne-Billancourt • Visite commentée de l'exposition "Memento Mori" de Natacha Nikouline (VOZ'Galerie)

75 - Paris • Signature du livre "Autoportrait" de Bernard Descamps (Galerie Camera Obscura)

### LUNDI 6 MARS

76 - Le Havre • Rencontre avec Marie Dorigny et Sophie Moreau (Université du Havre)

TOUS LES FESTIVALS

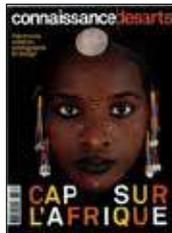
PROPOSEZ VOTRE FESTIVAL

## Expositions

### AUJOURD'HUI

14 - Caen • Exposition Photo "Courant Alternatif" de Gwénaëlle Colin (Musée Atelier Yvonne Guégan)

77 - Pontault-Combault • Exposition photo "135, 125iso,



# actualité

GRAND PARIS

★★★ indispensable  
★★ bravo  
★ bien

★★ « LA PENTE DE LA RÉVERIE », Maison Victor Hugo, Paris, 01 42 72 10 16, www.maisons.victorhugo.paris.fr

RÉSERVEZ VOTRE BILLET SUR CONNAISSANCEDESARTS.COM

Ci-dessus Au bout de tout brin d'herbe allume un diamant I, 2016, techniques mixtes, détail LYCÉE DES MÉTIERS DES ARTS TEXTILES ET DU COMMERCE, NOGENT-S/MARNE ©A. CABEZAS.

## HUGO VISIONNAIRE

17 novembre  
30 avril

Le musée Victor Hugo cultive une double vocation : entretenir la vérité historique du géant des lettres françaises et explorer la façon dont les générations de créateurs ont pu entretenir des rapports féconds avec son œuvre. La présente exposition a pour thème *La Pente de la rêverie*, poème tiré du cinquième recueil poétique de Victor Hugo, *Les Feuilles d'automne* (1831), publié un an après la « bataille d'Hernani » qui avait consacré l'écrivain héros du courant romantique. Tirés de « l'intérieur de l'âme », selon la préface du recueil, les vers du poète nous entraînent ici dans une expérience de rêverie « automatique » née de la contemplation d'un jardin, depuis sa fenêtre rue Notre-Dame-des-Champs (maison détruite en 1906). Dans cette vision hallucinée allant du « monde réel à la sphère invisible », Hugo vit défiler des siècles d'histoire humaine et de cités disparues : « J'embrassais tout... le passé, le présent; les vivants et les morts... tout parlait à la fois ». Pour illustrer cette première expérience visionnaire, prélude à d'autres visions hugoliennes traduites en mots ou bien en dessins, le musée a rassemblé des œuvres d'artistes l'ayant précédé ou quasi contemporains, et tous sensibles, comme lui, au fantastique architectural. Elles se trouvent confrontées à des travaux ouverts aux recherches multimédias de photographes, poètes contemporains et élèves de l'académie de Créteil pour qui ce poème reste source d'inspiration vivante. **H. G.**

## DESSINER AVANT DE PEINDRE

4 février-7 mai



En collaboration avec la National Gallery of Art de Washington, la Fondation Custodia offre aux amateurs de peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle une exposition de dessins de maîtres, en feuilles volantes ou bien insérés en carnets, aux côtés d'une trentaine de peintures dont ces dessins, sous forme simplement esquissée ou bien poussée, servent d'études préparatoires aux compositions peintes définitives. Une façon originale et éclairante de nous plonger au cœur des méthodes créatives des grands peintres du Siècle d'or. **H. G.**

★★ « DU DESSIN AU TABLEAU AU SIÈCLE DE REMBRANDT », Fondation Custodia, Paris, 01 45 05 75 19, www.fondationcustodia.fr

## PLACE À LA JEUNE PHOTO

21 janvier-5 mars

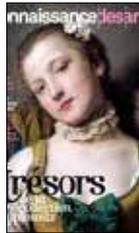


Le Festival Circulation(s) figure désormais comme l'une des manifestations majeures d'exploration et d'accueil de jeunes talents photographiques européens. Abrité depuis 2014 à Paris au CentQuatre, le festival expose les œuvres d'une cinquantaine de photographes sélectionnés par un large jury ainsi que par un parrain, cette année Hercules Papaioannu, directeur du musée de la Photographie de Thessalonique. Parmi une riche programmation d'accompagnement, signalons que Circulations(s) a ouvert également une galerie de vente en ligne d'œuvres de photographes invités depuis sa création en 2010. **H. G.**

★ « CIRCULATION'S 2017 », Le CentQuatre, Paris, 01 53 35 50 00, www.104.fr

À gauche Cornelis Saftleven, *Chasseur endormi*, 1642, pierre noire et lavis gris, 16,9 x 23,8 cm ©COLLECTION HANNA ET GEORGE ABRAMS, BOSTON.

À droite Brice Krumpalmer, *La Vie ordinaire de Robert*, 2016, photographie ©BRICE KRUMPALMER



# calendrier



Henri Cartier-Bresson, *Images à la Sauvette* (Nerve, 1952). *Les derniers jours de Kuomintang*, Shanghai, Chine, décembre 1948-janvier 1949.  
© H. CARTIER-BRESSON / MAGNUM PHOTOS. Exposition à la Fondation Cartier-Bresson, Paris.

**THOMAS HUBER. EXTASE**  
● 21 janvier-2 avril  
Centre culturel suisse,  
38, rue des Francs-Bourgeois.  
01 42 71 44 50

**1977-2017. LE CENTRE  
POMPIDOU A 40 ANS !**  
● 1<sup>er</sup> janvier 2017-31 mars 2018  
Centre Pompidou  
et 40 villes de France.  
www.centrepompidou40ans.fr

**SAËDANE AFIF**  
● 1<sup>er</sup> février-30 avril  
**CYTWOMBLY**  
● 30 novembre-24 avril  
**KOLLEKTSIA ! ART  
CONTEMPORAIN EN URSS  
ET EN RUSSIE 1950-2000**  
● 14 septembre-27 mars  
Centre Pompidou.  
Place Georges-Pompidou.  
01 44 78 12 33

**MISSION ÎLE DE LA CITÉ,  
LE CŒUR DU CŒUR -  
PHILIPPE BELAVAL ET  
DOMINIQUE PERRAULT**  
● 15 février-7 avril  
Conciergerie. 2, bd du Palais.  
01 53 40 60 80

**KEITA MORI. STRINGS**  
● 24 février-20 mai  
Drawing Lab. 17, rue  
de Richelieu. www.  
drawinglabparis.com

**RANCILLAC. RÉTROSPECTIVE**  
● 21 février-7 juin  
Espace Niemeyer. 2, place du  
Colonel-Fabien. 01 40 40 12 12

**HENRI CARTIER-BRESSON -  
IMAGES À LA SAUVETTE**  
● 11 janvier-23 avril  
Fondation Henri Cartier-  
Bresson. 2, impasse Lebovis.  
01 56 80 27 00

**DU DESSIN AU TABLEAU  
AU SIÈCLE DE REMBRANDT**  
● 4 février-7 mai

Fondation Custodia. 121, rue  
de Lille. 01 47 05 75 19

**ÁNGELO DE SOUSA**  
● 25 janvier-16 avril  
Fondation Calouste  
Gulbenkian. 39, boulevard  
de La Tour-Maubourg.  
01 53 85 93 93

**ICÔNES DE L'ART MODERNE.  
LA COLLECTION CHTCHOUKINE**  
● 22 octobre-5 mars  
Fondation Louis Vuitton.  
8, avenue du Mahatma-  
Gandhi. 01 40 69 96 00

**JARDINS**  
● 15 mars-24 juillet  
**RODIN : L'EXPOSITION  
DU CENTENAIRE**  
● 22 mars-31 juillet  
Grand Palais. Square Jean-  
Perrin. 01 44 13 17 17

**100 CHEFS-D'ŒUVRE  
DE L'ART MODERNE ET  
CONTEMPORAIN ARABE.  
LA COLLECTION BARJEEL**  
● 28 février-2 juillet  
Institut du monde arabe.  
1, rue des Fossés-Saint-  
Bernard. 01 40 51 38 38

**UNE BIBLIOTHÈQUE POUR  
L'HISTOIRE DE L'ART**  
● 13 janvier-1<sup>er</sup> avril  
Institut national d'histoire  
de l'art. Galerie Colbert,  
salle Roberto Longhi.  
6, rue des Petits-Champs.  
01 47 03 89 00

**ALI CHERRI / ÉLI LOTAR/  
PETER CAMPUS**  
● 14 février-28 mai  
Jeu de paume. 1, place de  
la Concorde. 01 47 03 12 50

**AÉROPORTS / VILLE-MONDE**  
● 23 février-21 mai  
La Gaîté Lyrique.  
3 bis, rue Papin.  
01 53 01 52 00

**L'ESPRIT FRANÇAIS. CONTRE-  
CULTURES, 1969-1989**  
● 24 février-21 mai  
La Maison rouge. 10, bd  
de la Bastille. 01 40 01 08 81

**STÉPHANE DUROY**  
● 5 janvier-9 avril  
Le BAL. 6, impasse de  
la Défense. 01 44 70 75 50

**CIRCULATION(S) 2017**  
● 21 janvier-5 mars  
Le CentQuatre-Paris.  
5, rue Curial. 01 53 35 50 00

**DESSINER L'OR ET L'ARGENT.  
ODIOT ORFÈVRE (1763-1850)**  
● 8 mars-7 mai

**OR VIRTUEUSE À LA COUR  
DE FRANCE. PIERRE  
GOUTHIERE, 1732-1813**  
● 16 mars-25 juin

**TENUE CORRECTE EXIGÉE,**  
● 1<sup>er</sup> décembre-23 avril  
Les Arts Décoratifs. 107, rue  
de Rivoli. 01 44 55 57 50

**REI NATO.  
ÉMOTIONS DE CROIRE**  
● 25 janvier-18 mars  
Maison de la culture du Japon  
à Paris. 101 bis, quai Branly.  
01 44 37 95 00

**LA COLLECTION  
DE BERNARD PLOSSU**  
● 8 février-9 avril  
Maison européenne de  
la photographie. 5-7, rue  
de Fourcy. 01 44 78 75 00

**LA PENTE DE LA RÉVERIE.  
UN POÈME. UNE EXPOSITION**  
● 17 novembre-30 avril  
Maison de Victor Hugo. 6, place  
des Vosges. 01 42 72 10 16

**GOLEM ! AVATARS  
D'UNE LÉGENDE D'ARGILE**  
● 8 mars-16 juillet  
**Ô VOUS FRÈRES HUMAINS.  
LUZ DESSINE ALBERT COHEN**  
● 6 décembre-28 mai

Musée d'art et d'histoire du  
Judaïsme. 71, rue du Temple.  
01 53 01 86 53

**BERNARD BUFFET**  
● 14 octobre-5 mars  
**KAREL APPEL**  
● 24 février-20 août  
Musée d'Art moderne de  
la Ville de Paris. 11, av. du  
P<sup>th</sup>. Wilson. 01 53 67 40 00

**BALENCIAGA,  
L'ŒUVRE AU NOIR**  
● 8 mars-16 juillet  
Musée Bourdelle.  
16-18, rue Antoine-Bourdelle.  
01 49 54 73 73

**SÉRÉNISSIME ! VENISE EN  
FÊTE, DE TIEPOLO À GUARDI**  
● 25 février-25 juin  
Musée Cognacq-Jay.  
8, rue Elzévir. 01 40 27 07 21

**MAPUCHE. VOYAGE  
EN TERRE LAFKENCHE**  
● 18 janvier-23 avril  
Musée de l'Homme. 17, place  
du Trocadéro. 01 44 05 72 72

**DE ZURBARÁN À ROTHKO.  
COLLECTION ALICIA  
KOPLOWITZ - GRUPO  
OMEGA CAPITAL C<sup>o</sup>**  
● 3 mars-10 juillet  
Musée Jacquemart-André.  
158, bd Haussmann.  
01 45 62 11 59

**DESSINER LE QUOTIDIEN.  
LA HOLLANDE AU SIÈCLE D'OR**  
● 16 mars-12 juin  
**VERMEER ET LES MAÎTRES  
DE LA PEINTURE DE GENRE**  
● 22 février-22 mai  
**CHEFS-D'ŒUVRE DE  
LA COLLECTION LEIDEN**  
● 22 février-22 mai  
**VALENTIN DE BOULOGNE.  
REINVENTER CARAVAGE**  
● 22 février-22 mai  
Musée du Louvre. Hall  
Napoléon. 01 40 20 53 17



# calendrier



David Hockney, Christopher Isherwood and Don Bachardy, 1968, acrylique sur toile, 211 x 303 cm, détail. ©DAVID HOCKNEY  
Exposition à la Tate Britain, Londres

**ANGELA GRAUERHOLZ. ÉCRINS ÉCRANS**  
● 9 novembre-24 mars  
Centre culturel canadien,  
5 rue de Constantine.  
01 44 43 21 90

**SAËDANE AFIF**  
● 1<sup>er</sup> février-30 avril  
**CYTWOMBLY**  
● 30 novembre-24 avril  
**JEAN-LUC MOULÈNE**  
● 19 octobre-20 février  
**KOLLEKTSIA L'ART CONTEMPORAIN EN URSS ET EN RUSSIE 1950-2000**  
● 14 septembre-27 mars  
Centre Pompidou.  
Place Georges-Pompidou.  
01 44 78 12 33

**TOUS À LA PLAGE !**  
● 19 octobre-13 février  
Cité de l'architecture et  
du patrimoine, 1, place  
du Trocadéro et du  
11 novembre. 01 58 51 52 00

**MUTATIONS URBAINES- LA VILLE EST À NOUS !**  
● 14 juin-5 mars  
Cité des sciences et de  
l'industrie, 30, av. Corentin-  
Cariou. 01 40 05 80 00

**RANCILLAC. RÉTROSPECTIVE**  
● 21 février-7 juin  
Espace Niemeyer.  
2, place du Colonel-Fabien.  
01 40 40 11 18

**DU DESSIN AU TABLEAU AU SIÈCLE DE REMBRANDT**  
● 4 février-7 mai  
Fondation Custodia.  
121, rue de Lille.  
01 47 05 75 19

**ÂNGELO DE SOUSA**  
● 25 janvier-16 avril  
Fondation Calouste  
Gulbenkian, 39, boulevard  
de La Tour-Maubourg.  
01 53 85 93 93

**ICÔNES DE L'ART MODERNE. LA COLLECTION CHTCHOUKINE**  
● 22 octobre-5 mars  
Fondation Louis Vuitton,  
8, avenue du Mahatma-  
Gandhi. 01 40 69 96 00

**AVENTURIERS DES MERS. DE SINBAD À MARCO POLO**  
● 15 novembre-26 février  
**100 CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN ARABE : LA COLLECTION BARJEEL**  
● 28 février-2 juillet  
Institut du monde arabe,  
1, rue des Fossés-Saint-  
Bernard. 01 40 51 38 38

**ÉLI LOTAR**  
● 14 février-28 mai  
Jeu de paume, 1, place de  
la Concorde. 01 47 03 12 50

**AÉROPORTS. VILLES-MONDES**  
● 23 février-21 mai  
La Galté Lyrique, 3 bis,  
rue Papin. 01 53 01 51 51

**STÉPHANE DUROY**  
● 5 janvier-9 avril  
Le BAL, 6, impasse de  
la Défense. 01 44 70 75 50

**WHERE ARE WE GOING? CARTE BLANCHE À CHI HARU SHIOTA**  
● 14 janvier-18 février  
Le Bon Marché Rive  
Gauche, 24, rue de Sèvres.  
01 44 39 80 00

**CIRCULATION'S 2017**  
● 21 janvier-5 mars  
Le CentQuatre-Paris.  
5, rue Curial. 01 53 35 50 00

**L'ESPRIT DU BAUHAUS**  
● 19 octobre-26 février  
**JEAN NOUVEL- MES MEUBLES D'ARCHITECTE**  
● 27 octobre-12 février  
**TENUE CORRECTE EXIGÉE.**

**QUAND LE VÊTEMENT FAIT SCANDALE**  
● 1<sup>er</sup> décembre-23 avril  
Les Arts Décoratifs,  
107, rue de Rivoli.  
01 44 55 57 50

**KNUD HOLSCHER. DESIGN AU QUOTIDIEN**  
● 3 décembre-26 février  
Maison du Danemark,  
142, av. des Champs-Élysées.  
01 56 59 17 40

**LA COLLECTION DE BERNARD PLOSSU**  
● 8 février-9 avril  
Maison européenne de  
la photographie, 5-7, rue  
de Fourcy. 01 44 78 75 00

**LA PENTE DE LA RÉVERIE. UN POÈME. UNE EXPOSITION**  
● 17 novembre-30 avril  
Maison de Victor Hugo,  
6, place des Vosges.  
01 42 72 10 16

**BERNARD BUFFET. RÉTROSPECTIVE**  
● 14 octobre-26 février  
Musée d'Art moderne de  
la Ville de Paris, 11, avenue  
du Président-Wilson.

**SCÈNES DE CHASSE EN ALLEMAGNE. RAYSKI-BASELITZ**  
● 8 novembre-12 février  
Musée de la Chasse et  
de la Nature, 62, rue des  
Archives. 01 53 01 92 40

**LES TEMPS MÉROVINGIENS**  
● 26 octobre-13 février  
Musée de Cluny,  
6, place Paul-Painlevé.  
01 53 73 79 04

**MAPUCHE.VOYAGE EN TERRE LAFKENCHE**  
● 18 janvier-23 avril  
Musée de l'Homme,  
17, place du Trocadéro.  
01 44 05 72 72

**VERMEER ET LES MAÎTRES DE LA PEINTURE DE GENRE**  
● 22 février-22 mai  
**CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION LEIDEN**  
● 22 février-22 mai

**VALENTIN DE BOULOGNE. RÉINVENTER CARAVAGE**  
● 22 février-22 mai  
Musée du Louvre, Hall  
Napoléon. 01 40 20 53 17

**HENRI FANTIN-LATOUR**  
● 14 septembre-12 février  
Musée du Luxembourg, 19, rue  
de Vaugirard. 01 40 13 62 00

**CAMILLE PISSARRO. LE PREMIER DES IMPRESSIONNISTES**  
● 23 février-2 juillet  
Musée Marmottan-Monet, 2, rue  
Louis-Bouilly. 01 44 96 50 33

**BERNARD BUFFET**  
● 18 octobre-5 mars  
Musée de Montmartre,  
12, rue Cortot. 01 49 25 89 39

**PICASSO-GIACOMETTI**  
● 4 octobre-5 février  
Musée national Picasso-Paris,  
5, rue de Thorigny.  
01 85 56 00 36

**BAZILLE. LA JEUNESSE DE L'IMPRESSIONNISME**  
● 15 novembre-5 mars  
Musée d'Orsay, 1, rue  
de la Légion-d'Honneur.  
01 40 49 48 14

**ÉCLECTIQUE, UNE COLLECTION DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**  
● 23 novembre-2 avril  
**DU JOURDAIN AU CONGO ART ET CHRISTIANISME EN AFRIQUE CENTRALE**  
● 23 novembre-2 avril  
**L'AFRIQUE DES ROUTES**  
● 31 janvier -12 novembre  
Musée du Quai Branly-  
Jacques Chirac,  
37, quai Branly.  
01 56 61 70 00

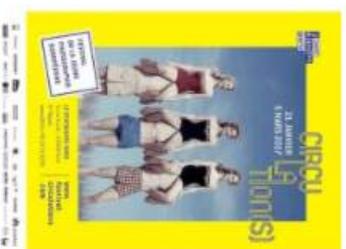


ÉVÈNEMENT | PHOTOGRAPHIE

## Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne

<b>Horaires</b> Jusqu'au 3 février : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h. ; Du 4 février au 19 février : du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche de 12h à 19h. ; Du 20 février au 5 mars : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche de 12h à 19h.	<b>Lieu</b> Le Centquatre 104 rue d'Aubervilliers 75019 Paris	<b>Date</b> Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 05 mars 2017
--	--	---

Circulation(s) accueille une sélection de photographes dont les travaux sont présentés à travers des expositions, des projections ou des installations.



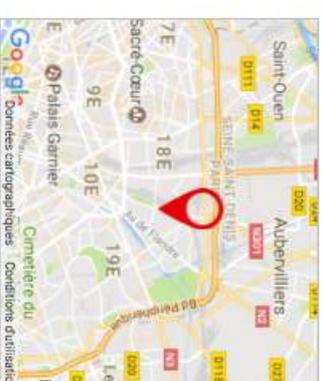
**OUVERTURE**  
Jusqu'au 3 février : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h. ;  
Du 4 février au 19 février : du mardi au vendredi de 14h à  
19h, samedi dimanche de 12h à 19h. ; Du 20 février au 5  
mars : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h, samedi di-  
manche de 12h à 19h.

### TARIFS

- Tarif plein : 5 €
- Tarif réduit : 3 €

### PLUS D'INFOS

- Tél : [01 53 35 50 00](tel:0153355000)
- Web : <http://info/www.104.fr>



**Le Centquatre**  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris

### ACCÈS

Métro

Ligne 7 Arrêt : Crimée

Ligne 7 Arrêt : Riquet

Ligne 2, 5, 7 Arrêt : Salingrad

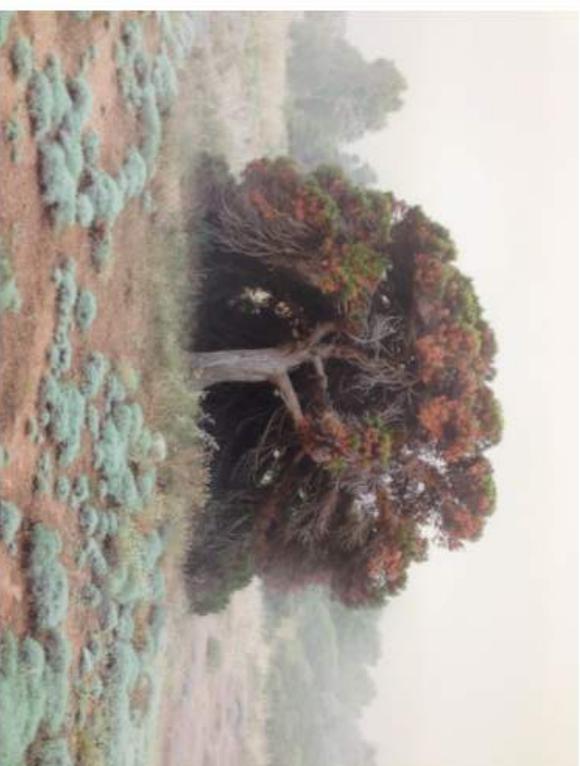
Données GPS

Latitude : 48.8904690 | Longitude : 2.3684980



INFO | 23.01.2017 | par Guy Boyer

## Nos coups de cœur à Circulation(s) 2017



In Landscapes de Petros Koublis, présenté à Circulation(s) 2017, CentQuatre, Paris (© Guy Boyer).

**Dédié à la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) vient d'acquiescher ses révélations 2017 au CentQuatre à Paris. Voici nos quelques coups de cœur.**

Dans le froid de la halle du CentQuatre et en cherchant parmi les accrochages des salles adjacentes, voici nos principaux coups de cœur de cette édition 2017 de Circulation(s). D'abord, le Grec Petros Koublis avec sa série In Landscapes où le temps semble s'être arrêté, loin du grouillement trépidant d'Athènes. Un peu plus loin, la série Villa Argentina de la Suisse Aruna Canevascini montre avec sensibilité les liens d'une femme et de sa mère iranienne. Puis, la Polonaise Wiktoria Wojciechowska décrit la guerre et ses soldats dans une installation à plusieurs strates mêlant photographies et vidéos. Enfin, le Britannique Sam Vin expose les visages fantômes de migrants avec des portraits grates. Comme chaque année, les projections permettent de découvrir les résultats des festivals européens de photographie, du Backlight Photo Festival de Finlande à PhotoEspaña. Un inventaire qui donne envie de voir une exposition réunissant tous ces talents peu médiatisés.

### Informations pratiques

**Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne**

#### Horaires

Jusqu'au 19 février : jeudi vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche de 12h à 19h ; Du 20 février au 5 mars : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche de 12h à 19h. Fermé le 26 février.

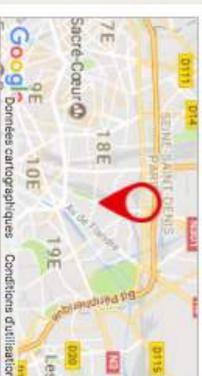
#### Lieu

Le Centquatre  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris

#### Date

Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 05 mars 2017

Voir



LE MAGAZINE

Acheter



# Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne

## Horaires

Jusqu'au 3 février : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h. ; Du 4 février au 19 février : du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche de 12h à 19h. ; Du 20 février au 5 mars : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche de 12h à 19h.

## Lieu

Le Centquatre  
104 rue d'Aubervilliers  
75019 Paris

## Date

Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 05 mars 2017



Circulation(s) accueille une sélection de photographes dont les travaux sont présentés à travers des expositions, des projets ou des installations.

## OUVERTURE

Jusqu'au 3 février : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h. ; Du 4 février au 19 février : du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche 12h à 19h. ; Du 20 février au 5 mars : mercredi jeudi vendredi de 14h à 19h, samedi dimanche de 12h à 19h.

## TARIFS

- Tarif plein : 5 €
- Tarif réduit : 3 €

## PLUS D'INFOS

- Tél : [01 53 35 50 00](tel:0153355000)
- Web : <http://www.104.fr>

Voir tout le kiosq





CULTURE.FR

Rechercher

recherche avancée

agenda actualités ressources multimédias généalogie PROFESSIONNELS JUNIORS ÉDUCATION

Accueil Actualités Musée - Expos Festival Circulation(s), un tremplin pour les jeunes photographes



Actualités

musée - expos

Accueil Actualités

La semaine en bref

Architecture - Patrimoine

Cinéma - Multimédia

Littérature - Langues

Musée - Expos

Musiques - Concerts

Théâtre - Danse

Portrait - Dossier

Jeune public



© Sanne de Wilde, The Island of the colorblind

Musée - Expos

## Festival Circulation(s), un tremplin pour les jeunes photographes

Le festival *Circulation(s)* expose les jeunes talents de la photographie européenne au CentQuatre à Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017, et à l'Hôtel Fontfreyde à Clermont-Ferrand, du 3 mars au 10

juin.

**Tremplin d'artistes.** Le festival *Circulation(s)* a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury, d'invités coups de coeur et d'une carte blanche à Hercules Papaioannou, parrain de l'édition. À côté de l'exposition d'envergure qui réunit 44 photographes européens au Centquatre à Paris, *Little Circulation(s)* est une exposition à hauteur d'enfants, avec un programme pédagogique et des activités qui leur sont dédiés. Le festival propose également des visites déguidées, des soirées, des lectures de portfolio, des projections de photos sélectionnées par d'autres festivals, des séances de studio photo ...

**Sélection du jury.** Suite à l'appel à candidatures diffusé auprès des structures européennes liées à l'image (institutions, festivals, écoles, galeries, médias), plus de 800 photographes ont envoyé leur dossier. Jugés sur leur qualité artistique, la pertinence de leur travail et la vision personnelle qu'ils expriment, les dossiers ont été examinés par un jury de professionnels du monde de l'image, réuni sous la houlette de José Manuel Gonçalves, directeur du CentQuatre et du parrain du festival Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la photographie de Thessalonique. 25 photographes européens ont été sélectionnés et sont exposés au Centquatre à Paris et à l'Hôtel Fontfreyde à Clermont-Ferrand. Les jeunes photographes nous invitent à plonger dans des univers très variés : de la vie des combattantes kurdes contre l'État Islamique par Hamad Sonja aux collages monochromes et abstraits de Thiemo Kloss, des constellations cosmiques en noir et blanc d'Alan Knox aux paysages nostalgiques de Zhen Shi.

**Invités et carte blanche.** Le festival apporte aussi un éclairage sur des artistes invités comme Sanne de Wilde et son travail sur la vision des habitants de l'île de Pingelap dans l'océan Pacifique, qui sont tous daltoniens, ou comme Weronika Gesicka qui réinvente des photos vintage trouvées dans des bases de photographies. Le festival invite également l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles qui présente le travail de trois étudiants : Anna Broujean, Leslie Moquin et Louis Matton. Enfin, un éclairage est apporté sur une galerie invitée : Temnikova & Kasela Gallery (Estonie). Pour sa carte blanche, Hercules Papaioannou a choisi d'inviter quatre photographes grecs à participer au festival : Argyriadis Kostas, Koublis Petros, Pantelidis Yiannis, et Papadakis Thodoris.

## QUELQUES OEUVRES EXPOSÉES



1 / 6

S'ABONNER AUX  
FLUX CULTURE.FR  
ACTUALITÉS

## LA SEMAINE EN BREF



Calendrier des événements à retenir

REJOIGNEZ

NOS COMMUNAUTÉS

FACEBOOK  
DU MINISTÈREMinistère de la ...  
401 K mentions J'aime

J'aime cette Page

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

Ministère de la Culture et de la Communication a changé sa photo de couverture. 2 h

[Exposition] "Photographier le patrimoine aux 19e et 20e siècles", du 6 au 27 février 2017 au Ministère de la Culture et de

TWITTER

# Circulation(s) - Festival de la jeune photographie européenne

Du 21 janvier au 5 mars 2017

au Centquatre Paris



[← retour](#)

## DESCRIPTION

Pour sa septième année, le festival Circulation(s) nous parle de l'Europe à travers une série de clichés et de témoignages de la jeunesse européenne, venue des quatre coins du continent. Mais comment parler de l'Europe en 2017? Brexit, construction murs, exils de millions de migrants de pays en pays... la mission des artistes est ainsi à notre époque des plus importantes et s'affirme le temps du festival pour apporter espoir et cohésion à tous les habitants du vieux continent.

## NOS SECRETS

Bertrand Bossard organisera les 4 et 11 février ainsi que le 4 mars des «visites déguisées», racontant l'histoire du Centquatre et des photographies de cette édition du festival Circulation(s). A réserver en ligne ici: <http://bit.ly/2kwbhH0>

## A SAVOIR

Le Centquatre, ou encore 104, est un lieu de vie atypique qui donne accès à éventail impressionnant d'arts actuels, allant du hip-hop à la sculpture moderne. Doté d'un incubateur et d'un grand espace de pratique artistique libre, le Centquatre offre à tous la possibilité de développer ses talents dans un espace alliant art et innovation.

## INFORMATIONS PRATIQUES

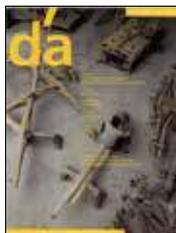
Du 21 janvier au 5 mars 2017

Le Centquatre - 5, rue Curial, 75019 Paris



[Plus d'infos ici !](#)





> « **BRASSAI - GRAFFITI** »

Voir l'agenda du mois de novembre 2016.  
Jusqu'au 30 janvier 2017

> « **KOLLEKTSIA ! ART CONTEMPORAIN EN URSS ET EN RUSSIE 1950-2000** »

Voir l'agenda du mois d'octobre 2016.  
Jusqu'au 27 mars 2017.

> « **GASTON, AU-DELÀ DE LAGAFFE** »

En 2017, Gaston Lagaffe – paru pour la première fois dans les pages du journal Spirou – fêtera ses soixante ans. Proposée par la Bibliothèque publique d'information, cette exposition pose un regard neuf sur l'importance de ce personnage se révélant avec le recul subversif, militant, beatnik ou écolo, et finalement porteur de questionnements très emblématiques de notre époque sur la manière de vivre en société. Planches et éditions originales, dessins inédits, photographies, inventions et gags permettent de redécouvrir Gaston et son talentueux créateur, André Franquin.

Jusqu'au 10 avril 2017  
Paris 4<sup>e</sup>, Centre Pompidou,  
place Georges-Pompidou.  
<[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)>

> « **LA PENTE DE LA RÉVERIE** »

La Maison de Victor Hugo a souhaité rendre hommage au poète et à la poésie. Vincent Gilie, commissaire de l'exposition, a choisi comme thème central un poème de Victor Hugo intitulé « La Pente de la rêverie ». Considéré comme le premier grand poème « visionnaire » de l'écrivain, il décrit l'expérience d'un rêveur qui, à sa fenêtre, en plein Paris, se laisse entraîner par sa rêverie jusqu'au « profond de l'abîme ».

Au sein de la maison de l'écrivain, place des Vosges, les travaux de 15 artistes et poètes entrent en résonance ou en confrontation avec ce poème de Victor Hugo.

Jusqu'au 30 avril 2017  
Paris 4<sup>e</sup>, Maison de Victor Hugo,  
6, place des Vosges.  
<[www.maisonvictorhugo.paris.fr](http://www.maisonvictorhugo.paris.fr)>

**SALONS/FESTIVALS**

> **LES PHOTAUMNALES**

Organisées par Diaphane, le pôle photographique en Picardie, les Photoaumnales est un festival de photographie qui se tient jusqu'au premier janvier à Beauvais et dans ses environs. Cette treizième édition est placée sous la couleur des invitations, des échanges et de « l'amour ». Entre autres, « Love

Hong Kong » présente un panorama de la photographie hongkongaise de 1950 à nos jours tandis que « Love Picardie-Gaspésie » expose des photographes français et québécois en résidence de part et d'autre de l'Atlantique.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2017  
Beauvais, Hauts-de-France  
<[www.photaumnales.fr](http://www.photaumnales.fr)>

> **LA NUIT DES IDÉES**

De Taipei à Tel Aviv, en passant par Bruxelles et Katmandou, Marseille et Paris, philosophes, chercheurs, artistes et écrivains échangeront avec le public lors de cette nuit qui aura pour thème : « Un Monde commun ». Parrainée par de nombreuses institutions et personnalités, cette nuit entend organiser des manifestations dans 36 pays lors d'une date unique : le 26 janvier 2017. Chaque lieu dédié au « partage des savoirs » pourra prendre part à cette manifestation internationale en proposant leur « nuit des idées ». En France, le Centre Pompidou, l'École normale supérieure, la Maison de la Radio ou le MUCEM ont, entre autres, répondu présents à cette fête de la pensée interdisciplinaire.

Judi 26 janvier 2017  
<[www.lanuitdesidees.com](http://www.lanuitdesidees.com)>

> **FESTIVAL CIRCULATION(S)**

Unique festival dédié à la jeune photographie se déroulant dans Paris, Circulation(s) met à l'honneur depuis 2011 de jeunes talents européens. Sous l'œil bienveillant du parrain de cette édition, Hercules Papaioannou, 47 photographes ont été sélectionnés par un jury pour exposer dans l'enceinte du Centquatre-Paris.

Du 21 janvier au 5 mars 2017  
Paris 19<sup>e</sup>, le Centquatre,  
5, rue Curial.  
<[www.104.fr](http://www.104.fr)>

> **BIENNALE SUDESTAMPES**

Pour sa cinquième édition, fidèle à sa vocation, la biennale SUDestampe 2016 offre un panorama large et diversifié de l'estampe contemporaine. Du Carré d'Art à Nîmes au musée Médard de Lunel, en passant par la médiathèque d'Uzès, treize lieux participent à cette nouvelle édition, dont Nîmes reste l'épicentre. Rétrospectives, collectives ou personnelles, l'ensemble des expositions présentées rendent compte de la multiplicité des usages et des techniques de l'estampe.

Jusqu'au 31 décembre 2016  
<[www.sudestampe.fr](http://www.sudestampe.fr)>

Par Romain Currier





## Lundi 23 janvier 2017

### RENDEZ-VOUS

#### Diplorama.

L'ENSCI-Les Ateliers expose les projets des diplômés de l'année 2016. Du 26 janvier au 27 mars 2017 au 48 rue Saint-Sabin 75011 Paris.  
[www.ensci.com](http://www.ensci.com)

#### Les Objets domestiquent.

Une exposition sur la relation objet/usager du Fond Régional d'Art Contemporain (FRAC) Nord-Pas de Calais. Du 28 janvier au 27 août 2017 à Dunkerque, 503 avenue des Bancs de Flandres.  
[www.fracnordc.fr](http://www.fracnordc.fr)

**Circulation(s)**, le seul festival de photographie de Paris s'intéresse aux œuvres contemporaines et européennes pour faire émerger les talents. Il est, entre autres, soutenu par la marque chinoise Huawei.

Du 21 janvier au 5 mars 2017 au Centquatre-Paris.  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

#### Nobody's perfect.

Le concept store Merci rend hommage aux objets imparfaits avec notamment l'Atelier Maximum, collectif de designers travaillant à partir de déchets industriels. Du 15 janvier au 04 février 2017. Merci, 111 bd Beaumarchais, Paris, France.  
[www.merci-merci.com](http://www.merci-merci.com)

#### L'éloge de l'heure.

Une sélection d'expérimentations contemporaines d'artistes et de designers partageant le désir de donner l'heure et de dire l'inexorable temps qui passe. Du dimanche 22 janvier au 30 avril 2017. Magasin aux foins, site du Grand-Hornu, rue Sainte-Louise, 82 B-7301 Hornu - Belgique.  
[www.grand-hornu.eu](http://www.grand-hornu.eu)



[FOCUS SUR L'ACTU] QUOI DE NEUF ?

EXPOSITION

# CIRCULATION(S)

L'exposition Circulation(s), organisée par Centquatre-Paris donne, cette année, carte blanche à la photographie grecque.

**L'ÉTABLISSEMENT** artistique Centquatre-Paris organise pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, l'exposition Circulation(s), à partir du 21 janvier jusqu'au 5 mars de cette année. A cette occasion, l'événement donne carte blanche à quatre artistes grecs, parrainés par le Directeur de musée et photographe, Hercules Papaioannou, d'origine grecque également : « La photographie est un médium d'apparence assez simple, qui traite bien souvent de questions complexes (...). Le paysage est un sujet récurrent, dont les qualités artistiques servent de support depuis longtemps. Sa dimension conflictuelle – le fait qu'il soit le lieu de conflit, individuel ou collectif,

visible ou invisible – est majoritairement négligée. » Peut-on trouver sur la page dédiée, sur le site de la galerie Circulations. Conservateur, puis directeur du musée de la photographie de Thessalonique – sa ville natale - Hercules organise tous les deux ans, une biennale de la photographie, mettant en relation les artistes locaux avec l'international.

**FESTIVAL CIRCULATIONS(S) 2017**  
Du 21 janvier au 5 mars 2017  
au CENTQUATRE-PARIS  
5, rue Curial  
75 019 Paris

Pour plus d'informations, allez sur <http://www.festival-circulations.com/>



1 - « Le regardeur guette, observe, épie sa proie, afin de rendre compte à travers elle de sa beauté, sa laideur, son calme, son énergie, son matérialisme effréné et sa vanité. »  
© Kostis Argyriadis (Né en 1981)



2 - « Un cube, semblable à une pièce de maison a été créé pour l'occasion et a ensuite été placé dans l'espace public. Le regardeur devient l'observateur qui épie un moment de la vie privée. »  
© Thodoris Papadakis (Né en 1993)



3 - « Un paysage ne se limite pas à une zone visible, mais il atteint les frontières de notre interprétation. »  
© Petros Koublis (Né en 1981)



4 - « Les photographies révèlent beaucoup, suggèrent d'avantage, alors que tout est laissé presque intact, tel un travail inachevé. »  
© Yiannis Pantelidis (Né en 1969)

Citation: « Le regardeur guette, observe, épie sa proie, afin de rendre compte à travers elle de sa beauté, sa laideur, son calme, son énergie, son matérialisme effréné et sa vanité »



Petros Koublis (Né en 1981) In Landscapes

Citation: « Un paysage ne se limite pas à une zone visible, mais il atteint les frontières de notre interprétation. »



Yiannis Pantelidis (Né en 1969) Nothing Personal



Comment bronzer avec Photoshop



Comment faire ressortir les cheveux

### [ASTUCES] qu'est-ce que l'effet HDR ?



Il s'agit simplement d'une image générée de manière automatique à partir de plusieurs photos. Lorsque vous utilisez la technique appelée HDR, vous obtenez des images plus riches de détails que vous n'en auriez pu obtenir autrement. Vous pouvez également ajuster votre image à l'aide de la fonction HDR de votre appareil photo, ou même vous laisser guider par des logiciels.

Amateur d'Images - 10/10/2016

T  
u  
l  
o  
ri  
e  
l  
s  
d  
e  
r  
e

toucher

20/11/2016

# PhotoDigital

[INSPIRATION](#) [MATERIEL](#) [PRISE DE VUE](#) [VIDEO](#) [AGENDA](#) [POST-PROD](#) [FICHIERS](#)

## [Circulation\(s\) 2017](#)

Paru le 3 janvier 2017 par [Elvija Dalmasso](#)



[>>> S'inscrire à la newsletter](#)

[Calendrier des expositions](#)

janvier 2017

L	M	M	J	V	S	D
	2	3	4	5	6	7
	9	10	11	12	13	14
	16	17	18	19	20	21
	23	24	25	26	27	28
30	31					

« Déc Fév »

Citation: « les photographes révèlent beaucoup, suggèrent d'avantage, alors que tout est laissé presque intact, tel un travail inachevé. »



Thodoris Papadakis (Né en 1993)

Citation: « un cube, semblable à une pièce de maison a été créé pour l'occasion et a ensuite été placé dans l'espace public. Le regardeur devient l'observateur qui épie un moment de la vie privée. »

Plus d'informations, cliquez [ici](#).

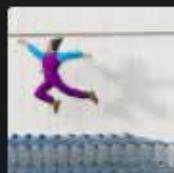
Enrichissez encore vos connaissances !



Voilà les Delton



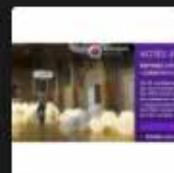
CIRCULATION(S) /  
Jeune  
Photographie  
Européenne



Festival  
Circulation(s)



Automne  
nordique



Exposition de  
GIFS à Futur en  
Seine



Terres : Exposition  
de photographies

L'exposition Circulation(s), organisée par Centquatre-Paris donne, cette année, carte blanche à la photographie grecque.

L'établissement artistique Centquatre-Paris organise pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, l'exposition Circulation(s), à partir du 21 janvier jusqu'au 5 mars de cette année.

A cette occasion, l'événement donne carte blanche à quatre artistes grecs, parrainés par le Directeur de musée et photographe, Hercules Papaioannou, d'origine grecque également : « *La photographie est un médium d'apparence assez simple, qui traite bien souvent de questions complexes (...). Le paysage est un sujet récurrent, dont les qualités artistiques servent de support depuis longtemps. Sa dimension conflictuelle – le fait qu'il soit le lien de conflit, individuel ou collectif, visible ou invisible – est majoritairement négligée.* ». Peut-on trouver sur [la page dédiée](#), sur le site de la galerie Circulation(s).

Conservateur, puis directeur du musée de la photographie de Thessalonique (sa ville natale) Hercules organise tous les deux ans, une biennale de la photographie, mettant en relation les artistes locaux avec ceux de notoriété internationale.

Voici quelques images et quelques mots sur les artistes invités par leur parrain:



Kostis Argyriadis (Né en 1981) Oxymoron

## Étiquettes

3D ADOBE APPAREIL PHOTO ART  
ARTISTE CANON CONCOURS  
CONCOURS CRÉATIF CONTRIBUTEUR  
COULEUR CREATION  
DIGITAL PHOTO ERRATUM\$ EXPO  
EXPOSITION FESTIVAL FORMATION  
FOTOLIA FOTOLIA BY ADOBE  
GALERIE HDR IMPRESSION  
INTERVIEW IPHONE LDP  
LIGHTROOM LIVRE LUMIÈRE  
MAGAZINE NIKON NOIR ET BLANC  
OBJECTIF PAYSAGE PHOTO  
PHOTOGRAPHE PHOTOGRAPHIE  
PHOTOSHOP PORTRAIT  
PRISE DE VUE RAW RETOUCHE  
TEN TUTORIEL VIDÉO WACOM

## Video



Q  OK



## Festival Circulation(s) 2017

Du samedi, 21 janvier 2017 au dimanche, 05 Mars 2017 à 18:00 Le CENTQUATRE - Paris

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias

<http://www.festival-circulations.com>

Festival

**Le CENTQUATRE** 5 rue Curial, 75019 Paris France



Données cartographiques ©2017 Google

1 2 3 4 5 Aucune note. Soyez le premier à attribuer une note !

### Ajouter un commentaire

Nom

E-mail



## Festival Circulation(s) 2017

Lancement de la 7e édition du Festival Circulation(s), dédié à la diversité photographique européenne, au Centquatre à Paris jusqu'au dimanche 5 mars.

Seul festival de photographie contemporaine à Paris, véritable tremplin pour les jeunes talents, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique mobilisant un public toujours plus nombreux. Nouveauté de cette édition 2017, il se prolongera ensuite hors les murs à l'hôtel Fontfreyde de Clermont-Ferrand, du 2 mars au 10 juin.

La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition, Hercules Papaioannou. Autour de cette exposition d'envergure réunissant 44 photographes européens, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et des activités pour le jeune public.



La programmation s'articule autour de la sélection du jury suite à un appel à candidatures international (800 dossiers reçus / 25 artistes sélectionnés), d'une galerie et d'une école invitées, ainsi que de la carte blanche du parrain de l'édition. Chaque artiste sélectionné présente lors du festival un ensemble d'œuvres permettant aux visiteurs, professionnels et grand public, d'appréhender le mieux possible son travail artistique. 450 œuvres sont produites par le festival et restituées aux artistes à la fin de l'exposition (hors tournées). Paris devient un lieu de rencontre internationale pour la photographie en proposant des artistes qui sont exposés pour la première fois dans la capitale.



# Festival Circulation(s) 2017

5 rue Curial

Photo **OUVERT**



3 - 5 € • RIQUET

AJOUTER À UNE LISTE



卍 LA NOTE DOJO 8/10



## Festival Circulation(s) 2017

5 rue Curial

Photo **OUVERT**

3 - 5 €

RIQUET



LA NOTE DOJO 8/10

Comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017, après le Brexit et le démantèlement de la jungle de Calais, alors que la Hongrie construit des murs «anti-migrants» et que la Pologne tente de faire reculer les droits de la femme? Ils sont plus de quarante photographes à répondre à cette question, en nous propulsant des rives bétonnées de l'Irlande aux quartiers riches de Kaboul. Leur objet commun: envisager un autre monde et un autre avenir, fait de cohésion, de fraternité et de partage.

**Billets: 3 - 5 €**



# CULTURE



1. « Traces », de Veronika Gesicka.  
2. « Villa argentina », d'Arund Canevascini.  
3. « Variation of White », de Miia Autio.  
4. « S'il vous plaît... classine-moi un œuf ! », d'Amaral & Barthes.

ARUNDA CANEVASCINI / WERONIKA GESICKA / MIIA AUTIO / AMARAL & BARTHES

PHOTO

## ON EN PREND...

# PLEIN LES YEUX

PAR SOLINE DELOS

Pour sa septième édition, le festival Circulation(s) dévoile, au CentQuatre et à la gare de l'Est, les talents méconnus de la photographie européenne. On s'y rend pour :

**Prendre le pouls de la planète.** Trois photographes nous ouvrent les yeux : la Finlandaise Miia Autio se penche sur le sort des albinos africains à travers des négatifs trompeurs ; l'Allemande d'origine syrienne Sonja Hamad montre ces femmes kurdes qui combattent le groupe Etat islamique ; le Britannique Sam Ivin, à travers ses portraits, raconte la perte d'identité des migrants.

**S'amuser de l'histoire de l'art revisitée.** Loin de l'actualité, d'autres s'inspirent des grands maîtres. C'est ainsi que la Suisse Arund Canevascini fait poser sa mère telle « La Grande Odalisque », d'Ingres, fait tout sur la tête, que l'Autrichien Markus Oberndorfer réinterprète

le « Every Building on the Sunset Strip » d'Ed Ruscha, et que les Français Amaral & Barthes revisitent le genre de la nature morte grâce à un œuf, saisi à toutes les sauces.

**Embarquer ses enfants sans les barber.** Cette année, le festival orchestre une expo bis, spécialement scénographiée pour les enfants. Gageons qu'ils jubileront devant les photomontages frisant l'absurde de la Polonaise Veronika Gesicka, les virées graphiques de jeunes skateurs iraniens saisies par le Français Mathias Zwick, ou la ville chinoise Changqing, poussée au cœur d'une végétation luxuriante, photographiée par le Franco-Polonais Tim Franco. Une vision tout droit sortie d'un film de science-fiction. ■

« CIRCULATION(S) », du 21 janvier au 5 mars, CentQuatre, Paris-19<sup>e</sup>. 104.fr. Egalement sur les grilles de la gare de l'Est et dans quelques galeries parisiennes (rens. : festival-circulations.com).

Elle > Culture > Sorties

# « Circulation(s) » : l'expo photo pour en prendre plein les yeux

Publié le 15 janvier 2017 à 10h45



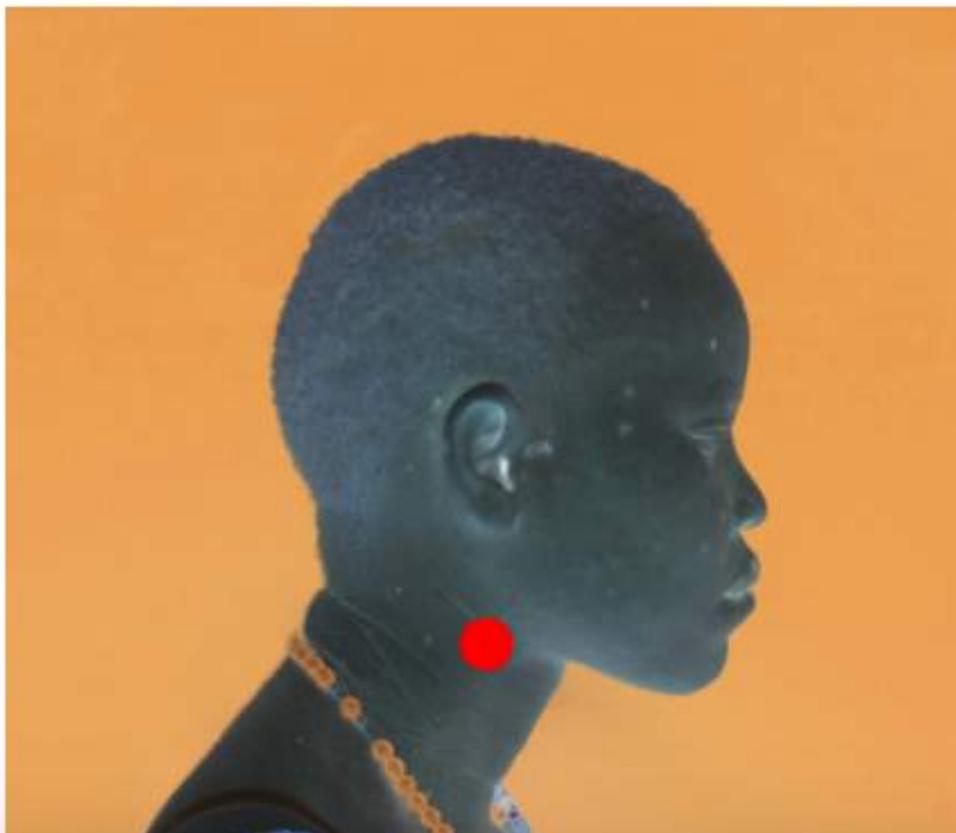
« Circulation(s) » : l'expo photo pour en prendre plein les yeux © Traces / Weronika Gesicka

Pour sa septième édition, le festival Circulation(s) dévoile, au Cent-Quatre et à la gare de l'Est, les talents méconnus de la photographie européenne. On s'y rend pour...

**Prendre le pouls de la planète.** Trois photographes nous ouvrent les yeux : la Finlandaise Miia Autio se penche sur le sort des albinos africains à travers des négatifs trompeurs ; l'Allemande d'origine syrienne Sonja Hamad montre ces femmes kurdes qui combattent le groupe État islamique ; le Britannique Sam Ivin, à travers ses portraits, raconte la perte d'identité des migrants.

**S'amuser de l'histoire de l'art revisitée.** Loin de l'actualité, d'autres s'inspirent des grands maîtres. C'est ainsi que la Suisse Arunà Canevascini fait poser sa mère telle « La Grande Odalisque », d'Ingres, fait-tout sur la tête, que l'Autrichien Markus Oberndorfer réinterprète le « Every Building on the Sunset Strip » d'Ed Ruscha, et que les Français Amaral & Barthes revisitent le genre de la nature morte grâce à un oeuf, saisi à toutes les sauces.

**Embarquer ses enfants sans les barber.** Cette année, le festival orchestre une expo bis, spécialement scénographiée pour les enfants. Gageons qu'ils jubileront devant les photomontages frisant l'absurde de la Polonaise Weronika Gesicka, les virées graphiques de jeunes skateurs iraniens saisies par le Français Mathias Zwick, ou la ville chinoise Chongqing, poussée au coeur d'une végétation luxuriante, photographiée par le Franco-Polonais Tim Franco. Une vision tout droit sortie d'un film de science-fiction.



**Embarquer ses enfants sans les barber.** Cette année, le festival orchestre une expo bis, spécialement scénographiée pour les enfants. Gageons qu'ils jubileront devant les photomontages frisant l'absurde de la Polonaise Weronika Gesicka, les virées graphiques de jeunes skateurs iraniens saisies par le Français Mathias Zwick, ou la ville chinoise Chongqing, poussée au coeur d'une végétation luxuriante, photographiée par le Franco-Polonais Tim Franco. Une vision tout droit sortie d'un film de science-fiction.



« Variation of White » de Miia Autio

« Circulation(s) », du 21 janvier au 5 mars, Cent-Quatre, Paris-19 e . 104.fr. Également sur les grilles de la Gare de l'Est et dans quelques galeries parisiennes (renseignements en cliquant ici : [festival-circulations.com](http://festival-circulations.com)).

Cet article a été publié dans le magazine ELLE du vendredi 13 janvier 2017.

Pour vous abonner, cliquez ici.

# JOHANNA BENAINOUS & ELSA PARRA

## News

[About us](#)

[Contact](#)

[EXHIBITIONS](#)

[A COUPLE OF THEM](#)

[PORTFOLIO](#)

[VIDEO](#)

Copyright © All rights reserved.

# CIRCULATION(S)

Festival de la jeune photographie européenne

## FESTIVAL CIRCULATION(S)

Elsa & Johanna sont artistes invitées au  
Festival Circulation(s) 2017

Du 21 janvier au 5 mars 2017

Le CENTQUATRE  
5 rue Curial  
75019 Paris

Directrice: Marion Hislen



**EMERIGE**  
FONDS  
DE DOTATION  
EMERIGE

## UNE INCONNUE D'AVANCE

Exposition de 12 artistes nommés pour  
la bourse Révélation Emerige 2016

Du 4 novembre au 20 novembre 2016

Villa Emerige  
7 Rue Robert Turquan  
75016 Paris

Commissariat : Gaël Charbau



L'ENS Louis-Lumière

Visite

Formation initiale

Espace profession

Recherche

International

Formation continue

Egalité des chances

Actualités

Archives

## Actualités

- Actualités
- Portes ouvertes 2016
- Option photographie 2016
- Scénographie sonore 2016
- Vie étudiante
- 2016 : les 90 ans de l'Ecole
- "Lumière sur le 93" à la Fête de l'Humanité
- Exposition Five by Four
- PNX ENS Louis-Lumière / Broncolor
- Spécialité photo : exposition des travaux
- Fondation Scelles
- D'Days
- Exposition "Lumière sur le 93"
- JEEP 2016
- 48+ à Circulations 2016
- Deux anciens décorés
- Voir / écouter
- Marchés publics
- Recrutement

## Actualités

- **"Novem" : exposition des étudiants photo à Elephant Paname (Paris 2ème)**  
2-4 décembre 2016
- **Exposition "Five by Four" à partir de demain à l'Ecole**  
10 nov. - 16 déc.
- **Jean-Paul Gandolfo invité au Salon de la Photo**  
13 novembre 2016
- **"Détoours", la prochaine expo du collectif 48+**  
19 novembre 2016
- **Colloque Magie et Philosophie**  
24-25 novembre 2016
- **Appel à contributions - Colloque International Interdisciplinaire : "La cinétique des arts"**  
Novembre 2016
- **Le Corps Infini - Journée d'étude / ITW des intervenants**

## L'ENS Louis-Lumière renouvelle son partenariat avec Circulations 2017

Dans le cadre de leur premier atelier de prise de vue et de montage vidéo encadré par Aurélie Monod, les élèves de deuxième année (Photographie) de l'ENS Louis-Lumière ont réalisé le portrait de photographes primés par le [festival Circulations](#).

Ils ont accueilli les artistes dans les locaux de l'école pour le tournage et ont finalisé le montage avec les images présentées à l'exposition.

Ces vidéos seront bientôt visibles sur le site de l'Ecole et sur la [chaîne Youtube](#).

## Bienvenue sur eSorty.fr

Bonjour et bienvenue sur eSorty.fr.  
 Nous vous proposons des idées de sorties partout en France. Vous retrouvez des événements tel que les lotos, les traditionnels Marchés de Noël, les incontournables Brocantes et Vide-Greniers sans oublier les concerts et Festivals. Afin de proposer un maximum d'événement, nous vous invitons à partager avec nous vos idées de sortie simplement en remplissant le formulaire de [dépôt d'annonce gratuite](#)  
 Nous vous souhaitons une excellente visite sur eSorty.fr.

## Recherche Avancé

Permet de rechercher par département à une date précise, un type d'événement ou les deux cumulés.

Département

Vous pouvez taper des mots clés, exemple: brocante, loto, marché de Noël, etc...  
 une date de la forme: 11 novembre 2013  
 ou bien les deux, exemple: loto 26 octobre 2013

- Tous les lotos
- Tous les marchés de Noël

**- Déposez votre**

Toutes les sorties

Département

Recherche Libre:

Vous êtes ici : [eSorty](#) » [Paris \(75\)](#) » Festival de photographie

## FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE

Nous vous proposons de sortir à l'événement Festival de photographie sur eSorty.fr, vous retrouvez toutes les informations dont nous disposons à savoir la date, l'heure et le lieu ou il se déroulera. Nous vous invitons à jeter un œil aux autres idées de sorties du département [Paris \(75\)](#) et dans la rubrique [Festival à Paris](#).

Nous vous souhaitons une bonne visite sur eSorty.fr.

SUIVEZ NOUS SUR:



PUBLICITÉ:

[Liste des départements, préfectures et régions de France](#)

[Magasin ouvert le Dimanche](#)

Retrouvez la **liste des magasins ouverts le dimanche partout en France** et/ou participez à la création de celle-ci en nous renseignant via le formulaire proposé.

ESORTY RECHERCHE:

Afin d'ajouter un peu plus de contenu sur eSorty, nous recherchons des idées de [rencontre entre célibataires](#), [Speed-Dating](#) et [foire aux célibataires partout en France](#).

Donc n'hésitez pas à partager avec nous et les visiteurs de eSorty les manifestations près de chez vous.



Partager

### Informations détaillées:

**Date:** du 21 janvier au 5 mars 2017

**Horaires:** Du mercredi au dimanche hors vacances et du mardi au dimanche en période de vacances ; de 14h à 19h la semaine et de 12h à 19h le week-end

**Coordonnées:** Le CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial 75019 Paris

**Département:** [Paris \(75\)](#)

**Informations Complémentaires:** Septième édition de



## CONTACT

Contactez nous !

KIT MEDIA  
WEB 2016



www.enviedailleursmagazine.fr

IconeGrafic  
Arts graphiques • Multi-média • Imprimerie • Photographie  
EDITIONS • JOURNALISME

IMPRIMERIE  
Catalogue en ligne

STUDIO GRAPHIQUE

69, Rue de Negreneys • 31200 Toulouse  
Tél. 05 61 13 14 84  
contact@icongrafic.fr • www.icongrafic.fr

LA ROULOTTE DU PHARE  
Port-Vendres 66



## Agenda › Festivals

CIRCULATION(S)  
FESTIVAL  
DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE  
DU 21 JANVIER AU 5 MARS 2017

FESTIVAL CIRCULATION(S)  
JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPEENNE  
104-PARIS / JANVIER-MARS 2017



Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

ShareThis

J'aime Partager

Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Tweeter G+1

FESTIVAL CIRCULATION(S) / JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPEENNE  
CENTQUATRE-PARIS / JANVIER-MARS 2017

Septième édition de *Circulation(s)*, festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

## RECHERCHER

ok

Recherche avancée

Fabien CARDONA

Meilleur Ouvrier de France  
JOAILLIER - FABRICANT



Fabien CARDONA

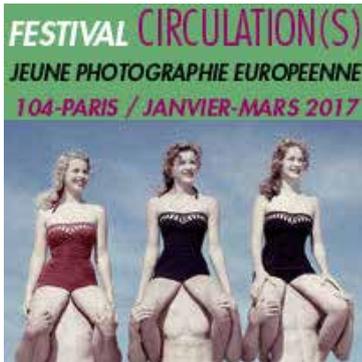


NARBONNE

## Envie d'ailleurs Magazine

### Agenda ☐ Festivals

#### Circulation(s) festival de la jeune photographie européenne du 21 janvier au 5 mars 2017



Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

ShareThis

J'aime

Partager

Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Tweeter

G+1

FESTIVAL CIRCULATION(S) JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPEENNE  
CENTQUATRE-PARIS JANVIER-MARS 2017

Septième édition de *Circulation(s)*, festival de la jeune photographie européenne organisé par l'Association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.



nom de l'événement ou ville

J'aime 1,5 K

Tweeter

English

G+1 0

→ Déposer un événement

[Accueil](#) > [Journée à Thème](#) > [Festival](#) > Festival Circulation(s) 2017

FESTIVAL

# Festival Circulation(s) 2017

Le CENTQUATRE-PARIS - 5 rue Curial 75019 PARIS 19EME ARRONDISSEMENT

J'aime 0

Tweeter

G+1 0

[Modifier cet événement](#)

Publié le 19/01/2017 par Nathalie DRAN



## Du 21 janvier au 05 mars

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

## A voir également

**FESTIVAL ARTS ET CULTURES**  
- 3 au 5 février 2017 - 75003 PARIS

PARIS 3EME ARRONDISSEMENT - Festival  
03 au 05 févr.

**Festival Les Chambres Numériques**

PARIS 8EME ARRONDISSEMENT - Festival  
Vendredi 10 février

Google Recherche personnalisée

[Accueil](#) > [Journée à Thème](#) > [Festival](#) > Festival Circulation(s) 2017

FESTIVAL

# Festival Circulation(s) 2017

Le CENTQUATRE-PARIS - 5 rue Curial 75019 PARIS 19EME ARRONDISSEMENT

J'aime 0

Tweeter

G+ 0

[Modifier cet événe](#)

Publié le 19/01/2017 par Nathalie C



## Du 21 janvier au 05 mars

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents. La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme

## A voir également

**FESTIVAL ARTS E**  
 - 3 au 5 février 2017  
**PARIS**  
 PARIS 3EME ARRONDISSEMENT  
 Festival  
 03 au 05 févr.

**Festival Les Char**  
**Numériques**  
 PARIS 8EME ARRONDISSEMENT  
 Festival  
 Vendredi 10 février

Google Recherche personnalisée

# Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !

Mardi 14 Février 2017 19:00 ▶ Mardi 14 Février 2017 23:30

TERMINÉ

 SAUVER (1,3K)

 INVITEZ VOS AMIS

Carte > Festival Circulations > Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !



 Enregistrer sur Facebook  J'aime 0  57

EN PARTENARIAT AVEC ARTE ACTIONS CULTURELLES, LE FESTIVAL CIRCULATIONS ORGANISE UNE SOIRÉE ANTI-CLICHÉS LE 14 FÉVRIER !

✨ PROGRAMME ✨

>> LES STUDIOS PHOTO

59€, séance de 20min, un tirage A4 signé.

- Hommage à Araki et à l'art du shibari avec le studio photo de Guillaume Millet accompagné du maître shibari, Dirty von P.

Pour réserver : <http://bit.ly/2hgpwlk>

- Entrez dans la boîte mystérieuse du studio photo de Faux Amis !

Pour réserver : <http://bit.ly/2kaohpr>

>> OPEN MIC BY CIZOO

Chantez ou rappez à tue-tête sur vos musiques préférées avec Cizoo.

>> LA MOSAÏQUE de Unknown Project

Le Unknown Project propose de se porter vers l'inconnu, ou plutôt les inconnus : des portraits de personnes croisées au hasard des rencontres pour créer une mosaïque en live !

>> Aessa Tarot Paris

Venez vous faire tirer les cartes par Aessa !



FACEBOOK: [facebook.com/event...4249246/](https://facebook.com/event...4249246/)

CRÉÉ PAR :



# Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !

Mardi 14 Février 2017 19:00 ▶ Mardi 14 Février 2017 23:30

TERMINÉ

 SAUVER (1,3K)

 INVITEZ VOS AMIS

Carte (<https://www.evensi.fr//maps/?event=198260170&lat=48.88998&lng=2.3715&z=15&day=2017-02-14>) >

Festival Circulations (<https://www.evensi.fr/page/festival-circulations/10003117201>) >

**Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !** (<https://www.evensi.fr/soiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand/198260170>)



([https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t31.0-8/s720x720/16402722\\_1337774202932253\\_142729079101095430\\_o.png?oh=92a3612fc04501d2e27d598dd34366f3&oe=58FDB1B6](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t31.0-8/s720x720/16402722_1337774202932253_142729079101095430_o.png?oh=92a3612fc04501d2e27d598dd34366f3&oe=58FDB1B6))

 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.fr/soiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand/198260170>)

 ([https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.fr/soiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand/198260170&text=Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation\(s\) ! @ Grand Central Paris - 14-Février @ evensi\\_app](https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.fr/soiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand/198260170&text=Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) ! @ Grand Central Paris - 14-Février @ evensi_app))

 (<https://plus.google.com/share?url=https://www.evensi.fr/soiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand/198260170>)

 (mailto:?subject=Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !&body=Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) ! - 14/02/2017 - <https://www.evensi.fr/soiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand/198260170>)

 ([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.fr%2Fsoiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand%2F198260170&media=https%3A%2F%2Fscontent.xx.fbcdn.net%2Fv%2Ft31.0-8%2Fs720x720%2F16402722\\_1337774202932253\\_142729079101095430\\_o.png%3Foh%3D92a3612fc04501d2e27d598dd34366f3%26oe%3D58FDB1B6&description=Soir%C3%A9e+Anti+Saint-Valentin+au+Festival+Circulation%28s%29+%21+%40+Grand+Central+Paris++14-F%C3%A9vrier+https%3A%2F%2Fwww.evensi.fr%2Fsoiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand%2F198260170](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.fr%2Fsoiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand%2F198260170&media=https%3A%2F%2Fscontent.xx.fbcdn.net%2Fv%2Ft31.0-8%2Fs720x720%2F16402722_1337774202932253_142729079101095430_o.png%3Foh%3D92a3612fc04501d2e27d598dd34366f3%26oe%3D58FDB1B6&description=Soir%C3%A9e+Anti+Saint-Valentin+au+Festival+Circulation%28s%29+%21+%40+Grand+Central+Paris++14-F%C3%A9vrier+https%3A%2F%2Fwww.evensi.fr%2Fsoiree-anti-saint-valentin-au-festival-circulations-grand%2F198260170))



EN PARTENARIAT AVEC ARTE ACTIONS CULTURELLES, LE FESTIVAL CIRCULATIONS ORGANISE UNE SOIRÉE ANTI CLICHÉS LE 14 FÉVRIER !

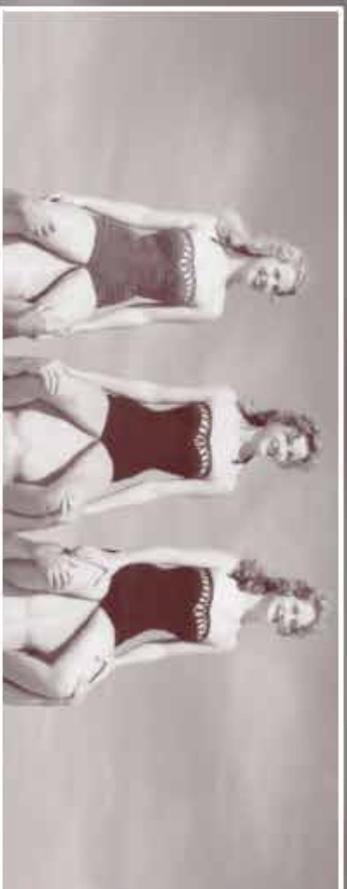
PROGRAMME

>> LES STUDIOS PHOTO

59€, séance de 20min, un tirage A4 signé.

- Hommage à Araki et à l'art du shibari avec le studio photo de Guillaume Millet accompagné du maître shibari, Dirty von P.

Pour réserver : <https://bit.ly/2hbcv1K> (<https://bit.ly/2hbcv1K>)



## Vernissage Circulation(s) 2017 | Paris

21. janvier 2017 - 14:00 jusqu'à 19:30 104 CENTQUATRE, Paris

Partager sur:



### Vernissage Circulation(s) 2017 | 104 CENTQUATRE | samedi, 21. janvier 2017

Le festival Circulation(s) vous invite au vernissage de sa 7ème édition, en présence des artistes, le samedi 21 janvier à partir de 14h !

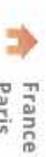
Au programme :

- ★ 14h - 19h30 : visite libre de l'exposition
- ★ 14h - 19h : Studio Photo gratuit avec Lisa Roze et animation Photo Instantanée Instax pour les enfants à Little Circulation(s) par Unknown Project
- ★ 19h30 - 23h30 : bal spécial Circulation(s)

On vous attend nombreux !! :-)

### 104 CENTQUATRE

Paris



France  
Paris  
5 rue Curial  
75019



1 529 personnes présentes



## Vernissage Circulation(s) 2017 | Paris (/paris/vernissage-circulation-s-2017/589893)

21. janvier 2017 - 14:00 jusqu'à 19:30

104 CENTQUATRE, Paris (<https://fr.eventbu.com/lieu/104-centquatre/24632>)

### Vernissage Circulation(s) 2017 | 104 CENTQUATRE | samedi, 21. janvier 2017

Le festival Circulation(s) vous invite au vernissage de sa 7ème édition, en présence des artistes, le samedi 21 janvier à partir de 14h !

Au programme :

- ★ 14h - 19h30 : visite libre de l'exposition
- ★ 14h - 19h : Studio Photo gratuit avec Lisa Roze  
et animation Photo Instantanée Instax pour les enfants à Little Circulation(s) par Unknown Project
- ★ 19h30 - 23h30 : bal spécial Circulation(s)

On vous attend nombreux !! :-)

#### commentaires

Bin ich leider in Wien ;)

Bonjour, faut-il réserver pour assister à ce vernissage ou accès libre au public ? Merci !

N'oubliez pas de 19h30 à 23h30 le Bal spécial Circulation(s) ! C'est Le Bal des Martine qui vous fera bouger sur le dancefloor du 104 CENTQUATRE ;) Plus d'informations : <http://bit.ly/2jGnDwx>

Merci, Marie, ça m'aurait vivement intéressée... mais c'est un peu loin pour moi... Je te souhaite une belle journée!

Quelqu'un en sait-il un peu sur le bal ?

Ma fille et moi montons de Tours juste pour le vernissage. Y aura-t-il une petite place pour la photo ?

Lo siento Maria pero estare de vacaciones!

□

J'aurais aimé être des vôtres, mais je ne serai pas rentré d'Inde. Bon vernissage.

C'est fou ces sudistes qui n'arrêtent pas de m'inviter... à Paris ! Sur que si je m'installe à Paris ils vont m'inviter à Marseille. Moi j'ai eu une 203, mais 104 c'est bien aussi. Et puis curial, c'est une rue où on recherche le plaisir ( bon celle là, elle est un peu limite). Bonne chance à vous les jeunes.

pouvez vous me dire sur quel sujet porte ce vernissage SVP? Merci

J-9 avant le vernissage ! Et n'oubliez pas de vous faire photographe avec vos proches lors du Studio Photo gratuit de Lisa Roze Photography de 14h à 19h ;)

Désolée les filles, je ne suis pas à Paris ce week-end là, mais je délègue aux di mezzianes !! Bises et bon courage pour l'accrochage et dernière ligne droite !!! Hâte de voir la sélection 2017 en grandeur nature. !

eh \*\*\*\*\* je bosse samedi dimanche pffff

J-11 avant le vernissage, le montage démarre ! :)

Lola Séchan 14:00 samedi 21 :D

j'aimerais venir mais je ne pense pas être dispo, dommage !

ah oui le 104 je connais le lieu est bien diversifié :) même de quoi chiner (les emmaus)

Sébastien Tixier, si t'y vas, je viens avec toi ok? merci!!!

En formation de psychodrame humaniste à Genève... dommage ! Je fais suivre l'info! Belle manifestation artistique !

Je suis en stage de rugby ce week-end la ...

Malheureusement je serai déjà installée sur mon île donc je ne pourrai pas être là . Je vous souhaite beaucoup de courage pour la dernière ligne droite et j'espère que cette édition sera encore mieux que la précédente (la barre est haute ). Gros bisous et bonne année à toute l'équipe.

Victoria Dominé on se voit? :)

Je serai pas à Paris :(

Super, compte sur ma présence, biz JCP

104 CENTQUATRE (<https://fr.eventbu.com/lieu/104-centquatre/24632>)

Paris (/paris)

Location: Paris metro area

Find: Eventful Title or Keyword

Events Movies Demand it! My Eventful

Concerts Festivals Comedy Family Nightlife Performing Arts Sports Las Vegas More ▾

+ Add Event



## Paris, Logement entier, 1 lit, 1...

22 €  
airbnb.fr

HOME / PARIS EVENTS / FESTIVALS / FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017 EVENT TIME &amp; TICKETS

## Festival Circulation(s) 2017 in Paris



January 21, 2017 - May 3, 2017

LE CENTQUATRE-PARIS - Assis/debout

Paris, France

PERFORMERS:

No Performers Listed

## EVENT DETAILS

## FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017 Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquiescer les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harballi Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias

## PROMOTE EVENT


[Ultra Music Festival](#)
[Tortuga Music Festival](#)
[Stagecoach Festival](#)
[SEE MORE](#)

Location: Paris metro area

Find: Eventful Title or Keyword



Events

Movies

Demand it!

My Eventful

Concerts

Festivals

Comedy

Family

Nightlife

Performing Arts

Sports

Las Vegas

More ▾

+ Add Event



## Paris, Logement entier, 1 lit, 1...

22 €

airbnb.fr

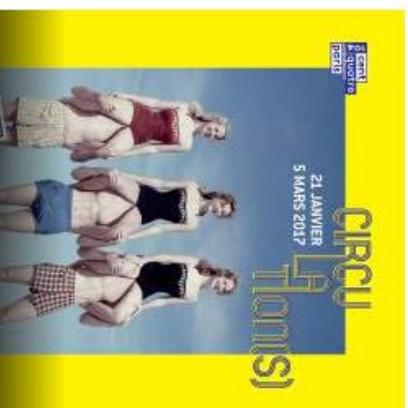


HOME / PARIS EVENTS / FESTIVALS / FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017 EVENT TIME & TICKETS

## Festival Circulation(s) 2017 in Paris

TRACK

SHARE



January 21, 2017 - May 3, 2017

LE CENTQUATRE-PARIS - Assis/debout

Paris, France

PERFORMERS:

No Performers Listed

EVENT DETAILS

FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017

J'aime 7,3 K

OK

## EXPOSITIONS

[Accueil](#) > [Expositions](#)

## Festival Circulation(s) 2017

18 janvier 20:08, par Nathalie Dran

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com> (<http://www.galerie-circulations.com>)

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argiriadis Kostas, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja,

### Vos posts

La ville de Saint Aubin lès Elbeuf invite Kim Chi NGUYEN à investir la Crypte de la congrégation du sacré cœur du 4 mars au 2 avril 2017 (...)

[Lire la suite](#)

CARREMENT 4 Espace Christiane Peugeot 62 avenue de la Grande Armée 75017 Paris 18 avril – 01 mai 2017 (Vernissage le 20 avril de (...))

[Lire la suite](#)

Une exposition bien particulière pour Philippe Bouvet ! Artiste peintre figuratif souhaitant alléger son stock en atelier, il présente (...)

[Lire la suite](#)

Du 2 au 12 mars 2017, la Galerie Virginie Barrou Planquart présente les dernières œuvres de Valérie Jeansen Boitel. Peintre et (...)

[Lire la suite](#)

SALON ANTIQUITES BROCANTE PARIS PLACE DE LA BASTILLE DU 4 AU 14 MAI 2017

[Lire la suite](#)

Les 4-5, 11-12 et 18-19 mars 2017 de 10h à 18h La Chapelle Impasse de l'Abbaye 78120 Clairefontaine-en-Yvelines Entrée libre 2ème (...)

[Lire la suite](#)

MAC2000/ macparis - association de loi 1901- s'engage depuis 32 ans à promouvoir la création contemporaine et ses artistes au travers de (...)

[Lire la suite](#)

**ATTO**  
rali anticipati



**LA FOTO**  
L'India vestita di nuovo



**MERCATO**  
La più bella invenzione  
all'incanto



**GIRO DEL MONDO**  
Spiral Jetty simbolo  
dello Utah



**TROVAMOSTRE**

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

« Marzo 20

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	S
26	27	28	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08

**COMMUNITY**

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?  
registrati

TANTI NOMI ITALIANI PER  
"CIRCULATION(S)", OVVERO IL  
FESTIVAL DELLA GIOVANE  
FOTOGRAFIA EUROPEA AL 104 DI  
PARIGI. ECCO LA NOSTRA  
RICOGNIZIONE

**BLOG**



**BLABLA ARTE**  
di Sabrina Vedovotto

memorie di un tempo che  
fu



pubblicato domenica 22 gennaio 2017

**Ludovica Bastianini** (sopra) **Michele Borzoni**, **Federica Landi** e il duo formato da **Martin Errichiello** e **Filippo Menichetti** sono gli artisti italiani selezionati per questa settima edizione di "Circulation(s)" ovvero il Festival della giovane fotografia europea che ha preso il via questo fine settimana al 104, il celebre spazio dell'est parigino.

Il festival, che ha come obiettivo di far emergere i talenti della giovane fotografia europea, raggruppa una cinquantina di professionisti presenti con esposizioni, proiezioni ed installazioni. Oltre gli artisti invitati, ci sono anche i 25 selezionati su oltre 800 progetti, il tutto sotto la guida del direttore del 104 **José Manuel Gonçalves**, e l'ospite d'onore **Hercules Papaioannou**, direttore del Thessaloniki Museum of Photography.

E dalla Grecia arrivano quattro giovani artisti come **Papadakis Theodor**, **Argyriadis Kostis**, **Koublis Petros** e **Pantelidis Yiannis**. Tra gli invitati **Weronika Gesicka**, classe 1984, l'artista polacca presenta *Traces*, una foto di questa serie è stata scelta per rappresentare il festival (in home page).

Tra le novità la partecipazione di alcune gallerie parigine come la Clémentine de la Féronnière, o la Librairie 29 specializzata in fotografia con annessa sala espositiva, o l'Escale à La Grange aux Belles, ma anche la 247 che presenta **Francesco Merlini**, e la Galerie VU con **Amélie Landry**. Mentre saranno esposti alla Gare de l'Est due serie inedite come quella di **Michele Borzoni** con *Looking for a job* e quella di **Tim Franco** con *Metamorphosis*. Organizzata dall'associazione Fetart, "Circulation(s)", che chiuderà il 5 marzo, sarà poi in giro per l'Europa dove sarà accolto, tra l'altro, al Belfast Foto Festival, all'Emerging Talents from FotoGrafia Rome's International Festival e a Fotografia Europea di Reggio Emilia.

Ricordiamo che il festival organizza anche il "Premio del pubblico", che vedrà il favorito dagli spettatori vincere una residenza al 104, delle attrezzature fornite da Canon e Fujifilm, la pubblicazione del suo progetto su Lens Culture, l'OEil de la Photographie e Fisheye, ed infine farà parte della giuria dell'edizione 2018. Da non perdere il fine settimana la possibilità di essere fotografati soli o in gruppo da un professionista: dopo una sessione di 20 minuti si avrà una stampa in A4 firmata, al prezzo di 59 euro. Inoltre si potranno incontrare diversi

**EXIBART.TV**



Gli incontri di Bed And Art/Christine Macel



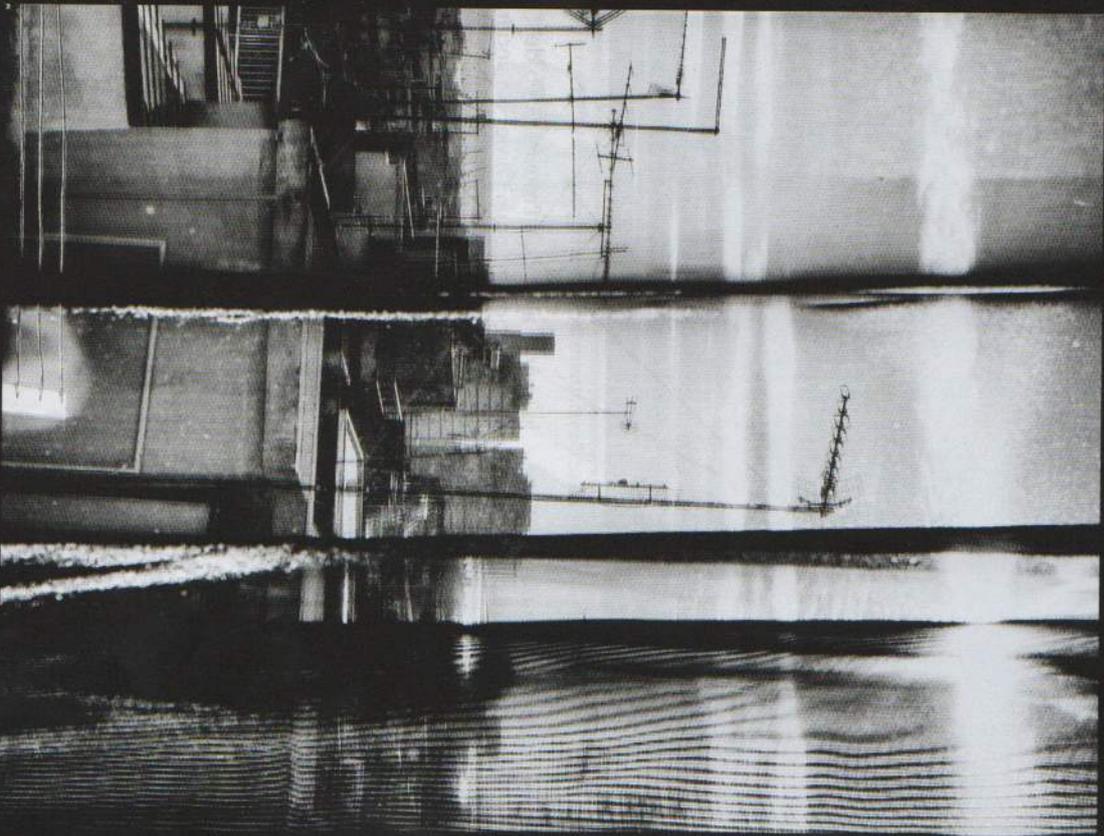
Peter Buggenhout - Palazzo De Toschi/Banc  
Bologna



# Festival Circulation(s)



— PLACE À LA JEUNE PHOTOGRAPHIE —



Argvriadis kostis

**La nouvelle édition du premier festival de photographie à Paris commence !** Dédiée à la jeune photographie européenne, cette manifestation propose pour la septième année consécutive un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Mais au-delà de ce que vous y verrez, et toujours de grande qualité, ce festival représente aussi l'occasion de stimuler les pratiques, les pensées et les échanges en lien avec ce médium. Ici, on refait le monde et on aime ça ! Quarante-sept photographes ont été sélectionnés par un jury composé de professionnels de l'image. Autour de l'exposition un studio photo est mis à disposition du public, un espace entièrement dédié au jeune public, ainsi qu'une soirée anti-Saint-Valentin...

The Circulation(s) festival is the most original and ambitious project in contemporary photography. It is dedicated to the European photographic diversity and it aims to discover new talents. It is the only photo festival in Paris.



Gesika Weronika #2



AUTOUR DE L'EXPO

## The pause obligatoire !

La néo-brasserie du 104 a de beaux jours devant elle. Le chef nous réserve des valeurs sûres et conviviales comme la saucisse de Mortreau/Lentilles, le fameux pot-au-feu à la joue de boeuf ou encore la quenelle sauce Nantua... Une délicieuse petite bière pression avec tout ça, on en redemanderait !

Come here for good french cuisine, like sausages and ferises, the famous pot-au-feu or the dumpling sauce Nantua.

**GRAND CENTRAL** Villa Curial, 75019 - Le mar. 12h-19h, du mer. au sam. 12h-23h, le dim. 11h-19h  
Fermé lun. Entrée 7 et 9 €, plat à partir de 13 €



## ions du moment

**TS ET MÉTIERS**  
Fermé le lundi  
sa (jq 26/2/17)

**CHASSE**  
Fermé le lundi  
sa (jq 11/2/17)  
sa (jq 11/2/17)  
sa (jq 11/2/17)

**O**  
Fermé le lundi  
mar (jq 5/2/17)

**POUPEE**  
Fermé dim. et lun.  
après des chignons  
25/3/17

## 14<sup>e</sup> arrondissement

**BOU**  
Fermé le mardi  
sa (jq 6/2/17)

**BOU**  
Fermé le mardi  
sa (jq 6/2/17)  
sa (jq 20/2/17)  
sa (jq 20/2/17)  
sa (jq 20/2/17)

**BOU**  
Fermé dim. et lun.  
sa (jq 4/3/17)

**BOU**  
Fermé lun. et mar.  
sa (jq 5/2/17)

**BOU**  
Fermé lun. et mar.  
sa (jq 11/3/17)

**BOU**  
Fermé le lundi  
sa (jq 26/2/17)

**BOU**  
Fermé le lundi et mardi  
sa (jq 8/2/17 au 9/3/17)  
sa (jq 8/2/17 au 9/3/17)  
sa (jq 8/2/17 au 9/3/17)  
sa (jq 8/2/17 au 9/3/17)

**BOU**  
Fermé le lundi  
sa (jq 27/01/17)

## 5<sup>e</sup> arrondissement

**INSTITUT DU MONDE ARABE**  
1 rue des Fossés St Bernard - Fermé le lundi  
sa (jq 22/1/17)  
sa (jq 26/2/17)  
sa (jq 28/3/17 au 2/7/17)

**MUSÉE DE CLUNY**  
6 place Paul Painlevé - Fermé le mardi  
sa (jq 13/2/17)

**MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE**  
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire - Fermé mar.  
sa (jq 18/6/17)  
sa (jq 14/5/17)  
sa (jq 25/1/17 au 1/5/17)  
sa (jq 1/2/17 au 27/2/17)

## 6<sup>e</sup> arrondissement

**MUSÉE DU LUXEMBOURG**  
6, rue de Furstenberg - Ouvert tous les jours  
sa (jq 12/2/17)

## 7<sup>e</sup> arrondissement

**1831 ART GALLERY**  
6 rue de Lille - Fermé dim.  
sa (jq 20/1/17 au 29/4/17)

**FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN**  
39 bd de La Tour-Maubourg - Fermé mar.  
sa (jq 23/1/17 au 16/4/17)

**FONDATION CUSTODIA**  
121 rue de Lille - Fermé le lundi  
sa (jq 2/3/17 au 15/1/17)  
sa (jq 15/1/17)

**GALERIE HEGOA**  
16 rue de Beaune - Fermé dim. et lun.  
sa (jq 13/1/17 au 18/2/17)

**MUSÉE DE L'ARMÉE**  
129 rue de Grenelle - Ouvert tous les jours  
sa (jq 29/1/17)  
sa (jq 1/2/17 au 9/4/17)

**MUSÉE D'ORSAY**  
1 rue de la Légion d'Honneur - Fermé lun.  
sa (jq 5/3/17)

**MUSÉE DU QUAI BRANLY**  
37 quai Branly - Ouvert tous les jours  
sa (jq 2/4/17)  
sa (jq 2/4/17)  
sa (jq 31/1/17 au 19/7/17)

**MUSÉE RODIN**  
79 rue de Varenne - Fermé le lundi  
sa (jq 22/1/17)

## 8<sup>e</sup> arrondissement

**JEU DE PAUME**  
1 pl. de la Concorde - Fermé le lundi  
sa (jq 14/2/17 au 28/5/17)  
sa (jq 14/2/17 au 28/5/17)

**MUSÉE CERNUSCHI**  
7 avenue Velasquez - Fermé le lundi  
sa (jq 16/2/17)

**MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ**  
158 bd Haussmann - Ouvert tous les jours  
sa (jq 23/1/17)

**PALAIS DE LA DECOUVERTE**  
Au Franklin D. Roosevelt - Fermé le lundi  
sa (jq 27/8/17)  
sa (jq 27/8/17)

**PETIT PALAIS**  
Avenue Winston Churchill - Fermé le lundi  
sa (jq 22/1/17)

## 9<sup>e</sup> arrondissement

**MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE**  
16 rue Chaptal - Fermé le lundi  
sa (jq 29/1/17)

## 12<sup>e</sup> arrondissement

**LA CINEMATHÈQUE FRANÇAISE**  
51 rue de Bercy - Fermé le mardi  
sa (jq 25/1/17)  
sa (jq 25/6/17)

**LA MAISON ROUGE**  
10 bd de la Bastille - Fermé le lundi et mardi  
sa (jq 22/1/17)  
sa (jq 24/2/17 au 21/3/17)

## 13<sup>e</sup> arrondissement

**ART LUDIQUE - LE MUSÉE**  
34 quai d'Austerlitz - Fermé le mardi  
sa (jq 5/3/17)

**BNF**  
Quai François Mauriac - Fermé le lundi  
sa (jq 5/3/17)  
sa (jq 26/2/17)  
sa (jq 5/3/17)

## 14<sup>e</sup> arrondissement

**FONDATION CARTIER-BRESSON**  
2 impasse Lebourg - Fermé le lundi  
sa (jq 23/4/17)

## 15<sup>e</sup> arrondissement

**MAISON DE LA CULTURE DU JAPON**  
101 bis quai Branly - Fermé dim. et lun.  
sa (jq 25/1/17 au 18/3/17)

**MUSÉE BOURDELLE**  
16-18 rue Armand Bourdelle - Fermé le lundi  
sa (jq 29/1/17)

**VILLA VASSILIEFF**  
21 avenue du Maine - Fermé dim. et lun.  
sa (jq 17/1/17 au 18/3/17)

## 16<sup>e</sup> arrondissement

**CITÉ DE L'ARCHITECTURE**  
1 place du Trocadéro - Fermé lun. et mar.  
sa (jq 13/2/17)

**FONDATION LOUIS VUITTON**  
8 av. du Mahatma Gandhi - Fermé le mardi  
sa (jq 20/2/17)

**MAISON DE BALZAC**  
47 rue Raynouard - Fermé le lundi  
sa (jq 21/5/17)

**MUSÉE D'ART MODERNE**  
11 av. du Président Wilson - Fermé le lundi  
sa (jq 26/2/17)  
sa (jq 26/2/17)

**MUSÉE DAPPER**  
35 bis rue Paul Valéry - Fermé mar. et jeu.  
sa (jq 2/8/17)

**MUSÉE DE L'HOMME**  
17 place du Trocadéro - Fermé le mardi  
sa (jq 27/4/17)  
sa (jq 18/9/17)

**MUSÉE GUIMET**  
6 place d'Éna - Fermé le mardi  
sa (jq 6/2/17)  
sa (jq 13/2/17)

**MUSÉE GUIMET**  
6 place d'Éna - Fermé le mardi  
sa (jq 6/2/17)  
sa (jq 13/2/17)

**MUSÉE GUIMET**  
6 place d'Éna - Fermé le mardi  
sa (jq 6/2/17)  
sa (jq 13/2/17)

**MUSÉE MARMOTTAN - MONET**  
2 rue Louis Bolly - Fermé le lundi  
sa (jq 22/1/17)  
sa (jq 23/2/17 au 27/1/17)

**PALAIS DE TOKYO**  
13 av. du président Wilson - Fermé le mardi  
sa (jq 3/2/17 au 8/5/17)  
sa (jq 3/2/17 au 8/5/17)

**PALAIS GALLIERA**  
10 av. Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie - Fermé lun.  
sa (jq 12/2/17)

## 18<sup>e</sup> arrondissement

**ESPACE DALI**  
11 rue Posibat - Ouvert tous les jours  
sa (jq 31/3/17)

**HALLE SAINT-PIERRE**  
2 rue Ronsard - Ouvert tous les jours  
sa (jq 23/4/17)

**MUSÉE DE MONTMARTRE**  
12/14 rue Cortot - Ouvert tous les jours  
sa (jq 5/3/17)

## 19<sup>e</sup> arrondissement

**CENTQUATRE**  
5 rue Cartel - Fermé le lundi  
sa (jq 20/2/17)

**FESTIVAL CIRCULATION**  
Du 19/1/17 au 5/3/17

**CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**  
30 av. Cornélie Caron - Fermé le lundi  
sa (jq 5/3/17)

**LE PLATEAU**  
22 rue des Alouettes - Fermé le lundi et mardi  
sa (jq 18/1/17 au 16/4/17)

**PHILHARMONIE DE PARIS**  
221 av. Jean Jaurès - Fermé le lundi  
sa (jq 29/1/17)

**LE PLATEAU**  
22 rue des Alouettes - Fermé le lundi et mardi  
sa (jq 18/1/17 au 16/4/17)

**LE PLATEAU**  
22 rue des Alouettes - Fermé le lundi et mardi  
sa (jq 18/1/17 au 16/4/17)



Détails

du 21 janvier 2017 au 5 mars 2017

## Septième édition de Circulation(s)

21 janvier 2017 - 5 mars 2017

Cet festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Pappalannou, il présentera une exposition de 44 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Au tour de cette exposition d'envergure, L'Œuvre Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends vous pourrez vous faire photographier seul(e) en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et reparti avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposent en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontroyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fahey, Intervalle, La Capsule, Little Big, Galerie et Librairie 29.

+ GOOGLE AGENDA + EXPORTER VERS ICAL

« Les dernières communautés troglodytes de Palestine » - Eloïse Bollack

**Actus photos, expos photos, galeries photo, festivals photos : Annoncez votre événement**

Qui sommes nous : Mentions légales - charte éditoriale

Actu photo

Septième édition de Circulation(s)  
16 décembre 2016

G+ 0

Expo photo  
158 mentions J'aime

J'aime cette Page

Soyez le premier de vos amis à aimer ça

recherche



Expos photo

- octobre 2015
- septembre 2015
- août 2015
- juillet 2015
- juin 2015
- mai 2015
- avril 2015
- mars 2015
- février 2015
- janvier 2015
- décembre 2014
- novembre 2014
- octobre 2014
- septembre 2014
- août 2014
- juillet 2014



vos photos sous l'œil des pros

**EXPO**  
IN THE  
**CITY**  
LE MEILLEUR DES SORTIES À PARIS

Newsletter Expo in the City

RECEVEZ LES ADRESSES INSOLITES,  
LES IDÉES SORTIES...

S'INSCRIRE



PARIS FRANCE EUROPE VIDÉOS COUPS DE COEUR NOUVEAU PROCHAINEMENT DERNIERS JOURS ABONNEZ-VOUS LCI

## CIRCULATION(S)

**Du 21 janvier au 5 mars 2017**

**Le Centquatre //**

Dédié à la jeune photographie européenne le festival circulation(s) nous propose de poser un regard sur l'Europe à travers la photographie.



**Le Centquatre**

5 rue curial, 75019 - M° Riquet

Du mar. au dim hors vacances. et du mer. au dim. en vacances

De 14h à 19h la semaine et de 12h à 19h le week-end

Tarif : 5 € - Tarif : 3 €



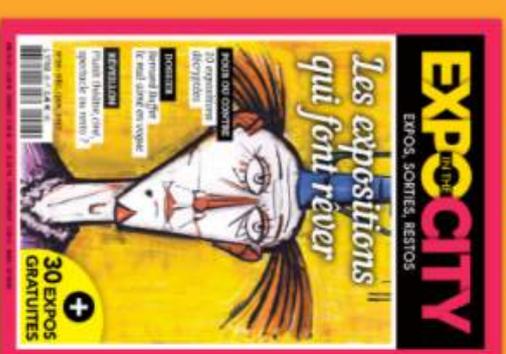
EXPO PRÉCÉDENTE

**Festival Mondial du Cirque de Demain**

EXPO SUIVANTE

**La Femme Rompue**

LE NOUVEAU MAGAZINE  
EST ARRIVÉ !



N°26 - Déc/JAN. 2017

OFFRE SPÉCIALE

RECEVEZ VOTRE MAGAZINE  
CHEZ VOUS PENDANT 1 AN !

**EXPO CITY** EN CADEAU  
2 PASS

Les meilleurs records

**EXPO** IN THE CITY  
EXPOS, SORTIES, RESTAURANTS

Newsletter Expo in the City

RECEVEZ LES ADRESSES INSOLITES,  
LES IDÉES SORTIES...



**S'INSCRIRE**

## MENU



[Paris](#)

[France](#)

[Europe](#)

[Vidéos](#)

[Coups de Coeur](#)

[Nouveau](#)

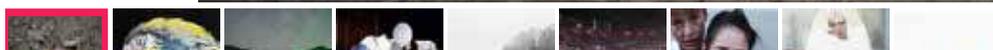
[Prochainement](#)

[Derniers Jours](#)

[Abonnez-vous](#)

[LCI](#)

# FESTIVAL CIRCULATION(S) - PLACE À LA JEUNE PHOTOGRAPHIE



# Circulation(s) 2017

104 (Cenquatre) - Paris

27 jours restants



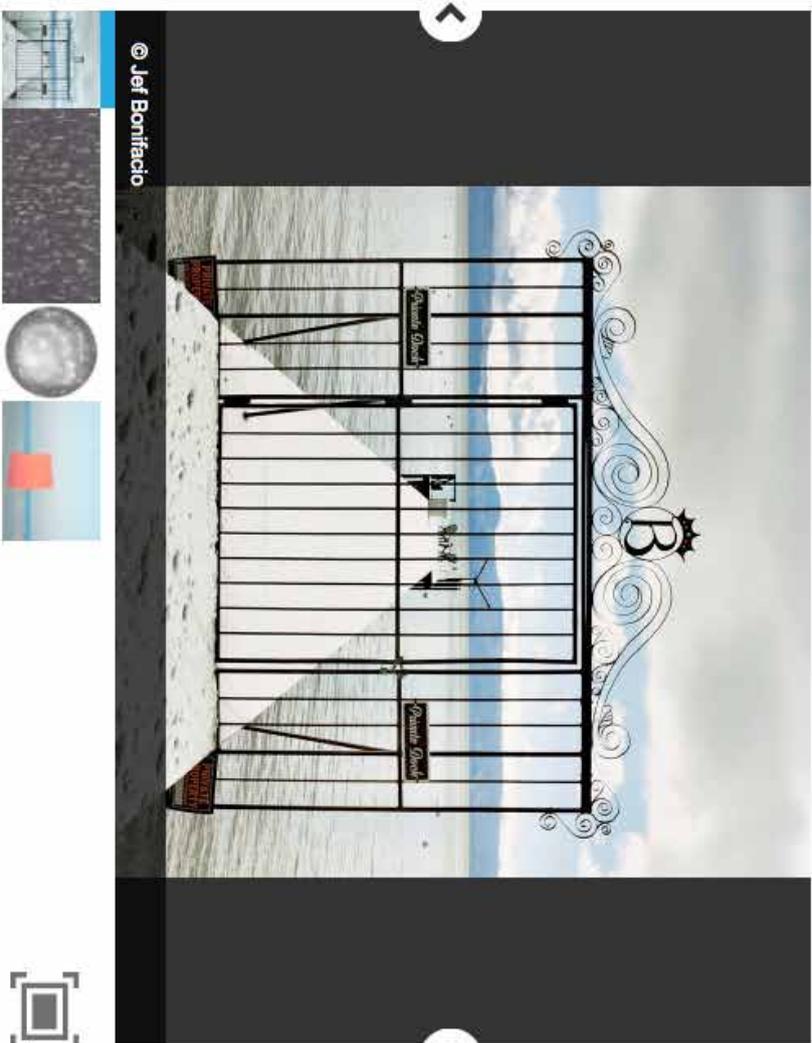
## PHOTOS



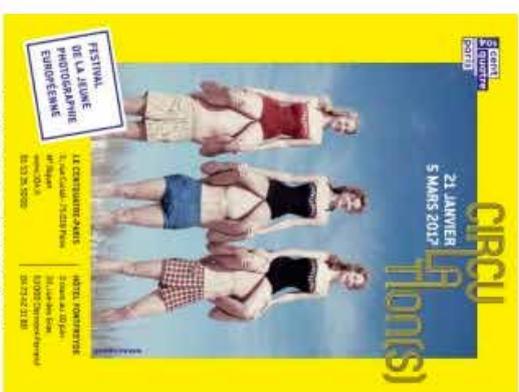
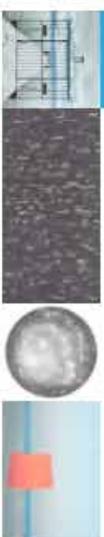
0



0



@ Jef Bonifacio



Presse :



Membres :



Noter cette exposition



## BILLETTERIE

Nous n'avons pas de billets disponibles pour cette exposition. [Découvrez nos offres spéciales de billetterie dès maintenant !](#)



## Circulation(s) 2017

104 (Centquatre) - Paris

27 jours restants



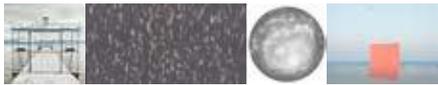
## PHOTOS

J'aime 0

G+1 0

Tweet

© Jef Bonifacio



## BILLETTERIE

Nous n'avons pas de billets disponibles pour cette exposition. [Découvrez nos offres spéciales de billetterie dès maintenant !](#)

## DESCRIPTION

## MAGAZINE (1)

Marqué par l'incroyable succès de l'édition 2016 au CENTQUATRE-PARIS avec 50 000 visiteurs, le festival Circulation(s) s'inscrit toujours dans les grandes expositions du CENTQUATRE-PARIS. Dédié à la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) propose pour la septième année consécutive un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Il a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition, Hercules Papaioannou. Autour de cette exposition d'envergure réunissant 44 photographes européens, Little

Dates 21/01/2017 - 05/03/2017

Domaine photographie

## BOUTIQUE

## CRITIQUE MEMBRES (0)

## COMMUNAUTÉ (3)



Vous avez vu l'exposition Circulation(s) 2017 ? Donnez votre avis



Presse :

Membres :

Noter cette exposition

j'ai envie

j'ai vu

104 Rue d'Aubervilliers

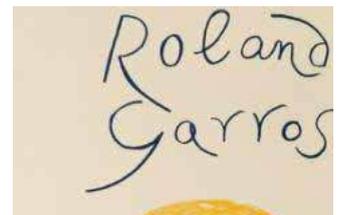
Agrandir le plan

104 (Centquatre)  
ParisAujourd'hui  
Demainfermé  
fermé

+ PLUS

Aucun tarif n'est indiqué pour cette exposition.

## BOUTIQUE



Roland Garros : estampes numérotées...

+ PLUS D'OFFRES SPÉCIALES

**Objet:** Visite au coeur de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne, Invader au musée en Herbe, François Morellet à Chambéry...

**Date:** vendredi 27 janvier 2017 07:06:28 heure normale d'Europe centrale

**De:** Exponaute

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Pour consulter la version en ligne, [suivez ce lien](#).

# exponaute

---

## À LA UNE



### **En Images : visite au cœur de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne**

La septième édition du festival Circulation(s) vient d'ouvrir ses portes au Centquatre : 44 jeunes photographes venus de toute l'Europe pour une exposition collective et éclectique et un joli portrait de la photographie contemporaine. Visite.

---

# MAG Jean-Luc Verna

— Vous n'êtes pas un jeu beaucoup maquillé ?  
— Non

MAGAZINE d'ART & CULTURE  
du VESTIENDAIRE

Place de la Libération — Vitry-sur-Seine (94)  
www.magvrf.fr

22 octobre 16 — 26 février 17  
Rétrospective

exposant ASSOCIÉS L'Éclaircissement Studio MCM MANUSCI

VALLÉE  
D'AR  
MAINTENANT

exponaute ACTIVITÉ

EXPOSITIONS

LIEUX

MAGAZINE

BOUTIQUE

Un musée, une expo... 

Magazine » Comptes-rendus

Actualités

Comptes-rendus

Voir + clair

Entrer dans l'œuvre

Entretiens

Voir + loin

COMPTES-RENDUS D'EXPOS

## En Images : visite au cœur de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne

Jérémy Billault • 26 janvier 2017



La septième édition du festival Circulation(s) vient d'ouvrir ses portes au Centquatre : 44 jeunes photographes venus de toute l'Europe pour une exposition collective et éclectique et un joli portrait de la photographie contemporaine. Visite.



© Federica Landi

### EXPOSITIONS À LA UNE



#### 1 LA FRANCE D'AVEDON

18/10/2016 > 26/02/2017  
BnF - Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand - PARIS

#### 2 CY TWOMBLY

30/11/2016 > 24/04/2017  
Centre Pompidou - PARIS

#### 3 JEAN-LUC MOULÈNE

19/11/2016 > 20/02/2017  
Centre Pompidou - PARIS

#### 4 BERNARD BUFFET

14/10/2016 > 26/02/2017  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (MAM) - PARIS

#### 5 PICASSO - GIACOMETTI

04/10/2016 > 05/02/2017  
Musée Picasso - PARIS

FACEBOOK 

**exponaute**  
exponaute 31 827 membres J'aime



J'aime cette Page

Inscription



Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

# Jean-Luc Verna

— Vous n'êtes pas  
un peu beaucoup maquillé ?  
— Non

Place de la Libération — Vitry-sur-Seine (94)  
www.macval.fr

## 22 octobre

## Rét

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

exponaute ANOUS PARIS le Monde arte

ACTIVITÉ

EXPOSITIONS

LIEUX

MAGAZINE

BOUTIQUE

Un musée, une expo...

Magazine » Comptes-rendus

[Actualités](#) [Comptes-rendus](#) [Voir + clair](#) [Entrer dans l'œuvre](#) [Entretiens](#) [Voir + loin](#)

COMPTES-RENDUS D'EXPOS

## En Images : visite au cœur de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne

Jérémy Billault • 25 janvier 2017

Partager Twitter Partager 

La septième édition du festival Circulation(s) vient d'ouvrir ses portes au Centquatre : 44 jeunes photographes venus de toute l'Europe pour une exposition collective et éclectique et un joli portrait de la photographie contemporaine. Visite.



© Federica Landi

C'est un rendez-vous incontournable, pour les amateurs de photo comme pour les autres. Jusqu'au début du mois de mars, le Centquatre sera le terrain de jeu de 44 jeunes photographes exposés dans le cadre du festival Circulation(s). Pour la septième année consécutive, Circulation(s) nous dévoile la richesse et l'éclectisme de la jeune photographie européenne via plusieurs sélections : celle du jury, la plus importante, qui fait suite à un appel à candidatures international, mais aussi celles de différents invités. Ces invités, ce sont un artiste/parrain (Hercules Papaioannou), une école (l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles) et une galerie (la



### 1 LA FRANCE D'AVEDON

18/10/2016 > 26/02/2017  
BnF - Bibliothèque nationale de France - site François-Mitterrand - PARIS

### 2 CY TWOMBLY

30/11/2016 > 24/04/2017  
Centre Pompidou - PARIS

### 3 JEAN-LUC MOULÈNE

19/11/2016 > 20/02/2017  
Centre Pompidou - PARIS

### 4 BERNARD BUFFET

14/10/2016 > 26/02/2017  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (MAM) - PARIS

### 5 PICASSO – GIACOMETTI

04/10/2016 > 05/02/2017  
Musée Picasso - PARIS

FACEBOOK 

exponaute  
31 827 mentions J'aime

J'aime cette Page

Inscription

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.



LA NEWSLETTER

S'INSCRIRE

TWITTER

## ACTUALITES

## 5 expos à voir en famille pendant les vacances !

Laura Bourdon • 3 février 2017

Partager 

Twitter 

Partager 

Les vacances d'hiver tant attendues débutent pour certains d'entre vous dès ce week-end et si par hasard vous cherchez quelques idées de sorties culturelles qui plairont autant aux petits qu'aux grands, vous êtes au bon endroit ! Exponaute s'est penché sur la question et vous livre une liste sur-mesure des expos à voir en famille, en ce moment à Paris. Suivez le guide !

« Hello my game is... », expo Invader au musée en Herbe



### EXPOSITIONS À LA UNE



#### 1 LA QUÊTE DE LA LIGNE

04/02/2017 > 07/05/2017  
Fondation Custodia - PARIS

#### 2 DU DESSIN AU TABLEAU AU SIÈCLE DE REMBRANDT

04/02/2017 > 07/05/2017  
Fondation Custodia - PARIS

#### 3 EVA & ADELE

30/09/2016 > 26/02/2017  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (MAM) - PARIS

#### 4 JEAN-LUC MOULÈNE

19/11/2016 > 20/02/2017  
Centre Pompidou - PARIS

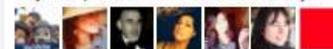
#### 5 TENUE CORRECTE EXIGÉE : QUAND LE VÊTEMENT FAIT SCANDALE

01/12/2016 > 23/04/2017  
Les Arts Décoratifs - PARIS

FACEBOOK 



Soyez le premier de vos amis à aimer ça.



**Objet:** Rothko, Pollock, De Kooning au Guggenheim Bilbao, les captivantes offrandes de Gao Bo à la MEP, Éclectique au Quai Branly...

**Date:** vendredi 10 février 2017 07:06:35 heure normale d'Europe centrale

**De:** Exponaute

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Pour consulter la version en ligne, [suivez ce lien](#).

# exponaute

---

## À LA UNE



### **Rothko, Pollock, De Kooning : le Guggenheim Bilbao donne de l'espace à l'Expressionnisme abstrait**

Jusqu'au 4 juin prochain, le Guggenheim Bilbao accueille une vaste exposition consacrée à un mouvement majeur de l'Histoire de l'art au XXème siècle : l'Expressionnisme abstrait. Rothko, Pollock ou De Kooning, la grande exposition s'attarde en détail sur chacun des piliers du mouvement pour finalement en offrir une vision globale et didactique à grands coups de chefs-d'oeuvre.

---

## Festival Circulation(s), 7ième édition, au 104 (75)

Home /

**104 cent quatre paris**

# CIRCULATION(S)

21 JANVIER  
5 MARS 2017

**FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE**

**DOSSIER DE PRESSE**

**LE CENTQUATRE PARIS**  
5 rue Curlaf 75019 Paris  
M° Riquet  
www.104.fr  
01 53 95 50 00

**HÔTEL FONTFREYDE**  
03 mars - 04 juin  
34 Rue des Gras  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 42 31 80

Search the Site...

Recherche

Enregistrez votre événement photo



Formation gratuite de Jérôme Palfe

**FORMATION PHOTO GRATUITE**

Une semaine de cours pour apprendre les bases.

**INSCRIVEZ-VOUS !**

Le livre Exposez vos photographies

Livre - Exposez vos Photographies



Presses festival: Nathalie Deschamps - nathalie.deschamps@104.fr - +33(0)9 61 33 18 46 - +33(0)9 91 41 52 40

Directrice festival: Marion Hissler - marion.hissler@104.fr - +33(0)9 61 33 26 67

Presses CENTQUATRE-PARIS: Virginie Couval - virginie@104.fr - +33(0)1 53 95 50 96

www.festivalcirculation.com

Home / Festival Circulation(s), 7ième édition, au 104 (75)



**Objet:** Awards | Circulation(s) Festival | Graphic Design Festival

**Date:** samedi 21 janvier 2017 07:44:54 heure normale d'Europe centrale

**De:** Eyes on Talents News (envoyée par Eyes on Talents News  
<talentnews=eyesontalents.com@mail68.suw13.rsgsv.net>)

**À:** Nathalie

## eyes on talents

NEWS

### AWARDS OF THE WEEK

**Design | Fashion | Photography | Contemporary Art**



Design

#### **Bernhard Osann Winner - Pure Talents Contest at imm cologne 2017**

From 21 entries, German designer Bernhard Osann won the 6,000€ top prize with his Neo lamp.

Image: Neo Lamp by Bernhard Osann. Photo via [www.imm-cologne.de](http://www.imm-cologne.de)

[Read more](#)



Fashion

#### **Boulézar, Horror Vacui, Tim Labenda and William Fan Winners - Fellowship Programme by the Fashion Council Germany & H&M 2017/2018**

Awarded during Berlin Fashion Week, the four Winners will benefit from a two-year support programme from the Fashion Council Germany and H&M.

Image: Winning designer's collections at Palais am Festungsgraben. Clemens Porikys. Photo via [ww.com](http://ww.com)

[Read more](#)



## Beaux Arts magazine

@BeauxArtsmagazine

Accueil

À propos

Photos

Forum

Vidéos

Recevez l'actu par mail

Mentions

J'aime

Publications

Créer une Page

J'aime

Partager

Suggerer des modifications

...



Beaux Arts magazine

20 janvier · 🌐

Ça bouge, ça bouillonne et ça guinche ce week-end sous les halles parisiennes du 104 CENTQUATRE ! Le Festival Circulations consacré à la jeune photographie européenne s'ouvre ce samedi 21 janvier à partir de 14h30. On y court et on y reste : de 19h30 à 23h30, c'est Le Bal des Martine qui mène la danse, toutes les danses, pour un bal pop endiablé. Cimiers - Symétrie de pouvoir © Marie Rime



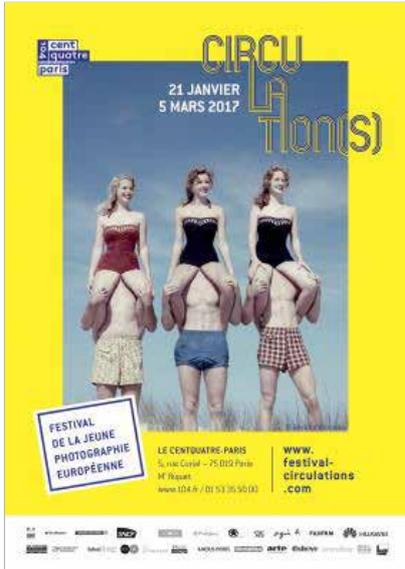
# fest l'agenda des festivités

[Annoncer un événement gratuit](#)

» CC

[Accueil](#) » [Paris](#) » [Paris 19e](#) » Expositions, visites et découvertes

## Festival Circulation(s) 2017

[Paris 19e](#) » Expositions, visites et découvertes


Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfant revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public. Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, des artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (du 02 mars au 05 juin 2017).

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine et participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquies

œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose à l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30



### Amsterdam, Logement entier, 2 lits,...

90 €

[airbnb.fr](#)



#### • Lieu de l'événement :

Le Centquatre-Paris  
5 rue Curial  
75019 Paris 19e

#### • Dates et horaires :

Samedi 21 janvier 2017 à 14h00

#### • Contacts :

Organisateur : Fetart  
Adresse : 121 rue de Charonne, 75019 Paris 19e  
Email : [Envoyer un message](#)  
Liens : [Site internet](#) - [Facebook](#)



FESTIVAL

## Circulation(s): Festival de la jeune photographie européenne

Du 20 janvier au 5 mars 2017  
CENTQUATRE

Festival de la jeune photographie européenne

Markus Oberndorfer, jeune photographe autrichien :

Le projet Revisited est fondé sur le célèbre livre-accordéon d'Ed Ruscha Every Building on the Sunset Strip (1966). Exactement 50 ans plus tard, Markus Oberndorfer revisite le Sunset Strip dans une perspective différente, et réinterprète le livre d'Ed Ruscha par la vidéo 360°. Deux chronologies coexistent et offre deux différents paysages du même environnement, à travers deux media fondamentalement différents: la photographie et le collage-vidéo 360°.

Mafalda Rakos, jeune photographe autrichienne :

Plus de 70 millions de personnes dans le monde souffrent actuellement de troubles alimentaires. La pression sociale subie par les adolescentes occidentales sur leur apparence physique les rend particulièrement sensibles à ces maladies.

Évitant le point de vue voyeuriste et stéréotypé véhiculé par les médias autour de l'anorexie, I want to disappear privilégie une approche collaborative, se concentrant sur les récits et les expériences de femmes et de filles qui ont surmonté la maladie.

Les photographies se complètent d'interviews ainsi que de dessins, sculptures, écrits et images fournis par les protagonistes.

Organisé par le **Forum Culturel Autrichien**

Infos pratiques :  
CENTQUATRE-Paris  
5 RUE CURIAL  
75019 PARIS

Information prix :  
PLEIN 5€  
RÉDUIT 3€

Site internet :  
[www.austrocult.fr](http://www.austrocult.fr)  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)  
[www.104.fr](http://www.104.fr)



EXPOSITIONS

CONCERTS

LITTÉRATURE

LANGUES

RENCONTRE/DÉE

THÉÂTRE

CINÉMA

DANSE

JEUNE PUBLIC



# Circulation(s)

TEXTE : ÉRIC KARSENTY

## FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

Du 21 janvier au 5 mars 2017,  
Centquatre-Paris,  
5, rue Curial, Paris (75).

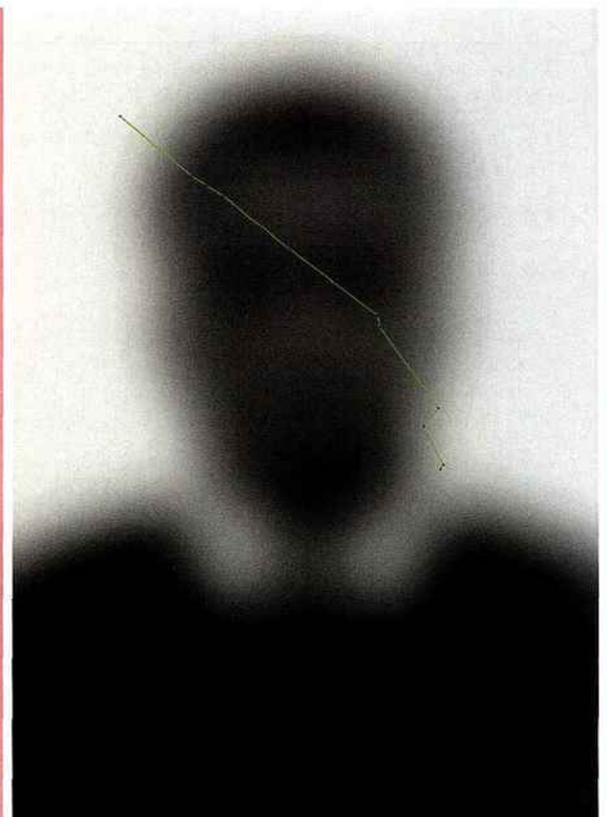
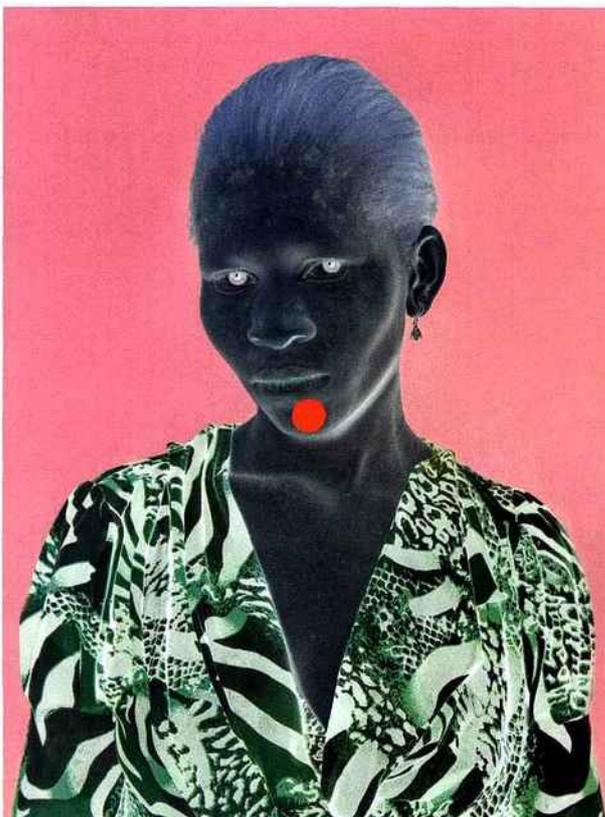
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

La 7<sup>e</sup> édition du festival continue son exploration des photographies européennes et nous offre, une fois encore, un rendez-vous riche en découvertes. En plus de la cinquantaine d'auteurs rassemblés au Centquatre, Circulation(s) propose également cinq expositions hors les murs, huit lieux associés (dont la Fisheye Gallery)

qui défendent la photo contemporaine, des lectures de portfolios, des studios photo tous les week-ends, et même une soirée anti-Saint-Valentin. L'an dernier, pas moins de 50 000 visiteurs avaient arpenté les expositions de l'événement. Sans compter *Little Circulation(s)*, qui met la création à la hauteur des enfants curieux. ●

MIIA AUTIO, SÉRIE VARIATION OF WHITE, QUI MONTRE DES ALBINOS EN NÉGATIF. CE TRAVAIL INTERROGE LA SUBJECTIVITÉ DU REGARD: APRÈS AVOIR FIXÉ LE POINT ROUGE TRENTE SECONDES, IL SUFFIT DE RÉGARDER UNE SURFACE BLANCHE POUR VOIR APPARAÎTRE LA PHOTO EN POSITIF.

AIDA SILVESTRI, SÉRIE EVEN THIS WILL PASS. CHAQUE IMAGE RETRACE LE PARCOURS ET LES EXPÉRIENCES DE RÉFUGIÉS ÉRYTHRÉENS AU ROYAUME-UNI.





# A Couple Of Them

ELSA PARRA & JOHANNA BENAÏNOUS

**On pourrait croire qu'elles se connaissent depuis toujours. Mais leur amitié est née il y a seulement trois ans, à New York, sur les bancs de la très renommée School of Visual Arts. Elsa Parra et Johanna Benaïnous ont tout de suite accroché. Leur duo est comme une évidence. Il les inspire, les stimule. Dans une interview qu'elles nous avaient accordée pour notre site web, les jeunes femmes confiaient: « Nous sommes dans une sorte de mouvement constant. » Leur série *A Couple***

*Of Them*, présentée à Circulation(s), est née comme un geste. Elle interroge notre rapport aux autres, questionne la subjectivité de notre regard. C'est aussi une expérience humaine entière puisqu'Elsa et Johanna y sont tour à tour modèles et photographes. Une performance photographique qui compte plus de 100 portraits. Les personnages qu'elles incarnent sont des êtres en inertie, ils errent, livrés aux caprices de notre jugement. Ils sont un peu, dans un sens, le reflet de nous-mêmes. MARIE MOGLIA

**POUR ALLER PLUS LOIN**

🔗 [www.elsa-and-johanna.com](http://www.elsa-and-johanna.com)

**Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne,** du 21 janvier au 5 mars 2017.

**Le Centquatre,** à Paris (75).

🔗 [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

[cette semaine](#) ▾[Coups de cœur](#)[L'agenda](#)[L'interview](#)[Le portfolio](#)[La chronique](#)[news](#) ▾[Tout](#)[Actus](#)[Images](#)[Ailleurs](#)[Web](#)[Livres](#)[Vidéos](#)[C'est dans le mag !](#)[Appel à projets](#)[La playlist](#)[magazine](#) ▾[En kiosque](#)[S'abonner](#)[Où acheter Fisheye](#)[Acheter les anciens numéros](#)[Contact](#)[Fisheye Gallery](#)

Rechercher



## Jef Bonifacino

### Europe

Nous avons découvert le travail de Jef Bonifacino, il y a un peu plus d'un an, à l'issu d'un concours que nous organisons sur le site. Nous sommes heureux de retravailler son travail sur les cimaises du festival Circulation(s), dont nous sommes partenaires. Nous présentons ici un travail différent de celui qui sera exposé au Centquatre à partir du 21 Janvier prochain. Cette série est issue d'une exploration des extrêmes géographiques de l'Europe durant cinq ans. À l'heure où certains se crispent à l'idée de frontières, ce travail montre l'Europe comme un morceau de continent sans frontière, où hommes et civilisations sont seulement de passage, éphémères. Rassembler les extrêmes permet de rehausser leurs différences l'un par rapport à l'autre, mais aussi de montrer qu'ils sont reliés et prolongés par une même étendue de terre, et par des préoccupations humaines communes.

<http://www.jefbonifacino.fr/fr/accueil.html>





## Les fantômes de l'adolescence

ADOLESCENCE

CIRCULATIONS

NOIR ET BLANC

NUMÉRIQUE

RENCONTRE

16 février 2017

Photo : Extrait de "I don't want to disappear completely", © Bérangère Fromont

**Il y a deux ans, Bérangère Fromont a fait la rencontre d'un groupe d'adolescents qui vivent dans un petit village de Lettonie. Pendant trois nuits, elle les a photographiés. Des jeux nocturnes, au cours desquels la photographe les laissait agir à leur guise. Elle en a tiré une série magnifiquement, "I don't want to disappear completely", présentée en ce moment au festival Circulation(s). Une série qui montre avec subtilité les paradoxes de cet âge fort et fragile qu'est l'adolescence.**



**CHAQUE JEUDI**  
RECEVEZ TOUTES  
LES ACTUS FISHEYE!

Votre email

Go !

PORTRAIT

ARGENTIQUE

INSTAGRAM

PAYSAGE

VOYAGE

NOIR ET BLANC

DÉCOUVERTES

PORTRAITS

DOCUMENTAIRE

TUMBLR

COULEUR

SÉRIE

PAYSAGES

NATURE

PORTFOLIO

EXPOSITION

FESTIVAL

DÉCOUVERTE

ÉTÉ

CONCOURS

# Fisheye Magazine



cette semaine

Coups de cœur

L'agenda

L'interview

Le portfolio

La chronique

news

Tout

Actus

Images

Ailleurs

Web

Livre

Vidéos

C'est dans le mag !

Appel à projets

La playlist

magazine

En kiosque

S'abonner

Où acheter Fisheye

Acheter les anciens numéros

Contact

Fisheye Gallery



Rechercher



Partager Twitter Google+

Interview

## Les fantômes de l'adolescence

[adolescencecirculationsnoir et blancnumériquerencontre](#)

16 février 2017

Photo : Extrait de "I don't want to disappear completely", © Bérangère Fromont

**Il y a deux ans, Bérangère Fromont a fait la rencontre d'un groupe d'adolescents qui vivent dans un petit village de Lettonie. Pendant trois nuits, elle les a photographié. Des jeux nocturnes, au cours desquels la photographe les laissait agir à leur guise. Elle en a tiré une série magnifique, "I don't want to disappear completely", présentée en ce moment au festival Circulation(s). Une série qui montre avec subtilité les paradoxes de cet âge fort et fragile qu'est l'adolescence.**

**Fisheye & aïone : Comment est née la série *I don't want to disappear completely* que tu présentes à Circulation(s) ?**

**Bérangère Fromont :** J'avais déjà travaillé sur l'adolescence, avec une première série baptisée *Cosmos* ([publiée aux éditions André Frère](#), ndlr). Et c'est devenu un projet que je souhaite aujourd'hui développé en plusieurs chapitres. Les images présentées à Circulation(s) sont extraites d'un nouveau volet, réalisé en Lettonie. J'aimerais ensuite poursuivre jusqu'au Sénégal et à Singapour

**Objet:** Newsletter | Dans l'œil de Fisheye #95

**Date:** jeudi 16 février 2017 17:26:07 heure normale d'Europe centrale

**De:** Fisheye Magazine (envoyée par Fisheye Magazine  
<contact=becontents.com@mail247.wdc02.mcdlv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

[Voir cette newsletter dans votre navigateur](#)

**fisheye**



LE MEILLEUR DU BEST DU TOP DE LA SEMAINE



INTERVIEW

## Les fantômes de l'adolescence



# Fisheye Magazine



[cette semaine](#) ▾

[Coups de cœur](#)

[L'agenda](#)

[L'interview](#)

[Le portfolio](#)

[La chronique](#)

[news](#) ▾

[Tout](#)

[Actus](#)

[Images](#)

[Ailleurs](#)

[Web](#)

[Livre](#)

[Vidéos](#)

[C'est dans le mag !](#)

[Appel à projets](#)

[La playlist](#)

[magazine](#) ▾

[En kiosque](#)

[S'abonner](#)

[Où acheter Fisheye](#)

[Acheter les anciens numéros](#)

[Contact](#)

[Fisheye Gallery](#)



Rechercher



[Partager](#) [Twitter](#) [Google+](#)

Web

## Dans la semaine de Fisheye : du 19 au 25 décembre

[argentiqueconcoursdecouverteseuropenoir et blancportraitvieillessevoyage](#)

25 décembre 2016

Photo :  Venelina Preininger

**Coups de cœurs, actus, portfolios, concours... Voici un récapitulatif de ce que vous avez (peut-être) loupé cette semaine sur le site.**

**Coups de cœur**

**Objet:** Newsletter | Dans l'œil de Fisheye #96

**Date:** jeudi 23 février 2017 17:20:43 heure normale d'Europe centrale

**De:** Fisheye Magazine (envoyée par Fisheye Magazine  
<contact=becontents.com@mail110.us4.mcsv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

[Voir cette newsletter dans votre navigateur](#)

**fish**eye



LE MEILLEUR DU BEST DU TOP DE LA SEMAINE



LIVRE

**Voyage aux îles Lofoten**



**Objet:** Newsletter | Dans l'œil de Fisheye #92

**Date:** jeudi 26 janvier 2017 17:40:58 heure normale d'Europe centrale

**De:** Fisheye Magazine (envoyée par Fisheye Magazine  
<contact=becontents.com@mail80.atl71.mcdlv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

[Voir cette newsletter dans votre navigateur](#)

**fisheye**



LE MEILLEUR DU BEST DU TOP DE LA SEMAINE



C'EST DANS LE MAG !

**Romain Tardy, l'art post-internet**

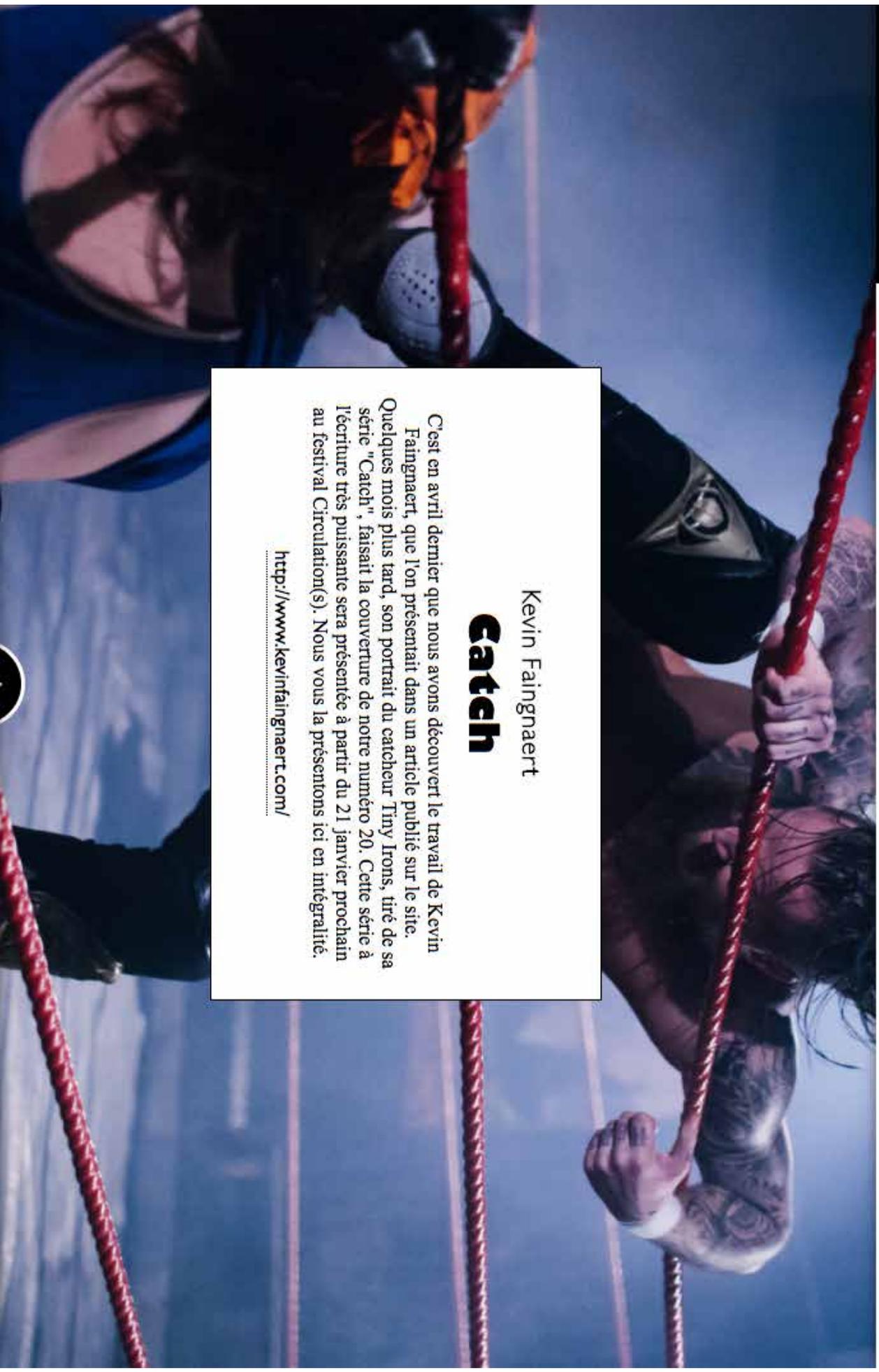


Kevin Faingnaert

## Catch

C'est en avril dernier que nous avons découvert le travail de Kevin Faingnaert, que l'on présentait dans un article publié sur le site. Quelques mois plus tard, son portrait du catcheur Tiny Irons, tiré de sa série "Catch", faisait la couverture de notre numéro 20. Cette série à l'écriture très puissante sera présentée à partir du 21 janvier prochain au festival Circulation(s). Nous vous la présentons ici en intégralité.

<http://www.kevinfaingnaert.com/>



## Jef Bonifacino **Europe**

Nous avons découvert le travail de Jef Bonifacino, il y a un peu plus d'un an, à l'issu d'un concours que nous organisons sur le site. Nous sommes heureux de retrouver son travail sur les cimaises du festival Circulation(s), dont nous sommes partenaires. Nous présentons ici un travail différent de celui qui sera exposé au Centquatre à partir du 21 Janvier prochain. Cette série est issue d'une exploration des extrêmes géographiques de l'Europe durant cinq ans. A l'heure où certains se crispent à leurs frontières, ce travail montre l'Europe comme un morceau de continent sans frontière, où hommes et civilisations sont seulement de passage, éphémères. Rassembler ces extrêmes permet de rehausser leurs différences l'un par rapport à l'autre, mais aussi de montrer qu'ils sont reliés et prolongés par une même étendue de terre, et par des préoccupations humaines communes.

<http://www.jefbonifacino.fr/fr/accueil.html>



# Fisheye Magazine



cette semaine ▾

Coups de cœur

L'agenda

L'interview

Le portfolio

La chronique

news ▾

Tout

Actus

Images

Ailleurs

Web

Livre

Vidéos

C'est dans le mag !

Appel à projets

La playlist

magazine ▾

En kiosque

S'abonner

Où acheter Fisheye

Acheter les anciens numéros

Contact

Fisheye Gallery



Rechercher



## Kevin Faingnaert

### Catch

C'est en avril dernier que nous avons découvert le travail de Kevin Faingnaert, que l'on présentait dans un article publié sur le site. Quelques mois plus tard, so du catcheur Tiny Irons, tiré de sa série "Catch", faisait la couverture de notre numéro 20. Cette série à l'écriture très puissante sera présentée à partir du 21 janv prochain au festival Circulation(s). Nous vous la présentons ici en intégralité.

<http://www.kevinfaingnaert.com/>



**Objet:** Newsletter | Dans l'œil de Fisheye #89

**Date:** jeudi 5 janvier 2017 16:55:33 heure normale d'Europe centrale

**De:** Fisheye Magazine (envoyée par Fisheye Magazine  
<contact=becontents.com@mail181.atl171.mcdlv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

[Voir cette newsletter dans votre navigateur](#)

**fisheye**



LE MEILLEUR DU BEST DU TOP DE LA SEMAINE



LIVRE

**Dans la bibliothèque de Jean-Christophe  
Béchet #3**

**Objet:** Newsletter | Dans l'œil de Fisheye #91

**Date:** jeudi 19 janvier 2017 17:19:44 heure normale d'Europe centrale

**De:** Fisheye Magazine (envoyée par Fisheye Magazine  
<contact=becontents.com@mail41.wdc01.mcdlv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

[Voir cette newsletter dans votre navigateur](#)

**fisheye**

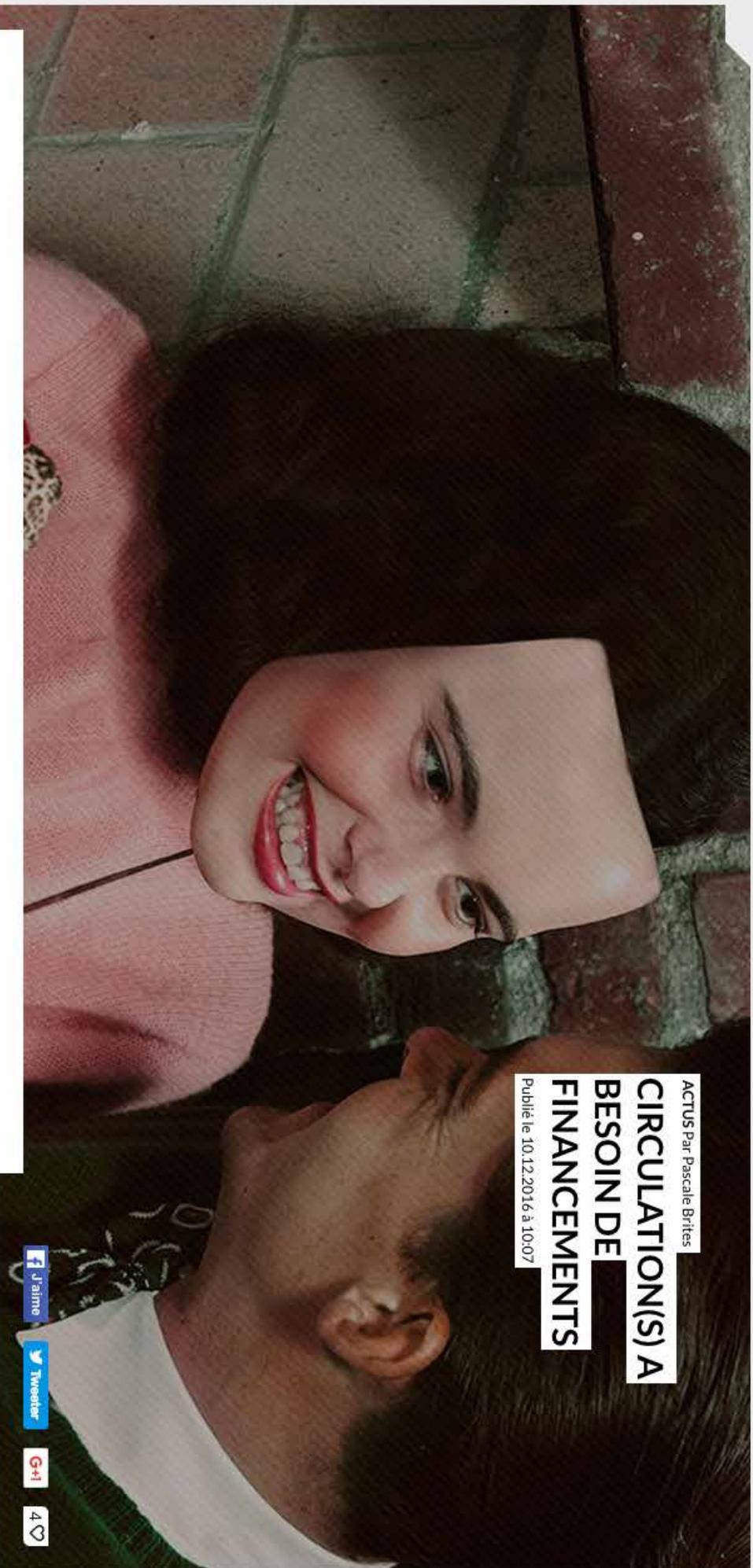


LE MEILLEUR DU BEST DU TOP DE LA SEMAINE



C'EST DANS LE MAG !

**Quel avenir pour le musée Nicéphore  
Niépce ?**



ACTUS Par Pascale Brites  
**CIRCULATION(S) A  
BESOIN DE  
FINANCEMENTS**

Publié le 10.12.2016 à 10:07



Le **festival Circulation(s)**, qui a désormais 7 ans, peine à réunir les financements pour continuer de proposer l'ensemble de ses services. Pour ce faire, il a lancé une **campagne de financement participatif** sur le site **KissKissBankBank**.

**NEWS LIÉES**

VOIR ▶

ARTICLE 07/10



**P**our sa 7<sup>e</sup> édition, le **festival Circulation(s)** reprendra ses habitudes au Centquatre à Paris du samedi 21 janvier au dimanche 5 mars. Nouveauté de cette édition 2017, il se prolongera ensuite hors les murs à l'hôtel Fontfreyde de Clermont-Ferrand, du 2 mars au 10 juin.

Promouvoir la jeune photographie européenne : depuis six ans, la ligne éditoriale du festival Circulation(s) n'a pas changé, bien que sa programmation opère un véritable renouvellement à chaque édition. Après ses premières éditions au **Jardin de Bagatelle**, le festival a migré au Centquatre, lieu d'exposition parisien dédié à l'art en général. Il s'est alors entouré de partenaires, a organisé des expositions hors les murs, un parcours adapté à la hauteur des enfants et a même tenu l'année dernière un **studio photo** dans lequel les visiteurs pouvaient venir se faire tirer le portrait, seuls ou en famille. Nous avons eu l'occasion de vous en reparler en fin d'année, lorsqu'une **campagne de financement** a été lancée pour permettre de poursuivre l'expérience cette année. Les organisateurs ayant obtenu les fonds attendus, toutes ces prestations sont reconduites pour cette septième édition, qui verra également la publication de son catalogue maintenant.

**NEWS LIÉES**

VOIR ▶

ACTUS - 18/01  
**NIKON LANCE LES CÉLÉBRATIONS DE SES 100 ANS !**

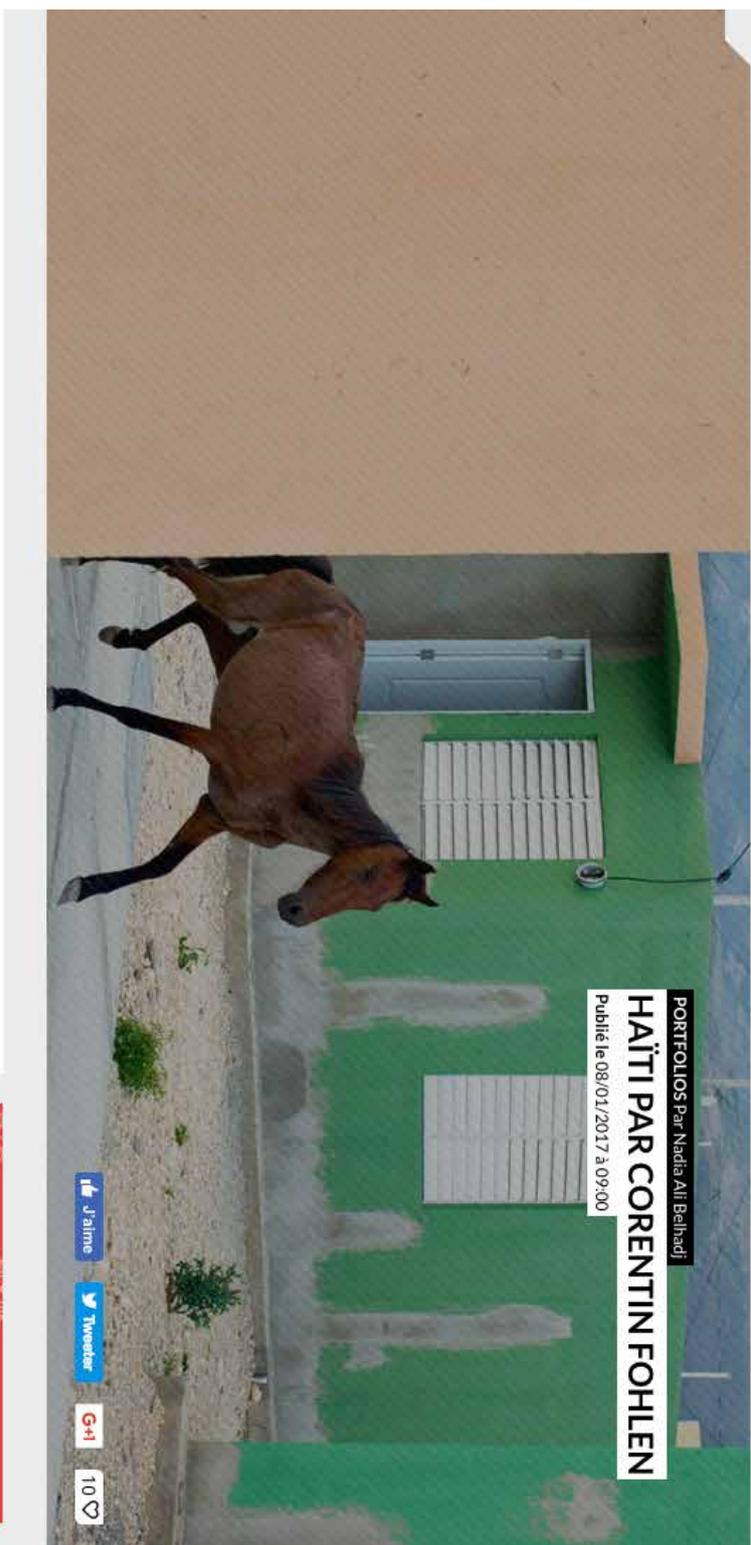




  **HUAWEI Mate 9**  
CONÇU AVEC 

RECEVOIR DES POURCENTS

 DAS = 1,44 W/hg  
 HUAWEI



PORTFOLIOS Par Nadia Ali Belhadj  
**HAÏTI PAR CORENTIN FOHLEN**

Publié le 08/01/2017 à 09:00

 Je l'aime  Tweeter  G+  10

**Corentin Fohlen** fait partie des 44 photographes européens sélectionnés pour Circulation(s) 2017. La 7<sup>e</sup> édition du festival prend ses aises au 104 de Paris du 21 janvier au 5 mars et sera repris en écho au printemps dans la capitale des volcans, Clermont-Ferrand. Pour l'heure, Corentin expose Lumane Casimir (Morne-à-Cabris), l'une de ses séries sur Haïti. Nous l'avons questionné sur ses images surréalistes d'un village sorti de terres arides, en 2012, loin de toute infrastructure, aujourd'hui toujours inhabité ou quasi.

**SOLDES!**  
à 413,95 €  




PORTFOLIOS Par Nadia Ali Belhadj

## HAÏTI PAR CORENTIN FOHLEN

Publié le 08/01/2017 à 09:00

J'aime

Tweeter

G+1

10 ♥

**Corentin Fohlen** fait partie des 44 photographes européens sélectionnés pour Circulation(s) 2017. La 7<sup>e</sup> édition du festival prend ses aises au 104 de Paris du 21 janvier au 5 mars et sera repris en écho au printemps dans la capitale des volcans, Clermont-Ferrand. Pour l'heure, Corentin expose Lumane Casimir (Morne-à-Cabris), l'une de ses séries sur Haïti. Nous l'avons questionné sur ses images surréalistes d'un village sorti de terres arides, en 2012, loin de toute infrastructure, aujourd'hui toujours inhabité ou quasi.





ACTUS Par Pascale Brites

## LE FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017 OUVRE SES PORTES SAMEDI 21 JANVIER

Publié le 16/01/2017 à 10:15

J'aime

Tweeter

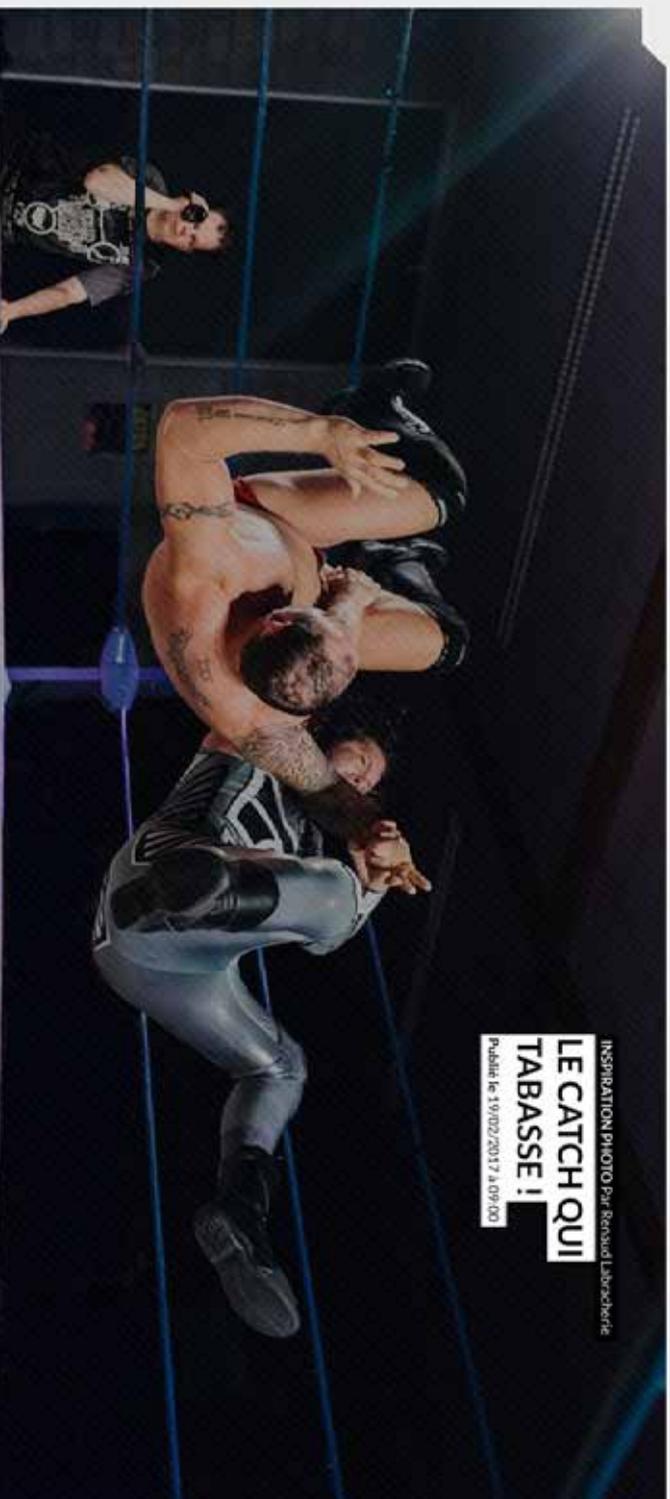


7 ♥

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, le **festival Circulation(s)** reprendra ses habitudes au Centquatre à Paris du samedi 21 janvier au dimanche 5 mars. Nouveauté de cette édition 2017, il se prolongera ensuite hors murs à l'hôtel Fontfreyde de Clermont-Ferrand, du 2 mars au 10 juin.

Promouvoir la jeune photographie européenne : depuis six ans, la ligne éditoriale du festival Circulation(s) n'a pas changé bien que sa programmation opère un véritable renouvellement à chaque édition. Après ses premières éditions au **Jardin Bagatelle**, le festival a migré au Centquatre, lieu d'exposition parisien dédié à l'art en général. Il s'est alors entouré de partenaires, a organisé des expositions hors les murs, un parcours adapté à la hauteur des enfants et a même tenu l'année dernière un **studio photo** dans lequel les visiteurs pouvaient venir se faire tirer le portrait, seuls ou en famille. Nous avons l'occasion de vous en reparler en fin d'année, lorsqu'une **campagne de financement** a été lancée pour permettre de poursuivre l'expérience cette année. Les organisateurs ayant obtenu les fonds attendus, toutes ces prestations sont reconduites pour cette septième édition, qui verra également la publication de son catalogue maintenue.





INSPIRATION PHOTO Par Renaud Labrecque

## LE CATCH QUI TABASSE !

Publié le 19/02/2017 à 09:00

[Partager](#)

[Twitter](#)

12

**D**es personnes ordinaires qui se transforment le temps d'une soirée, d'une rencontre de catch, en héros du ring. Voici **l'histoire des catcheurs de Belgique** racontée par **Kevin Faingnaert**.

Le travail de Kevin Faingnaert est actuellement exposé au festival Circulation(s) jusqu'au 5 mars. Le vernissage a été l'occasion de rencontrer le photographe belge à l'adorable accent. Il revient sur sa série colorée et spectaculaire sur le catch, et lève le voile sur un univers plein de mystère.

## DOSSIERS



INSPIRATION PHOTO - 30/04/2016

[Accueil](#) / [Image](#) / [Inspiration photo](#)

INSPIRATION PHOTO Par Renaud Labracherie

## LE CATCH QUI TABASSE !

Publié le 19/02/2017 à 09:00

[Partager](#)[Tweeter](#)12 

**D**es personnes ordinaires qui se transforment le temps d'une soirée, d'une rencontre de catch héros du ring. Voici **l'histoire des catcheurs de Belgique** racontée par **Kevin Faingnaert**.

Le travail de Kevin Faingnaert est actuellement exposé au **festival Circulation(s)** jusqu'au 5 mars. Le vernissage a été l'occasion de rencontrer le photographe belge à l'adorable accent. Il revient sur sa série colorée et spectaculaire sur le catch, et lève le voile sur un univers plein de mystère.

 **Ton travail est actuellement exposé au festival Circulation(s). Peux-tu te présenter ?**

→ Je vis et travaille à Gand, en Belgique. J'ai obtenu un diplôme en sociologie et poursuivi mon rêve de devenir photographe. Je me considère comme un photographe documentaire social, principalement axé sur les petits groupes marginaux et les communautés .

**Ferr**

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des services et offres adaptés à vos centres d'intérêts.



**fonds de dotation** *agnès b.*



## **Festival Circulation(s)**

PUBLIÉ LE 18 JANUARY 2017

### **agnès b. soutient la jeune photographie européenne !**

Le Festival Circulation(s) est l'un des projets les plus ambitieux et originaux de la photographie contemporaine. Il se consacre à la photographie européenne dans toute sa diversité et à la découverte de nouveaux talents. Depuis sa création en 2011, plus de 225 artistes ont été exposés et le festival a accueilli près de 250 000 visiteurs.

Il s'installe chaque année au CENTQUATRE-PARIS, lieu de résidence et espace de production international pour les artistes du monde entier qui accueille 500 000 visiteurs chaque année.

▼ **Agnes b.**



Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostas, Autio Milla, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elisa, Ben Hayoun Laura, Bonifacio Jef, Borzoni Michele, Brethn Frédérique, Brojean Anna, Canevascini Aruna, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichello Martin & Menichetti Filippo, Fairingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Béangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbaili Poline, Ivin Sam, Kioss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Traufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Vir Sigrd, Winter Stéphane, Wojteczowska Wiktorja, Zwick Mathias

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>

**centquatre PARIS**

**CIRCU(TIONS)**

**21 JANVIER**  
**5 MARS 2017**

**FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE**

**LE CENTQUATRE-PARIS**  
5, rue Curial — 75 019 Paris  
M<sup>o</sup> Riquet

**www.festival-circulations**

## Exposition photo – Festival Circulation (S) 2017

### Festival Circulation (S) de la Jeune Photographie Européenne

L'espace 104 à Paris accueille cette année encore le Festival Circulation (S) jusqu'au 5 mars 2017. Malgré son succès depuis le festival de la jeune photographie européenne a dû faire appel à un financement participatif sans lequel ce projet ambitieux qui nous a permis de mettre en lumière 51 jeunes photographes venus de toutes parts du continent n'aurait pas pu survivre.

Sont invités à participer: la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn (Estonie) et L'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles.

Carte blanche cette année à **Hercules Papaioannou**, né à Thessalonique en 1962, directeur du musée de la photographie de l'ENSP depuis janvier 2016.



**LE CENT QUATRE PARIS**  
21 JANVIER  
5 MARS 2017

**CIRCULATION(S)**

**FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE**

**LE CENTQUATRE-PARIS**  
5, rue Curial - 75 013 Paris  
M<sup>o</sup> Riquet  
www.104.fr  
01 53 35 50 00

**HÔTEL FONTFREYDE**  
3 mars au 10 juin  
34, rue des Gras  
63 000 Clermont-Ferrand  
04 73 42 31 80



Bienvenue sur le Forum de magazinevideo. [CONNECTEZ-VOUS](#) ou [INSCRIVEZ-VOUS](#) pour pouvoir poster un message, c'est gratuit et rapide. Ces mêmes identifiants vous serviront aussi pour bénéficier des privilèges accordés aux [ABONNÉS PREMIUM](#) (pouvoir accéder à tous les articles du site et aux fichiers-tests).



## Festival Circulation(s) 2017

Commencé par tsouip, Janvier 20

Connectez-vous pour activer le suivi

Abonnés 1

1 message dans ce sujet

**tsouip**

Membre Nouvelle bobine



Membres

+ 1

17 messages

Lieu:Paris

Janvier 20



Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.



FEBBRAIO 2017 #138

# FOTO CULT

Febbraio 2017  
€ 4,50

Canon Eos 760D

Nikon D5600

Pentax K-70

SCOPRI CHI VINCE

85mm f/1,4 DA SOGNO

Sigma Art sfida Zeiss Otus

MIRRORLESS ATTACK

Fujifilm GFX 50S & X-T20

Panasonic Lumix GH5 & GX800

IL PAESAGGIO GLOBALE

Edward Burtynsky

ICONE

Peter Lindbergh

FOTOSCULTURE

I "premi" della critica



FOTO CULT, Anno XIV, Numero 138 - Febbraio 2017, Mensile. Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 352/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, Aut. 982/AT/BUORA





## FOTO-NEWS

# FOTOFESTIVALS 2017-2018

09.12.2016 | ULLA SCHMITZ (AJPI)

## Fotofestivals & Fototage 2016-2017

Linkliste mit Foto-Events in Amsterdam, Basel, Berlin, Darmstadt, Düsseldorf, Freiburg, Fürstentfeldbruck, Hannover, Leipzig, Linz, Lodz, London, Lünen, München, Paris, Weiden, Wien, Zürich ...

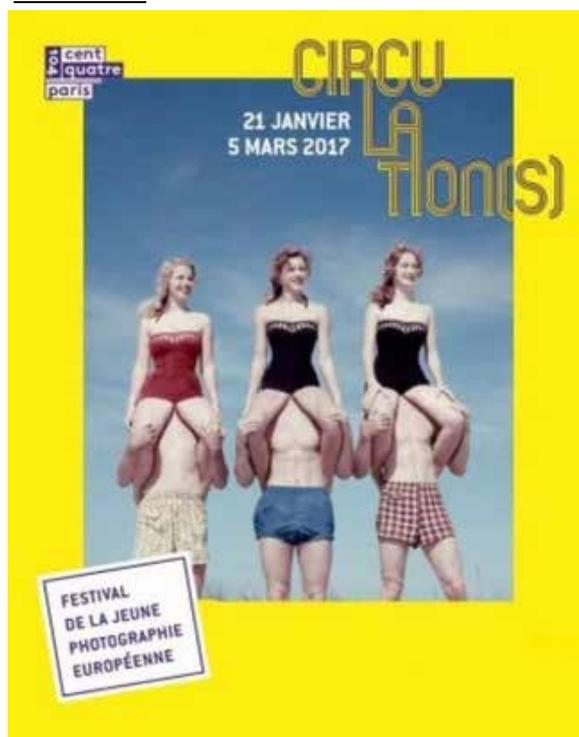
Recherche-Stand: 2016-12-09

- Antwerpen 10.12.-11.12.2016 Lowland Photo Festival 2016
- Mannheim Fotofestival
- Schwarzwald Schömberger Fotoherbst
- Vejle 2017 Foodphoto-Festival
- Zürich im Januar 2017 photo17
- Freiburg im Januar 2017 MUNDologia 2017
- Stapelfeld 10.02.-12.02.2017 6. Fototage
- Düsseldorf im Februar 2017 Photo Weekend
- Villingen 10.03.-12.03.2017 Medienfestival

## FramboiseMood

### Evènement : La 7è édition du Festival Circulation(s)

Publié le 19 février 2017 par Framboise



(<https://framboisemood.files.wordpress.com/2017/02/festival-circulations-copier.jpg>)

*Le festival Circulation(s)* est un projet dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçus près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen .

La programmation s'articule autour de la sélection du jury suite à un appel à candidatures international (800 dossiers reçus / 25 artistes sélectionnés), d'une galerie et d'une école invitées, ainsi que de la carte blanche du parrain de l'édition. Chaque artiste sélectionné présente lors du festival un ensemble d'œuvres permettant aux visiteurs, professionnels et grand public, d'appréhender le mieux possible son travail artistique. 450 œuvres sont produites par le festival et restituées aux artistes à la fin de l'exposition (hors tournées). Paris devient un lieu de rencontre internationale pour la photographie en proposant des artistes qui sont exposés pour la première fois dans la capitale.

## FramboiseMood

### La photographie du jour

Publié le 22 février 2017 par Framboise

Rebecca Topakian – photographe française

La photographie présentée fait partie de la série Infra actuellement exposée au Festival de la jeune photographie « Circulations » en ce moment au CENTQUATRE- PARIS



<https://framboisemood.files.wordpress.com/2017/02/rebecca-topakian-photographe-copier.jpg>

Copyright *Rebecca Topakian*

## Les Petits matins par Emilie Chaudet

du lundi au vendredi 6h à 7h



1 h

### S'éveiller aux images de notre passé avec "Die Winter" de Stéphane Winter

16.02.2017

 Podcast

 Exporter



Où il sera question de photos de famille, de souvenirs d'enfance, de temps paradoxal, de rivière poétique, de farce historique, de perspectives économiques en Arabie Saoudite de "journée sans immigrés" et d'insultes de campagne

Ce sont des images que l'on a tous chez soi. Que l'on n'exposerait même pas chez soi, si nous les avions prises nous-mêmes. Ce sont celles d'une intimité heureuse. De moments, de visages que l'on veut garder pour soi, car on se dit que personne d'autres que nous ne saurait les regarder. C'est un mur blanc sur lequel les images trouvent toujours la même place. Des photos que l'on sort d'un albums, que l'on sort des cadres que l'on enlève des buffets, des vitrines, des polaroids avec des dates, des lieux, des références liés à nous-mêmes, à ce que nous sommes ou avons été, ces mots là avec cette écriture maladroite au stylo bleu. Ce sont les photos d'un couple. Monsieur et Madame Winter. Des week-end au ski, la vaisselles après le repas, des scènes ancrées dans aucun moment particulier. Il y a sur ces photos, parfois, la douceur de l'habitude, jamais l'angoisse, parfois l'ennui. Mais plus que d'un couple, il s'agit ici d'une famille. C'est le regard du photographe qui nous le dit. Qui grandit avec les photos qu'il prend de ses parents adoptifs. Un travail commencé dans l'adolescence, et que l'on peut voir exposé jusqu'au 5 mars au **104** à Paris dans le cadre de l'exposition collective **Circulation(s)**. Les mots qui accompagnent ce travail, nous expliquent que **Stéphane Winter** est né en Corée du Sud, que ce couple

► Le direct



## REGARDEZ VOIR

Dimanche 29 janvier 2017

Par [Brigitte Patient](#)

# Images à la sauvette de Henri Cartier-Bresson, un livre mythique.

(RÉ)ÉCOUTER 27'33

 PODCASTS

 RÉAGIR

Partager



**"Images à la sauvette" c'est le titre d'un livre culte illustré par Matisse et d'une exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson. Agnès Sire, commissaire nous raconte.**



Judi 19 janvier 2017

## MÉRIDIEN D'EUROPE

**PAR** Jose Manuel Lamarque



### L'état de la photographie européenne

Ecouter l'émission 3'53

iTunes

RSS

RÉAGISSEZ

Partager



**L'installation à Paris du Festival Jeune Photographie européenne permet de faire un tour d'horizon de la photographie du continent.**



*Festival de la jeune photographie européenne du 21 janvier au 7 mars © Weronika Gesicka / Ciculation(s)*

En poursuivant votre navigation sur le site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêt.  
- En savoir plus et gérer ces paramètres. [Fermer X](#)



# FRANCE-ARTISANAT

Le portail de l'artisanat d'art

Accédez à votre compte  
[Inscrivez-vous](#) | [Se connecter](#)

[Annuaire](#) [Créations](#) [Agenda](#) [Petites Annonces](#) [Liens](#) [Contact](#) [Livre d'Or](#)



Agenda et actualité

Toutes les régions

Toutes les dates

Événements passés

Mettre à jour la recherche

Proposer un nouvel événement

1 résultat trouvé.

Du samedi 21 janvier au dimanche 5 mars 2017



**Festival Circulation(s) 2017**  
Septième édition de Circulation(s), festival de la...

Paris, Ile-de-France





# Circulation(s), un festival européen dédié à la jeune photographie à Paris

Du 21 janvier 2017 au 05 mars 2017



Votre avis

© Paris Tourist Office - Photographe : Amélie Dupont

Marqué par l'incroyable succès de l'édition 2016 au **CENTQUATRE-PARIS** avec 50 000 visiteurs, le festival **Circulation(s)** s'inscrit toujours dans les grandes expositions du CENTQUATRE-PARIS.

Dédié à la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) propose pour la septième année consécutive un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Il a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition, Hercules Papaioannaou.

Autour de cette exposition d'envergure réunissant 44 photographes européens, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et des activités pour le jeune public.

[Cette année encore, des festivals seront partenaires et présenteront au sein de leur programmation une projection de l'édition 2017.](#)

## Les tournées 2016 :

- Belfast Foto Festival Irlande
- Emerging Talents from FotoGrafia Rome's International Festival Italie
- Encontros da Imagem de Braga Portugal
- Format Festival Grande-Bretagne
- Fotografia Europea de Reggio Emilia Italie
- Fotofestival de Lodz Pologne

## Adresse

Les cookies assurent le bon fonctionnement de nos services. En utilisant ces derniers, vous acceptez l'utilisation des cookies. [En savoir plus](#) [Compris](#)

contact rubrique Agenda Culturel : [agendaculturel@francefineart.com](mailto:agendaculturel@francefineart.com)

**“Circulation(s)” Festival de la jeune photographie européenne (7ème édition)**  
**au Centquatre, Paris**  
du 21 janvier au 5 mars 2017

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

[www.feart.org](http://www.feart.org)

[www.104.fr](http://www.104.fr)



© Anne-Frédérique Fer, vernissage presse, le 20 janvier 2017.



**Légendes de gauche à droite :**

1/ **Poline Harbali**, *Le Damas des autres*. © Poline Harbali. France / sélection jury / Hôtel Fontfreyde.

2/ **Tim Franco**, *Metamorphosis* © Tim Franco. France – Pologne / sélection jury / Gare de l'Est SNCF Gares & Connexions.

3/ **Zhen Shi**, *Kwei Yih*. © Zhen Shi. France – Chine / sélection jury.



# 2017

Publié le vendredi 9 décembre 2016 à 14h56 par [Valérie Guédot](#)

[Accueil](#) > [Culture](#) > Festival Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne du 21 janvier au 5 mars 2017

## Bienvenue dans la 7ème édition du festival !



Festival Circulation(s) @ 2017

Depuis sept ans déjà, **le festival Circulation(s)** met en lumière toute la richesse de la création photographique contemporaine en Europe. Animé par la volonté de décloisonner les visions et les expériences, le festival s'articule autour d'une sélection de 47 artistes, venus des quatre coins du continent. Choisis après un appel à candidature international, ils investissent les espaces du **CENTQUATRE-PARIS**. La programmation s'appuie également sur deux structures invitées – la galerie **Temnikova & Kasela de Tallinn (Estonie)** et **L'École nationale supérieure de la**

Trouver la fréquence FM  
de ma ville

 >

### À L'ANTENNE

● 15h04 **LES SAVANTURIERS**  
Loïc Briand, chercheur à l'INRA



### A (RÉ)ÉCOUTER

▶ **QUESTIONS POLITIQUES**  
Florian Philippot : "François Fillon est le petit soldat de

13n16

## Festival Circulation(s). Festival de la jeune photographie européenne du



Publié le vendredi 9 décembre 2016 à 14h56

par [Valérie Guédot](#)

Partager



### Bienvenue dans la 7ème édition du festival !



Festival Circulation(s) © 2017

Depuis sept ans déjà, **le festival Circulation(s)** met en lumière toute la richesse de la création photographique contemporaine en Europe. Animé par la volonté de décloisonner les visions et les expériences, le festival s'articule autour d'une **sélection de 47 artistes, venus des quatre coins du continent**. Choisis après un appel à candidature international, ils investissent les espaces du **CENTQUATRE-PARIS**. La programmation s'appuie également sur deux structures invitées – **la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn (Estonie)** et **L'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles**. Une carte blanche a été confiée à **Hercules Papaioannou**, directeur du **musée de la photographie de Thessalonique**, comme un acte militant en soutien à ce pays fondateur de la démocratie.

Cette année encore, **Little Circulation(s)** vous attend pour une visite en famille et, tous les week-ends, vous pourrez vous faire tirer le portrait et repartir avec un tirage signé grâce à notre Studio Photo.

Précisons enfin que **Circulation(s)** s'associe pour la première fois aux lieux parisiens qui soutiennent la jeune photographie et que 5 artistes seront exposés à **l'hôtel Fontfreyde, centre photographique de Clermont-Ferrand**.

**Le festival Circulation(s)** est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Il est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçu près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux. Il est le seul festival de photographie à Paris !



Fréquence protestante

100.7 FM/DAB+

#80 ÉMISSIONS

#100 ANIMATEURS

PREMIÈRE RADIO PROTESTANTE DE FRANCE



ÉCOUTER EN DIRECT  
FRÉQUENCE PROTESTANTE

PROGRAMME

RÉCOUTER NOS ÉMISSIONS

LA RADIO

FAIRE UN DON

RÉAGISSEZ

## LE PONT DES ARTS DU 28/01/2017

Accueil » Le Pont des Arts du 28/01/2017



LE PONT DES ARTS  
par Nathalie Garnier

📅 28/01/2017  
🕒 14h00 - 14h45  
⌚ 45min  
🔴 télécharger

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

12:05 - Écouter  
MAGAZINE ANGLICAN  
par Laurence Moatton

13:15 - Écouter  
LE CYCLE BIBLIQUE  
par Bob Woolven

13:45 - Écouter  
95 ÉMISSIONS  
par Fréquence Protestante

Invité(s) : Itzhak Goldberg, critique au Journal des arts pour l'exposition « Cy Twombly » au Centre Pompidou, Paris et Caroline Stein, Festival de la Jeune Photographie européenne Circulation(s) au 104, Paris

# GALERIE ART PLURIEL

 Recherche avancée

[www.galerie-art-pluriel.net](http://www.galerie-art-pluriel.net) - Portail des créateurs d'art et artistes plasticiens

[Accueil](#)
[Galeries des artistes](#)
[Soumettre un article](#)
[Forum de discussions](#)
[Téléchargements](#)
[Liens des sites recommandés](#)
[Contact](#)

Accueil > Expositions à venir hors région Languedoc-Roussillon

Envoyer à un ami
 Imprimer
 Augmenter taille texte
 Diminuer taille texte
 Partager

## PUTPUT, Coffee for Oppenheim du 31 janvier au 25 février 2017

Pour bien commencer 2017, une exposition inédite du duo PUTPUT !



Vernissage mardi 31 janvier 2017, de 18h à 21h

PUTPUT est un collectif artistique interdisciplinaire formé de Stefan Friedli (\*1987, Suisse) et Ulrik Martin Larsen (\*1975, Danemark), créé en 2011 et basé à Copenhague. La rencontre de ces deux artistes, issus du design et de la mode, les amène à concevoir un univers à l'intersection de la photographie contemporaine, de la sculpture et du design. Leur oeuvre, constructions surréalistes et décalées, interrogent notre perception de la réalité et invitent à porter un nouveau regard sur notre environnement immédiat. Parmi leurs séries, Popsicles présente un choix de répliques fictives de glaces aux parfums variés, assemblage minimaliste coloré d'une éponge et d'un bâtonnet de bois, Inflorescence hybride des plantes d'appartement entre le naturel et l'artificiel, Coffee for Oppenheim détourne des icônes en hommage ludique à l'identité suisse... Les oeuvres de PUTPUT, entre photographies et inventions d'objets renouvellent le genre de la nature morte dans un esprit ludique et humoristique qui n'exclut pas une recherche conceptuelle et formelle exigeante.

Une exposition organisée dans le cadre du Festival Circulation(s).

Dossier de presse : [http://ewgalerie.com/assets/files/pdf/DP/DP2017\\_PUTPUT\\_fr.pdf](http://ewgalerie.com/assets/files/pdf/DP/DP2017_PUTPUT_fr.pdf)

© PUTPUT, courtesy Galerie Esther Woerdehoff  
Galerie Esther Woerdehoff  
Lu 19 fois

Expositions à venir en région Languedoc-Roussillon | Expositions à venir hors région Languedoc-Roussillon | Expositions actuelles en région Languedoc-Roussillon | Expositions actuelles hors région Languedoc-Roussillon | Expositions terminées | Un portail à la disposition des créateurs d'art | ATHINA | C.BEY | Éliane CIANNI | Annie DAUCHEL | Dominic DRUCE | Dominique FABRESSE | "GILDA" | Suzan LAFOND | " Mahi " | Yvan MARCOU | Monique ROBERT | Jacqueline YON | Des artistes à découvrir dans la galerie | Informations générales | Annonces légales

Inscrivez ici votre adresse E-mail pour recevoir les newsletters de la Galerie art pluriel

### EXPOSITIONS ACTUELLES

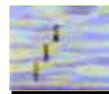
+ Expositions actuelles hors région L-R

### EXPOSITIONS À VENIR

+ Expositions à venir hors région L-R

### EXPOSITIONS TERMINÉES

### ARTISTES EXPOSÉS DANS LA GALERIE



ATHINA



C.BEY



Eliane CIANNI



Dominic DRUCE



Dominique FABRESSE



"GILDA"



Suzan LAFOND



"Mahi"



Yvan MARCOU



Monique ROBERT



Jacqueline YON

### AUTRES EXPOSITIONS FRANCE et Union Européenne



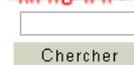
#### L'Agora des arts

Le site des meilleures expositions en France et en Euro

### DES ARTISTES À DÉCOUVRIR DANS LA GALERIE

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

### LIRE - UN SITE FAIT POUR VOUS



## Visiteur

email :   
password :

ok

[password oublié](#)

## s'inscrire

- accueil
- l'association  
GalerieD'Art-Expo

- artistes  
référencés

## Expositions

- **annoncer une expo**
- agenda
- archives

## Annuaire

- **rechercher**
- agents artistiques
- artistes
- associations
- assureurs
- comptables
- cotations
- critiques d'art
- éditeurs
- entreprises
- festivals
- foires
- forums
- fournisseurs
- galeries
- galeries virtuelles
- hôtelleries-restaurations
- institutions
- lieux privés
- marchés
- mécènes
- moyens de paiement
- presses
- résidences
- salons
- sites de vente
- transporteurs
- ventes aux enchères
- autres lieux

## Exposition Virtuelle

## Festival Circulation(s) 2017

du 21/01/2017 au 05/03/2017

**Le CENTQUATRE-PARIS**  
5 rue Curial  
75019 Paris  
France

**Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017**

P { margin-bottom: 0.25cm; direction: ltr; line-height: 120%; text-align: left; }a:link { }

Septième édition de **Circulation(s)**, festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du **21 janvier au 5 mars 2017**.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benaïnous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Béangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Molder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias



SNCF GARES & CONNEXIONS EST LE GESTIONNAIRE DES GARES DE FRANCE

Mon compte ACCUEIL

Saisir une gare ou une ville

Votre gare : Paris Est

SERVICES ACCESSIBILITE

PLAN DE LA GARE



TRANSPORTS ET HORAIRES

SERVICES EN GARE

BOUTIQUES ET RESTAURATION

ACTUALITES

SERVICES COMPTE CLIENT

LE FESTIVAL CIRCULATION(S) S'INSTALLE CETTE ANNEE A PARIS GARE DE L'EST

Publié le 11 Janvier 2017 - Paris Est



L'exposition "Festival Circulation(s)" sur le parvis de la gare de l'Est © SNCF Gares & Connexions

## BONS PLANS



Du 06/02/2017 au 06/07/2017

1 PAQUET DE CHIPS LAY'S SEL...

Offre snack

PARIS EST

A LA UNE

Voir tout

## «Haïti», de Corentin Fohlen, un autre regard sur ce pays

Par Laurent Filippi | Publié le 11/02/2017 à 15H13

A+ A- 

 181

 J'aime

Le livre du photographe Corentin Fohlen, «Haïti» est sorti en janvier 2017. Le projet déposé sur KissKissBankBank, un site de financement participatif, a permis qu'il soit édité aux éditions Light Motiv. Il est le fruit d'un long travail étalé sur six années. Nous y découvrons le regard décalé d'un auteur loin des poncifs et des clichés habituellement véhiculés sur ce pays.

Corentin Fohlen est un photojournaliste français indépendant. Il a couvert l'actualité chaude (guerre en Afghanistan, révolution orange en Ukraine, révolte en Grèce, révolutions arabes...) pour de très nombreux titres de la presse française (*Le Monde*, *Libération*, *Paris Match*, *Polka Magazine*, *6 Mois...*) et internationale (*New York Times*, *The Guardian*, *Stern...*).

Plusieurs fois récompensé, il a remporté en 2016 grâce à ce travail sur Haïti, le prix du meilleur reportage photographique décerné par l'Agence Française de Développement et le journal *Libération*.

Corentin Fohlen s'est rendu pour la première fois en Haïti en 2010, au lendemain du séisme du 12 janvier qui a dévasté le pays. 200.000 morts et un million de sans-abri. Mais «à partir de 2012, j'ai voulu dépasser l'image d'un pays passif, qui tend la main et qui attend tout de l'aide extérieure», explique-t-il.

Tombé littéralement amoureux de ce pays qu'il connaissait à peine et lassé du traitement catastrophiste et caricatural qu'offrent les médias, il décide de s'engager dans un reportage de longue haleine. Pour cela, il s'y rendra 19 fois.

Pour lui, cette île trop souvent désignée comme maudite ne se résume pas aux catastrophes (ouragans, tremblements de terre) ou à son instabilité politique et économique. Elle est plus complexe. Le développement touristique, la bourgeoisie haïtienne, le patrimoine humanitaire sont autant de sujets que le photographe aborde.

*«Haïti est un pays qui m'a marqué. A chaque fois que j'y retourne, je construis une relation fidèle avec ce pays. Avec Haïti, c'est un amour construit et intense. C'est un plaisir d'être là-bas et même en dehors du travail. Tellement de choses m'ont marqué. Il y a une injustice quand Haïti est traité uniquement sur le plan de la violence, du misérabilisme ou de l'humanitaire. C'est un pays qui est tellement plus complexe, tellement plus riche, tellement plus vivant que ces images de mort que l'on voit. C'est ce qui m'a motivé et qui n'est pas simple à aborder. Haïti est extrêmement vivant, très attachant et vraiment intense. On ne voit jamais ce côté-là dans la presse. Cette image n'est pas fausse, mais faussée. Caricaturale je dirais»,* explique-t-il sur [le site Focus Numérique](#)

Deux expositions lui sont consacrées: au festival [Circulation\(s\)](#) à Paris pour sa 7e édition (21 janvier au 5 mars 2017) et à la [Fisheye Gallery](#) de Paris (18 janvier au 1er mars 2017).

En voici quelques clichés...

EXPOSITION

# FESTIVAL CIRCULATION(S)

**PARIS**

[Cours d'allemand](#)  
[Examens d'allemand](#)  
**Calendrier**  
[Bibliothèque](#)  
[Qui sommes nous ?](#)  
[Service](#)



Sa, 21.01.2017 -  
Di, 05.03.2017

**LE CENTQUATRE-**

5 rue Curial  
75019 Paris

Dédié à la diversité photographique européenne, le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçu près de 200 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique.

Parmi les vingt-cinq artistes sélectionnés dont les œuvres seront exposées pour la première fois à Paris, figurent deux artistes allemands, **Sonja Hamad** et **Thiemo Kloss**.

- **Sonja Hamad**

Avec le projet *Jin – Jiyan – Azadi (Femme, Vie, Liberté)*, Sonja Hamad essaie, tout en sensibilité, de dépeindre les attentes collectives des combattantes libres kurdes.

Chaque individualité a été capturée, tout comme ce qui les lie les unes aux autres. Parallèlement, les images deviennent des possibles offrant un aperçu de leur environnement, à la manière de la poésie inhérente à la culture kurde.

Les photographies de Sonja Hamad montrent ces jeunes femmes, presque encore enfants, à la fois encore vulnérables, et extrêmement déterminées. Elles ont profondément foi en leur capacité à devenir plus fortes que les hommes à qui elles ont été soumises pendant des décennies. Elles portent toutes leurs cicatrices comme des trophées, et de temps en temps, on peut voir des t-shirts colorés, presque enfantins, sous leurs uniformes. (Hannah Zufall)

- **Thiemo Kloss**

La série *Dark Blue* rend compte des transformations et des changements qui modèlent la société. Dans chaque image, la conscience collective, les données, le comportement en ligne et l'usage de l'ordinateur sont traités sur fond de transparence, d'anonymat et de désintégration.

Chaque image se construit à partir de nombreuses lignes verticales, extraites de plusieurs photographies d'une seule et même personne, prise dans différentes positions. En arrangeant méticuleusement les lignes de chaque cliché, Kloss crée une série d'images plus ou moins transparentes, qui se glissent ensuite les unes dans les autres.

**DÉTAILS**

Prix: 5€; TR 3€ et 2€ (abonnés adhérents)  
☎ +33 153355000

5 rue Curial, 75019 Paris

**SUR LE MÊME THÈ**

» Festival Circulation(s)

**Réservez un hôtel**

Destination En France et à l'étranger  
Ville, Département, Région  
Moteur tarif garanti

Arrivée : 19  janvier 17   
Départ : 20  janvier 17

GO

Rechercher sur Gralon :

OK

Connexion :

2

OK



Bernard Plossu,  
les mots de  
l'image : une  
exposition  
poétique à Lyon



Flow Magazine :  
un magazine feel  
good et créatif



Donald Trump :  
qui est le  
nouveau  
président  
américain ?



SE LOGER

SE DIVERTIR

S'INFORMER

SERVICES

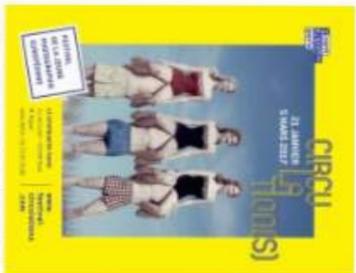
ANNUAIRE WEB

COMMUNAUTÉ

vous êtes ici : => > [Tourisme France](#) > [Tourisme Ile-de-France](#) > [Tourisme Paris](#) > [Sorties Paris](#) > [Evenement Festival Circulation\(s\) 2017](#)

## FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017 PARIS

### PHOTOS



Festival Circulation(s) 2017

Date : Du Samedi 21 Janvier 2017 au Dimanche 05 Mars 2017

Lieu : **Le 104 / centaure**,  
104, rue d'Aubervilliers/ 5, rue Curial Paris FR

Festivals Photographie  
Site Internet : <http://www.festival-circulations.com>



Contact

### Présentation

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Au tour de cette exposition d'envieure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfeyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s), pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Fromentière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdenhoff, Galerie Fishwey, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

### Sports et Loisirs

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

1 a Colinda Circulation(s) ont été invités au Salon d'Art à la Journée d'Information.

Jeu 19 Janvier 2017, Bonne fête aux Mario, Marius,

Météo

Ephéméride

Calendrier lunaire

Programme TV

Horoscope

Quiz

twitter

facebook

You Tube

Pinterest

Gralon sur les réseaux sociaux

Gralon

G+

Suivre

+1

+12 947

Annuaire Gralon

9 709 mentions J'aime



9 709 mentions J'aime



Twitter



Pinterest



YouTube



Instagram

J'aime cette Page

Nous contacter

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.



DECouvrir Paris

Sorties

vous êtes ici : => > [Tourisme France](#) > [Tourisme Ile-de-France](#) > [Tourisme Paris](#) > [Tourisme Paris](#) > [Sorties Paris](#) > Evenement Festival Circulation(s) 2017

## FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017 PARIS

### PHOTOS



### TOURISME PARIS

#### A visiter

[Le Plateau \(fonds Régional D'art Contemporain D'ile-de-france\) à 1.3 km](#)

[Cité Des Sciences Et De L'industrie, La Villette, Paris à 1.5 km](#)

[Musée De La Musique à 1.8 km](#)

#### Sports et Loisirs

[Abricadabra Péniche Antipode à 701 m](#)

[Paris Canal à 709 m](#)

[Canal 93 à 872 m](#)

#### Loisirs Culturels

[Le Zèbre De Belleville à 2.3 km](#)

[La Dynamo De Banlieues Bleues à 2.4 km](#)

[Les étoiles Du Rex à 2.6 km](#)

### CINÉMAS PARIS

[Cinéma MK2 Quai-de-Seine à 581 m](#)

[Cinéma MK2 Quai de Loire à 774 m](#)

[Cinéma La Géode à 1.4 km](#)

Voir les [cinémas Paris](#) >>

### SORTIES PARIS

**Festival Circulation(s)**  
2017

[Le 104 / Centquatre](#)

[Stars 80 10 Ans Déjà !, Concert Zénith De Paris](#)

[Les Dessous Des Grands Travaux, Exposition-dossier Musée Des Arts Et Métiers](#)

[Le Fil Rouge](#)

[Théâtre Du Temps](#)

[Waves In City, Loisirs](#)

[Les Halles](#)

Voir les [sorties de Paris](#) >>

### MÉTÉO PARIS

Min : -4 °C Max : 3 °C

°C

[Prévisions météo Paris](#) >>

### Festival Circulation(s) 2017

**Date :** Du Samedi 21 Janvier 2017 au Dimanche 05 Mars 2017

**Lieu :** [Le 104 / centquatre](#),  
104, rue d'Aubervilliers / 5, rue Curial Paris FR

Festivals Photographie

**Site internet :** <http://www.festival-circulations.com>



[Contact](#)

### Présentation

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Around de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquiescer les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostas, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacio Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunã, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Béangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thimo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktorja, Zwick Mathias

### Horaires

Du mercredi au dimanche hors vacances et du mardi au dimanche en période de vacances ; de 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end Fermé le lundi

### Prix

Expositions gratuites : La nef Curial, la halle d'Aubervilliers et Little Circulation(s) Plein tarif : 5 € Tarif réduit : • 3 € (-30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minimasociaux, artistes (Maison des artistes, AGESEA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap et un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes, adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM) • 2 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Fetart • 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir sur présentation de son billet • Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

### LOCALISATION





In your place  
de Ludovica  
Bastianini.



Traces  
de Gesicka  
Weronika

PHOTOS: SNO, LUDOVICA BASTIANINI, GESICKA WERONIKA

PHOTO

# CIRCULEZ, TOUT EST À VOIR

CETTE ANNÉE ENCORE, CIRCULATIONS, LE FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE, INVESTIT LE 104 AVEC SES POUSES, STARS DE DEMAIN. Par Léa CHAUVEL-LÉVY

**P**orte d'entrée. On pourrait même dire tremplin. Tous les photographes passés par Circulations le reconnaissent : il y a clairement un avant et un après ce festival braqué sur la jeune génération. Regardez Maia Flore, un an lui aura suffi après y avoir participé pour intégrer la prestigieuse agence VU'. Patrick Willocq, photographe (ancien trader), repéré par la galerie Baudoin Lebon pendant le festival, signe son contrat dans la foulée. Encore un exemple peut-être, Lucie de Barbuat et Simon Brodbeck, devenus pensionnaires de la villa Médicis après leur passage à Circulations. Des histoires comme cela, il y en a pléthore. Pour une raison simple : le jury a gagné, en sept ans, la confiance du milieu de l'art. C'est ainsi que galeristes et collectionneurs viennent y dénicher les prochains Juergen Teller ou Nan Goldin. Le public suit massivement (c'est gratuit dans la nef centrale) : s'y déploie un panorama de la jeune photographie européenne extrêmement bien scénographié, vivant et émouvant. Cette année, 25 photographes ont été sélectionnés. Parmi eux, avouons certaines affinités. D'abord la tendre série *Villa Argentina* d'Arunà Canevascini, qui reproduit en Suisse, son lieu de vie, un petit Téhéran et y explore sa relation à sa mère iranienne. Ensuite, les photographies volontairement brouillées et floues jusqu'à l'absence de visage d'Aida Silvestri, qui coud littéralement ses images, étrange rencontre entre Louise Bourgeois et la réalité tragique des migrants. Enfin, ne pas passer à côté (impossible, de toute façon, tant la forme surprend) de la série *Infra*, signée Rebecca Topakian, qui livre grâce à son appareil sensible à l'infrarouge des portraits fantomatiques d'hommes et de femmes dont la peau est diaphane et les yeux ceux de lapins pris dans les phares de voitures. C'est miraculeux. La relève est là et les paris sont lancés.

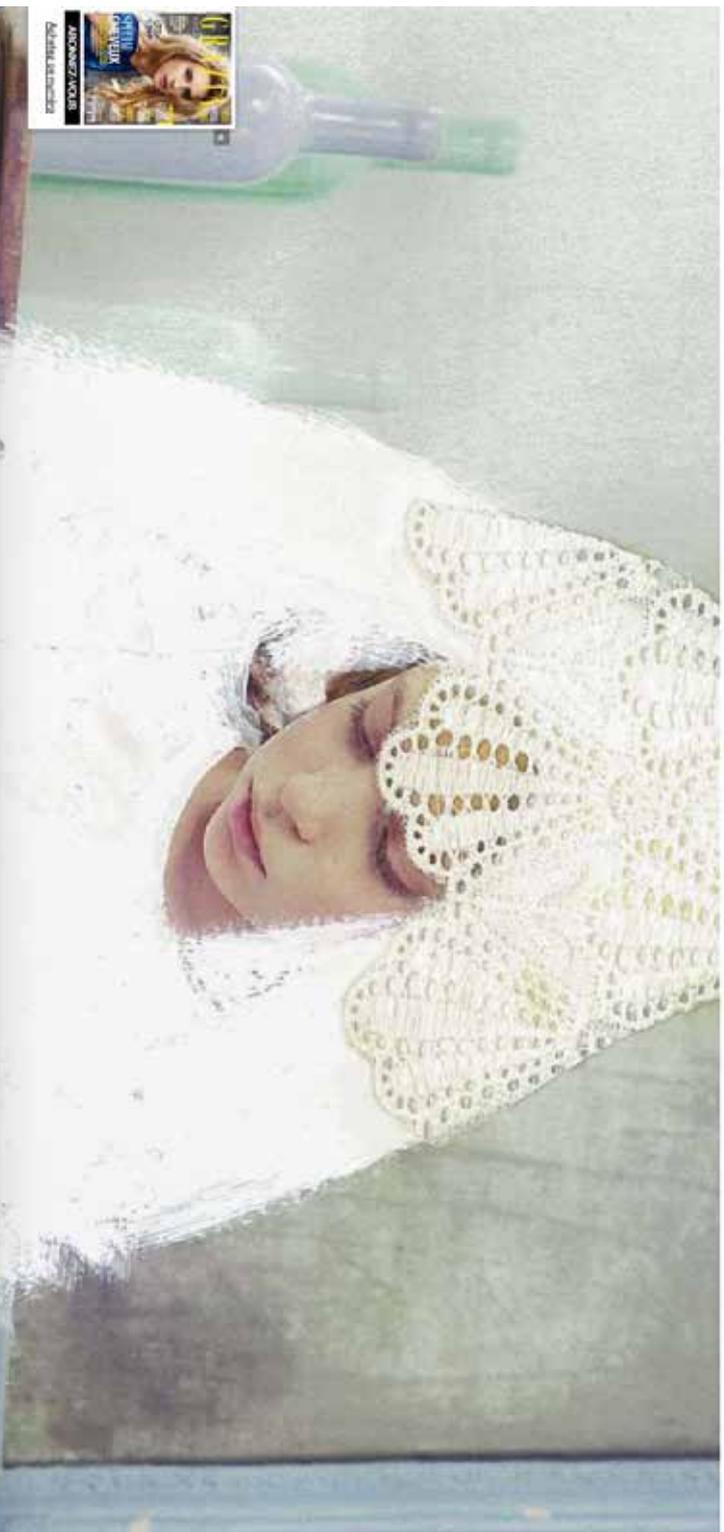
CIRCULATIONS, du 21 janvier au 5 mars au 104, Paris 19<sup>e</sup>

# GRAZIA

MODE BEAUTÉ NEWS CULTURE PEOPLE LIFESTYLE FOOD HOMMES **KAT VON D** 🌐

## 3 photographes talentueuses à découvrir au festival Circulation(s)

By [Pauline Péron](#) - 12/05 (mise à jour 2023)



Du 21 février au 5 mars 2017, le festival de la jeune photographie européenne met à l'honneur 47 artistes issus des quatre coins du continent. Parmi eux, voici trois femmes photographes qui nous ont tapé dans l'œil.

Partagez sur Facebook  Partagez sur Twitter    

Pour la septième année consécutive (l'âge de raison ?), le [festival Circulation\(s\)](#) poursuit sa mission : "faire circuler l'amour de la photographie européenne". Mais pour qu'il y ait de l'amour, encore faut-il se connaître. C'est au centre culturel 104 à Paris qu'il faut se rendre pour faire les présentations. Une quarantaine de jeunes photographes y sont exposés et partagent avec nous leur vision du monde. Et en voici trois dont le travail nous a touché (un peu) plus que les autres.

**Ludovica Bastianini (*In your place*)**. Diplômée en histoire de l'art et en photographie, cette Napolitaine âgée de 30 ans, cherche à nous sensibiliser au [mariage forcé](#) qui touche 13,5 millions de mineurs à travers le monde. Pour ce faire, elle nous interroge sur ce que ressent une mère en habillant sa fille avant la cérémonie : des clichés de jeunes mannequins trouvés dans la presse occidentale ont été recouverts de vieilles dentelles appartenant à sa mère.



-  **ANGELINA JOLIE**  
**Le 02 février**  
Angelina Jolie et Jared Leto en couple ? Pourquoi on a du mal à y croire
-  **SEXO**  
**Le 02 février**  
On connaît l'heure la plus populaire pour faire l'amour
-  **KIM KARDASHIAN**  
**Le 30 janvier**  
Avec des stats, Kim Kardashian donne une leçon à Donald Trump
-  **BEYONCÉ**  
**Le 01 février**  
Beyoncé et Jay Z attendent des jumeaux !
-  **BÉBÉ**  
**Le 31 janvier**  
Pharrell Williams papa de... triplés !



**Weronika Gesika (Traces).** Âgée de 32 ans, cette photographe polonaise, diplômée de l'Académie de Varsovie puise son inspiration dans les clichés kitsch et vintage trouvés dans les banques d'images ou les vieux magazines. Elle les achète, les retravaille, les sort de leur contexte, de manière à les rendre loufoques et perturbants.



- 1  **ANGELINA JOLIE**  
Le 02 février  
Angelina Jolie et Jared Leto en couple ? Pourquoi on a du mal à y croire
- 2  **SEXO**  
Le 02 février  
On connaît l'heure la plus populaire pour faire l'amour
- 3  **KIM KARDASHIAN**  
Le 30 janvier  
Avec des stats, Kim Kardashian donne une leçon à Donald Trump
- 4  **BEYONCÉ**  
Le 01 février  
Beyoncé et Jay Z attendent des jumeaux !
- 5  **BEBÉ**  
Le 31 janvier  
Pharrell Williams papa de... triplés !

tunoevaikovics  
S'abonner



**Mafalda Rakos** (*I want to disappear*). Diplômée en photographie, mais aussi en art et en anthropologie, cette Autrichienne âgée de 20 ans, s'intéresse aux **troubles alimentaires** dont sont victimes surtout les adolescentes occidentales. En cause : la pression sociale de nos sociétés quant à l'apparence physique.

- 1  **ANGELINA JOLIE**  
Le 02 février  
Angelina Jolie et Jared Leto en couple ? Pourquoi on a du mal à y croire
- 2  **SEXO**  
Le 02 février  
On connaît l'heure la plus populaire pour faire l'amour
- 3  **KIM KARDASHIAN**  
Le 30 janvier  
Avec des stats, Kim Kardashian donne une leçon à Donald Trump
- 4  **BEYONCÉ**  
Le 01 février  
Beyoncé et Jay Z attendent des jumeaux !
- 5  **BÉBÉ**  
Le 31 janvier  
Pharrell Williams papa de... triplés !

dconradmurray  
S'abonner





## Festival Circulation(s) au 104 jusqu'au 5 mars 2017

ART ET CULTURE, NEWSLETTER - FR, PHOTOGRAPHIE

Probablement le meilleur festival de photo de Paris, Circulation(s) est de retour avec les jeunes talents choisis par le jury, une carte blanche de Hercules Papaioannou et une douzaine d'artistes invités.

Mais ce n'est pas tout ! Il y a aussi des activités pour les enfants, des exposition inédites à voir à la Gare de l'Est, un studio photo, des prix...

Voici toutes les informations.



© Arunà Canevascini

Si vous n'êtes jamais allé voir le Festival Circulation(s) au 104, vous passez à côté d'une grande exposition de photos par de jeunes talents venant de partout en Europe.

Il y a une sélection de photos d'une vingtaine d'artistes, mais on pourrait presque dire que ce n'est pas l'essentiel du festival, avec tous les autres événements programmés :

- Little Circulation(s) avec une présentation des œuvres à hauteur d'enfant
- Des projections de photos choisies par une vingtaine d'autres festivals

### Hôtels Paris Rive Gauche

#### Réservation / Booking

Nos meilleurs tarifs et offres spéciales !

Our best rates and special offers!

Check-in date:

26 February 2017

1 night(s)

[Check availability](#)

#### HPRG iPhone app

Available on the  
App Store



Click or scan the code above to  
download our app!

*Cliquez ou scannez le code ci-  
dessus pour télécharger notre  
application !*

Recherche / Search Go

#### Newsletter

Souscrire à notre newsletter  
mensuelle

*Subscribe to our monthly newsletter*

email

#### Étiquettes

14 juillet

- Des projections de photos choisies par une vingtaine d'autres festivals
- Une galerie, une école et des artistes invités
- Un studio photo tous les week-ends (séance de 20 minutes avec tirage A4 signé. À réserver sur le site)
- Une table ronde le samedi 4 février (gratuit)
- Une soirée Anti Saint Valentin le 14 février à partir de 19h
- Des lectures de portfolio
- Des visites (dé)guidées avec Bertrand Bossard...



Mais aussi :

- Le prix du public
- Le prix Tribew
- Une carte blanche de Hercules Papaioannou
- Des expositions de Michele Borzoni et Tim Franco hors les murs à la Gare de l'Est

Une dizaine de galeries sont également associés à l'événement, dont nos amis de la Galerie Esther Woerdehoff.



Etiquettes

14 juillet architecture art  
 Bastille Day ciném  
 concert design enfants  
 exhibition  
 exposition fashi  
 festival food free  
 gratuit green insolite  
 iPhone kids mode  
 movies museum mu  
 musique musée na  
 Noël opéra painting  
 peinture photo photog  
 photography PHPA plan  
 pompiers restaurant sculpture  
 shopping sport summer Tou  
 France Vert xmas

### Le Paris News Blog I

Merci de votre visite sur le blog de Paris Rive Gauche! Cliquez sur La version française pour voir uniquement les commentaires en français, n'hésitez pas à nous laisser vos commentaires et n'oubliez pas d'abonner au fil RSS en cliquant ici.

Hi, and thanks for dropping by! Welcome to the new Hôtels Paris Rive Gauche where you'll find loads of information about what's going on in Paris right now. English version to see just the article in English, feel free to leave comments. don't forget to subscribe to the RSS by clicking here. Thanks again!

### Catégories / Categories

- English version
  - A Parisian experience
  - Art and Culture
  - Art Paris Art Fair GB
  - Bees and honey!
  - Christmas 2016 in Paris
  - Easy Paris
  - General
  - Instagram-en
  - newsletter - eng
  - Our favourite things
  - P H P A (en)
  - Paris architecture
  - Paris Museums
  - Paris on foot
  - Paris Restaurant guide
  - Photography
  - Photography at the Hotel Pantheon
  - PHPA 2014 EN

**104 cent quatre paris**  
**CIRCULATION(S)**  
 21 JANVIER  
 5 MARS 2017

**FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE**

<b>LE CENTQUATRE-PARIS</b> 5, rue Curial - 75 019 Paris M <sup>o</sup> Riquet <a href="http://www.104.fr">www.104.fr</a> 01 53 25 50 00	<b>HÔTEL FONTFREYDE</b> 3 mars au 10 juin 34, rue des Gras 63 000 Clermont-Ferrand 04 73 42 31 80
---	---

Le festival Circulation(s) est au 104 ([ici](#)) jusqu'au 5 mars 2017

Ouvert du mercredi au dimanche (et le mardi aussi pendant les vacances scolaires) de 14h à 19h en semaine et de midi à 19h le week-end

Entrée : gratuite pour la nef, la halle d'Aubervilliers et Little Circulation(s). 5€ / 3€ pour la suite de l'exposition

Site web : [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

Facebook : [facebook.com/festivalcirculations](https://facebook.com/festivalcirculations)

Instagram : [instagram.com/festival\\_circulations](https://instagram.com/festival_circulations)

Twitter : [twitter.com/fetartparis](https://twitter.com/fetartparis)

[Citymapper](#) [Télécharger l'appli](#)

- 2010
- Blocs, blogs
- Coups de cœur
- Experience Parisienne
- Guide des restaurants de Paris
- Instagram-FR
- La Photographie à l'Hôtel du Panthéon
- Le blog est en vacances !
- Les abeilles et le miel !
- Musées à Paris
- newsletter - fr
- Noël 2016 à Paris
- P H P A (fr)
- Paris à Pied
- Paris facile
- Paris Insolite
- Photographie
- PHPA 2014 FR
- Pique Nique à Paris
- Salons à Paris
- Sport (fr)
- Our hotels / Nos hôtels
  - Hôtel Baune
  - Hôtel des Grands Hommes
  - Hôtel Design Sorbonne
  - Hôtel La Belle Juliette
  - Les Dames du Panthéon
  - Offres d'emploi
  - Rates and promotions

### Archives

- février 2017
- janvier 2017
- décembre 2016
- novembre 2016
- octobre 2016
- septembre 2016
- août 2016
- juillet 2016
- juin 2016
- mai 2016
- avril 2016
- mars 2016
- février 2016
- janvier 2016
- décembre 2015
- novembre 2015
- octobre 2015
- septembre 2015
- août 2015
- juillet 2015
- juin 2015
- mai 2015
- avril 2015
- mars 2015
- février 2015
- janvier 2015

[BOUTIQUE](#)[ANNONCES LÉGALES](#)[PETITES ANNONCES](#)[RECOMMANDATIONS](#)[TOURISME](#)[GASTRONOMIE](#)[BLOGS](#)[HUMA TV](#)[DIAPORAMAS](#)

# L'Humanité.fr

[A LA UNE](#)[POLITIQUE](#)[SOCIÉTÉ](#)[SOCIAL-ECO](#)[CULTURES ET SAVOIR](#)[SPORTS](#)[MONDE](#)[PLANÈTE](#)[EN DÉBAT](#)[VOS DROITS](#)[ÉVÉNEMENTS](#)[L'ACTUALITÉ](#)[Jean-Luc Mélenchon](#)[Présidentielle 2017](#)[Législatives 2017](#)[François Fillon](#)[CETA](#)[CULTURE ET SAVOIRS \(/CULTURE\)](#)[PHOTOGRAPHIE \(/MOT-CLE/PHOTOGRAPHIE\)](#) [EXPOSITION \(/MOT-CLE/EXPOSITION\)](#)[FESTIVAL \(/MOT-CLE/FESTIVAL\)](#)

## PHOTOGRAPHIE. circulations, label grande qualité

MAGALI JAUFFRET MARDI, 14 FÉVRIER, 2017 L'HUMANITÉ



### À la Une



[\(/le-pouvoir-dachat-des-francais-reste-en-berne-633474\)](#)

**Le pouvoir d'achat des Français reste en berne** [\(/le-pouvoir-dachat-des-francais-reste-en-berne-633474\)](#)

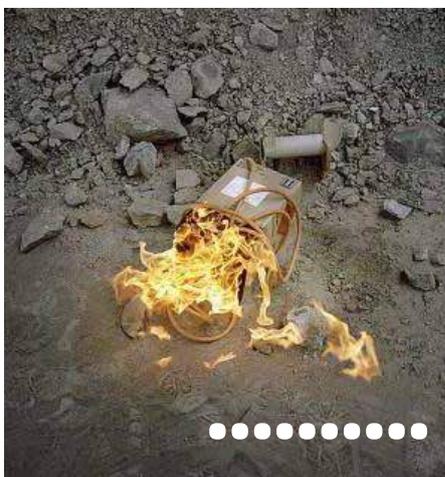


[\(/jean-luc-melenchon-lhumanite-dimanche-la-vie-republique-cest-dabord-une-loi-de-separation-de-la\)](#)

**Jean-Luc Mélenchon à l'Humanité Dimanche. « La VIe République, c'est d'abord une loi de séparation de la République et de l'argent »** [\(/jean-luc-melenchon-lhumanite-](#)

En poursuivant votre navigation sur [humanité.fr](#), vous acceptez le dépôt de cookies sur votre terminal et l'utilisation éventuelle de ceux-ci à des fins de statistiques et le cas échéant, publicitaires.

**PARTAGER :**



Festival Paris

## SEPTIÈME ÉDITION DE CIRCULATION(S), FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE, AU CENTQUATRE-PARI DU 21 JANVIER AU 5 MARS 2017

 Du samedi 21 janvier au dimanche 5 mars 2017

 Le CENTQUATRE - PARIS, 104 Rue d'Aubervilliers 75019 Paris

Le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Le festival présentera cette année une exposition de 44 photographes européens. De nombreuses autres manifestations se tiendront autour de l'exposition, notamment un programme pour les enfants et un studio photo professionnel vous pourrez vous faire photographier et repartir avec un tirage signé.

## PARIS À HAUTEUR D'ENFANTS!

Accueil [Idées et bons plans](#) [Bons plans](#) [Festival Circulation\(s\) : gratuit](#)

PARTAGER :



Gratuit [Paris](#)

[Adapté aux séniors](#) [En amoureux](#) [En famille](#) [Entre ados](#)

**POUR LA PREMIÈRE FOIS CETTE ANNÉE, LE FESTIVAL CIRCULATION(S), DÉDIÉ À LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE EUROPÉENNE SE TOURNE AUSSI VERS LE JEUNE PUBLIC.**

 Du 21 janvier au 5 mars 2017  
 104 Rue d'Aubervilliers 75019 Paris

### INFOS PRATIQUES

**Centquatre-Paris**  
5 rue Curial 75019 Paris  
Du 21 janvier au 5 mars 2017  
Du mercredi au dimanche (hors vacances)  
Du mardi au dimanche (en période de vacances)  
De 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end  
Expositions gratuites : La nef, la halle Aubervilliers et Little Circulation(s)

 **SITE WEB**  
[galerie-circulations.com](http://galerie-circulations.com)

Depuis maintenant 4 ans, les talents photographiques d'aujourd'hui et de demain se donnent rendez-vous au [Centquatre-Paris](#) pour présenter dans le cadre du **Festival Circulation(s)** le fruit de leur travail.

Son petit frère, **Little Circulation(s)**, qui s'adresse aux enfants de 5 à 12 ans, présente les mêmes œuvres que dans l'exposition principale mais avec une scénographie sur panneau adaptée.

Jeu de memory, jeu des 7 erreurs, jeu de logique ou encore un jeu de mise en scène, autant d'activités qui s'inspirent des œuvres exposées pour ponctuer ce parcours de façon ludique et créative. Un livret-jeu accompagne la visite.

**Objet:** Profitez de vos vacances avec IDFutées !

**Date:** samedi 18 février 2017 18:01:41 heure normale d'Europe centrale

**De:** IDFutees – Bons plans a Paris Ile-de-France

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr



Voir en ligne | [IDFutees.com](http://IDFutees.com)

FOURNISSEUR OFFICIEL DE BONS PLANS  
À PARIS ÎLE-DE-FRANCE

## Des vacances sportives avec IDFutées !



Patinoires, hockey sur glace, sports urbains et spectacle performance, le sport se décline en mode hiver dans la région. Pour cette deuxième semaine de vacances, pas besoin de partir à la montagne pour vous devenir les rois de la glisse ! En bonus vous pouvez jouer pour tenter de gagner des Paris Museum Pass !

Jeu-concours

Bons plans

Famille

Plus de sorties

### À la une



#### Aren'Ice

Le tout nouveau temple de la glace en région parisienne est ouvert à tous

 Loisirs récréatifs

 Aren'Ice (95)

**Objet:** Bons plans et idées de sorties pour toute la famille !

**Date:** mercredi 18 janvier 2017 20:02:30 heure normale d'Europe centrale

**De:** IDFutees – Bons plans a Paris Ile-de-France

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr



FOURNISSEUR OFFICIEL DE BONS PLANS  
À PARIS ÎLE-DE-FRANCE

Voir en ligne | IDFutees.com

## Quel programme choisir cette semaine ?



Faites découvrir à vos enfants l'art de la photo ou encore de la musique classique ou plongez avec eux dans l'univers du cirque ou de Star Wars... les idées et les bons plans ne manquent pas cette semaine pour passer de beaux moments en famille près de Paris et pour prolonger le plaisir, [tentez de gagner vos places pour la Cité des sciences !](#)

Jeu-concours

Bons plans

Famille

Plus de sorties

## À la une



### Festival Circulation(s)

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne, au CENTQUATRE-PARIS Du 21 janvier au 5 mars 2017

 Festival



• 8000

## LES ARTISTES ESTONIENS AU FESTIVAL EUROPÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE



CENTQUATRE-PARIS 21 JANVIER 2017 / 5 MARS 2017  
PARIS

Les artistes estoniens Krista Mõlder et Sigrîd Viir vont présenter leurs travaux au Festival Européen de la Photographie à Paris entre le 21 janvier et le 5 mars 2017



NOTRE NEWSLETTER

Email \*

Nom

Prénom

Je m'inscris

[🏠](#) > BLOG

# LES ARTISTES ESTONIENS AU FESTIVAL EUROPÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE



CENTQUATRE-PARIS 21 JANVIER 2017 / 5 MARS 2017

PARIS

Les artistes estoniens Krista Mölder et Sigrid Viir vont présenter leurs travaux au Festival Européen de la Photographie à Paris entre le 21 janvier et le 5 mars 2017



Le festival Circulation(s) est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Il est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçus près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux. Il

est le seul festival de photographie à Paris !

---

La programmation s'articule autour de la sélection du jury suite à un appel à candidatures international (800 dossiers reçus / 25 artistes sélectionnés), d'une galerie et d'une école invitées, ainsi que de la carte blanche du parrain de l'édition. Chaque artiste sélectionné présente lors du festival un ensemble d'œuvres permettant aux visiteurs, professionnels et



Istituto Italiano di Cultura

Parigi

IT FR

Rechercher



T+ T-



Qui sommes-nous? Événements Langue et Culture Communications officielles Contactez-nous

Liens rapides >>

Le siège Bibliothèque Opportunités Bourses d'études pour les français Revue de presse Propositions culturelles Prix et contributions traduction

Équipements techniques

Home > Les Événements > Calendrier

Les Événements

Événements en Italie

Les promesses de l'art

Cahiers de l'Hôtel de Gallifet

ficep

Archives

Programmes ILC

Calendrier

Video

## Festival Circulation(s)

Date: 21/01/AM



Le festival Circulation(s) est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Il est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçu près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux.

Cette année cinq artistes italiens ont été sélectionnés pour exposer leurs oeuvres : il s'agit de Ludovica Bastianini, Michele Borzoni, du duo artistique Martin Errichiello et Filippo Menichetti, et de Federica Landi.

Pour toutes info: Centquatre - Circulations

### Informations

Date: DE Sam 21 Jan 2017 à Dim 5 Mar 2017

Organisé par : le Centquatre - Paris

En collaboration avec : ILC de Paris

Entrée : Payant

Lieu: le Centquatre - Paris

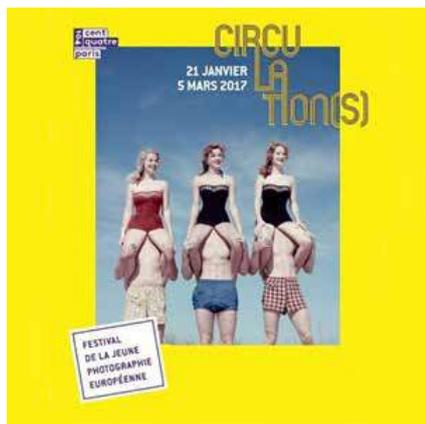
# Circulation(s)

20 oct. 2016

La rédaction

**Du 21 jan. 2017 au 17 mar. 2017**

**Le festival consacré à la jeune photographie européenne revient du 21 janvier au 17 mars au CentQuatre et divers lieux de Paris dont la gare de l'Est. Avec des clichés de 44 photographes et une expo spéciale enfants.**



Organisé au CentQuatre, à Paris 19e, du 21 janvier au 17 mars, le festival de la jeune photographie européenne Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition, Hercules Papaioannaou.

Autour de cette exposition d'envergure réunissant 44 photographes européens, « Little Circulation(s) », l'exposition à hauteur d'enfants,

revient en 2017 avec son programme pédagogique et des activités pour le jeune public.

Parmi les autres animations au programme : le « studio photo » (possibilité de se faire photographier seul, en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue pour 59 € le week-end), exposition de 2 photographes à la gare de l'Est et des rendez-vous dans divers lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine.

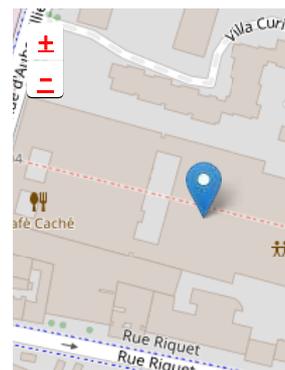
Tags : [Exposition](#)

## Infos pratiques

**Adresse :** CentQuatre  
 5 rue Curial  
 75019 Paris

**Accès :** métro 2, 5, 7 (Stalingrad), 12 (Marx-Dormoy) ;  
 RER E (Rosa-Parks) ;  
 bus 54, 60

[Circulation\(s\) \(http://www.festival-circulations.com\)](http://www.festival-circulations.com)



type here and press enter to search

# INFERNO

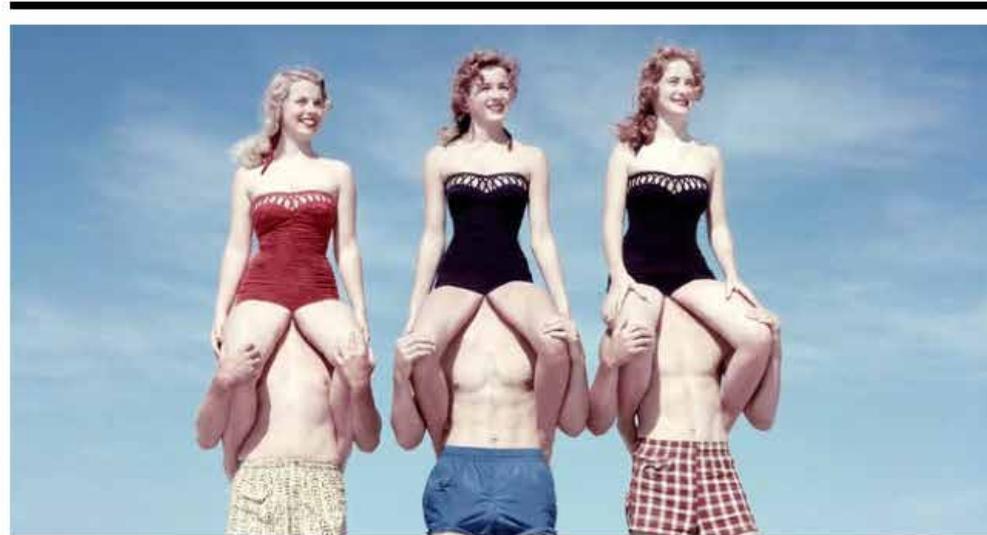
## IL N'Y AURA PAS DE MIRACLES ICI

A LA UNE #30 NEWS BIENNALE DE VENISE 2017 FESTIVAL D'AVIGNON 2016 ART SCÈNES ATTITUDES INFERNO LA REVUE LE KIOSQUE

CONTACTS

### CIRCULATION(S), FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE, LE 104 PARIS

Posted by *infernolaredaction* on 11 janvier 2017 · [Laisser un commentaire](#)



**Festival Circulation(s) – Le 104 Paris – 21.01 > 05.03.2017.**

Dédié à la diversité photographique européenne, le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival – le seul de photographie à Paris – original et ambitieux, occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen.

vernissage public le samedi 21 janvier

Image © Weronika Gęsicka

# INFERNO

ART ATTITUDE  
www.inferno-magazine.com www.inferno-t

## ABONNEZ-VOUS

# exerc

ICI—CCN Montpellier / UPV Mo

Master études chorégraphiques  
« recherche et représentation »

Candidature en ligne  
sur [www.ici-ccn.com](http://www.ici-ccn.com)

— Deadline le 31 janvier

# audition



[Accueil](#) → [Évènements](#)

## Circulations : Carte blanche à quatre photographes grecs

Publié par *iINFO-GRECE* le jeu, 26/01/2017 - 11:15

Type d'évènement: [Exposition](#)



Pour son édition 2017, Circulations - Festival de la jeune photographie européenne - a donné carte blanche au directeur du musée de la photographie de Thessalonique, Hercules Papaioannou, qui à son tour invite quatre photographes grecs : Kostis Argyriadis, Petros Koublis, Yiannis Pantelidis et Theodor Papadakis.

Kostis Argyriadis visualise chaque homme comme porteur d'une ville intérieure. Certains la cachent, d'autres l'appriivoisent et vivent avec cette seconde peau. En arpentant constamment la ville, l'humain finit par prendre forme avec elle.

Les images de la série présentée par Petros Koublis ont été réalisées à moins de 50 km du centre d'Athènes. Là-bas, juste au-delà de la ville, le temps semble se déplacer parallèlement, mais avec une densité différente.

Yiannis Pantelidis observe les paysages qui s'étendent derrière les villes et qui en dépendent. Durant les cinq dernières années, il a choisi le territoire de Thessalonique, sa ville natale, comme lieu de quête photographique. Son objectif est d'appréhender cette frontière invisible, cet espace où la ville et la nature s'interpénètrent.

# Fetart - Paris

[Connect](#)

Ce site est un service gratuit d' **Info**



[Présentation](#)

[Agenda](#)

[En images](#)

[Infolocale](#) > [Fetart](#) > [Agenda](#)

Événements de [jour](#) [mois](#) **2017**

[A savoir](#)

Vous avez assisté à un spectacle, une sortie, un événement organisé par Fetart ?

Envoyez vos photos à l'organisme qui pourra les utiliser pour créer une galerie photos.

[Envoyer vos photos](#)

**Infolocale sur votre smartpho**



[En savoir plus](#)

Types d'événement

Tous (1)

[Festival \(1\)](#)



Partager

0



0



0



## Circulation(s) 2017, festival de la jeune photographie européenne

*Festival / Festival*

Paris. Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars

5 rue Curial Le Centquatre-Paris Festival, 7e édition de Circulation(s), festival de photographie organisé par l'association Fetart qui a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou.



**Tarif :** Payant.

**Contact et réservation :**

01 53 35 50 96

<http://www.festival-circulations.com>

## Diffusez gratuitement vos manifestations en France

Visiter Paris  
Partez à la découverte de la ville  
lumière et découvrez pourquoi Paris  
reste, années après années, la  
première destination touristique  
mondiale.



### Tourisme à proximité



Château de Versailles de  
La ... 18 km



Basilique du Sacre-  
Coeur de ... 2,9 km



Musée Carnavalet  
3,1 km

## Festival circulation(s) 2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Feiart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017. Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Passé cette année par Hércules Padoa-Schioppa, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Lille Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et équipé avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontvieille) du 02 mars au 05 juin 2017.

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Fromagerie, Escalier à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fishyeye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquiescer les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Feiart) en offrant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

A l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Feiart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle restitue toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Feiart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

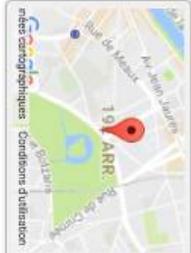
Abelien, Juan Manuel Aguirre, Kozis, Audio Milla, Bandieri, Joseph, Barthes Audrey et Anaral, Michel, Bastien, Ludovic, Benjamin, Johanna & Paris, Elsa, Ben, Haxton Laura, Bonifacio Jof, Borzani, Michele, Brelin, Frédérique, Brigidian, Anna, Carnevali, Aurora, Cheslav, Jari, De Wilde, Serre, Erichello, Martin & Mendi, Filippos, Faragast, Kevin, Roland, Kate, Föhren, Coramin, Fouquet, Anna, Franco, Tim, Fromont, Brangere, Oesicka, Wronka, Hamid, Sofia, Faraci, Poline, Van Sam, Koss, Themo, Knox, Alan, Kouba, Perros, Landi, Federica, Lauria, Mija, Maslov, Sabia, Marion, Louis, Mörder, Krista, Mounir, Leslie, Moron, Marie, Oberdorfer, Markus, Pankelids, Vianis, Papadakis, Theodoros, Rakos, Malabla, Rime, Marie, Rogalska, Oliwia, Scherer, Camille, Shi Zhen, Silvestri, Aida, Tautenbach, Edouard, Topoian, Rebecca, Vir, Sigrid, Winter, Sieghart, Wojciechowska, Wiktoria, Zwick, Mathias



Date du 21 Janvier au 05 Mars

Thème Festivals et spectacles

Site web Site Internet officiel



0  
0  
0  
0  
0  
0

[Style \(http://kioskmagazine.fr/category/style/\)](http://kioskmagazine.fr/category/style/)

[Lifestyle \(http://kioskmagazine.fr/category/lifestyle/\)](http://kioskmagazine.fr/category/lifestyle/)

[Art \(http://kioskmagazine.fr/category/art/\)](http://kioskmagazine.fr/category/art/)

[Interviews \(http://kioskmagazine.fr/interviews/\)](http://kioskmagazine.fr/interviews/)

[Sorties \(http://kioskmagazine.fr/category/sorties/\)](http://kioskmagazine.fr/category/sorties/)

[Magazines \(http://kioskmagazine.fr/magazines/\)](http://kioskmagazine.fr/magazines/)

[Magazines \(http://kioskmagazine.fr/magazines/\)](http://kioskmagazine.fr/magazines/)



GESICKA Weronika

## « CIRCULATION(S) 17 », DÉCOUVREZ LES JEUNES TALENTS ÉMERGENTS DE LA PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

[ART \(HTTP://KIOSKMAGAZINE.FR/CATEGORY/ART/\)](http://kioskmagazine.fr/category/art/) [EXPOSITIONS \(HTTP://KIOSKMAGAZINE.FR/CATEGORY/EXPOSITION/\)](http://kioskmagazine.fr/category/exposition/)

[PHOTOGRAPHIE \(HTTP://KIOSKMAGAZINE.FR/CATEGORY/PHOTOGRAPHIE/\)](http://kioskmagazine.fr/category/photographie/) [SORTIES \(HTTP://KIOSKMAGAZINE.FR/CATEGORY/SORTIES/\)](http://kioskmagazine.fr/category/sorties/)

Article rédigé par [Jessie Galesne \(http://kioskmagazine.fr/author/jessiegalesne/\)](http://kioskmagazine.fr/author/jessiegalesne/)

Publié le 13 Fév 2017

Si pour toi la photographie ne se résume pas à poster de jolies photos sur **Instagram**, ou choisir le meilleur filtre sur **Snapchat**, alors ce festival est fait pour toi ! **Circulation(s)** c'est le rendez-vous pour découvrir les jeunes talents émergents de la scène photographique contemporaine. Installé depuis 2011, c'est pas moins de 225 artistes

## Festival Circulation(s) 2017

sam. 21 janvier à 14:00



Septieme édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association F'art au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'emvergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Ferrière, Escalier à La Grange aux Belles, Esther Wenderhoff, Galerie Fishye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envis de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association F'art) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association F'art puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par F'art.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellán Juan Manuel, Agyriadis Kostas, Ario Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Beniamous Johanna & Para Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacio Jef, Borzoni Michele, Bratin Frédéricque, Broujean Anna, Canevascini Auréli, Cheslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Eriochelio Martin & Menichetti Filippo, Faingraert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Ana, Franco Tim, Fromont Béatrice, Gasicka Weronika, Harad Sanja, Harbaj Poline, Iván Sam, Kloss Themo, Knox Alan, Kaulis Petros, Landi Federica, Laurila Miija, Maslov Sasha, Mattion Louis, Molder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Odenhofer Markus, Panalidis Yiannis, Papadakis Theodoris, Rakos Marida, Rime Marie, Rogaska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Eduard, Topakian Rebecca, Viri Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>

L'Inspiration



THE ISLAND OF  
COLORBLIND, de  
Sanne De Wilde.

SANNE DE WILDE  
colorise le regard  
d'INSULAIRES  
frappés par une  
anomalie génétique qui  
leur fait voir le monde  
en noir et blanc.

# La vie en ROSE

Il était une fois un roi qui, pour repeupler son île dévastée par un typhon, fit beaucoup d'enfants. Or ce roi transmet un gène à la plupart de ses descendants qui ne virent plus qu'en noir et blanc. Cette histoire vraie est celle des habitants de l'atoll de Pingelap, dans le Pacifique. La photographe belge Sanne De Wilde est allée à leur rencontre. Elle a choisi trois écritures pour raconter cette particularité : des portraits en noir et blanc aux regards entravés par l'hypersensibilité à la lumière, des photos repeintes selon les instructions des habitants, et d'autres prises avec un appareil infrarouge qui inverse les couleurs comme sur cette image où des palmiers mauves s'épanouissent sous un ciel gris-bleu. Une poésie de l'irréel pour évoquer notre condition humaine. « Nous naissons tous avec un patrimoine génétique qui nous est imposé et qui détermine beaucoup de choses de notre quotidien », note l'artiste de 29 ans formée à la peinture puis à la photo aux beaux-arts de Gand. Son travail, qui donnera lieu à un ouvrage publié cet été, est exposé dans le cadre du festival *Circulation(s)*. Consacré à la jeune photographie européenne, l'événement rassemble au CentQuatre 50 auteurs issus d'une quinzaine de pays. Toutes les couleurs de l'imaginaire.

■ LOUISE PROTHÉRY

*Circulation(s)*, CentQuatre, Paris (XIX).  
Jusqu'au 5 mars.  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

SANNE DE WILDE



## L'Inspiration

SANNE DE WILDE  
colorise le regard  
d'INSULAIRES  
frappés par une  
anomalie génétique qui  
leur fait voir le monde  
en noir et blanc.

# La vie en ROSE

Il était une fois un roi qui, pour repeupler son île dévastée par un typhon, fit beaucoup d'enfants. Or ce roi transmit un gène à la plupart de ses descendants qui ne virent plus qu'en noir et blanc. Cette histoire vraie est celle des habitants de l'atoll de Pingelap, dans le Pacifique. La photographe belge Sanne De Wilde est allée à leur rencontre. Elle a choisi trois écritures pour raconter cette particularité : des portraits en noir et blanc aux regards entravés par l'hypersensibilité à la lumière, des photos repeintes selon les instructions des habitants, et d'autres prises avec un appareil infrarouge qui inverse les couleurs comme sur cette image où des palmiers mauves s'épanouissent sous un ciel gris bleu. Une poésie de l'irréel pour évoquer notre condition humaine. « Nous naissons tous avec un patrimoine génétique qui nous est imposé et qui détermine beaucoup de choses de notre quotidien », note l'artiste de 29 ans formée à la peinture puis à la photo aux beaux-arts de Gand. Son travail, qui donnera lieu à un ouvrage publié cet été, est exposé dans le cadre du festival Circulation(s). Consacré à la jeune photographie européenne, l'événement rassemble au CentQuatre 50 auteurs issus d'une quinzaine de pays. Toutes les couleurs de l'imaginaire.

■ LOUISE PROTHERY

*Circulation(s), CentQuatre, Paris (XIX<sup>e</sup>),  
Jusqu'au 5 mars  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)*



PHOTOGRAPHIE

# Circulations, label grande qualité

Avec, déjà, 50 000 visiteurs l'an dernier, ce festival, dédié à la photo européenne émergente, remporte un grand succès au Centquatre, à Paris.

**L**es préoccupations des organisatrices du festival Circulations, dédié à la jeune photographie européenne, les ont-elles conduites à choisir, cette année, des auteurs particulièrement conscients des problèmes sociaux et géopolitiques ? Toujours est-il que le sort des migrants, l'heroïsme des femmes kurdes, les objets de lutte fabriqués par les zadistes de Notre-Dame-des-Landes font partie des sujets traités dans les vingt quatre dossiers de candidature retenus, parmi les milliers reçus.

**Spécial soutien au peuple grec**

L'imaginaire, l'humour, le fantastique sont davantage présents dans les solutions formelles trouvées par les artistes que dans les thèmes traités, dont beaucoup émergent du réel. Pourtant, la carte blanche donnée au Grec Hercules Papaioannou, directeur du musée de la Photo de Thessalonique, « pour affirmer notre soutien à ce pays qui connaît de grandes difficultés économiques et qui doit faire face au flux des réfugiés », explique la fondatrice et directrice du festival, Marion Hislen, n'a pas débouché sur des séries documentant la situation intenable faite au peuple grec.

Kostis Aggyriadis montre comment l'homme fait corps avec la ville à l'aide de collages noir et blanc. Petros Koublis trouve, tout près d'Athènes, des paysages capables de susciter la contemplation. Yiannis Pantelidis s'arrête sur les lieux où la ville et la nature s'interpénètrent. Quant à Theodor Papadakis, pour travailler l'opposition sphère privée / publique, il a installé des cubes à partir desquels il est possible d'espionner ce qui se passe dans la rue. On pourrait croire, aussi, en découvrant leurs préoccupations, que les candidats italiens recréent une école de paysagistes, assez éloignée, donc, des pathologies sociales frappant nos sociétés.

Mais ce qui frappe le plus les esprits, c'est le prélèvement de réel effectué par les Britanniques Sam Ivin et Aida Silvestri. Le premier a gratté ses tirages pour effacer les regards des migrants, devenus transparents comme des fantômes. La seconde, s'inspirant de l'expérience de jeunes réfugiés érythréens, a brodé sur leurs photos d'identité pour alerter l'opinion.

La broderie, c'est aussi l'activité à laquelle se sont remises, depuis le génocide, des Rwandaises très dignes



Comment représenter un migrant, invisible parmi les invisibles? Sam Ivin

photographiées par la Française Marie Moroni. Poline Harbali, elle, depuis ici, où elle vit, a fait de l'écran d'ordinateur un territoire pour retrouver sa famille syrienne qu'elle met en scène virtuellement, à partir de vraies photos de famille, à l'aide de colorisations, de collages... Quant à Corentin Folhen, il nous parle très plastiquement d'Haïti, où l'expérience de la ville nouvelle de Lumane Casimir a échoué, et ce, sur un ton qui tranche avec le photojournalisme. Il faut aller aux Centquatre Paris, où il se passe tant de choses passionnantes, pour découvrir les regards polonais, suisses, autrichiens... et aussi dans la dizaine de lieux associés, comme la galerie de Pédrillee Clémentine de La Ferron-

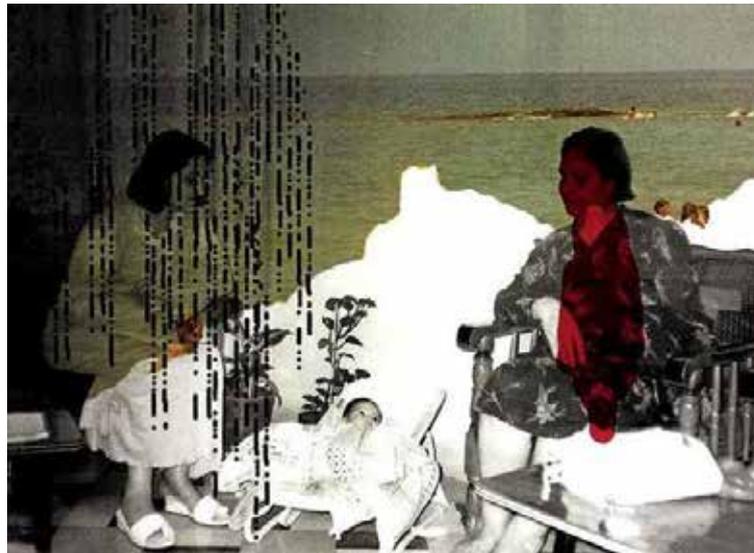
nière, dans l'île Saint Louis, qui accueille sur ses murs les images très graphiques d'Adrien Boyer. L'hôtel Fontfreyde de Clermont Ferrand est aussi associé, cette année, à la programmation de Circulations, qui n'a pas oublié « l'exposition à hauteur d'enfant » pour le jeune public et les portraits studio des week-ends signés de grands photographes. Les 18 et 19 février, c'est l'œil de Dorothee Smith qui sera derrière l'objectif. Qu'on se le dise...

MAGALI JAUFFRET

Le Centquatre-Paris, 5, rue Curial Paris 19<sup>e</sup>  
www.festival-circulations.com  
Remarquable catalogue  
aux éditions du Bar en lair



## PARIS



Poline Harbali, *Le Damas des autres*, 2015 © Poline Harbali

Paris-19<sup>e</sup>

# CIRCULATION(S) SE DÉVELOPPE

Le Centquatre-Paris  
Jusqu'au 5 mars 2017

Initié et porté bénévolement par l'Association Fetart, Circulation(s) poursuit son travail d'investigation et de révélation de jeunes photographes européens. Parmi les vingt-sept sélectionnés par le jury, les liens reconfigurés par Poline Harbali avec sa famille restée en Syrie et celle réfugiée en France, ou la reconnaissance par Sanne de Wilde des paysages de l'île de Pingelap, dans le Pacifique, au travers de la vision qu'en ont ses habitants daltoniens configurent des propositions connectées à leur époque et percutantes dans leurs approches ou traitements. À cet égard, la sélection des quatre photographes grecs retenus par le parrain de cette septième édition, Hercules Papanannou, directeur du Musée de la photographie de Thessalonique, paraît terne. Déception rapidement balayée par la vitalité de la programmation de ce festival qui, cette année, au-delà de ses autres invités (la galerie estonienne Temnikova et Kasela Gallery

et l'École nationale supérieure de la photographie à Arles, notamment), a décidé de s'associer pour la première fois à d'autres programmeurs de jeunes talents, telles la Galerie Clémentine de la Ferrière ou la Capsule, au Bourget, bien que Denis Darzacq, l'invité de cet espace, soit un auteur confirmé. L'exposition à partir du 2 mars à l'hôtel Fontfroyde de Clermont-Ferrand de photographes exposés au Centquatre, ou l'invitation faite de participer au Mois de la photo à Moscou, sont d'autres nouveautés, mais aussi des marques de reconnaissance d'un festival qui séduit également par le bel esprit de mise en relation ou en réseaux de ce qui l'anime depuis sa création et retient son attention : la jeune création.

— CHRISTINE COSTE

© Circulation(s). Festival de la jeune photographie européenne, Le Centquatre-Paris, 5, rue Curial, Paris-19<sup>e</sup>, [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

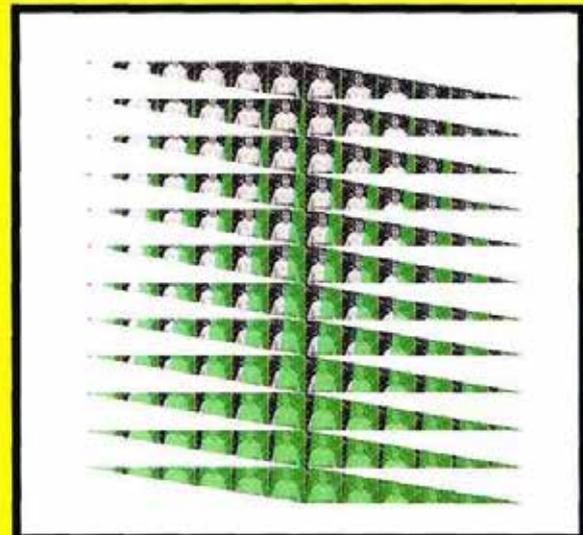
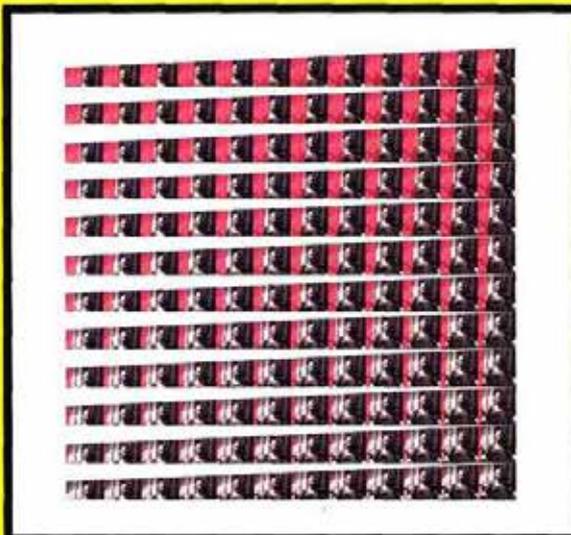


CARAMBOLAGES

## RÉAPPROPRIATION

PUISANT DANS LA MÉMOIRE INTIME DE PHOTOGRAPHIES DE FAMILLE COLLECTÉES AU HASARD, **ÉDOUARD TAUFENBACH** CONSTRUIT DE NOUVEAUX RÉCITS, MIS EN RELIEF À L'AIDE DE COLLAGES MATIÉRISTES. L'ARTISTE ÉVOQUE SON TRAVAIL.

PROPOS RECUEILLIS PAR YAMINA BENAÏ



Edouard Taufenbach : à gauche, *Melanie*, 2016, collage de photographie et peinture vitrail sur papier contrecollé sur dibond, 80 cm x 80 cm, unique ; à droite, *Clarissa*, 2016, collage de photographie et peinture vitrail, sur papier contrecollé sur dibond, 80 cm x 80 cm, unique.

**L'OFFICIEL ART :** Votre travail fait essentiellement appel à la technique du collage : quel cheminement vous a mené à ce médium particulier, que vous permet-il d'exprimer ?

**ÉDOUARD TAUFENBACH :** Ces collages sont réalisés à partir de retirages photographiques peints, ils sont inspirés des pratiques de réappropriation de la pellicule dans le found footage, où des métrages trouvés de pellicules lambda sont réutilisés comme médium, en étant peints, rayés, décolorés. Pour cette recherche, j'utilise des photographies vernaculaires familiales (anonymes) que je démultiplie en faisant varier le recadrage, la technique du collage me permet de réaliser un objet, une forme à la fois unie et morcelée. Une construction organique, où chaque image intéresse pour elle-même autant que pour le tout auquel elle contribue.

Vos découpes minutieuses adoptent des formes géométriques qui ne sont pas sans évoquer l'art cinétique, à quels esthètes et créateurs êtes-vous particulièrement sensible ?

L'art cinétique est très influent dans ma culture et ma sensibilité artistiques, comme le travail de Josef Albers (bien qu'il soit antérieur à ce courant) pour son incroyable sens de la couleur, les formes et variations de Brigitte Riley ou encore les rythmes de Carlos Cruz-Diez. Pour ce travail, j'aime à me référer aussi à l'art vidéo de Paul Sharits ou à la musique lumineuse d'Oskar Fischinger. Il y a aussi une influence forte du cinéma en tant que machine, mécanique, et par les formes produites via les inventions antérieures comme

la chronophotographie d'Etienne-Jules Marey ou Eadweard Muybridge, ou encore les lanternes magiques.

Les collages de la série "Cinéma, histoires domestiques", récemment exposée à Fotofever, puisent dans la mémoire de photos de famille et l'idée d'anonymat à partir desquelles vous construisez un récit neuf : pourquoi avoir choisi ce territoire mental ?

Au commencement de la réalisation de cette série, j'ai acquis un ensemble (environ 1 000 pièces) de photographies vernaculaires des années 1940 à 1960, sans origine ou provenance définies. J'ai, à plusieurs reprises, tenté des classifications, des sélections selon des règles définies (posture, regard, geste, attitude) sans trouver satisfaction. Il m'est apparu que ces choix n'étaient pas, en réalité, liés aux classifications tentées, mais à ma capacité à trouver dans ces photographies du récit, de la narration. Aussi, la série "Cinéma : histoires domestiques" a pour dessein de faire basculer des photographies domestiques – originellement du côté du témoignage, du document – vers la fiction. Se raconter des histoires, construire du récit est, me semble-t-il, une piste de réappropriation importante pour ces images photographiques qui nous sont à la fois inconnues et familières.

• Festival Circulation(s) (au 104) – Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017, [www.festival-circulations.com/artiste/taufenbach-edouard](http://www.festival-circulations.com/artiste/taufenbach-edouard)  
• London Art Fair (avec la Galerie Noorforat Contemporary), du 18 au 22 novembre 2017 <http://www.londonartfair.co.uk>

PHOTOS DR.



## ET AUSSI...

● **Circulation(s)** ou le Festival de la Jeune Photographie Européenne est à découvrir au **Contrepoint** (5, rue Cunal — 19<sup>e</sup>) jusqu'au **5 mars**. Cette nouvelle édition présente 44 photographes venus de toute l'Europe. Une sélection du jury, des artistes invités, la galerie et l'école invitées, la carte blanche du parrain ainsi que l'exposition *Little Circulation(s)* dédiée aux plus petits : tel est le programme de cette édition 2017. Du mer au dim ou du mar au dim (vac. scol.) 14h-19h, sam et dim 12h-19h. Ent. 5€, TR 3€, grat. -6 ans ; les expositions de la Nef Cunal, la Halle Aubervilliers et *Little Circulation(s)* sont en entrée libre.



## Culture



# La jeune garde de la photo européenne s'expose

La 7<sup>e</sup> édition du festival Circulation(s) présente 44 jeunes photographes européens choisis par un jury.

**Festival Circulation(s),**  
au CentQuatre,  
5 rue Curlat, Paris 19<sup>e</sup>

Malgré la diversité des écritures et des sujets proposés par les photographes, on observe un engouement pour les photographies présentées sous forme d'installations, posées, collées, punaisées aux murs en mélangeant les formats. Avec plus ou moins de bonheur pour le spectateur désespéré devant ces chaos d'images qui cachent parfois une absence de sens ou une paresse à aller au bout du geste artistique.

**La plastique simple mais séduisante des épouvantails conjugue art brut et art conceptuel.**

Si jeunesse oblige... à tenter, au jeu de l'installation, peu sauvent leur épingle du jeu comme Louis Matton. Avec *Objets autonomes, Notre-Dame-des-Landes*, il documente avec originalité la Zad. Ou la Polonaise Wiktoria Wojciechowska (*Sparks*) qui, par la force de ses portraits de soldats ukrainiens et par ses intrigantes feuilles d'or recouvrant certains visages, a su don-

ner une puissance à son propos. D'autres artistes empruntent des scénographies plus classiques mais qui révèlent un engagement et des choix esthétiques parfaitement maîtrisés. Certains marchent ainsi sur les traces d'illustres aînés, sans les singer mais au contraire en faisant intelligemment un pas de côté.

Avec humour, tels les Français Amaral & Barthes qui, avec *S'il vous plaît... dessine-moi un œuf!*, revisitent l'histoire de l'art en mettant en scène la forme magnifique de l'œuf à la manière de Duchamp, Jeff Koons ou Pistoletto. Dans *Medulla*, la Polonaise Oliwia Rogalska s'attaque à la tradition picturale de l'écorché et de la nature morte en photographiant des animaux empaillés méticuleusement dépiautés. C'est encore le duo Johanna Benainous et Elsa Parra qui se transforme en autant de personnages anonymes, interrogeant l'identité dans le prolongement d'une Cindy Sherman.

Grâce à la vidéo en 3D à 360°, l'Autrichien Markus Oberndorfer enregistre tous les bâtiments de cette rue américaine photographiée en 1966 dans son leporello par Ed Ruscha. Dans ses tableaux aux accents cinétiques, le Français Édouard Taufenbach transforme, lui, des petits clichés familiaux anonymes en fictions cinématographiques. La plastique simple mais séduisante des épouvantails inventés par Kate Fichard conjugue art brut et art conceptuel dans une série qui plonge dans la nostalgie. Les conflits et les réfugiés hantent nombre de travaux, notamment

sous la forme de portraits. On préférera ceux magnifiquement simples des femmes rwandaises rencontrées par Marie Moroni, plutôt que les visages de réfugiés froids d'Aida Silvestri ou raturés de Sam Ivin, peu convaincants. Côté reportage, Corentin Fohlen traduit par ses images acidulées l'irréalisme d'un projet de ville nouvelle près de Port-au-Prince. Et on ne peut rester insensible plastiquement et émo-

tionnellement devant ces marais fertilisés par les cendres humaines photographiés par Frédérique Bretin non loin de Birkenau dans *Je suis morte à Auschwitz et personne ne le voit*. Simple et efficace.

**Armelle Canitrot**

Jusqu'au 5 mars, 01.53.35.50.00  
et [www.104.fr](http://www.104.fr). Catalogue, le Bec en l'Air,  
128 p., 22 €. Programme complet  
sur [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



LE MONDE DE L'ART | ZOOM SUR...

# QUEL AVENIR POUR LE FESTIVAL CIRCULATION(S) ?

DOUZE ANS APRÈS SA CRÉATION, L'ASSOCIATION FETART DÉFEND TOUJOURS LA JEUNE CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE EUROPÉENNE, AVEC SON FESTIVAL ANNUEL QUI SE TIENT AU CENTQUATRE, MAIS CHERCHE ENCORE SON MODÈLE ÉCONOMIQUE.

PAR SOPHIE BERNARD

Quand Fetart a débarqué dans le monde de la photographie culturelle, les premières réactions ont été partagées», se souvient Marion Hislen, qui a créé cette association reconnue d'intérêt général en 2005 avec Valérie Lambijou : «Nous n'étions pas prises au sérieux, ou on nous ignorait tout simplement.» Douze ans plus tard, les choses ont bien changé. L'objectif de départ qui est de révéler des photographes émergents et de leur permettre de s'insérer dans la vie professionnelle, en leur offrant l'occasion d'exposer pour la première fois, est atteint. Les chiffres sont éloquentes : plus de quatre cents artistes français et européens ont été présentés dans une quarantaine d'expositions.

## FETART, UN ÉTAT D'ESPRIT

Le plus surprenant est que l'association est animée par une équipe de bénévoles, essentiellement des filles, d'où le surnom d'«amazones» qui leur est donné, et qui convient bien à leur esprit guerrier. Car pour en arriver là, il a fallu se battre, raconte Marion Hislen : «Nous avons commencé avec 200 euros. Les premières expositions se sont déroulées dans des lieux éphémères : d'abord des squats d'artistes dans le XX<sup>e</sup> arrondissement,

puis une présence dans les off d'événements incontournables, comme le Mois de la photo à Paris ou les Rencontres d'Arles.» Dès le départ, Fetart revendique sa singularité en opérant des choix esthétiques «hors des sentiers battus et des discours officiels, revendiquant sa liberté de regard», rappelle encore Marion. De quoi bousculer les idées reçues et surtout, apporter une fraîcheur et faire souffler un vent de légèreté dans le paysage figé des institutions culturelles de la spécialité. Nouveau visage, nouvelle génération, nouveau ton : Marion Hislen n'a pas sa langue dans sa poche. Elle est directe, mais reste toujours souriante. De l'énergie et de la volonté, elle en a à revendre et ne s'économise pas pour donner corps à ses convictions.

## CIRCULATION(S), UN RENDEZ-VOUS ANNUEL

En 2011, la création du festival Circulation(s) est un tournant pour Fetart. Ses trois premières éditions se déroulent dans les jardins de Bagatelle, en bordure de Paris. Puis, signe que la manifestation est prise au sérieux, elle s'installe au Centquatre, dans la capitale. Le succès est quasi immédiat : avec ce rendez-vous annuel, Fetart rencontre un large public, au-delà des habitués des expositions et des

professionnels : 50 000 visiteurs en 2016, dont la moitié a payé son billet d'entrée, une partie de la manifestation restant accessible gratuitement. Ce succès se double d'une reconnaissance de la part de la presse et des professionnels, qui ont pris la mesure de l'envergure et du professionnalisme de l'événement. Car Circulation(s), ce sont cinquante artistes exposés chaque année, mais aussi des studios photo organisés tous les week-ends, un parcours pour les enfants intitulé «Little Circulation(s)», dans lequel les photos sont présentées à leur hauteur, une résidence d'artiste, une exposition hors les murs à l'hôtel Fontfreyde de Clermont-Ferrand, des lectures de portfolios, des conférences, des lieux associés...

## À VOIR

Festival Circulation(s),  
jeune photographie européenne, Centquatre,  
5, rue Curial, Paris XIX<sup>e</sup>,  
[www.104.fr](http://www.104.fr) - [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)  
Jusqu'au 5 mars.



# ART ABSTRAIT ET PHOTOGRAPHIE

PAR SYLVAIN ALLIOD, RÉDACTEUR EN CHEF

“

La dernière semaine des vacances parisiennes s'achève et d'emblée, les pages d'annonces des ventes s'étoffent, pour bientôt reprendre leur rythme de croisière. L'Événement fait d'ailleurs la part belle à un couple de collectionneurs, Claude et Michèle Harel, qui a réuni un ensemble de toiles abstraites au gré des amitiés, beaucoup d'œuvres étant des cadeaux effectués par les artistes au diplomate et à son épouse. Celle-ci a travaillé pour un certain Pierre Berès, prince des libraires et éditeur, que les lecteurs de *La Gazette* connaissent bien. On ne saurait oublier les ventes fleuves de son fonds, orchestrées à Drouot en 2006 et 2007. On fera ensuite un saut outre-Atlantique où Dominique Lévy, qui en réfère à Pierre Matisse, expose la montée en puissance de sa galerie new-yorkaise, renforcée par son association avec Brett

Gorvy. Elle insiste également sur les avantages de la synergie entre galeries et maisons de ventes, notamment à travers le rôle de conseil qu'elle joue auprès de ses clients...

Le monde de l'art ouvre quant à lui largement ses colonnes à la photographie, tout d'abord grâce à une interview d'Agnès Sire, présidente de la fondation Henri Cartier-Bresson. Suit un article sur le festival Circulation(s), qui se tient au Centquatre à Paris, promouvant la jeune photographie européenne. Les pages Expositions ne sont pas en reste, avec pas moins de sept photographes honorés, dont Cartier-Bresson lui-même, au sein de sa fondation, avec ses « Images à la sauvette ». Ceux que la photographie laisse indifférents pourront choisir de se reposer au sein de la villa Kérylos, le rêve néo-grec de Théodore Reinach surgi des flots à Beaulieu-sur-Mer, grâce à la fortune de sa seconde épouse, Fanny Thérèse Kann, fille de Betty Ephrussi... Inspirée des villas de l'île de Délos, la demeure est désormais gérée par la Caisse des monuments historiques, qui promet de lui redonner vie, par exemple en refaisant chanter l'eau qui partout bruissait. L'hirondelle de mer – *kerylos* en grec ancien – est prête pour un nouvel envol !

”

LA VILLA KÉRYLOS,  
UNE INVITE À LA DOUCEUR  
DE VIVRE DU SIÈCLE DE PÉRICLÈS.



**Marion Hislen,**  
directrice du festival Circulation(s)  
et présidente de l'association Fetart.  
© AUGUSTIN REBETZ

Ce dynamisme se double d'une capacité à créer un réseau, à travers différentes initiatives : en faisant des échanges de programmation avec des institutions et des festivals européens – Portugal, Italie, Lituanie, Pologne, Géorgie... – ou en invitant un parain prestigieux à participer à la programmation – de Xavier Cannone, directeur du musée de la Photographie de Charleroi (Belgique), à agnès b., styliste, galeriste et collectionneuse, en passant par Hercules Papaioannou, directeur du musée de la Photographie de Thessalonique (Grèce).

Fetart peut également se targuer d'avoir découvert de nombreux artistes. Témoins : Kourtney Roy, qui a reçu ensuite le prix de la Carte blanche PMU au Bal, Lucie & Simon (Brodbeck & de Barbuat), qui deviendront lauréats du prix HSBC pour la photographie et sont cette année pensionnaires de la villa Médicis, Maia Flore, aujourd'hui à l'agence et à galerie VU, Patrick Willoq, à la

galerie Baudoin Lebon... À la fois laboratoire de la création photographique contemporaine européenne et vivier de nouveaux talents, Circulation(s) est un formidable défricheur. Le secret de fabrication ? La programmation est issue d'une sélection effectuée après un appel à candidatures. D'année en année, elles sont plus nombreuses, pour avoisiner les mille dossiers en 2017.

#### RECONNAISSANCE ET NOTORIÉTÉ, MAIS...

Paradoxalement, ce succès et cette légitimité acquise au fil des ans ne riment pas avec prospérité et pérennité. L'association n'est pas parvenue à professionnaliser le festival, qui continue de fonctionner uniquement avec des bénévoles : « Notre modèle économique est basé sur 22 % de subventions, le reste provenant de fonds propres et de partenaires privés. Le principe du bénévolat ne peut plus être appliqué, parce qu'il ne nous permet plus de

nous développer. Nous devons donc dégager des moyens pour financer une équipe », explique Marion Hislen, bénévole elle aussi. Depuis plusieurs années, les initiatives ont été nombreuses pour professionnaliser la manifestation : ouverture d'une billetterie, création d'une galerie en ligne pour vendre les œuvres exposées, location d'expositions, crowdfunding... mais ce n'est pas suffisant. Cette difficulté remet en cause l'existence même du festival. « Rien n'est sûr pour l'année prochaine », conclut sa directrice. Ce qui serait dommage car, au-delà du fait que Circulation(s) est le seul festival dédié à la jeune création européenne, il est aussi le dernier consacré à la photographie à Paris depuis l'arrêt de Photoquai.

#### TROIS COUPS DE CŒUR DANS CETTE ÉDITION 2017

En attendant, Circulation(s) bat son plein et réserve cette année encore son lot de découvertes. Parmi la cinquantaine d'artistes pré-

L'ÉDITION 2017  
DE CIRCULATION(S) S'ANNONCE  
BIEN : 12 000 VISITEURS  
SONT VENUS PENDANT  
LES DEUX JOURS DU VERNISSAGE.

sentés, citons Sasha Maslov, un photographe américano-ukrainien, et sa série «Veterans : Faces of World War II» : un ensemble de portraits de vétérans de la Seconde Guerre mondiale, réalisés chez eux dans de nombreux pays à travers le monde – Japon, États-Unis, Italie, Pologne, Allemagne... Simples soldats, gradés ou ingénieurs, femmes ou hommes, ils sont les derniers témoins de cet événement historique. C'est la raison pour laquelle, aux images, Sasha Maslov ajoute leurs témoignages. À voir également, le travail du Britannique Sam Ivin qui, avec «Lingering Ghosts»,

aborde les difficiles conditions de vie des migrants en transit dans des camps de réfugiés anglais avant d'obtenir des papiers, sésame indispensable pour travailler et circuler. Une galerie de portraits, dont la pellicule est grattée pour faire disparaître en partie les visages. Un geste qui n'a rien de gratuit, puisqu'il signifie la difficulté d'être lorsqu'on n'a plus d'identité... Citons enfin la Française Poline Harbali, qui, avec «Le Damas des autres», raconte ses origines syriennes à travers des photographies de famille sur lesquelles elle peint ou dessine, comme pour se

réapproprier ses souvenirs, à l'heure où il lui est impossible de se rendre dans le pays. De manière générale, la sélection présente des travaux empreints de gravité, signe que les tourments du monde actuel préoccupent la jeune génération. ■

## À LIRE

*Circulation(s) 2017*, catalogue, éditions le Bec en l'air. Prix : 22 €.



Sanne De Wilde (née en 1987), série «The Island of the Colorblind».  
© SANNE DE WILDE



© AUCTIONS PRESS

Corentin Fohlen (né en 1981), série «Lumano Casimir».  
© CORENTIN FOHLEN

Formation en ligne

Plus de formations sur  
**jevalidemondpc.fr**

Pub



**LE CONCOURS MEDICAL**

# larevedupraticien.fr

Multimédia

**ESPACE ABONNÉ | CONNECTEZ-VOUS**

Nom d'utilisateur  Mot de passe

Inscrivez-vous !  Mot de passe oublié ?

**Sa connecter**

ACCUEIL

RECHERCHER

NUMÉROS PRÉCÉDENTS

MULTIMEDIA

TESTEZ-VOUS

CULTURE

MÉDICAMENT

ESPACE ÉTUDIANTS

E-DPC

ABONNEMENT

LIBRAIRIE

**LA REVUE DU PRATICIEN**  
N° 1

REVUE DE MÉDECINE GÉNÉRALE  
**larevedupraticien**  
N° 1



NUMÉRO DU COUVERT  
**Quelle  
heraldogénésite ?  
Que faire  
en pratique ?**

LES ARTICLES

LE SOMMAIRE

Les big data en santé  
publique

Ce qui est nouveau  
en pédiatrie

Gammopathies  
monoclonales

Dossier  
Cancer bronchique

Dossier  
Dégénérescence  
maculaire liée à l'âge

**LA REVUE DU PRATICIEN - MÉDECINE GÉNÉRALE**  
N° 974

REVUE DE MÉDECINE GÉNÉRALE  
**larevedupraticien**  
N° 974



NUMÉRO DU COUVERT  
**Bases cellulaires  
sont-elles  
souples ?**

LES ARTICLES

LE SOMMAIRE

Allaiter, c'est si  
compliqué ?

HTAP : une dyspnée  
non spécifique

Où adresser  
en pédopsychiatrie ?

Défaillance rénale aigue :  
quelle cause ?

Festival Circulations :  
jusqu'au 5 mars  
au Centquatre

**TROUVEZ !**

Rechercher  
un article paru  
sur le site ou dans  
la Revue du Praticien



RECHERCHER



# exposition

Festival Circulations



Invitation à Daniel Fogelstein

Festival de la jeune photographie européenne.  
7<sup>e</sup> édition jusqu'au 5 mars 2017  
au Centquatre, 5 rue Curial, 75019 Paris.



Invitation à Kjetil Nordmark



Invitation à Saša Matičič

N° 974

BIMENSUEL - JANVIER 2017

TOME 31  
PAGES 45 À 88

# LA REVUE DU PRATICIEN médecine générale

## ENTRETIEN

avec Philippe  
Bataille

« Le cancer n'est  
pas une maladie  
chronique »

## FIGURE DE RAPPEL

Accompagner  
l'allaitement

## FMC

HTAP : un pronostic  
toujours sombre

## FICHE

Où adresser en  
pédopsychiatrie ?

Basocellulaire :  
sortez couverts !



# La jeune garde de la photo européenne s'expose

Armelle Cantinot, le 17/02/2017 à 16h43

 Envoyer par email        3  0

La 7<sup>e</sup> édition du festival Circulation(s) présente 44 jeunes photographes européens choisis par un jury.



Kate Richard redonne vie aux « épaumulés ».

Malgré la diversité des écritures et des sujets proposés par les photographes, on observe un engouement pour les photographies présentées sous forme d'installations, posées, collées, punaisées aux murs en mélangeant les formats. Avec plus ou moins de bonheur pour le spectateur désemparé devant ces chaos d'images qui cachent parfois une absence de sens ou une paresse à aller au bout du geste artistique.

## Autour de cet article



**Expositions**  
Vague d'art moderne au Musée de Pont-Aven



**Expositions**  
VIDÉO Trois tableaux de Vermeer à la loupe



**Expositions**  
Au Quat-Branly, l'Afrique, carrefour du monde



**Expositions**  
Emile Friant, le « pompier photographe » à Nancy



## La jeune garde de la photo européenne s'expose

Armelle Canitrot, le 17/02/2017 à 16h43



La 7<sup>e</sup> édition du festival Circulation(s) présente 44 jeunes photographes européens choisis par un jury.



Kate Fichard redonne vie aux « épouvantails ».

Malgré la diversité des écritures et des sujets proposés par les photographes, on observe un engouement pour les photographies présentées sous forme d'installations, posées, collées, punaisées aux murs en mélangeant les formats. Avec plus ou moins de bonheur pour le spectateur désarmé devant ces chaos d'images qui cachent parfois une absence de sens ou une paresse à aller au bout du geste artistique.

Si jeunesse oblige... à tenter, au jeu de l'installation, peu sauvent leur épingle du jeu comme Louis Matton. Avec *Objets autonomes*, *Notre-Dame-des-Landes*, il documente avec originalité la Zad. Ou la Polonaise Wiktoria Wojciechowska (*Sparks*) qui, par la force de ses portraits de soldats ukrainiens et par ses intrigantes feuilles d'or recouvrant certains visages, a su donner une puissance à son propos.

ENTRETIEN : Don McCullin : « Les photographes ne sont que des messagers » (<http://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Don-McCullin-Les-photographes-ne-sont-que-des-messagers-2013-09-06-1009068>)

D'autres artistes empruntent des scénographies plus classiques mais qui révèlent un engagement et des choix esthétiques parfaitement maîtrisés. Certains marchent ainsi sur les traces d'illustres aînés, sans les singer mais au contraire en faisant intelligemment un pas de côté.

### S'il vous plaît... dessine-moi un œuf !

Avec humour, tels les Français Amaral & Barthes qui, avec *S'il vous plaît... dessine-moi un œuf !*, revisitent l'histoire de l'art en mettant en scène la forme magnifique de l'œuf à la manière de Duchamp, Jeff Koons ou Pistoletto.

Dans *Medulla*, la Polonaise Oliwia Rogalska s'attaque à la tradition picturale de l'écorché et de la nature morte en photographiant des animaux empaillés méticuleusement dépiautés. C'est encore le duo Johanna Benaïnous et Elsa Parra qui se transforme en autant de personnages anonymes, interrogeant l'identité dans le prolongement d'une Cindy Sherman.

Grâce à la vidéo en 3D à 360°, l'Autrichien Markus Oberndorfer enregistre tous les bâtiments de cette rue américaine photographiée en 1966 dans son *leporello* par Ed Ruscha. Dans ses tableaux aux accents cinétiques, le Français Édouard Taufenbach transforme, lui, des petits clichés familiaux anonymes en fictions cinématographiques.

### Plastique simple mais séduisante

La plastique simple mais séduisante des épouvantails inventés par Kate Fichard conjugue art brut et art conceptuel dans une série qui plonge dans la nostalgie. Les conflits et les réfugiés hantent nombre de travaux, notamment sous la forme de portraits.

On préférera ceux magnifiquement simples des femmes rwandaises rencontrées par Marie Moroni, plutôt que les visages de réfugiés (<http://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Tagus-d-art-un-dans-Sau-Musee-de-Port-Aveni-2017-02-25-1200827481>) (<http://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Decryptage-Judith-et-Holopherne-un-symbole-de-la-lutte-contre-lheresie-2017-02-10-1200823922>)



# L'ADN

SOCIÉTÉ/BUSINESS/TECH/COM/TKT



LA REVUE  
S'abonner

Actualités

Tendances

Inspiration

Réflexion

Innovation

News Business

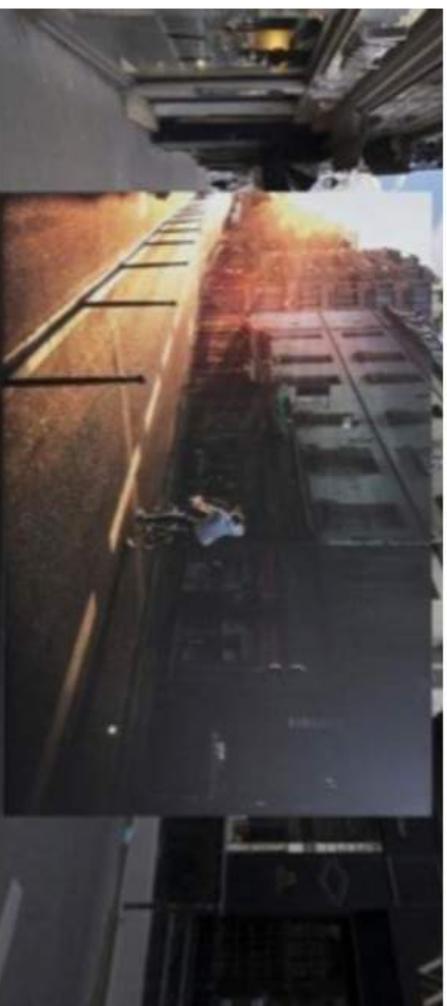
Vie des media

Par secteur

Accueil → News Business → Annonceurs → Huawei, Partenaire du Festival Circulation(s), soutient la jeune photographie

# Huawei, Partenaire du Festival Circulation(s), soutient la jeune photographie

LE 23/01/2017



Inscription à  
La newsletter.

Je m'inscris à la newsletter quotidienne de L'ADN

ENVOYER

## En ce moment

**Hyperloop : les étudiants font avancer le projet**

PUBLIÉ IL Y A 31 MINUTES

**Holacratie... est-ce que ça marche ?**

PUBLIÉ IL Y A 31 MINUTES

**Honda vous invite à réaliser vos rêves**

PUBLIÉ IL Y A 32 MINUTES



## Huawei, Partenaire du Festival Circulation(s), soutient la jeune photographie

le 23/01/2017



### Introduction

Cette année encore, Huawei est fier de soutenir le Festival Circulation(s), qui ouvre ses portes du 21 janvier au 5 mars 2017 au CENTQUATRE-Paris, en tant que partenaire associé. Découvrir de nouveaux talents et leur permettre d'exprimer leur créativité avec justesse et précision au travers de ce nouveau moyen d'expression qu'est le smartphone, est un des objectifs poursuivis par Huawei. (communiqué)

Depuis les débuts de la photographie, les photographes, amateurs ou pro, figent des instants de vie, des émotions, des événements. Qu'il s'agisse d'une manufacture de cigares, de livreurs à vélo dans leur veste réfléchissante, de jeux de lumière des feux de signalisation à la tombée du jour ou encore sur la forêt en pleine nuit, il est toujours question de capturer l'instant qui compte, sa lumière singulière. De déclencher au bon moment. Le regard du photographe est essentiel et l'appareil doit se mettre à son service. De cette conviction est née la collaboration avec Leica avec qui nous avons à ce jour conçus les smartphones Huawei P9 et Mate 9. Ensemble nous en avons fait de vrais appareils photo à double objectif, performants, et surtout disponibles et connectés en permanence pour ne jamais manquer LA photo, et la partager instantanément. Pour cette édition 2017 du Festival Circulation(s), Huawei soutient plus que jamais la jeune photographie européenne. Cette année, cet engagement se concrétise au travers de la collaboration avec deux écoles photographiques de renom : l'Université Paris 8 et l'École Nationale Supérieure Louis Lumière. La Huawei #OO Gallery expose quatre de leurs étudiants, Juan Manuel Abellán, Joseph Banderet, Anna Fouqueré et Laura Bel Hayoun, qui ont réalisé avec le Huawei P9 des séries de photos uniques qui sauront toucher les visiteurs.

Tags Huawei

# Huawei, Partenaire du Festival Circulation(s), soutient la jeune photographie

LE 23/01/2017



## INTRODUCTION

Cette année encore, Huawei est fier de soutenir le Festival Circulation(s), qui ouvre ses portes du 21 janvier au 5 mars 2017 au CENTQUATRE-Paris, en tant que partenaire associé. Découvrir de nouveaux talents et leur permettre d'exprimer leur créativité avec justesse et précision au travers de ce nouveau moyen d'expression qu'est le smartphone, est un des objectifs poursuivis par Huawei. (communiqué)



**Legenda**  
Trouvez vos sorties où que vous soyez

**Demandez un devis**



Recherche avancée

[Accueil](#)

[Société](#)

[Offres](#)

[Qualité de service](#)

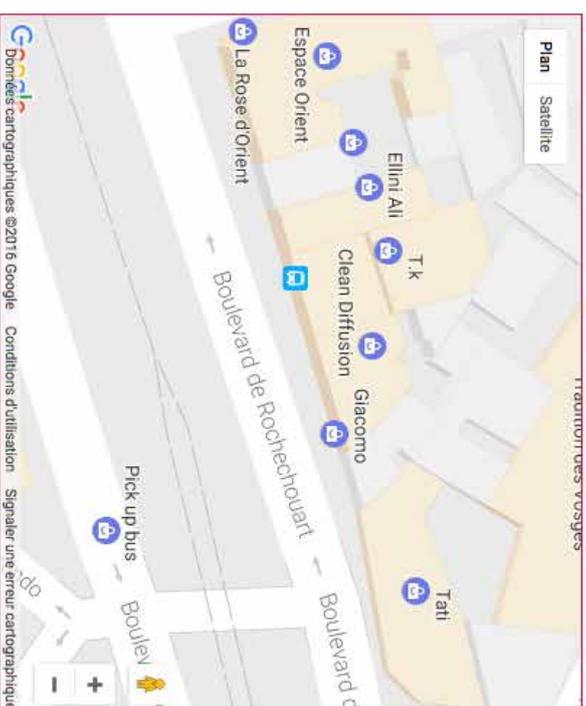
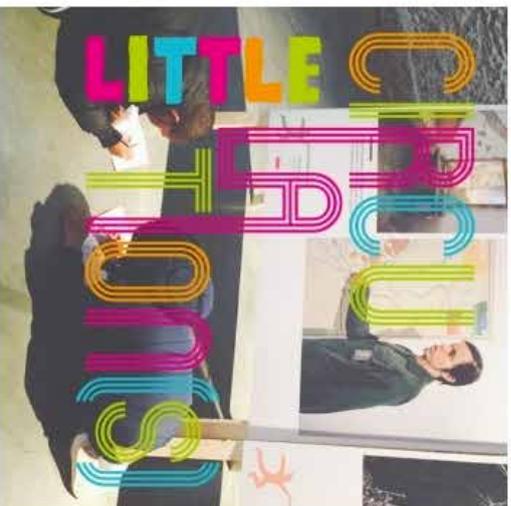
[Mise en place](#)

[Thèmes](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Paris](#) > [Evénements](#) > [Little Circulation\(s\)](#)

## Little Circulation(s)

3ème édition



## Description

*Les petits circulent aussi.*



## Description

*Les petits circulent aussi.*

Le festival Circulation(s) s'expose aussi à hauteur d'enfant ! Venez découvrir seul, en groupe ou en famille l'exposition entièrement dédiée au jeune public (de 5 à 12 ans). *Little Circulation(s)* présente les mêmes séries que dans l'exposition principale mais avec une scénographie adaptée au jeune public.

Des jeux inspirés par les œuvres exposées sont proposés aux enfants afin d'accompagner leur visite de façon ludique et créative (jeu de memory, jeu des 7 erreurs, jeu de logique et un jeu qui les transformera en scénographe en herbe...). Un livret-jeu est disponible pour accompagner la visite tout en s'amusant.

**J'y vais en transports en commun**

## Informations pratiques

Festival Circulation(s) 2017

**Date :**  
Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017

**Catégorie :**  
Expositions & visites

**Thématique :**  
Photographie

**Forme d'expression :**  
Exposition

**Domaine :**  
Exposition

**Adresse :**  
Le 104 - CentQuatre  
104, rue d'Aubervilliers  
75019, Paris  
FRANCE

**Téléphone :**  
01 53 35 50 01  
01 53 35 50 06

**Email :**  
contact@104.fr

**Site internet :**  
<http://www.festival-circulations.com>

**Mood :** *Quand on est avec son papa*

**Transport en commun :**  
Métro Crimée (ligne 7) ou Stalingrad (ligne 2, 5 et 7)

### Informations complémentaires

Enfant de 5 à 12 ans  
Métro Crimée (ligne 7) ou Stalingrad (ligne 2, 5 et 7)  
Du mercredi au dimanche (hors vacances)  
Du mardi au dimanche (en période de vacances)  
De 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end

Rechercher

# l'agora des arts

"Une sélection des meilleures expositions à voir actuellement à Paris et en Ile de France"

Expos à Paris  
Expos en France  
Expos en Europe  
Patrimoine en France  
L'artiste à la une  
Portraits d'artistes  
Livres d'art

Expo à Paris

## Circulation(s) 2017. 7ème Festival de la jeune photographie contemporaine

Dynamique Festival de la jeune photographie européenne qui signe sa 7e édition, *Circulation(s)* est bien plus qu'une galerie d'images. Ce sont des regards portés par 44 photographes sur un sujet ou un thème qui leur tient à cœur, les interpelle et sur lequel ils veulent témoigner, nous alerter, nous interroger, nous intriguer, nous faire rêver... Ces séries sont parfois de véritables narrations illustrées.

Corentin Fohlen (né en 1981 à Quimper) témoigne de l'étonnant projet de ville nouvelle construite suite au séisme qui a frappé Haïti en 2010. Édifiée à 20 kilomètres au nord de la capitale Port-au-Prince, loin de toute infrastructure, dans une zone désertique, mal équipée, la ville est restée presque vide. Un loupé, un gâchis. Dans sa série *Variations of White*, la finlandaise Miia Autio (née en 1986) questionne la façon dont on regarde les albinos, cette minorité souvent discriminée et entourée de nombreux mythes, notamment en Afrique. Kate Fichard (née en 1987) nous livre une amusante série de néo-épouvantails plus inspirés par nos peurs contemporaines que par leur capacité à effrayer les oiseaux ; un projet réalisé avec le plasticien Hugo Deniau. Dans sa série de portraits aux visages grattés à même la pellicule, le britannique Sam Ivin (né en 1992) dénonce la cruelle perte d'identité des demandeurs d'asile. Dans *I want to disappear*, l'autrichienne Mafalda Rakos (née en 1994) s'est penchée sur les souffrances des anorexiques. Ses photographies se complètent d'interviews ainsi que de dessins, sculptures, écrits et images fournis par les protagonistes.

Dans sa série *Sparks*, commencée fin 2014, la polonaise Wiktoria Wojciechowska (née en 1987) dresse un portrait aux multiples facettes de la guerre qui se déroule en Ukraine. Loin d'une héroïsation des jeunes soldats photographiés, elle révèle à travers ses clichés sensibles leur fragilité, leurs failles et leurs doutes. C'est un peu sa propre vie que raconte Stéphane Winter (né en 1974). Né en Corée du Sud, adopté à l'âge d'un an par un couple de Suisse vivant dans la banlieue lausannoise, il s'est mis vers quinze ans à les photographier, cumulant durant vingt-cinq ans des milliers de photographies et offrant ainsi un regard décalé, mais positif sur l'adoption. Dans sa série *Home again*, le grec Thodoris Papadakis (né en 1993 et artiste invité par Hercules Papaioannou, parrain de l'édition 2017) observe les frontières poreuses entre les sphères privée et publique. Installés – individuellement – dans des cubes semblables à une pièce de maison et placés dans l'espace public, des personnes font « comme chez eux », malgré le regard des passants. Sur le fond, l'expérience est intéressante, la contempler en photos fixes entraîne forcément une mise à distance.

Comme chaque année, *Circulation(s)* invite une école de photographie. En 2017, c'est l'École Nationale Supérieure de la Photographie de Arles (seule école en France entièrement dédiée à la photo), qui présente le travail de trois étudiants : Anna Broujean, Leslie Moquin et Louis Matton. Astucieux, *Little Circulation(s)*, l'exposition à hauteur d'enfants (5-12 ans), revient en 2017 et présente les mêmes séries que dans l'exposition principale mais avec une scénographie sur panneau adaptée au jeune public. Un livret-jeu est disponible pour accompagner la visite tout en s'amusant. *Circulation(s)* se déploie aussi hors les murs : à la gare de l'Est, en partenariat avec des lieux parisiens (Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Fisheye Gallery, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie Librairie 29 et le 247, et à l'Hôtel Fontfreyde à Clermont-Ferrand. Petit bémol, comme chaque année, *Circulation(s)* est en grande partie présenté en « plein air », dans la cour intérieur du CentQuatre. N'hésitez pourtant pas à braver le froid et les courants d'air.

Catherine Rigollet



### Infos pratiques

Du 21 janvier au 5 mars 2017  
CENTQUATRE  
5, rue Curial – 75019  
Du mercredi au dimanche  
De 14h à 19h la semaine  
De 12h à 19h le week-end

# 'A'A'

<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/>

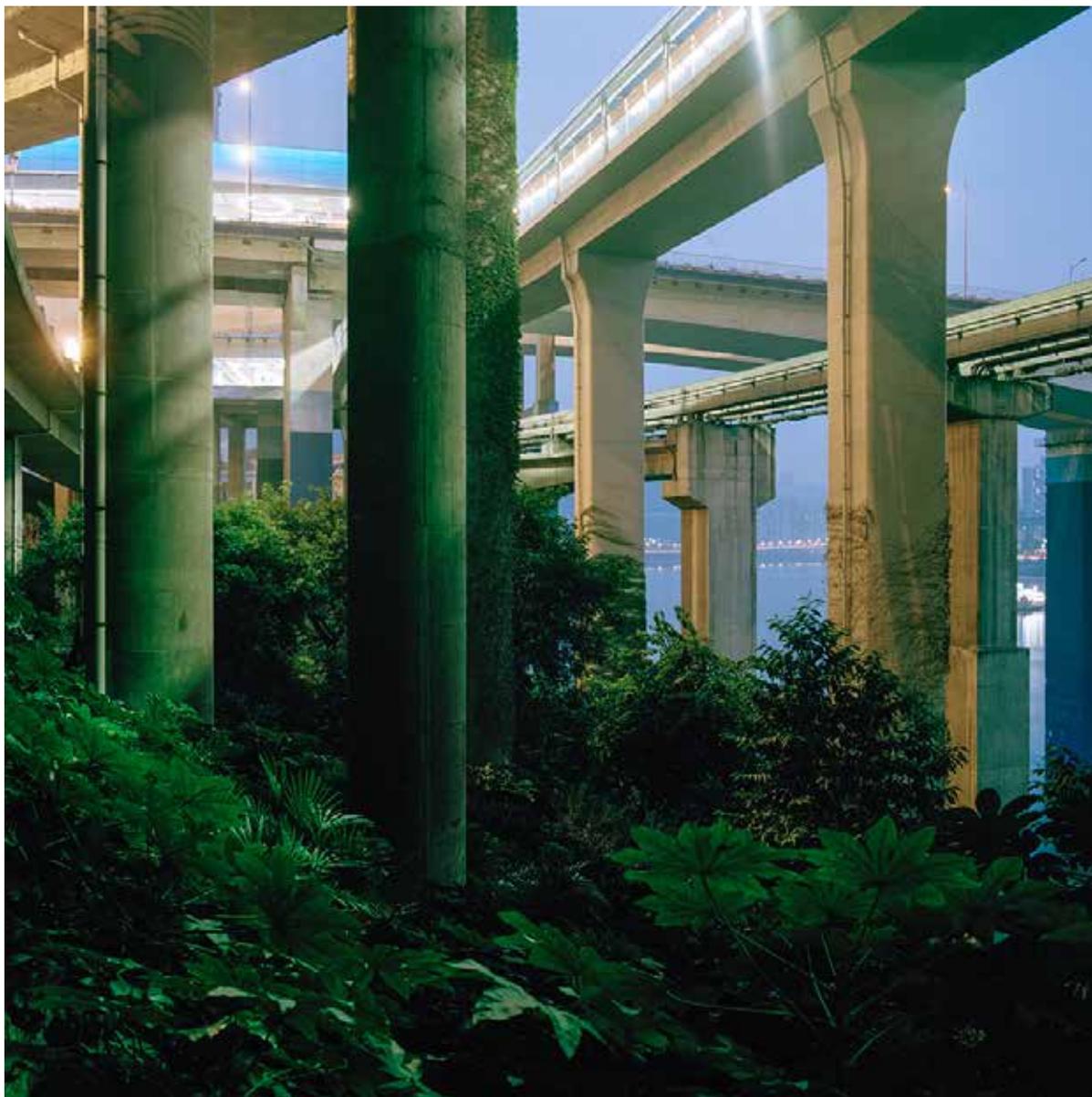
ACTUALITÉS ([HTTP://WWW.LARCHITECTUREAUJOURDHUI.FR/CATEGORY/ACTU-FR/](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/actu-fr/))

## **LE FESTIVAL CIRCULATION(S) : NOUVELLE ÉDITION !** **([HTTP://WWW.LARCHITECTUREAUJOURDHUI.FR/FESTIVAL-CIRCULATIONS-2/](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/festival-circulations-2/))**

---

Pour sa 7<sup>ème</sup> édition, le festival Circulation(s) met à nouveau en lumière la diversité de la jeune photographie contemporaine en Europe.

L'exposition principale se tient au centquatre (<http://www.104.fr/fiche-evenement/circulations-2017.html>) du 21 janvier au 5 mars 2017. Elle présente le travail de 24 artistes ainsi qu'une carte blanche à Hercules Papaioannou, le directeur du musée de la photographie de Thessalonique (Grèce). Le festival s'étend aussi hors les murs : gare de l'Est, les photographes Tim Franco (sélection du jury) et Michele Borboni (artiste italienne invitée de cette édition) exposent aux regards des passants les séries «Metamopolis» et «Looking for a job».



(<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/wp-content/uploads/2017/01/Franco-Tim-Metamopolis-004-copie.png>)

# 'AA'

<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/>

AGENDA ([HTTP://WWW.LARCHITECTUREDAUJOURDHUI.FR/CATEGORY/AGENDA-FR/](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/agenda-fr/))

## **LA SÉLECTION DE CIRCULATION(S) : KOSTIS ARGYRIADIS** **([HTTP://WWW.LARCHITECTUREDAUJOURDHUI.FR/SELECTION-DE-CIRCULATIONS-KOSTIS-ARGYRIADIS/](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/selection-de-circulations-kostis-argyriadis/))**

---

Chaque semaine, jusqu'à la fin du festival Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne le 5 mars prochain, découvrez le travail d'un photographe sélectionné par AA.

Kostis Argyriadis, « Oxymoron », 2017

Grèce – Carte Blanche

Kostis Argyriadis arpente la ville à la recherche de l'humain, qu'il considère porteur d'une ville intérieure, comme des beautés et laideurs de la ville elle-même. Les séquences aux atmosphères surréalistes réorganisées par le photographe finissent par constituer un autoportrait.

Plus d'informations sur [le site du Festival Circulation\(s\)](http://www.festival-circulations.com) (<http://www.festival-circulations.com>).



(<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/wp-content/uploads/2017/02/kostisargyriadis1.png>)



<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/>

## © MICHELE BORZONI – LOOKING FOR A JOB

01.20.2017



(<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/wp-content/uploads/2017/01/Borzoni->

[Michele-02-copie.png](#))

RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

Votre pseudo\* :

Votre email\* :

Votre commentaire :

ENVOYER VOTRE COMMENTAIRE >

416



Archipress & Associés  
10 cité d'Angoulême  
75011 Paris, France

+33 (0)1 58 05 17 49

[contact@aa-mag.com](mailto:contact@aa-mag.com) (<mailto:%63%6f%6e%74%61%63%74%61%61%6d%61%67%63%6f%6d>)



(<https://www.linkedin.com/company/l%27architecture-4%27aujourd'hui>) (<https://twitter.com/larchitecture>) (<https://www.pinterest.com/larchitecture>) (<https://www.facebook.com/larchitecture>) (AA) magazine)

AA

L'histoire (<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/histoire/>)

L'équipe (<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/equipe/>)

Témoignages (<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/temoignages-2/>)

BOUTIQUE



<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/>

AGENDA ([HTTP://WWW.LARCHITECTUREDAUJOURDHUI.FR/CATEGORY/AGENDA-FR/](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/category/agenda-fr/))

## **LA SÉLECTION DE CIRCULATION(S) : CORENTIN FOHLEN** **([HTTP://WWW.LARCHITECTUREDAUJOURDHUI.FR/LA-SELECTION-DE-CIRCULATIONS-CORENTIN-FOHLEN/](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/la-selection-de-circulations-corentin-fohlen/))**

---

Chaque semaine, jusqu'à la fin du festival Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne le 5 mars prochain, découvrez le travail d'un photographe sélectionné par AA.

Corentin Fohlen, « Lumane Casimir », 2017

France – Sélection du jury

« Lumane Casimir est le nom d'un village en Haïti qui a été construit au lendemain du tremblement de terre du 12 janvier 2010. Ce projet ambitieux est de reloger une partie des haïtiens qui ont perdu leur logement. Construit à 20 kilomètres au nord de la capitale Port-au-Prince, loin de toute infrastructure, dans une zone désertique, le lieu est incongru. Le projet n'a pas tenu ses promesses: l'ouverture de l'école tarde, l'eau distribuée est trop salée et donc inutilisable au quotidien, l'électricité est inégalement répartie... » explique le photographe.

Plus d'informations sur [le site du Festival Circulation\(s\) \(http://www.festival-circulations.com\)](http://www.festival-circulations.com).



(<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/wp-content/uploads/2017/02/LUMANE-CASIMIR003.png>)



# Le blog AtmosFeel

<https://www.atmosfeel.fr> // Site Web & Appli pour une expérience innovante de lecture d'oeuvres multimédias, créées au sein d'un espace collaboratif / Web Site & App for an innovative experience to read multimedia works created within a collaborative...

[DES QUESTIONS ? ANY QUESTIONS?](#) [COUPS DE CŒUR](#) [ARCHIVES](#)

## Feeling #21 "Le sculpteur"

// (FR) //

« Le sculpteur » de Scott McCloud / traduction de Fanny Soubiran / aux éditions Rue de Sèvres

//

On pourrait résumer ce superbe roman graphique ainsi : le mythe de Faust revisité. Ce serait vrai, mais tellement réducteur, car la richesse de ce bijou tient dans toutes les tonalités du récit, des dessins et de la mise en page.

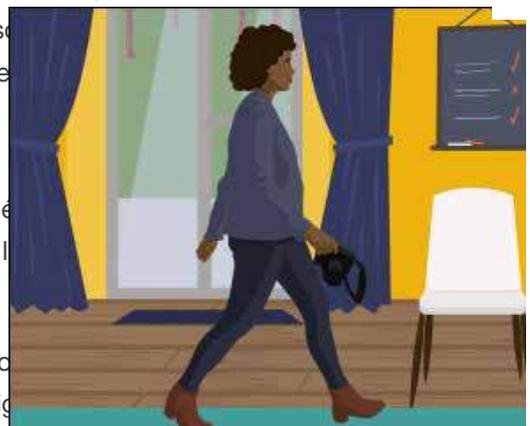
Une plongée dans les tourments d'un jeune homme de 23 ans, dans le milieu de l'art new-yorkais, dans la quête de reconnaissance, la quête de créativité.

David Smith est repéré par un gros investisseur, pendant ses études d'art, « **il nous a transformés en or, mes sculptures et moi.** ». Cette gloire a duré 6 mois. Depuis, plus rien.

C'est son oncle Harry qui a le rôle du messenger avec qui il va pactiser. Une personnalité qui le met en confiance, qui ne montre jamais qu'il tient des ficelles, et à laquelle David va déclarer : « **Je te l'ai dit. Je donnerais ma vie [pour mon art]** ». Une vie sans d'inspiration, près d'être expulsé de son appartement, il en a besoin pendant 200 jours.

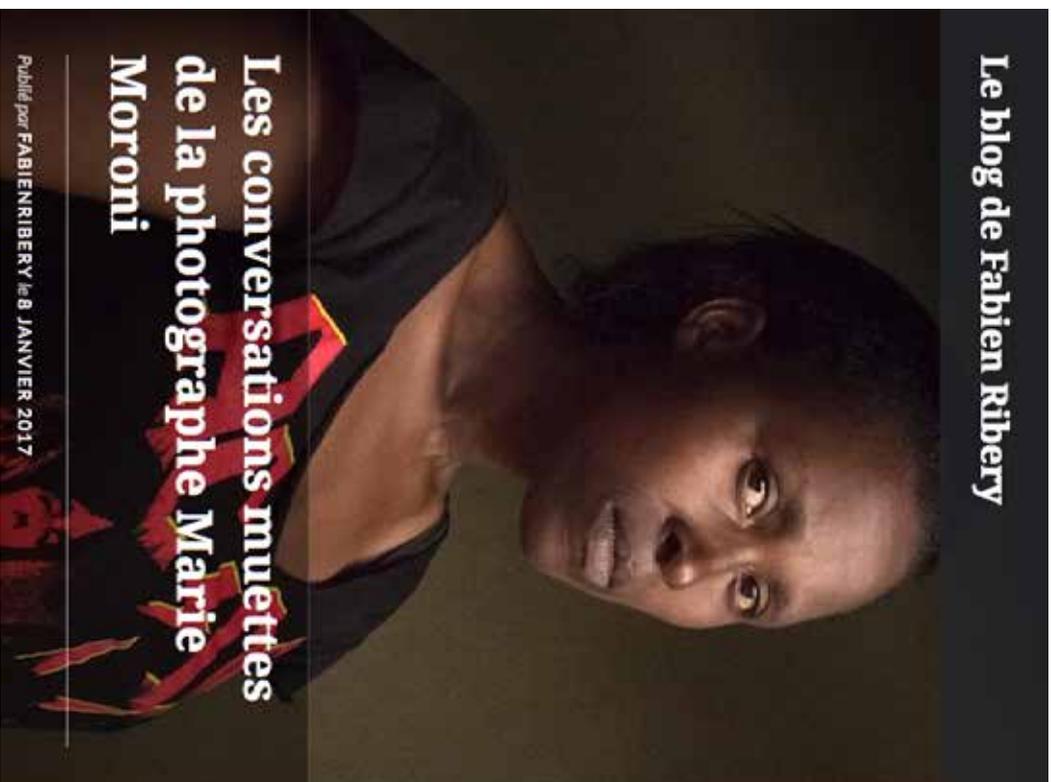
Une mise en scène réalisée par une jeune troupe de comédiens déclencheur du récit. Et le compte à rebours, comme un labyrinthe, sommes littéralement entraînés dans cette spirale.

Sur près de 500 pages, nous allons vivre avec David, à sa recherche de compréhension et incompréhension, entre volonté et résignation. Un homme/artiste, les questionnements de quelqu'un à qui on a confié un destin, un don, pour un



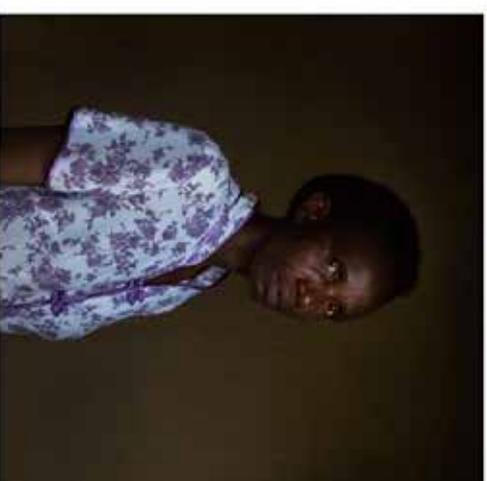
Le blog de Fabien Ribery

A PROPOS



## Les conversations muettes de la photographe Marie Moroni

Publié par FABIENRIBERY le 8 JANVIER 2017



Le travail photographique que Marie Moroni a effectué au Rwanda au contact de brodeuses d'un atelier ayant repris en 2012 ses activités - interrompues en 1994 par le génocide des Tutsis -, puise sa force de la délicatesse et de la droiture de son regard.

Suivre

# Les conversations muettes de la photographe Marie Moroni

Publié par FABIENRIBERY le 8 JANVIER 2017



Le travail photographique que Marie Moroni a effectué au Rwanda au contact de brodeuses d'un atelier ayant repris en 2012 ses activités – interrompues en 1994 par le génocide des Tutsis -, puise sa force de la délicatesse et de la droiture de son regard.

Avec pudeur, Marie Moroni a contemplé la beauté d'ouvrières, moins considérées dans leur différence que dans leur commune appartenance à une condition humaine et féminine liant profondément regardeuse et regardées, au-delà de la sensation d'une première étrangeté réciproque.

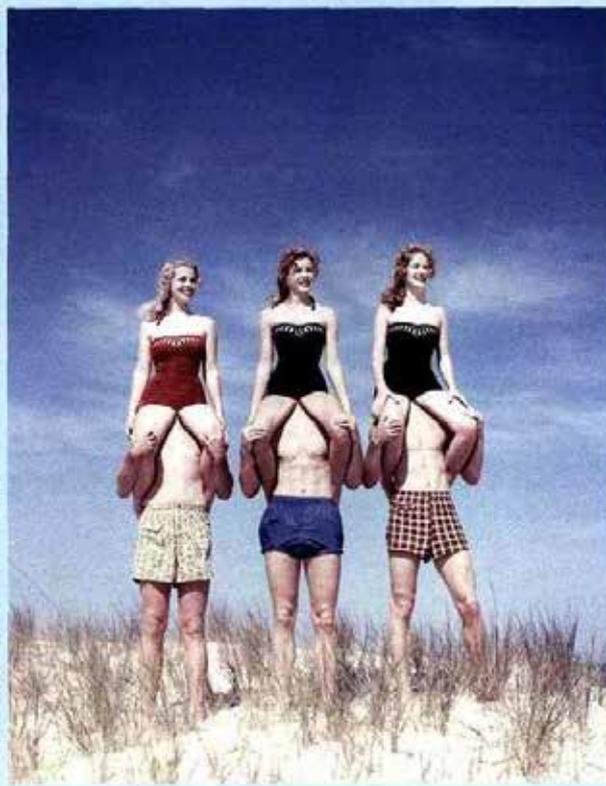


## LA BONNE EXPO

Texte Laura Dubé

Photos Weronika-Gesicka & Corentin Fohlen

# Les nouveaux talents de la photo font leur festival au 104



Pour son édition porte-bonheur (la septième), le festival *Circulation(s)* nous invite à un voyage en deux dimensions et quarante-quatre tours d'horizon. Au programme : plus d'un mois d'art, de rencontres, d'événements et d'ateliers autour du travail d'artistes montants de la photographie. Grosses claques et coups de cœur en perspective.

Créé par l'association Fetart, le festival *Circulation(s)* offre un espace d'expression unique à la création artistique innovante, avec un objectif : faire émerger les talents de la jeune photographie européenne. Installée jusqu'au 5 mars 2017 au CENTQUATRE-PARIS, l'exposition s'articule autour de la sélection du jury suite à un appel à candidatures



## [ EXPOS ]

### PARIS ARCHI DESIGNER (1)

Jean Nouvel est bien sûr l'architecte de renom que la planète s'arrache, mais il est aussi designer d'objets et de mobilier, qu'il considère d'ailleurs comme des architectures en soi. Le Musée des Arts Décoratifs lui rend hommage en présentant dans cette exposition plus de 100 créations éditées entre 1977 et aujourd'hui chez les plus grandes marques de mobilier. Elles sont présentées dans les diverses galeries du musée, ainsi que dans l'espace dédié à la publicité conçu par Jean Nouvel lui-même.

**Jusqu'au 12 février 2017, «Jean Nouvel, mes meubles d'architecte», Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris. lesartsdecoratifs.fr**

### PARIS COLLECTION PRIVÉE (2)

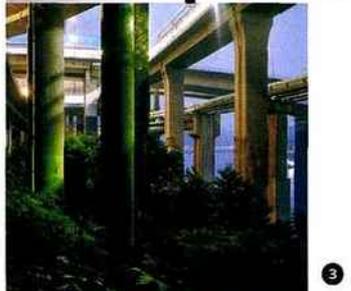
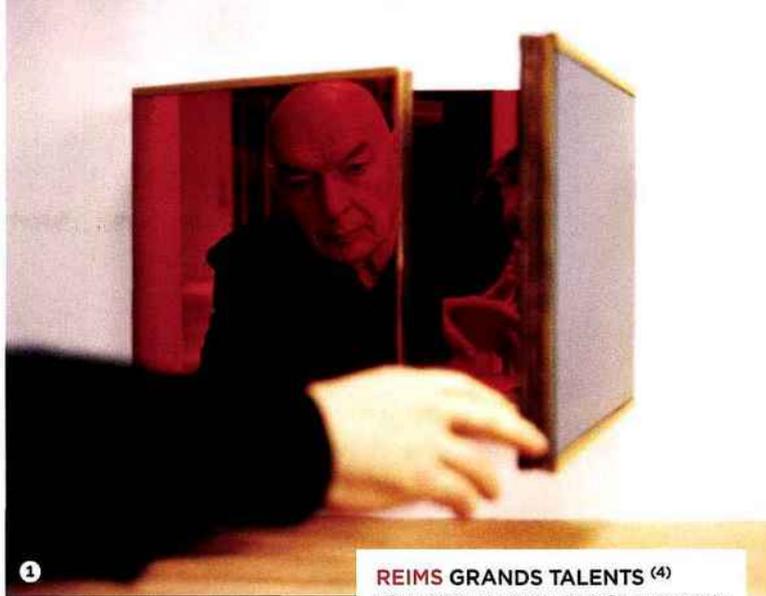
Nouvel opus du Musée du Quai Branly - Jacques Chirac dédié aux arts primitifs. «Eclectique» poursuit la réflexion sur l'art non occidental. Cette exposition présente la collection de Marc Ladreit de Lacharrière, et regroupe 60 pièces dont 25 sont considérées comme des chefs-d'œuvre des arts d'Afrique et d'Océanie. Cette collection du XXI<sup>e</sup> siècle offre un regard sur l'esprit du collectionnisme et est une occasion rare de découvrir des pièces de très grande facture.

**Jusqu'au 2 avril 2017, «Eclectique», Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 37 Quai Branly, 75007 Paris. quaiبرانلي.fr**

### PARIS JAMAIS CLICHÉ (3)

Comme chaque année, «Circulation(s)», le festival européen de la jeune photographie, vous attend! 44 photographes sélectionnés par un jury, parmi plus de 800 candidats, exposent cette année leur travail. Le parrain de cette septième édition est Hercules Papaioannou, directeur du musée de la Photographie de Thessalonique, qui convie pour sa carte blanche 4 photographes grecs. Le festival accueille aussi la galerie estonienne Temnikova & Kasela Gallery ainsi que l'École Nationale Supérieure de Photographie de Arles.

**Du 21 janvier au 5 mars 2017, «Circulation(s)», Centquatre-Paris, 5 rue Curial, 75019 Paris. 104.fr**



### REIMS GRANDS TALENTS (4)

«Gigantesque!», le clos de la Champagne de la Maison Pommery l'est, avec ses 25 hectares! C'est donc le thème central de cette exposition qui joue avec l'architecture du lieu, entre château et caves cathédrales de 18 km de long. Fabrice Bousteau, commissaire de l'exposition, convie une vingtaine d'artistes à s'exprimer. Découvrez Choi Jeong Hwa, l'artiste coréen de la démesure. Philippe Baudelocque et son œuvre dessinée à la craie dans les caves du domaine. Daniel Firman ou Lilian Bourgeat et leurs sculptures ultra réalistes et XXL...

**Jusqu'au 31 mai 2017, «Gigantesque!», Domaine Vranken-Pommery, 5 place Général Gouraud, 51100 Reims. Tél. : 03 26 61 62 56**

### PARIS DANS LA TÊTE DE DALI

Quand l'auteur du Chat du Rabbini rencontre le maître du surréalisme, le résultat est forcément détonant. Joann Sfar est un passionné de Salvador Dali. « Je me suis choisi Dali pour maître au sortir de l'adolescence et n'ai guère dévié ensuite de son enseignement paradoxal », précise-t-il. L'Espace Joann Sfar livre en dessins sa vision de l'artiste à l'invitation de l'Espace Dali. Sculptures et objets de Dali et créations haute couture de Schiaparelli complètent cette exploration de l'irrationnel.

**Jusqu'au 31 mars 2017, «Joann Sfar, Salvador Dali, une seconde avant l'éveil», Espace Dali, 11 rue Poulbot, 75018 Paris. daliparis.com**

### PARIS EVÉNEMENT!

Filez vite à la Fondation Louis Vuitton! Cet hommage à Sergeï Tchoukine, amateur et grand mécène du début du XX<sup>e</sup> siècle, en collaboration avec le musée de l'Ermitage et le musée Pouchkine, est une occasion incroyable de découvrir ou de revoir pas moins de 130 chef-d'œuvre des maîtres impressionnistes, postimpressionnistes et modernes. Monet, Cézanne, Gauguin, Rousseau, Matisse, Picasso, Renoir, Toulouse-Lautrec, Van Gogh font escale à Paris et il faut en profiter!

**Jusqu'au 20 février 2017, «Icônes de l'art moderne, la collection Tchoukine», Fondation Louis Vuitton, 8 avenue du Mahatma Gandhi, bois de Boulogne, 75016 Paris. fondationlouisvuitton.fr**



# Calendrier

## AMIENS

**Musée de Picardie**  
48, rue de la République /  
Tél. 03 22 97 14 00  
**Albert Maignan, peintre et décorateur  
du Paris fin de siècle**  
→ jusqu'au 2 juillet

## ANGERS

**Musée Jean Lurçat et de  
la tapisserie contemporaine**  
4, boulevard Arago / Tél. 02 41 24 18 45  
**Nouvelles acquisitions de l'artothèque -  
Regards croisés avec les collections  
des musées d'Angers**  
→ jusqu'au 16 avril

## ANGOULÊME

**Frac Poitou-Charentes**  
63, boulevard Besson-Bey /  
Tél. 05 45 92 87 01  
**Science-fiction institutionnelle**  
→ jusqu'au 19 mars  
**Sommaire**  
→ jusqu'au 29 avril  
**La Cité internationale de la  
bande dessinée et de l'image**  
121, rue de Bordeaux / Tél. 05 45 38 65 65  
**Will Eisner, génie de la bande  
dessinée américaine**  
→ jusqu'au 15 octobre

## ARLES

**Fondation Van Gogh**  
35ter, rue du Docteur-Farion /  
Tél. 04 90 93 08 08  
**Calm et exaltation - Van Gogh  
dans la collection Bührle**  
→ jusqu'au 17 septembre  
**Alice Neel - Peintre de la vie moderne**  
→ jusqu'au 17 septembre

## ARRAS

**Musée des beaux-arts**  
22, rue Paul-Doumer - Abbaye  
Saint-Vaast / Tél. 03 21 71 26 43  
**Tentatives et tentations**  
→ jusqu'au 3 avril

## BESANÇON

**Frac Franche-Comté -  
Cité des arts**  
2, passage des Arts / Tél. 03 81 87 87 00  
**Gérard Collin-Thiébaud -  
Grammaire sentimentale**  
→ jusqu'au 23 avril

## BIGNAN

**Domaine de Kerguéhennec -  
Centre Pierre Tal-Coat**  
/ Tél. 02 97 60 31 84  
**Anna-Eva Bergman - L'atelier d'Antibes  
(1973-1987)**  
→ jusqu'au 4 juin

## BORDEAUX

**Frac Aquitaine**  
Hangar G2 - Quai Armand-Lalande /  
Tél. 05 56 24 71 36  
**B.D. Factory**  
→ jusqu'au 20 mai  
**Galerie des beaux-arts**

Place du Colonel-Raynal /  
Tél. 05 56 96 51 60  
**La nature silencieuse -  
Paysages d'Odilon Redon**  
→ jusqu'au 26 mars  
**Musée d'Aquitaine**  
20, cours Pasteur / Tél. 05 56 01 51 00  
**Tromelin, l'île aux esclaves oubliés**  
→ jusqu'au 30 avril  
**Vous me voyez ? De Ouaga  
à New York, nouveaux regards  
sur Saint-Michel**  
→ jusqu'au 30 avril

## BOURGES

**La Box - Galerie de l'ENSA**  
9, rue Edouard-Branly /  
Tél. 02 48 24 78 70  
**Souvenir de Mwene Mutapa -  
Cartographie exotique d'une collection**  
→ jusqu'au 15 avril

## BREST

**Musée des beaux-arts**  
24, rue Traverse / Tél. 02 98 00 87 96  
**Dilasser, le dessin**  
→ jusqu'au 9 avril

## BRÉTIGNY-SUR-ORGE

**Centre d'art contemporain**  
Rue Henri-Douard - Espace Jules Verne /  
Tél. 01 60 85 20 76  
**Tony Regazzoni - The Lost Opera (2/3)**  
→ jusqu'au 31 mars  
**Vocales**  
→ jusqu'au 23 avril

## CAEN

**Frac Normandie Caen**  
9, rue Vaubert / Tél. 02 31 93 09 00  
**Exposition de collection**  
→ jusqu'au 20 mai

## CAMBRAI

**Musée des beaux-arts**  
15, rue de l'Épée / Tél. 03 27 82 27 90  
**Marthe Wéry - Travaux  
sur papier (à confirmer)**  
→ jusqu'au 21 mai

## CÉRET

**Musée d'art moderne de Céret**  
8, boulevard du Maréchal-Joffre /  
Tél. 04 68 87 27 76  
**Pierre Brune** → jusqu'au 5 mars  
**Alain Clément** → jusqu'au 14 mai

## CHAMBÉRY

**Musée des beaux-arts**  
Place du Palais-de-Justice /  
Tél. 04 79 33 75 03  
**François Morellet et ses amis,  
en toute intimité**  
→ jusqu'au 2 avril

## CHÂTEAU-GONTIER

**Le Carré - Scène nationale**  
4 bis, rue Horeau / Tél. 02 43 09 21 52  
**Parole, parole - 40<sup>e</sup> anniversaire  
du Centre Pompidou**

6, rue du Terrail - 1, rue de Barbarçon /  
Tél. 04 73 90 50 00  
**Pierre Gonnord**  
→ jusqu'au 30 avril

## COMPIÈGNE

**Musées et domaine nationaux  
du Palais de Compiègne**  
Place du Général-de-Gaulle /  
Tél. 03 44 38 47 02  
**Le Settecento (XVIII<sup>e</sup> siècle)**  
→ jusqu'au 21 août

## DELME

**Centre d'art contemporain  
La Synagogue**  
33, rue Poincaré / Tél. 03 87 01 35 61  
**Sirah Foighel Brutmann et Eitan Efrat -  
Orientation**  
→ jusqu'au 2 avril

## DUNKERQUE

**Frac Nord-Pas-de-Calais**  
930, avenue de Rosendaël /  
Tél. 03 28 65 84 20  
**Les charmes de la collections -  
Possessions**  
→ jusqu'au 9 avril  
**Retour vers le futur - Découverte  
de la collection**  
→ jusqu'au 9 avril  
**Catherine Rannou**  
→ jusqu'au 9 avril  
**Michel Vanden Eeckhoudt**  
→ jusqu'au 30 avril  
**Les objets domestiquent**  
→ jusqu'au 27 août

## FIGEAC

**Musée Champollion /  
Les Écritures du monde**  
Place Champollion / Tél. 05 65 50 31 08  
**Champollion intime**  
→ jusqu'au 4 mai

## HYÈRES

**Villa Noailles**  
Montée de Noailles / Tél. 04 98 08 01 98  
**La boîte de nuit**  
→ jusqu'au 19 mars

## ISSOUDUN

**Musée de l'hospice Saint-Roch**  
Rue de l'Hospice-Saint-Roch /  
Tél. 02 54 21 01 76  
**Daniel Nadaud - Lithographies  
et sculptures**  
→ jusqu'au 7 mai  
**Vuitton - Histoire de la maroquinerie  
à Issoudun**  
→ jusqu'au 9 avril  
**Joël Frémiot, Patrick Peltier**  
→ jusqu'au 7 mai

## IVRY-SUR-SEINE

**Crédac - Centre d'art  
contemporain d'Ivry**  
Manufacture des Céillets - 25-29,  
rue Raspail / Tél. 01 49 60 25 06  
**Corentin Canesson -  
Retrospective My Eye**  
→ jusqu'au 2 avril

Couvent des Capucins - 66, rue de la  
Fontaine-Blanche / Tél. 02 29 62 47 78  
**Hartung et les peintres lyriques**  
→ jusqu'au 17 avril

## LE CATEAU-CAMBRÉSIS

**Musée Matisse**  
Palais Fénelon / Tél. 03 27 84 64 54  
**Alechinsky - Marginalia,  
plume et pinceau**  
→ jusqu'au 2 avril

## LE FRANÇOIS

**Fondation Clément**  
Domaine de l'Acajou / Tél. 05 96 54 62 00  
**Le geste et la matière - Une abstraction  
« autre », Paris, 1945-1965**  
→ jusqu'au 16 avril

## LE HAVRE

**Musée d'art moderne**  
**André Malraux**  
2, boulevard Clemenceau /  
Tél. 02 35 19 62 62  
**Jacqueline Salmon -  
Du vent, du ciel, de la mer**  
→ jusqu'au 23 avril

## LE TOUQUET

**Musée du Touquet Paris-Plage**  
Villa Way-Side - Avenue du Golf /  
Tél. 03 21 05 62 62  
**Speedy Graphito, un art de vivre**  
→ jusqu'au 21 mai

## LYON

**MAC - Musée d'art  
contemporain**  
81, quai Charles-de-Gaulle /  
Tél. 04 72 69 17 17  
**Los Angeles, une fiction**  
→ jusqu'au 9 juillet  
**Frigo**  
→ jusqu'au 9 juillet  
**Musée des beaux-arts**  
Palais Saint-Pierre - 20 place des Terreaux /  
Tél. 04 72 10 17 40  
**Henri Matisse - Le laboratoire intérieur**  
→ jusqu'au 6 mars  
**Musée des confluences**  
86, quai Perrache / Tél. 04 28 38 11 90  
**Antarctica**  
→ jusqu'au 16 avril

## MALAKOFF

**La Maison des Arts**  
105, avenue du 12-Février-1934 /  
Tél. 01 47 35 96 94  
**HERstory, des archives à l'heure  
des postféminismes**  
→ jusqu'au 19 mars

## MARSEILLE

**Frac PACA**  
120, boulevard de Dunkerque /  
Tél. 04 91 91 27 55  
**Créer pour résister**  
→ jusqu'au 30 avril  
**Patrick van Caekenbergh -  
Les nébuleuses, mon tout :  
les étourdissements**



# Calendrier

## MARTIGUES

**Musée Ziem**  
Boulevard du 14-Juillet /  
Tél. 04 42 41 39 60  
**Rodin, Claudel, Moreau...**  
**La collection Bigand-Kaire**  
**du Musée Ziem**  
→ jusqu'au 23 avril  
**Félix Ziem - Entre terre et mer**  
→ jusqu'au 23 avril

## METZ

**Centre Pompidou-Metz**  
1, parvis des Droits-de-l'Homme /  
Tél. 03 87 15 39 39  
**Un musée imaginé - Et si l'art**  
**disparaissait ?**  
→ jusqu'au 27 mars  
**Musicircus**  
→ jusqu'au 17 juillet  
**Frac Lorraine - 49 Nord, 6 Est**  
1 bis, rue des Trinitaires /  
Tél. 03 87 74 20 02  
**Guerrilla Girls - Not Ready**  
**to Make Nice!**  
→ jusqu'au 19 février  
**Over the Rainbow (hors les murs :**  
**La Grande Place, Musée du cristal,**  
**Saint-Louis-lès-Bitche)**  
→ jusqu'au 22 mai  
**L'Arsenal**  
3, avenue Ney / Tél. 03 87 39 92 00  
**Regards sur le monde -**  
**Collection de la Fnac**  
→ jusqu'au 26 mars

## MONTPELLIER

**Musée Fabre**  
Esplanade Charles-de-Gaulle /  
Tél. 04 67 14 83 00  
**5 x 10 : François Rouan -**  
**Tressages 1966-2016**  
→ jusqu'au 30 avril  
**Galerie tactile - L'art et la matière**  
→ jusqu'au 30 juin  
**Joseph-Marie Vien - Premier peintre**  
**du roi, sénateur et comte d'Empire**  
→ jusqu'au 5 février

## MOUANS-SARTOUX

**Espace de l'Art concret**  
Château de Mouans-Sartoux /  
Tél. 04 93 75 71 50  
**Pascal Pinaud**  
→ jusqu'au 5 mars

## MOULINS

**Centre national du costume**  
**de scène et de la scénographie,**  
**Quartier Villars - Route de Montilly /**  
**Tél. 04 70 20 76 20**  
**Déshabillez-moi ! Les costumes**  
**de la pop et de la chanson**  
→ jusqu'au 5 mars

## NANCY

**Musée des beaux-arts**

3, place Stanislas / Tél. 03 83 85 30 72  
**Émile Friant, le dernier naturaliste ?**  
→ jusqu'au 27 février

## NICE

**MAMAC - Musée d'art moderne**  
**et d'art contemporain**  
Promenade des Arts / Tél. 04 97 13 42 00  
**Gustav Metzger**  
→ jusqu'au 14 mai  
**Musée national Marc Chagall**  
Avenue du Docteur-Ménard /  
Tél. 04 93 53 87 28  
**Henri Olivier - Parcours de l'ombre**  
→ jusqu'au 30 avril  
**Villa Arson**  
20, avenue Stephen-Liégeard /  
Tél. 04 92 07 73 73  
**La doublure**  
→ jusqu'au 30 avril  
**Go Canny ! - Politique du sabotage**  
→ jusqu'au 30 avril

## NÎMES

**Carré d'art - Musée**  
**d'art contemporain**  
16, place de la Maison-Carrée /  
Tél. 04 66 76 35 70  
**Abraham Cruzvillegas**  
→ jusqu'au 12 mars  
**Anna Boghiguian - Promenade**  
**dans l'inconscient**  
→ jusqu'au 12 mars

## NOISIEL

**Centre d'art contemporain**  
**de la Ferme du Buisson**  
Allée de la Ferme / Tél. 01 64 62 77 00  
**Chantal Akerman - Maniac Shadows**  
→ jusqu'au 19 février

## NOISY-LE-SEC

**La Galerie**  
1, rue Jean-Jaurès / Tél. 01 49 42 67 17  
**Tes mains dans mes chaussures 1/3**  
→ jusqu'au 15 juillet

## ORLÉANS

**Les Turbulences -**  
**Frac Centre**  
88, rue du Colombier /  
Tél. 02 38 62 52 00  
**elle Pr\_FAIRE la FICTION**  
→ jusqu'au 26 février

**Musée des beaux-arts**  
1, rue Fernand-Rabier / Tél. 02 38 79 21 55  
**Maignan et Jeanne d'Arc -**  
**Un cycle inédit pour la cathédrale**  
**d'Orléans (1893)**  
→ jusqu'au 7 mai

## PARIS

**104 Centquatre**  
5, rue Curial 19<sup>e</sup> / Tél. 01 53 35 51 00  
**Circulation(s), édition 2017**  
→ jusqu'au 5 mars  
**BnF - Site François-Mitterrand**

**Quai François-Mauriac 13<sup>e</sup> /**  
**Tél. 01 53 79 59 59**  
**La France d'Avedon - Vieux monde,**  
**New Look**

→ jusqu'au 26 février  
**Messiaen - Un génie au travail**  
→ jusqu'au 5 mars  
**Centre culturel canadien**  
5, rue de Constantine 7<sup>e</sup> /  
Tél. 01 44 43 21 90  
**Angela Grauerholz**  
→ jusqu'au 24 mars  
**Centre culturel suisse**  
38, rue des Francs-Bourgeois 3<sup>e</sup> /  
Tél. 01 42 71 44 50  
**Vanessa Billy - Dear Life**  
→ jusqu'au 26 février  
**Thomas Huber - Extase**  
→ jusqu'au 2 avril  
**Sonia Kacem - Carcasse**  
→ jusqu'au 2 avril

**Centre Pompidou - Musée**  
**national d'art moderne**  
Place Georges-Pompidou 4<sup>e</sup> /  
Tél. 01 44 78 12 33  
**Jean-Luc Moulène**  
→ jusqu'au 20 février  
**Cy Twombly**  
→ jusqu'au 24 avril  
**Gaston, au-delà de Lagaffe**  
→ jusqu'au 10 avril  
**Festival Hors pistes**  
→ jusqu'au 12 février  
**Cité de l'architecture et du**  
**patrimoine - Palais de Chaillot**  
1, place du Trocadéro et du 11-Novembre  
16<sup>e</sup> / Tél. 01 58 51 52 00  
**Tous à la plage ! Naissance et évolution**  
**des stations balnéaires**  
→ jusqu'au 13 février

**Cité des sciences**  
**et de l'industrie**  
30, avenue Corentin-Cariou 19<sup>e</sup> /  
Tél. 01 40 05 80 00  
**Quoi de neuf au Moyen Âge ?**  
→ jusqu'au 6 août  
**École nationale supérieure**  
**des beaux-arts - Cabinet**  
**des dessins Jean Bonna**  
14, rue Bonaparte 6<sup>e</sup> / Tél. 01 47 03 50 72  
**Ingres et ses élèves**  
→ jusqu'au 29 avril

**Fondation Calouste Gulbenkian**  
39, boulevard de la Tour-Maubourg 7<sup>e</sup> /  
Tél. 01 53 23 93 93  
**Angelo de Sousa**  
→ jusqu'au 9 avril  
**Fondation d'entreprise Ricard**  
12, rue Boissy-d'Anglas 8<sup>e</sup> /  
Tél. 01 53 30 88 00  
**Caroline Mesquita - The Ballad**  
→ jusqu'au 11 mars  
**Fondation Henri Cartier-Bresson**  
2, impasse Lebois 14<sup>e</sup> /  
Tél. 01 56 80 27 00  
**Henri Cartier-Bresson -**  
**Images à la sauvette**  
→ jusqu'au 23 avril

**Fondation Louis Vuitton**  
8, avenue du Mahatma-Gandhi 16<sup>e</sup> /  
Tél. 01 40 69 96 00  
 **Icônes de l'art moderne -**  
**La collection Chtchoukine. Musée**  
**de l'Ermitage - Musée Pouchkine**  
→ jusqu'au 5 mars  
**Frac Île-de-France - Le Plateau**  
Place Hannah Arendt - 22, rue des  
Alouettes 19<sup>e</sup> / Tél. 01 76 21 13 41  
**Strange Days**  
→ jusqu'au 16 avril  
**Institut finlandais**  
60, rue des Écoles 5<sup>e</sup> / Tél. 01 40 51 89 09  
**Salla Pesonen à la Galerie Maria Lund**  
→ jusqu'au 11 mars  
**Photographie finlandaise**  
**au festival Circulation(s)**  
→ jusqu'au 5 mars  
**Koti** → jusqu'au 10 mai  
**Institut suédois**  
11, rue Payenne 3<sup>e</sup> / Tél. 01 44 78 80 20  
**Annika von Hausswolff -**  
**Grand Theory Hotel**  
→ jusqu'au 19 mars  
**Le Bal**  
6, impasse de la Défense 18<sup>e</sup> /  
Tél. 01 44 70 75 50  
**Stéphane Duroy - Again and Again**  
→ jusqu'au 9 avril  
**Le Jeu de paume**  
1, place de la Concorde 8<sup>e</sup> /  
Tél. 01 47 03 12 50  
**L'économie du vivant, programmation**  
**satellite 10 - Ali Cherri**  
→ jusqu'au 28 mai  
**Éli Lotar**  
→ jusqu'au 28 mai  
**Peter Campus - Video ergo sum**  
→ jusqu'au 28 mai

**Maison de la culture du Japon**  
101 bis, quai Branly 15<sup>e</sup> /  
Tél. 01 44 37 95 00  
**Rei Naito - Émotions de croire**  
→ jusqu'au 18 mars  
**Maison du Danemark**  
142, avenue des Champs-Élysées 8<sup>e</sup> /  
Tél. 01 44 31 21 21  
**Knud Holscher - Design au quotidien**  
→ jusqu'au 26 février  
**Mémorial de la Shoah**  
17, rue Geoffroy-l'Asnier 4<sup>e</sup> /  
Tél. 01 42 77 44 72  
**Le premier génocide du XX<sup>e</sup> siècle :**  
**Herero et Nama dans le sud-ouest**  
**africain allemand, 1904-1908**  
→ jusqu'au 12 mars  
**Musée Cernuschi**  
7, avenue Vélasquez 8<sup>e</sup> /  
Tél. 01 53 96 21 50  
**Walasse Ting, le voleur de fleurs**  
→ jusqu'au 26 février  
**Musée d'art et d'histoire**  
**du judaïsme**  
Hôtel de Saint-Aignan - 71, rue du Temple  
3<sup>e</sup> / Tél. 01 53 01 86 53  
**« Ô vous frères humains »,**  
**quand Luz dessine Albert Cohen**  
→ jusqu'au 28 mai



# Photographie

ENTRETIEN **MARION HISLEN,**

directrice du festival de photographie Circulation(s), 7<sup>e</sup> édition

## Circulation(s) a besoin de solides engagements



Marion Hislen. © Photo Augustin Rebetez

Le festival de photographie Circulation(s) s'installe du 21 janvier au 5 mars 2017 à l'espace Centquatre. Marion Hislen, fondatrice et directrice de l'association Fetart à l'origine et aux commandes de ce festival consacré à la jeune photographie européenne, annonce des nouveautés dans sa programmation. Après avoir lancé en 2015, Little Circulation(s) (un espace d'expositions pour les 5-12 ans), le festival s'associe pour la première fois à d'autres espaces programmeurs de jeunes talents à Paris ou en région parisienne. Comptent

aussi parmi les initiatives de cette 7<sup>e</sup> édition, un partenariat avec les écoles européennes de photographie, la création de la galerie Circulation(s) (galerie en ligne représentant les artistes du festival) et un hors les-murs avec l'hôtel Fontfreyde de Clermont-Ferrand.

**Comment expliquez-vous le succès d'année en année de Circulation(s), tant au niveau du nombre de visiteurs que de la mobilisation des professionnels ?**

Par notre positionnement sur la jeune création européenne, notre

indépendance dans nos choix, notre dynamique qui n'a pas faibli et notre état d'esprit différent des autres grands festivals photo qui fonctionnent comme des institutions. Nous sommes un peu le poil à gratter du milieu. Ce qui plaît. Et puis Circulation(s) est incarné : nous sommes sur place toute la journée.

**Quel est le rôle justement d'un festival photo aujourd'hui ?**

Celui d'être dans la création, dans la vie, dans le questionnement à l'instant T. Il s'agit de montrer où en est la photographie en 2017 et ce qu'en font les jeunes conjointement à leurs questionnements sur la société et les problématiques de leur génération. Comment parlent ils de l'immigration, des réfugiés, de l'emploi, de l'anorexie... ? Il s'agit aussi d'aider ces jeunes en début de carrière, plus largement ceux qui ont besoin de sortir de la distinction photographe plasticien et photojournaliste. Et ce, quel que soit l'âge. Depuis douze ans l'ambition de Fetart s'inscrit dans ce soutien qui ne concerne pas que les jeunes ou ceux qui sortent des écoles, mais aussi les photographes de presse qui n'ont jamais exposé, et plus gé



## PARIS QUE FAIRE AUJOURD'HUI



En famille



À l'extérieur



À l'intérieur

### EN FAMILLE

#### PARCOURS CONTÉ

**POUR** découvrir le musée Guimet et l'histoire des samourais racontée par la comédienne Rachel Auriol.  
**Musée Guimet (16<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Iéna. De 15 h à 16 h. Tarifs : 12 €, 6,30 € (enfants). Réserv. obligatoire : [resa@guimet.fr](mailto:resa@guimet.fr) ou 01 56 52 53 45.**

### GRATUIT

#### HISTOIRE ET BD

**POUR** découvrir comment la BD s'est emparée de la Shoah au fil des années, un parcours historique et artistique vous est proposé.  
**Mémorial de la Shoah (4<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Pont-Marie. De 10 h à 18 h. Entrée libre. [memorialdelashoah.org](http://memorialdelashoah.org)**

### PLEIN AIR

#### FÊTE DE LA MER

**POUR** célébrer la cuisine et l'artisanat breton, une trentaine de producteurs des Côtes-d'Armor ont rendez-vous à Montmartre.  
**Place des Abbesses (18<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Abbesses. De 8 h 30 à 18 h. Entrée libre. [clos-montmartre.com](http://clos-montmartre.com)**

### ÇA COMMENCE

#### PHOTOGRAPHES EUROPÉENS

**POUR** mettre en lumière la photographie contemporaine, le festival Circulation(s) présente 47 artistes venus d'Europe. De nombreux jeux et animations.  
**Le Centquatre (19<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Riquet. De 12 h à 19 h. Tarifs : 5 €, 3 € (réduit) [festival-circulations.com](http://festival-circulations.com)**



Photo : Theodoris

## Jusqu'au 5 mars 2017 Circulation(s)

C'est l'âge de raison pour le Festival de la jeune photographie européenne créé par l'association Ferart. Cette année, plus que jamais, les organisateurs soulignent « à quel point notre époque a besoin d'autres regards, d'autres représentations pour que s'affirme de nouveau l'espoir d'une cohésion, d'une fraternité, d'un partage » au sein d'une Europe « chahutée par une crise sociale, politique et morale sans précédent ». Hercules Papanastasiou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique est le parrain de cette 7<sup>e</sup> édition. Ce choix est revendiqué comme « un acte militant en soutien à ce pays fondateur de la démocratie ». Le principe du festival reste inchangé. Suite à un appel à candidatures international, plus de 800 dossiers ont été reçus. La sélection du jury présente les 25 artistes européens sélectionnés. La programmation prévoit également des artistes invités, la carte blanche du parrain ainsi que des propositions de la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn (Estonie) et de L'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles. Au total, ce sont près de quarante-quatre photographes venus des quatre coins de l'Europe qui exposeront leurs travaux, beaucoup, pour la première fois.



Photo : Sami Ivin



Photo : Mare Morini

Où : Le Centquatre, Paris  
Quand : du 21 janvier au 5 mars 2017  
[festival-circulations.com](http://festival-circulations.com)



## PRÈS DE CHEZ VOUS



Rue Curial (XIX<sup>e</sup>), mardi. Les expositions sont gratuites dans la halle Aubervilliers et dans l'espace dédié aux enfants, « Little Circulation(s) ».

# La crème des jeunes photographes

**FESTIVAL** Le Centquatre-Paris accueille les clichés de 44 Européens parmi les plus talentueux. Une exposition à découvrir (aussi) avec les enfants.

XIX<sup>e</sup>

ADRIEN QUINTARD

**J**usqu'au 5 mars, le Centquatre-Paris (XIX<sup>e</sup>) héberge les œuvres de 44 jeunes photographes européens, dans le cadre du Festival Circulation(s). Une partie d'entre elles se découvre gratuitement, dans la halle Aubervilliers où sont présentés 14 des 44 artistes. Les autres sont regroupées

dans des ateliers annexes qui sont accessibles moyennant 5 € (3 € en tarif réduit).

Parfois sombres, mais aussi teintées d'humour et de poésie, les photographies traitent de la guerre ou de la vie quotidienne et mettent en lumière des paysages reculés. « Ce qui me plaît, c'est qu'il y a plein d'artistes et de thèmes différents », se réjouit Sylvain, 27 ans

On y découvre par exemple les portraits du Britannique Sam Ivin, dont les visages, grattés à même la pellicule, évoquent la perte d'iden-

tité des migrants. Ou le témoignage de Corentin Fohlen, qui a constaté en Haïti l'échec des villes nouvelles conçues après le séisme de 2010. Ou encore le projet décalé de Kate Fichard qui a redonné vie aux « épouvantails » des champs français.

### UNE DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE

Toutes ces œuvres sont également accessibles aux plus petits, dans un espace dédié sous la nef Curial, « Little Circulation(s) ». Ici, la démarche des jeunes artistes est ex-

pliquée aux enfants à travers des panneaux pédagogiques et des livres de jeu. Et la scénographie séduit même les adultes, qui semblent ravis « C'est extra la façon dont c'est présenté. Et les petites activités à faire sont super ! », s'enthousiasme Hafida, 59 ans.

- **Quand** : Aujourd'hui et demain de 12 heures à 19 heures.
- **Où** : Le Centquatre-Paris, 5, rue Curial (XIX<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Riquet, Marx-Dormoy.
- **Rens.** : Festival-circulations.com



## ► L'EXPO

« **CIRCULATION(S)** ». Le Festival de la jeune photographie européenne « Circulation(s) », qui commence samedi au Centquatre-Paris, propose un parcours pour les 5-12 ans. Jeux



de memory, des 7 erreurs ou de logique, inspirés par les œuvres exposées, accompagnent la visite. Un livret-jeu est aussi disponible. 5, rue Curial à Paris (XIX<sup>e</sup>), jusqu'au 5 mars, du mercredi au dimanche entre 14 heures et 19 heures. Gratuit.



## Focus sur les jeunes photographes européens

### PARIS | XIX<sup>e</sup>

**FESTIVAL.** Si vous aimez les belles images vraiment loin des clichés, faites le détour par le festival Circulation(s). Cette année encore, la très séduisante halle du CentQuatre accueille cette exposition qui réunit la crème de la jeune photographie européenne.

Cet événement est organisé par l'association Fetart jusqu'au 5 mars. Vous ne vous y contenterez pas seulement d'un véritable festin pour les yeux. C'est également l'occasion de tester en famille des activités rigolotes conçues autour de cet événement qui n'est pas réservé aux seuls puristes. Démonstration ce samedi, jour du vernissage spécial grand public en présence des 44 artistes mis en valeur, où vous pouvez profiter de tout gratuitement. L'occasion, par exemple, de vous faire immortaliser au studio photo de Lisa Roze, dans des conditions professionnelles et de repartir avec un tirage original. Un véritable cadeau puisque tous les week-ends suivants, cette prestation sera facturée 59 € et uniquement accessible sur réservation. Les plus jeunes, eux, sont attendus pour Little Circulation(s), l'expo pédagogique à hau-



Le festival Circulation(s) prend ses quartiers au CentQuatre.

teur d'enfants, à parcourir avec un livret-jeu.

BÉNÉDICTE AGOUDETSÉ

- **Quand :** demain de 14 heures à 23 h 30 (bal à partir de 19 h 30)
- **Où :** 5, rue Curial, Paris (XIX<sup>e</sup>)
- **Combien.** Entrée gratuite demain et 5 € dimanche
- **Se renseigner :** [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



## **75** LA RELÈVE DES PHOTOGRAPHES

Le festival Circulation(s) accueille les œuvres de 44 jeunes espoirs internationaux de la photographie, au CentQuatre. Il y a des animations pour toute la famille et pour les plus jeunes, l'expo « Little Circulation(s) » conçue à hauteur d'enfant.

- **Quand** : de 12 heures à 19 heures
- **Où** : 5, rue Curial (XIX<sup>e</sup>)
- **Combien** : 5 €
- **Se renseigner** : [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



## Avec un fan de photo

**Circulation(s).** Stéphane Winter (né en 1974) présente ses parents adoptifs (photo)! Le Suisse compte parmi les 44 artistes du Festival de la jeune photographie européenne. Impossible de ne pas trouver son bonheur tant les œuvres sont variées! Jusqu'au 5 mars au 104, Paris (19<sup>e</sup>).

SAMEDI 14 JANVIER 2017 LE TEMPS WEEK-END



© WERONIKA GESICKA

## Famille recomposée

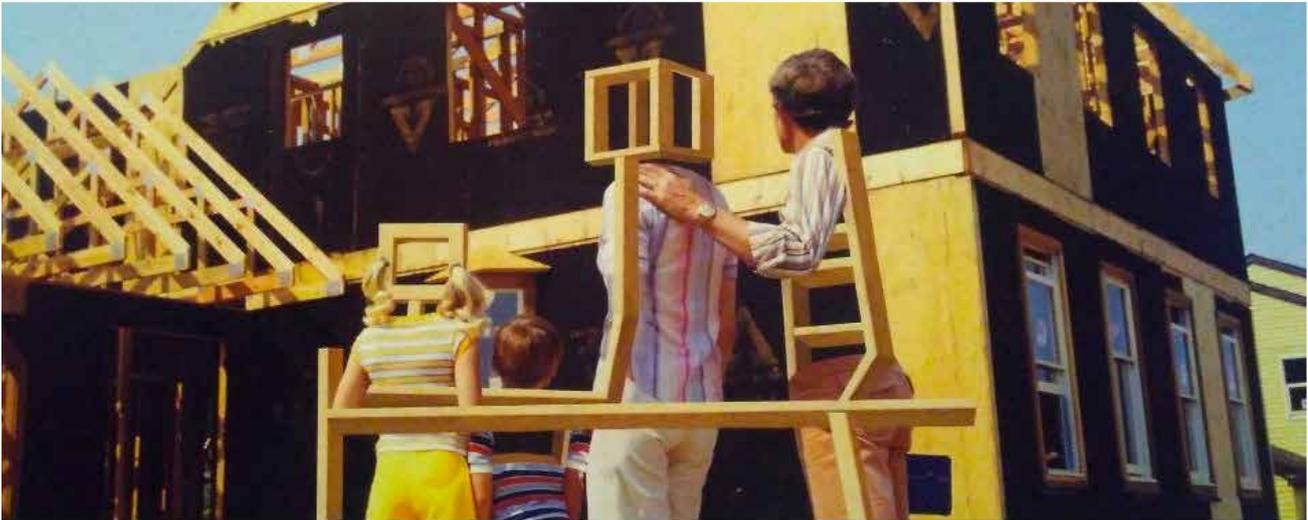
► Une famille jouant aux Lego et constituée elle-même de chair et de briques de plastique. Une autre coloriant des cahiers ad hoc et se crayonnant le visage avec application. Une femme enroulée dans un tuyau d'arrosage. Ces scènes étranges ont été dénichées dans une banque d'images par l'artiste polonaise Weronika Gesicka. Elles seront exposées dès la semaine prochaine au 104, à Paris, dans le cadre de Circulation(s), qui reprend son horaire d'hiver. Comme chaque année, le festival de la jeune photographie européenne programme son lot

d'Helvètes. Marie Rime, Camille Scherrer, Aruna Canevascini et Stéphane Winter, dont on a découvert le travail tendre et absurde sur sa famille adoptive à l'occasion du dernier festival Images, font partie de ce cru 2017. Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la photographie de Thessalonique, en est le parrain. — PAR CAROLINE STEVAN  
 @CarolineStevan

Circulation(s), du 21 janvier au 5 mars au 104, Paris XIXe.  
 www.104.fr

## Les plus belles expos à voir en février

Rachel | Expo | 30/01/2017



Ce mois-ci, on a la flemme d'écrire un long chapô, nos doigts étant partiellement gelés. On court donc sans plus tarder se réfugier au chaud dans les musées et les petites galeries où l'art, contrairement à la flore, continue de s'épanouir. Teasing pour ne louper aucune exposition à Paris en février.

492  
PARTAGES



# Les plus belles expos à voir en février

Rachel | Expo | 30/01/2017



Ce mois-ci, on a la flemme d'écrire un long chapô, nos doigts étant partiellement gelés. On court donc sans plus tarder se réfugier au chaud dans les musées et les petites galeries où l'art, contrairement à la flore, continue de s'épanouir. Teasing pour ne louper aucune exposition à Paris en février.

**[Images à la sauvette d'Henri Cartier-Bresson @ La Fondation Henri Cartier-Bresson](#)**

Cette exposition présente une belle sélection de tirages d'époque et de nombreux documents d'archives liés à l'aventure de son ouvrage *Images à la sauvette*, considéré comme une bible par beaucoup

492  
PARTAGES

Facebook

Twitter

## Ailleurs sur le Bonbon

**[A quel âge les hommes sont-ils les plus infidèles ?](#)**

**[Le jour de la semaine préféré pour faire l'amour](#)**

Déposez  
Gratuitement

- Événements culturels
- Articles culturels
- Petites Annonces
- Fiches Annuaires

Mon Guide  
DÉSACTIVE ACTIVE

Ajouter un critère

Mes favoris

Mes apps

Découvrir les applications

Jeux

Rechercher un spectacle... un artiste...

OK

MyPage

S'identifier



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

AUDIODIVISUEL

CINÉMA PUBLIC

Qui, quel, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Toutes les régions

Retour liste

## Festival Circulation(s) 2017

Samedi 21 Janvier 2017	AU	Dimanche 5 mars 2017	Horaires(s)
---------------------------------	----	-------------------------------	-------------

### Artiste

#### 51 photographes européens

Prix

Expositions gratuites : La nef Curial, la halle d'Aubervilliers et Little Circulation(s)

Plen tarif : 5 €

Tarif réduit

- 3 € (-30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minima sociaux, artistes (Maison des artistes, AGESSA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap et un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes, adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM)

- 2 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Félat

- 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir sur présentation de son billet
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Lieu

**Le CENTQUATRE-PARIS**  
5 rue Curial - 75019 Paris

Plan



Partager

Création de l'évènement : 16/01/2017  
Dernière mise à jour : 18/01/2017

Synopsis

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Félat au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Qui, quoi, où... ?

 OK

Quand ?

 OK

Choix géographique

Toutes les régions ▾

Création de l'évènement : 16/01/2017

Dernière mise à jour : 18/01/2017

Partager



## Festival Circulation(s) 2017

Samedi		Dimanche	Horaire(s)
<b>21</b>	<b>AU</b>	<b>5</b>	
janvier		mars	
2017		2017	

Artiste

## 51 photographes européens

Prix

Expositions gratuites : La nef Curial, la halle d'Aubervilliers et Little Circulation(s)

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit

- 3 € (-30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minimasociaux, artistes (Maison des artistes, AGESEA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap et un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes, adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM)

- 2 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Fetart

- 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir sur présentation de son billet

- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Lieu

## Le CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial - 75019 Paris

Synopsis

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>, la galerie en ligne Circulation(s) dont le festival perçoit les bénéfices.

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>

Organisateur

Fetart

Tél. 01 40 33 62 16

[www.fetart.org/](http://www.fetart.org/)

## Commentaires



PUBLIER



[Accueil \(index.php5?page=accueil\)](#) / [Fiche \(index.php5?page=fiche\)](#) / [Page précédente](#)

J'aime Partager Tweet

[f PARTAGER \(https://www.facebook.com/sharer.php?u=\)](https://www.facebook.com/sharer.php?u=) [TWITTER \(https://twitter.com/intent/tweet?url=\)](https://twitter.com/intent/tweet?url=)

[g+ PARTAGER \(https://plus.google.com/share?url=\)](https://plus.google.com/share?url=) [+](#)

<https://www.addtoany.com/share#url=http%3A%2F%2Fwww.leguidedesfestivals.com%2Findex.php5%3Fpage%3Dfestival%26festi%3D29016&title=Le%20C>

#### Festival

#### Prog/Artistes

#### Infos

#### Billets

#### News

#### Vidéos

#### Reports



## Circulation(s)

du 21 Janvier au 05 Mars 2017

Arts - Photographie

7<sup>e</sup> Edition - Créé en 2011

[Centquatre-Paris Paris - Ile-de-France \(http://www.ile-de-france.leguidedesfestivals.com\)](http://www.ile-de-france.leguidedesfestivals.com) - Paris (75)

**Le site officiel : [www.festival-circulations.com \(http://www.festival-circulations.com\)](http://www.festival-circulations.com)**

Facebook (<https://facebook.com/festivalcirculations/>)

#### Line-up

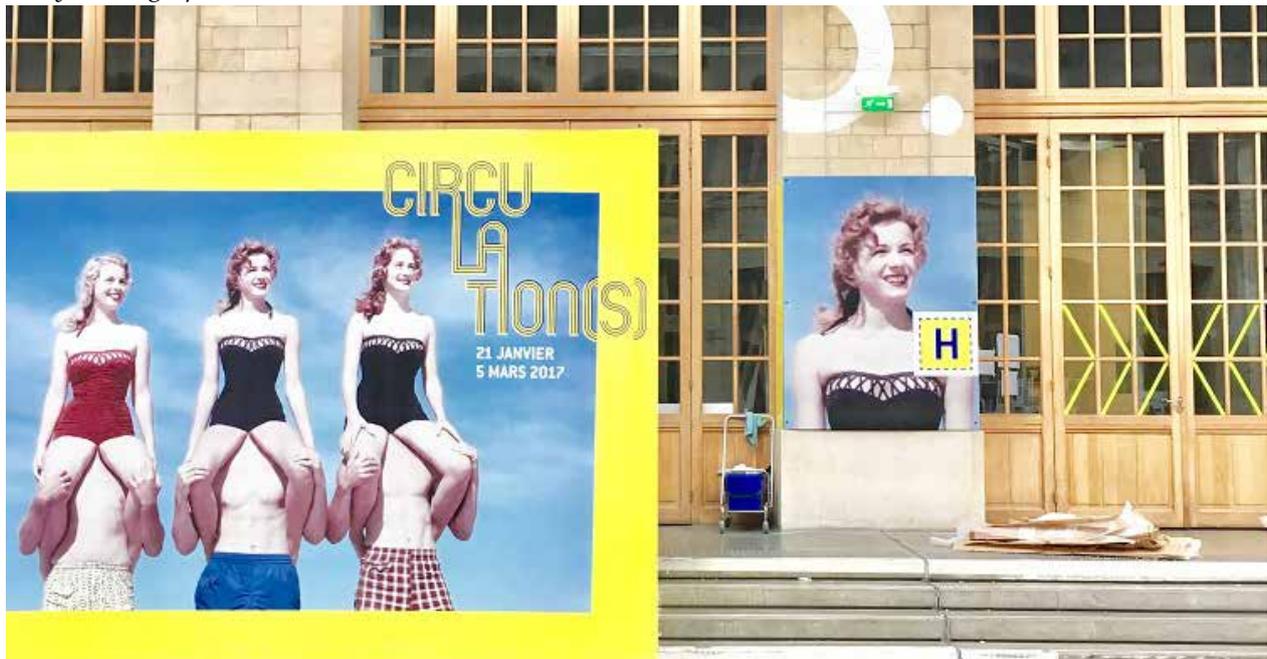
Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias

#### Présentation

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017. Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public

## Sélection pointue et Soirée anti Saint-Valentin : deux belles raisons de découvrir le festival Circulation(s)

□LeLaboNet □Actu, Art, J'ai testé pour vous, Sorties □104, europe, Festival Circulation(s), Fetart, galerie, Paris, Party, Photographie, saint-valentin □Laisser un commentaire



**Jusqu'au 5 mars 2017, [l'association Fetart](http://www.fetart.org/) (<http://www.fetart.org/>) présente la septième édition de Circulation(s) (<http://www.festival-circulations.com/>), festival de la jeune photographie européenne au CENTQUATRE-PARIS, présidé par Hercules Papaioannou.**

La septième édition, ça ne me rajeunit pas. J'ai en effet eu la chance de participer à la toute première édition de ce festival, qui révèle chaque année des pépites. Non, je n'étais pas exposée – je n'ai pas ce talent – mais en coulisse et à l'accueil des visiteurs. A l'époque j'étais stagiaire. Un stage rêvée pour une étudiante en art plastique dont la spécialité était la photographie. **Aux côtés d'une équipe de passionnés bénévoles, j'ai appris quelques ficelles du métier et aiguisé mon regard**, avant de faire mes preuves dans des galeries d'art parisiennes.



*Découvrir . Surprendre . Créer !*



## SÉLECTION POINTUE ET SOIRÉE ANTI SAINT-VALENTIN : DEUX BELLES RAISONS DE DÉCOUVRIR LE FESTIVAL CIRCULATION(S)



- 📍 [lelabonnet](#) - 📁 [Actu, Art, J'ai testé pour vous, Sorties](#)
- 📍 [104, europe, Festival Circulation\(s\), Fecart, galerie, Paris, Party, Photographie, saint-valentin](#)
- 🗨 [Laisser un commentaire](#)

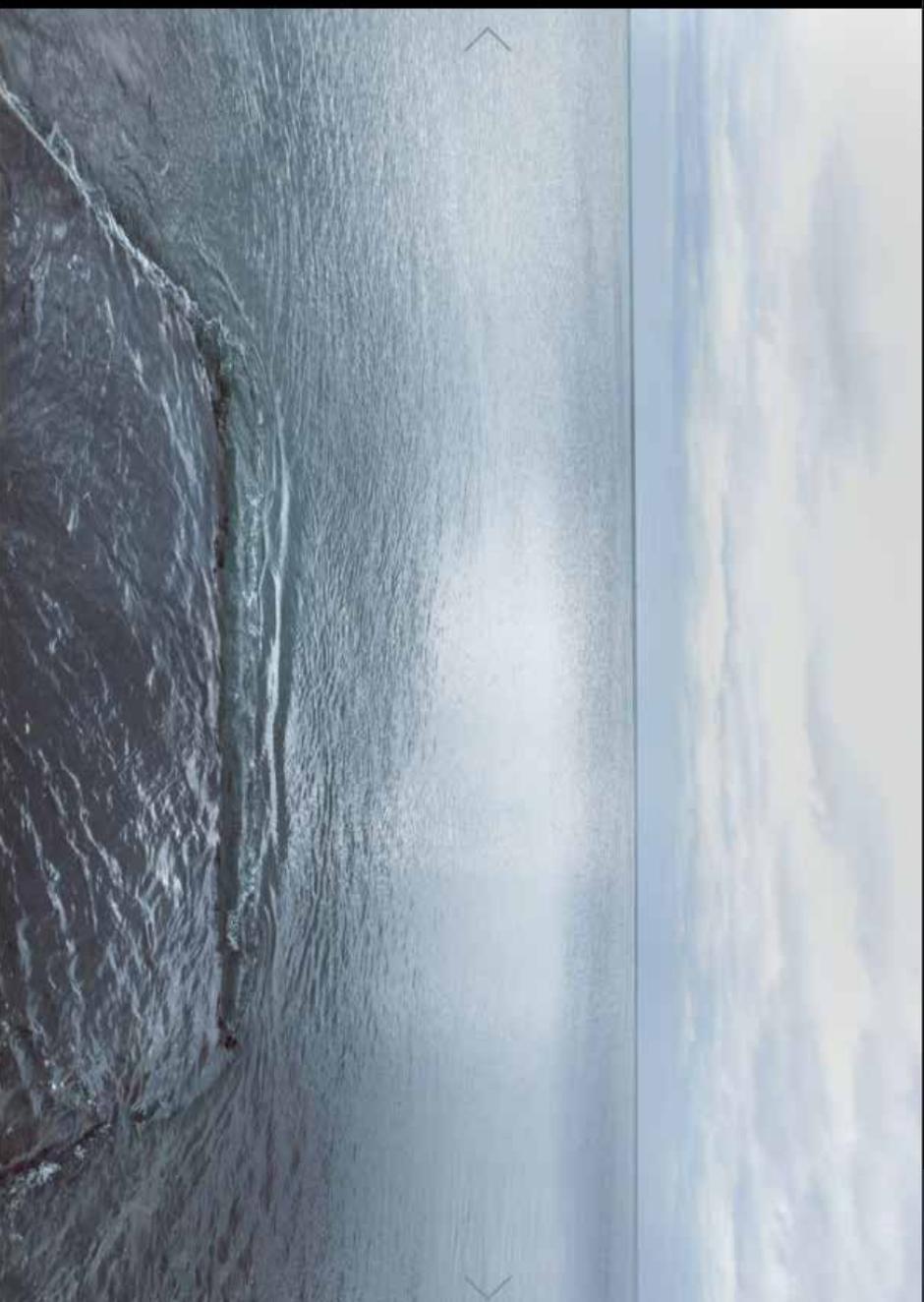


*Jeigonom's avatar for stream !  
My being pling for comment !  
My better reviews for the community !*





GRAND FORMAT Les coups de  
« cœur » des  
photographes de l'agence  
Magnum



Landi Federica : Liquid Square, 2016

LANDI FEDERICA

« Avec ses jeux de reflets obtenus par la photographie argentique et des plexis colorés, Federica Landi nous interroge sur notre manière de nous approprier le paysage et l'influence des filtres de smartphones : quelles influences ses images ont-elles sur notre perception du monde ? Le paysage devient un objet esthétique et ludique plutôt qu'un élément à part entière. »



## Zhen Shi : Kwei Yih, 2015

ZHEN SHI

« Kwei Yih est un projet qui prend racine dans l'expérience personnelle de l'artiste Zhen Shi. Après des années d'une vie itinérante loin de sa terre natale, la Chine, Zhen Shi a ressenti une impuissance et une anxiété immenses. La juxtaposition des photographies anciennes et des paysages souligne l'idée de frontière, de temps, d'espace, et par conséquent elle nous parle de

Article sélectionné dans  
la matinale du 26/01/2017 [Découvrir l'application](http://ad.apsalar.com/api/v1/ad?re=0&st=359392885034&h=5bf9bea2436da250146b6e585542f4e74c75620e) (<http://ad.apsalar.com/api/v1/ad?re=0&st=359392885034&h=5bf9bea2436da250146b6e585542f4e74c75620e>)

## De la nature et de la culture : nos idées de sorties pour le week-end

Chaque vendredi, La Matinale propose une sélection de spectacles, expositions ou concerts pour finir la semaine en beauté(s)

LE MONDE | 27.01.2017 à 06h38

### LA LISTE DE NOS ENVIES

Pour fêter le redoux sur l'Hexagone, [La Matinale](#) vous emmène à [Marseille](#), dans le Marais, à la Philharmonie... [En images](#), en musique ou en mots.

**SPECTACLE. Camille Boitel danse avec ses tréteaux au Théâtre de la Cité universitaire**



L'homme de Hus. DR

Lutter à mains et à pieds nus contre une horde de cent tréteaux de bois, rebelles et déséquilibrés, qui semblent n'en faire qu'à leur tête jusqu'à vous bouffer tout cru, voilà qui engendre naturellement une drôlerie absurde. Quatorze ans après la création de *L'Homme de Hus*, Camille Boitel reprend son spectacle à la croisée du cirque, du théâtre et de la danse dans ce même Théâtre de la Cité internationale, à Paris, et la magie fulgurante de ce faux solo, accompagné par trois partenaires, est un pur régal.

Jetée avec « *une grande colère et de la fragilité* » par ce jeune auteur, complice de création de James Thierrée de 1996 à 1998, cette pièce se révélait fondatrice. [Savourer](#) aujourd'hui la force d'expansion de ce spectacle qui va se déployer dans une œuvre spectaculaire hautement singulière est aussi un bonheur de spectateur. Sur ces morceaux de bois brinquebalants, Camille Boitel a construit un geste unique, obsédé par l'effondrement, la catastrophe et tous les moyens possibles d'y survivre au gré d'un dialogue avec les objets et l'intention d'après de cirque qui ne disent pas leur nom. **Rosita Boisseau**

---

[Théâtre de la Cité internationale](http://www.theatredelacite.com/), (<http://www.theatredelacite.com/>) 17, boulevard Jourdan,

Paris 14<sup>e</sup>. Tél. : 01-43-13-50-60. Vendredi 27 à 20 h 30, Samedi 28 à 19 h 30.

Jusqu'au 31 janvier. De 7 € à 22 €.

# M Culture

Les géants de la chanson Citations

ARTICLE SÉLECTIONNÉ DANS LA MATINALE DU 26/01/2017 > Découvrir l'application

## De la nature et de la culture : nos idées de sorties pour le week-end

Chaque vendredi, La Matinale propose une sélection de spectacles, expositions ou concerts pour finir la semaine en beauté(s)

LE MONDE | 27.01.2017 à 06h38

Abonnez vous à partir de 1 € Réagir Ajouter Partager (59) Tweeter

### LA LISTE DE NOS ENVIES

Pour fêter le redoux sur l'Hexagone, La Matinale vous emmène à Marseille, dans le Marais, à la Philharmonie... En images, en musique ou en mots.

**SPECTACLE.** Camille Boitel danse avec ses tréteaux au Théâtre de la Cité universitaire



### Les plus partagés

- 1 François Fillon, un député pas très assidu 5511
- 2 Fillon prétend avoir employé deux de ses enfants comme avocats, alors qu'ils ne l'étaient pas encore 4022
- 3 Tennis : Nadal retrouvera Federer en finale de l'Open d'Australie 3910
- 4 François Fillon, le candidat de « l'honnêteté », touché en plein cœur 2246
- 5 L'ex-ministre socialiste Gilbert Bauret condamné à quatre mois de prison ferme pour favoritisme 1362

Suivez-nous [facebook] [twitter] [plus] [instagram] [android] [rss]



De la nature et de la culture : nos idées de sorties pour le week-end >

### ÉDITION ABONNÉS

Le journal daté du 28 janvier



[DERNIERS ARTICLES \(/#DERNIERS\)](#)   [CLUB \(HTTP://CLUB.LEMONDEDELAPHOTO.COM\)](http://club.lemondedelaphoto.com)

[MAGAZINE \(/ - ANCIENS-NUMEROS.443-.HTML\)](/-anciens-numeros.443-.html)   [ABONNEMENT \(/ - ABONNEMENTS.224-.HTML\)](/-abonnements.224-.html)

[MON COMPTE \(SPIP.PHP?PAGE=LOGIN\)](sPIP.php?page=login)

## FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017 : DU 21 JANVIER AU 5 MARS

[IMAGE](#)

[\(-IMAGE,003-.HTML\)](#)

06/01/2017 | [Sandrine Dippa \( Sandrine-Dippa.18982\\_.html\)](#)

**DERNIERS ARTICLES**

**CLUB**

MAGAZINE

ABONNEMENT

MON COMPTE

## FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017 : DU 21 JANVIER AU 5 MARS

IMAGE

06/01/2017 | Sandrine Dippa



La septième édition du festival de la jeune photographie européenne, Circulation(s) ouvre ses portes dans quelques jours. Voici un aperçu de ce qui vous attend au Centquatre du 21 janvier au 5 mars !

RENCONTRES

## Septième édition du festival Circulation(s)

Il y a 1 semaine • Par [Marie Abeille](#)

12



NEWS

WIKILENSE

LES LENSERS

TOUTES LES CATÉGORIES

ACTUS

TEST

PRATIQUE

INSPIRATIONS

RENCONTRES

RENCONTRES

## Septième édition du festival Circulation(s)

Il y a 1 semaine • Par [Marie Abeille](#)

12 



ESPACE ANNONCEUR

Septième édition du festival Circulation(s)

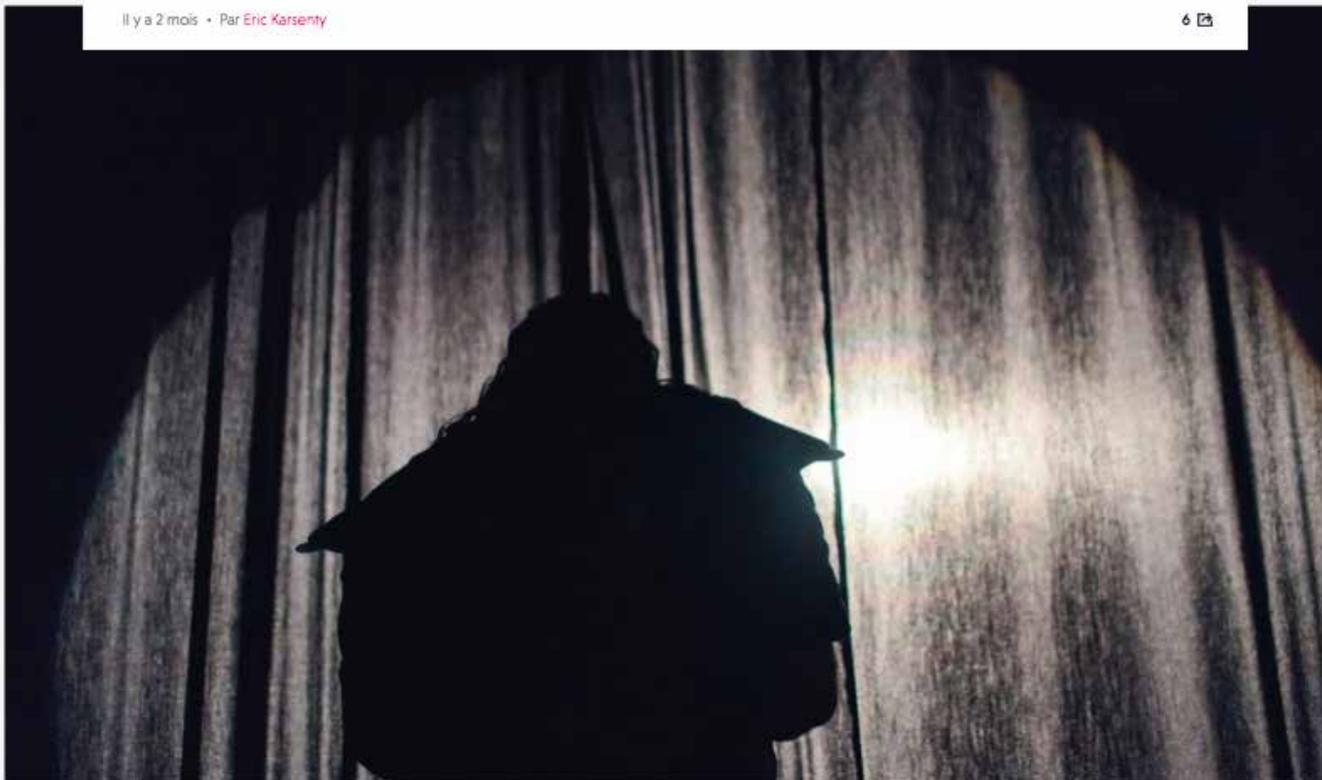
3 SUR 7

INSPIRATIONS

## Kevin Faingnaert : Catch

Il y a 2 mois · Par [Eric Karsenty](#)

6



Né en 1986, Kevin Faingnaert vit et travaille à Gand, en Belgique. Après une formation en sociologie, il a décidé de se consacrer à la photographie et considère sa pratique comme une forme de documentaire social qui se concentre sur des communautés vivant en marge de la société.

ESPACE ANNONCEUR

NEWS

WIKILENSE

ANNONCES

LES LENSERS

TOUTES LES CATÉGORIES

ACTUS

TEST

PRATIQUE

**INSPIRATIONS**

RENCONTRES

INSPIRATIONS

## Kevin Faingnaert : Catch

Il y a 2 mois • Par [Eric Karsenty](#)

6 



ESPACE ANNONCEUR

## Kevin Faingnaert : Catch

3 SUR 7

www.leparisien.fr

Pays : France

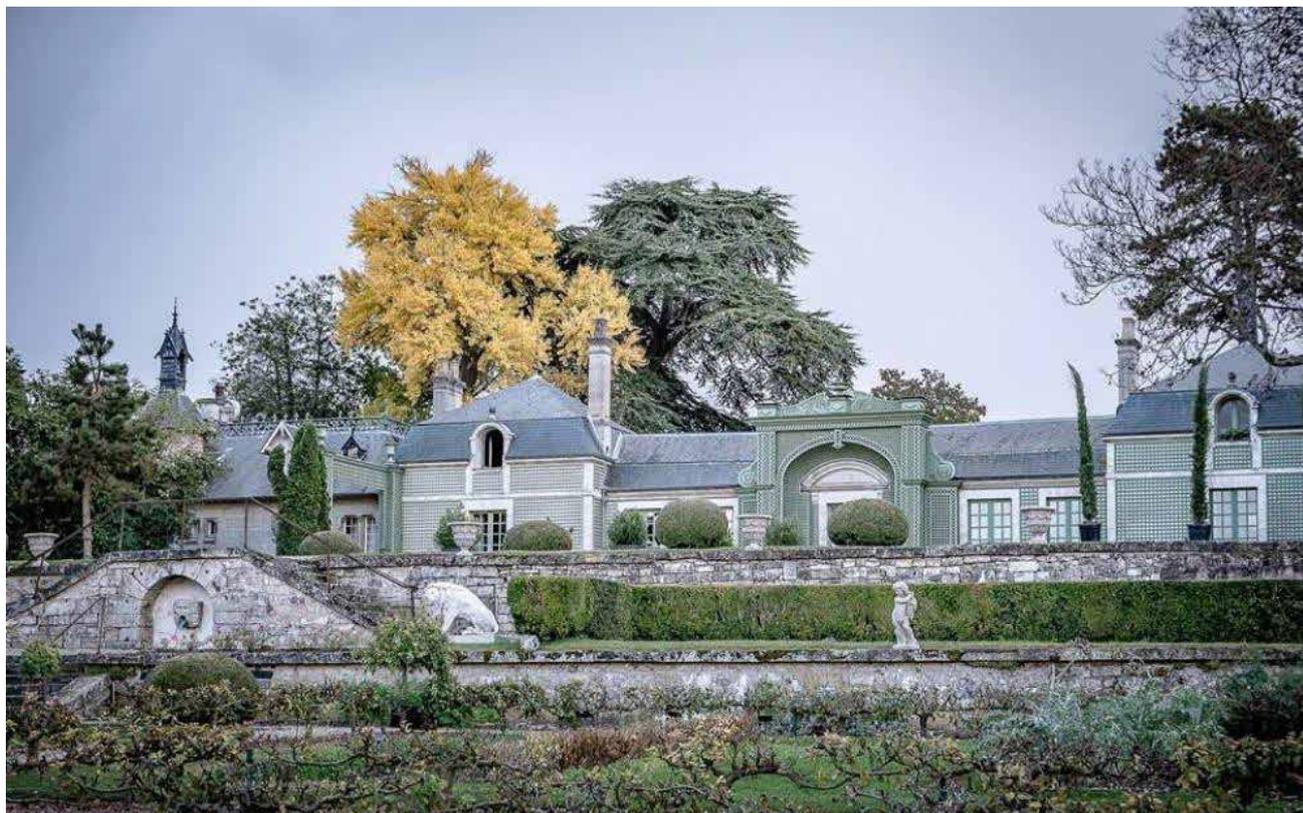
Dynamisme : 0



Page 1/5

[Visualiser l'article](#)

## Toutes vos sorties dans l'Oise ce week-end



Chantilly. Une visite guidée est organisée ce dimanche au Potager des princes. LP/E.L.

R.O.

Oise Loisirs

### **B EAUVAISIS**

#### **Ansauvillers**

Thé dansant. Samedi, dès 14 h 30, à la salle des fêtes Alfred-Plessier, organisé par le comité des fêtes et animé par Arnaud Guimard. 10 € l'entrée avec une part de galette. Réservations au 03.44.51.44.49.

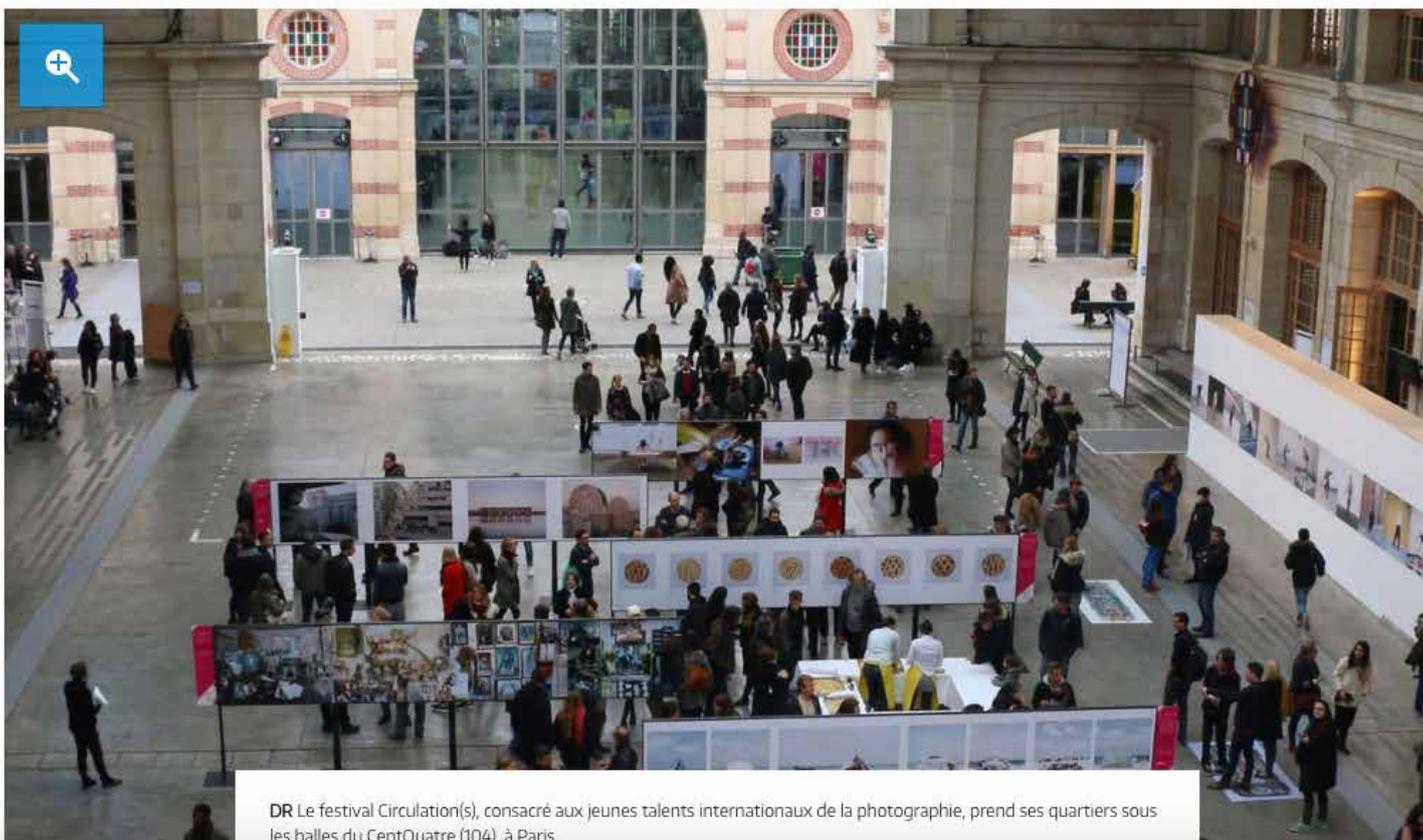
#### **Beauvais**

Découverte du massage. Samedi, de 10 heures à 12 heures, à l'Ecume du jour, 5, rue du Faubourg Saint-Jacques, atelier pratique pour découvrir le massage sensitif. Sur inscription au 03.44.02.07.37. Places limitées.

Sortir en région parisienne Photographie Sortir Festival Famille Art

# Festival Circulation(s) : la crème des jeunes photographes réunie à Paris

🏠 > Culture & Loisirs > Sortir en région parisienne | Bénédicte Agoudetsé | 18 janvier 2017, 14h40 | [f](#) [t](#) [m](#) 0



DR Le festival Circulation(s), consacré aux jeunes talents internationaux de la photographie, prend ses quartiers sous les halles du CentQuatre (104), à Paris.

## Festival Circulation(s) : la crème des jeunes photographes réunie à Paris



**DR** Le festival Circulation(s), consacré aux jeunes talents internationaux de la photographie, prend ses quartiers sous les halles du CentQuatre (104), à Paris.

**S**i vous aimez les belles images vraiment loin des clichés, faites le détour par le festival Circulation(s) à partir du 21 janvier. Cette année encore, la très séduisante halle du CentQuatre accueille cette exposition internationale qui fait émerger les photographes prometteurs. Un véritable tremplin pour ces talents très novateurs qu'il n'est pas rare de retrouver quelque temps plus tard dans des cadres encore plus prestigieux.

Cet événement est organisé par l'association Fetart jusqu'au 5 mars. Vous ne vous y contenterez pas seulement d'un véritable festin pour les yeux. C'est également l'occasion de tester en famille des activités rigolotes conçues autour de cet événement qui n'est pas réservé aux seuls puristes. Démonstration ce samedi, jour du vernissage spécial grand public en présence des 44 artistes mis en valeur, où vous pouvez profiter de tout gratuitement.

L'occasion, par exemple, de vous faire immortaliser au studio photo avec Lisa Roze, qui sait joliment vous mettre en scène. Seuls, en famille ou entre amis, vous poserez 20 minutes dans des conditions professionnelles et repartirez avec un tirage original signé par son auteur, en noir et blanc, couleur ou même sépia.



Consultez  
#ULTIMAPÉDIA



Actualité > Culture

## Sorties : que faire ce week-end ? - Page 2

Des filles qui dansent du hip-hop ou dissertent sur l'amour et des expos à voir d'urgence : de Lens à Marseille, en passant par Paris, suivez le guide. - Page 2

**PAR BRIGITTE HERNANDEZ**

Publié le 27/01/2017 à 16:49 | Le Point.fr



ABONNEZ-VOUS À PARTIR DE 1€



### EN CONTINU

- 18H15 En gris, rouge et noir, l'art à la cité judiciaire de Grenoble
- 16H49 Sorties : que faire ce week-end ?
- 16H37 Jazz: Marcia Ball et Dr John font souffler le vent chaud de la...
- 15H28 BD - Pourquoi Luz n'ira pas à Angoulême
- 14H37 "Les réseaux familiaux primaient à la cour de Versailles"
- 13H26 Dîner de la mode contre le sida: 775.000 euros récoltés, un record

Voir toute l'actualité en continu

# GRAND PRIX JDT

DU 16 JANVIER  
AU 28 AVRIL,

TENTEZ VOTRE CHANCE  
EN SOUMETTANT  
VOTRE MANUSCRIT



Expos

## Sorties : que faire ce week-end ? - Page 2

Des filles qui dansent du hip-hop ou dissertent sur l'amour et des expos à voir d'urgence : de Lens à Marseille, en passant par Paris, suivez le guide. - Page 2



Expos

### ■ Rei Nato à la maison de la culture du Japon



Depuis 24 ans, aucune exposition de cette artiste majeure n'avait été organisée à Paris. La plus célèbre de ses œuvres est certainement *Matrix*, exposée dans le musée conçu par l'architecte Ryue Nishizawa sur Teshima, l'une des îles de la mer intérieure du Japon consacrée à l'art contemporain. Des gouttes d'eau surgissent sur le sol en béton, coulent, s'agrègent ou se décomposent et disparaissent... Toutes ses œuvres sont en relation avec la disparition, la nature, l'invisible, les vivants et les morts.

Celle présentée à la Maison de la culture du Japon est la reprise de celle de Hiroshima en 2013. Peu importe le titre étrange et baroque *Émotion de croire...* Sur un long plateau blanc, Rei Nato a disposé des flacons et récipients en verre, carbonisés par la bombe, que le mémorial de Hiroshima lui a confiés. Ces récipients « qui auraient pu contenir l'eau dont les victimes avaient tant besoin » sont les traces d'une vie quotidienne, réelle. À côté de chacun se tiennent de minuscules figurines gravées - albâtre, bois ? On distingue un visage, à peine des traits, homme, femme, enfant « des hok, merciumains qui symbolisent l'espoir. Je les ai voulus face au spectateur, à contre-jour... » Rei Nato, originaire de Hiroshima, parle peu, mais reconnaît combien il lui a été difficile d'aborder ce travail, et encore plus qu'il soit exposé à Hiroshima.

Depuis ses débuts il y a trente ans, elle a établi une relation particulière avec le public. Pour certaines de ses expositions, elle ne laissait entrer les visiteurs qu'un par un « parce que les vibrations, la perception de l'air et de l'œuvre se modifient si une autre personne est à côté de moi ». Ici, les visiteurs regardent les uns près des autres cette œuvre, profondément japonaise, par l'esprit des lieux, avec ces figurines proches des « kamis », avec ces ustensiles symboliques de la catastrophe, magnifiques et terrifiants. On se penche pour mieux voir les « Humains » : de part et d'autre du plateau, disposés avec ou sans flacon, parfois avec des fleurs... qui

# Le Révélateur

Connexion

Date : 21:50:01 | 06/02/2017



LES BREVES

**Toute l'actualité**

**Les astuces**

**Emplois/Stages**

**Agenda**

**Newsletters**

**Concours**

Ajouter votre publicité

Accueil

Forum

Membres

S'inscrire

Cc

## Festival Circulation(S) 2017

Heure

DE : 21/01/2017 à 14:00:00

À : 05/03/2017 à 19:00:00

Localisation

Le CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial, 75019 Paris

Sommaire de l'évènement

L'évènement publié par:

Dran

Sièges disponibles

Nombre illimité de sièges

Catégories

Festival

Détails De L'évènement

Septième édition de **Circulation(s)**, festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du **21 janvier au 5 mars 2017**.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par **Hercules Papaioannou**, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, **Little Circulation(s)**, l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

**Le studio photo** : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographe seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la **Gare de l'Est** et, nouveauté, cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au **centre photographique de Clermont-Ferrand** (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017.

Innovation chez Circulation(s): **pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine**. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La **Galerie Circulation(s)** est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquies les œuvres de nouveaux talents. La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis



Event Options

[Imprimer l'évènement](#)

[Exporter à iCal](#)

Sé

Pas

Tout



style

## Où est le cool ? : spécial festival Circulation(s)

Le mardi 17 janvier 2017



**cet article est réservé aux abonnés**



*Jin - Jiyan - Azadi (Women, Life, Freedom)*

style

## Où est le cool ? : spécial festival Circulation(s)

Le mardi 17 janvier 2017

**Du 21 janvier au 5 mars, le 104 à Paris accueille vingt-cinq jeunes photographes européens et des artistes invités. Nous vous en présentons cinq.**

### Les combattantes de Sonja Hamad

De plus en plus de femmes kurdes entrent en résistance contre l'Etat islamique. Sonja Hamad les a suivies à Kobané, dans un travail

...

*Il vous reste 93% de cet article à lire.*

Appareil Photo Numérique



## Le festival Circulation(s) 2017 débute aujourd'hui à Paris

Découvrez des jeunes photographes européens

Publié le 21/01/17 à 11h09

Le festival Circulation(s) débute aujourd'hui dans le 19e arrondissement de Paris au Centquatre. Il s'agit de la septième édition du festival, dédié à la diversité photographique européenne et aux jeunes photographes. Circulation(s) est un événement toujours attendu puisqu'il est le seul festival de la photographie à Paris.



### ACTUALITÉS APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE



Fujifilm X100F, le mini X-Pro2 de poche

May the fourth be with you 19/01

Photokina 2016 : la rédaction photo couvrira le salon 01/09

photokina

Sony RX100 V : rafale à 24 images par seconde et 315 points AF 10/10



La semaine Focus - Test Nikkor 105 mm et sondage PC vs Mac 21/11

Focus

DÉCRYPTAGE / Nikon centenaire en 2017 : retour sur 100 ans de dévouement à l'image

LE DUEL / Duel 1<sup>er</sup> : Canon G7X LX15

Visiteur : Bonjour, que pensez-vous que je dois choisir entre le ...

DÉCRYPTAGE / Pourquoi Samsung

## Decouvrez des jeunes photographes europeens

Publié le 21/01/17 à 11h08

**Le festival Circulation(s) débute aujourd'hui dans le 19e arrondissement de Paris au Centquatre. Il s'agit de la septième édition du festival, dédié à la diversité photographique européenne et aux jeunes photographes. Circulation(s) est un événement toujours attendu puisqu'il est le seul festival de la photographie à Paris.**



Le festival Circulation(s) qui se déroule à Paris, du 21 janvier au 5 mars prochain, se concentre sur la photographie contemporaine. Son objectif : faire émerger de jeunes photographes européens. Plusieurs photographes sélectionnés en amont par un jury de professionnels présentent leur travail au sein du centquatre, un lieu culturel et artistique ouvert au public. Les œuvres exposées au cœur de l'établissement sont visibles gratuitement tout au long du festival dans ce lieu où se mélangent danseurs, acteurs, jongleurs et visiteurs. Le programme s'étend aussi à la lecture de portfolios, à l'ouverture d'un studio photo qui change de photographe chaque week-end, aux conférences et aux rencontres. Pensez toutefois à réserver si vous souhaitez y participer.

Il y en a pour tous les goûts et les couleurs. De l'abstrait à la dure réalité, nul doute que vos yeux y trouveront leur compte.

Visiteur : Bonjour, que pensez-vous que je dois choisir entre le...





Mardi 24 Janvier 2017 23:41

Les Sources de l'Info ... L'Information est nôtre, l'Opinion est vôtre ..... "Ne demande pas ce que ton pays peut faire pour toi, demande ce que tu peux faire pour ton pays"... JFK

Accueil

Contact

Plan du site

Soumettre un article

les Nouvelles

- Festival Normandie
Impressionniste 2016, bilan de la 3ème édition
Rencontres Philosophiques de Langres
Thomas Jorion - Vestiges d'empire
Un Centre de Formation en Restauration du Patrimoine Mobilier unique en France
Des risques de l'inadaptation humaine aux trop rapides évolutions
Les 6ème Rencontres Philosophiques de Langres
Cité médiévale de Provins !
LA FÊTE DE LA VÉRAISON   CHÂTEAUNEUF DU PAPE
"LA BATAILLE DE CASTILLON"
Cet été, osez le Tourisme fluvial !

Recherche [ ] OK

archeologie art cnrs corruption
culture ethique europe france
fraude galeries genocide guerre histoire
jardin lutte contre la corruption
patrimoine peinture
plante tourisme turquie

Vers les Organisations Internationales

- Afrique, Commission Economique, UNECA
Agriculture, Fonds international de développement agricole, FIDA
Alimentation et Agriculture, FAO
Alimentation, Programme Alimentaire Mondial des Nations Unies, PAM / WFP
Amérique Latine et Caraibes, Commission Economique, ECLAC
Antimines, Service de l'action antimines des Nations Unies
Armes Biologiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SACI, France
Armes Chimiques, Organisation pour l'interdiction, (OPCW)
Armes Chimiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SACI, France
Asie et Pacifique, Commission Economique, UNESCAP
Asie Occidentale, Commission Economique, ESCWA
Association de libre-échange nord-américain, ALÉNA/NAFTA
Association des Nations du Sud Est Asiatique, ASEAN
Association Européenne de Libre Echange, EFTA
Aviation Civile, Organisation des Nations Unies, OACI / ICAO
Banque Interaméricaine de Développement, BID/IBD
Banque Mondiale
Catastrophes, Reliefweb de l'OCHA / ONU
Catastrophes, Stratégie Internationale pour la Prévention des Catastrophes (SIPC)
Commerce et Développement, Conférence des Nations Unies, CNUCED
Commerce, OMC/WTO, Organisation Mondiale du C. ....
Commerce, Organisation mondiale du commerce (OMC)
Communauté Andine
Communauté des Caraibes
Coopération Economique Asie-Pacifique, APEC
Coopération et de Développement Economique, Organisation, OCDE
Criminalité et Justice, Institut interrégional de recherche des Nations Unies (UNICRI)
Décolonisation et l'ONU
Désarmement, Institut des Nations Unies, UNIDIR
Désarmement, Paix et Sécurité, Division de l'ONU
Développement, Association internationale de développement (IDA)



Festival Circulation(s) 2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017. Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la...



Exposition Humanité. Peintures, sculptures et dessins de Christine BOURCEY

L'artiste peintre et sculpteur Christine BOURCEY fera l'objet d'une importante exposition individuelle - HUMANITÉ - organisée du 31 janvier au 25 février 2017 par la mairie de Margny-L s-Compiègne (60) et son service culturel. La peinture de Christine BOURCEY témoigne d'une grande

richesse...

Du dessin au tableau au siècle de Rembrandt

du 4 février au 7 mai 2017 à la Fondation Custodia, Paris Après son succès à la National Gallery of Art   Washington pendant l'automne 2016, la Fondation Custodia présente à Paris l'exposition Du dessin au tableau au siècle de Rembrandt. Pour la première fois après quatre siècles de séparation,...



PUTPUT, Coffee for Oppenheim

Vernissage mardi 31 janvier 2017, de 18h   21h Pour bien commencer 2017, une exposition inédite du duo PUTPUT ! 31.01 - 25.02.2017 PUTPUT est un collectif artistique interdisciplinaire formé de Stefan Friedli (\*1987, Suisse) et Ulrik Martin Larsen (\*1975, Danemark), crée en 2011 et basé à...

Ne les oublions pas !

Il y a 10 ans déjà : Chrétiens d'Orient, l'abandon !!

Tribune Libre, Votre Opinion

Des risques de l'inadaptation humaine aux trop rapides évolutions

par Michel Le Net de "République exemplaire" Il...

ACTION JURIDIQUE CONTRE LES RESTRICTIONS DE CIRCULATION A PARIS !

Nous les suivons !

SuperVache.com ..... Vengez-vous !

vers les Conseils Regionaux

- Alsace, Conseil Régional
Aquitaine, Conseil Régional
Auvergne, Conseil Régional
Basse Normandie, Conseil Régional
Bourgogne, Conseil Régional
Bretagne, Conseil Régional
Centre, Conseil Régional
Champagne Ardennes, C.R.
Corse
Franche Comté, Conseil Régional
Haute Normandie, Conseil Régional
Ile de France, Conseil Régional
Languedoc Roussillon, C.R.
Limousin, Conseil Régional
Lorraine, Conseil Régional
Midi Pyrénées, Conseil Régional
Nord Pas de Calais, Conseil Régional
Pays de la Loire, Conseil Régional
Picardie, Conseil Régional
Poitou Charentes, Conseil Régional
Provence Alpes Cote d'Azur, C.R.
Rhone Alpes, Conseil Régional

les Institutions d'Outre-Mer

- Guadeloupe, Conseil Général
Guyane, Conseil Régional
La Réunion, Conseil Régional
Martinique, Conseil Régional
Mayotte, Ministère Outre-Mer
Nouvelle-Calédonie, Gouvernement
Polynésie française, Assemblée
Saint-Pierre-et-Miquelon, C.G.
St-Barthélemy, Collectivité
Wallis-et-Futuna, Administration

Culture, Patrimoine, Manifestations ...

8 janvier 2017, 17e Traversée de Paris en anciennes



La Traversée de Paris hivernale demeure le

rassemblement majeur de...

Patrim ni, le magazine des patrimoines de l'Aveyron et de ses Voisins,

Patrim ni, le magazine des patrimoines de l'Aveyron et de ses Voisins,...

Rencontres Philosophiques de Langres

Judi 6 octobre, ouverture des Rencontres Philosophiques de Langres...

Expositions, Galeries, Arts & Artistes ...

Festival Circulation(s) 2017



Septième édition

de Circulation(s), festival de la jeune photographie...

Exposition Humanité. Peintures, sculptures et dessins de Christine BOURCEY



L'artiste peintre et

sculpteur Christine BOURCEY fera l'objet d'une...

Du dessin au tableau au siècle de Rembrandt

du 4 février au 7 mai 2017 à la Fondation Custodia, Paris Après son succès...

Musées, Arch ologie, Architecture, Sites ...

Musée Jean Couty, Lyon

Ouverture le 18 mars 2017 Le 18 mars 2017, le Musée Jean Couty...

Vézelay, sa Basilique et sa colline au Patrimoine mondial de l'Unesco

Peu après sa fondation au IXe siècle, le monastère bénédictin a acquis les...

Saint Emilion, Juridiction class e au Patrimoine Mondial de l'Unesco

La Juridiction de Saint-Emilion inscrite par l'UNESCO au patrimoine...

Voyage, Tourisme Responsable ...

Cet été, osez le Tourisme fluvial !

Avec une progression significative depuis 15 ans dans l'hexagone, le...

► "Les Plus Beaux Villages de France"

Nature, Botanique, Parcs, Jardins

16 me Festival des Jardins de la Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)

Du 11 juin au 23 octobre 2016, quand les Jardins rencontrent l'univers de...

► Eau de Paris propose 150 visites originales autour de l'eau et de son patrimoine

Ethique, gouvernance, contre la corruption

Le vol de ruches augmente !

Un site pour declarer le vol Le vol de ruche est en constante augmentation...

► Un peu de courage messieurs les politiques !!

du SENAT

Réforme européenne du droit d'auteur - texte N  319

Pupilles de la Nation et reconnaissance de l'état - texte N  130

Formation professionnelle des adultes - texte Né 318

de l'Assemblée Nationale

Assemblée nationale Le site de l'Assemblée nationale

► Texte adopté né 889 - Résolution sur le socle européen des droits sociaux

► N  4395 - Rapport d'information de MM. Guillaume Larriv  et Patrick Mennucci déposé en application de l'article 145-7 alinéa 1 du règlement, par la commission des lois constitutionnelles, de la

de l'INSEE

Tous les flux Les dernières mises à jour, les parutions d'indicateurs conjoncturels et de publications

Causes de décès des jeunes et des enfants en 2014

Taux de change de l'euro par rapport aux principales devises en 2016



Mardi 24 Janvier 2017 23:42

*Les Sources de l'Info ... L'information est nôtre, l'Opinion est vôtre ..... "Ne demande pas ce que ton pays peut faire pour toi, demande ce que tu peux faire pour ton pays"... JFK*

Accueil

Contact

Plan du site

Soumettre un article

### les Nouvelles

- Les 6ème Rencontres Philosophiques de Langres
- Cité médiévale de Provins !
- LA FÊTE DE LA VÉRAISON À CHÂTEAUNEUF DU PAPE
- "LA BATAILLE DE CASTILLON"
- Cet été, osez le Tourisme fluvial !

Accueil &gt; Expositions, Galeries, Arts &amp; Artistes ...



## Festival Circulation(s) 2017



Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquiescer les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

### Ne les oublions pas !

**Il y a 10 ans déjà :  
Chrétiens d'Orient,  
l'abandon !!**

### Tribune Libre, Votre Opinion

**Des risques de  
l'inadaptation humaine  
aux trop rapides  
évolutions**

par Michel Le Net de  
"République exemplaire" Il...

● **ACTION JURIDIQUE  
CONTRE LES  
RESTRICTIONS DE  
CIRCULATION A PARIS !**

### Nous les suivons !

SuperVache.com .....  
Vengez-vous !

### vers les Conseils Régionaux

- Alsace, Conseil Régional
- Aquitaine, Conseil Régional
- Auvergne, Conseil Régional
- Basse Normandie, Conseil Régional
- Bourgogne, Conseil Régional
- Bretagne, Conseil Régional
- Centre, Conseil Régional
- Champagne Ardennes, C.R.
- Corse
- Franche Comté, Conseil Régional
- Haute Normandie, Conseil Régional
- Ile de France, Conseil Régional
- Languedoc Roussillon, C.R.
- Limousin, Conseil Régional
- Lorraine, Conseil Régional
- Midi Pyrénées, Conseil Régional
- Nord Pas de Calais, Conseil Régional
- Pays de la Loire, Conseil Régional
- Picardie, Conseil Régional
- Poitou Charentes, Conseil Régional
- Provence Alpes Cote d'Azur, C.R.
- Rhone Alpes, Conseil Régional

### les Institutions d'Outre-Mer

- Guadeloupe, Conseil Général
- Guyane, Conseil Régional
- La Réunion, Conseil Régional
- Martinique, Conseil Régional
- Mayotte, Ministère Outre-Mer
- Nouvelle-Calédonie, Gouvernement
- Polynésie française, Assemblée
- Saint-Pierre-et-Miquelon, C.G.
- St.Barthélemy, Collectivité
- Wallis-et-Futuna, Administration

Recherche  OK

archeologie art cnrs corruption  
**culture** éthique europe france  
 fraude galeries genocide guerre histoire  
 jardin lutte contre la corruption  
**patrimoine** peinture  
 plante tourisme turquie

### Vers les Organisations Internationales

- Afrique, Commission Economique, UNECA
- Agriculture, Fonds international de développement agricole, FIDA
- Alimentation et Agriculture, FAO
- Alimentation, Programme Alimentaire Mondial des Nations Unies, PAM / WFP
- Amérique Latine et Caraïbes, Commission Economique, ECLAC
- Antimines, Service de l'action antimines des Nations Unies
- Armes Biologiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SACI, France
- Armes Chimiques, Organisation pour l'interdiction, (OPCW)
- Armes Chimiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SACI, France
- Asie et Pacifique, Commission Economique, UNESCAP
- Asie Occidentale, Commission Economique, ESCWA
- Association de libre-échange nord-américain, ALENA/NAFTA
- Association des Nations du Sud Est Asiatique, ASEAN
- Association Européenne de Libre Echange, EFTA
- Aviation Civile, Organisation des Nations Unies, OACI / ICAO
- Banque Interaméricaine de Développement, BID/IBD
- Banque Mondiale
- Catastrophes, Reliefweb de l'OCHA / ONU
- Catastrophes, Stratégie Internationale pour la Prévention des Catastrophes (SIPC)
- Commerce et Développement, Conférence des Nations Unies, CNUCED
- Commerce, OMC/WTO, Organisation Mondiale du C.....
- Commerce, Organisation mondiale du commerce (OMC)
- Communauté Andine
- Communauté des Caraïbes
- Coopération Economique Asie-Pacifique, APEC
- Coopération et de Développement Economique, Organisation, OCDE
- Criminalité et Justice, Institut interrégional de recherche des Nations Unies (UNICRI)
- Décolonisation et l'ONU
- Désarmement, Institut des Nations Unies, UNIDIR
- Désarmement, Paix et Sécurité, Division de l'ONU
- Développement, Association internationale de développement (IDA)



Les Sources de l'Info ... l'Information est nôtre, l'Opinion est vôtre  
..... "Ne demande pas ce que ton pays peut faire pour toi, demande  
ce que tu peux faire pour ton pays"... JFK

Mercredi 28 Décembre 2016 12:50

Accueil

Contact

Plan du site

Soumettre un article

## les Nouvelles

Accueil > Expositions, Galeries, Arts & Artistes ...



## PUTPUT, Coffee for Oppenheim

Vernissage mardi 31 janvier 2017, de 18h à 21h

Pour bien commencer 2017, une exposition inédite du duo PUTPUT !  
31.01 - 25.02.2017



PUTPUT est un collectif artistique interdisciplinaire formé de Stefan Friedli (\*1987, Suisse) et Ulrik Martin Larsen (\*1975, Danemark), créé en 2011 et basé à Copenhague. La rencontre de ces deux artistes, issus du design et de la mode, les amène à concevoir un univers à l'intersection de la photographie contemporaine, de la sculpture et du design. Leur oeuvre, constructions surréalistes et décalées, interrogent notre perception de la réalité et invitent à porter un nouveau regard sur notre environnement immédiat. Parmi leurs séries, Popsicles présente un choix de répliques fictives de glaces aux parfums variés, assemblage minimaliste coloré d'une éponge et d'un bâtonnet de bois, Inflorescence hybride des plantes d'appartenance entre le naturel et l'artificiel, Coffee for Oppenheim détourne des icônes en hommage ludique à l'identité suisse... Les oeuvres de PUTPUT, entre photographies et inventions d'objets renouvellent le genre de la nature morte dans un esprit ludique et humoristique qui n'exclut pas une recherche conceptuelle et formelle exigeante.

Une exposition organisée dans le cadre du Festival Circulation(s).  
© PUTPUT, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

--> **Galerie Esther Woerdehoff**

Vendredi 23 Décembre 2016  
Galerie Esther Woerdehoff

### Dans la même rubrique (pour afficher tous les résumés, cliquez sur le titre grisé du chapitre au-dessus du titre)

- Exposition Léon Herschritt, Photographe à vie ! - 25/11/2016
- les 3 et 4 décembre, Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés - 14/11/2016
- Expo / Dédicace - Emmanuel MICHEL - Voyage au Pays de Zingaro - BERGERAC - 31/10/2016
- Exposition du lauréat 2015, Prix de photographie Marc Ladreit de Lacharrière, Académie des Beaux Arts - 25/10/2016
- Du 18 au 20 novembre, portes ouvertes d'Anvers aux Abbesses - Paris - 20/10/2016
- CONNIVENCES : le bestiaire du sculpteur Sophie VERGER exposé à Paris - 19/10/2016

### Ne les oublions pas !

Il y a 10 ans déjà :  
Chrétiens d'Orient,  
l'abandon !!

### Tribune Libre, Votre Opinion

#### Des risques de l'inadaptation humaine aux trop rapides évolutions

par Michel Le Net de "République exemplaire" Il...

● **ACTION JURIDIQUE CONTRE LES RESTRICTIONS DE CIRCULATION A PARIS !**

### Nous les suivons !

SuperVache.com .....  
Vengez-vous !

### vers les Conseils Régionaux

- Alsace, Conseil Régional
- Aquitaine, Conseil Régional
- Auvergne, Conseil Régional
- Basse Normandie, Conseil Régional
- Bourgogne, Conseil Régional
- Bretagne, Conseil Régional
- Centre, Conseil Régional
- Champagne Ardennes, C.R.
- Corse
- Franche Comté, Conseil Régional
- Haute Normandie, Conseil Régional
- Ile de France, Conseil Régional
- Languedoc Roussillon, C.R.
- Limousin, Conseil Régional
- Lorraine, Conseil Régional
- Midi Pyrénées, Conseil Régional
- Nord Pas de Calais, Conseil Régional
- Pays de la Loire, Conseil Régional
- Picardie, Conseil Régional
- Poitou Charentes, Conseil Régional
- Provence Alpes Cote d'Azur, C.R.
- Rhone Alpes, Conseil Régional

### les Institutions d'Outre-Mer

- Guadeloupe, Conseil Général
- Guyane, Conseil Régional
- La Réunion, Conseil Régional
- Martinique, Conseil Régional
- Mayotte, Ministère Outre-Mer
- Nouvelle-Calédonie, Gouvernement
- Polynésie française, Assemblée
- Saint-Pierre-et-Miquelon, C.G.
- St.Barthélemy, Collectivité
- Wallis-et-Futuna, Administration

- PUTPUT, Coffee for Oppenheim
- Musée Jean Couty, Lyon
- 8 janvier 2017, 17e Traversée de Paris en anciennes
- les 3 et 4 décembre, Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés

Recherche

OK

archeologie art cnrs corruption  
culture éthique europe france  
fraude galeries genocide guerre histoire  
jardin lutte contre la corruption  
patrimoine peinture plante  
tourisme turquie

### Vers les Organisations Internationales

- Afrique, Commission Economique, UNECA
- Agriculture, Fonds international de développement agricole, FIDA
- Alimentation et Agriculture, FAO
- Alimentation, Programme Alimentaire Mondial des Nations Unies, PAM / WFP
- Amérique Latine et Caraïbes, Commission Economique, ECLAC
- Antimines, Service de l'action antimines des Nations Unies
- Armes Biologiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SACI, France
- Armes Chimiques, Organisation pour l'interdiction, (OPCW)
- Armes Chimiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SACI, France
- Asie et Pacifique, Commission Economique, UNESCAP
- Asie Occidentale, Commission Economique, ESCWA
- Association de libre-échange nord-américain, ALÉNA/NAFTA
- Association des Nations du Sud Est Asiatique, ASEAN
- Association Européenne de Libre Echange, EFTA
- Aviation Civile, Organisation des Nations Unies, OACI / ICAO
- Banque Interaméricaine de Développement, BID/IBD
- Banque Mondiale
- Catastrophes, Reliefweb de l'OCHA / ONU
- Catastrophes, Stratégie Internationale pour la Prévention des Catastrophes (SIPC)
- Commerce et Développement, Conférence des Nations Unies, CNUCED
- Commerce, OMC/WTO, Organisation Mondiale du C.....
- Commerce, Organisation mondiale du commerce (OMC)
- Communauté Andine
- Communauté des Caraïbes
- Coopération Economique Asie-Pacifique, APEC
- Coopération et de Développement Economique, Organisation, OCDE
- Criminalité et Justice, Institut interrégional de recherche des Nations Unies (UNICRI)
- Décolonisation et l'ONU
- Désarmement, Institut des Nations Unies, UNIDIR
- Désarmement, Paix et Sécurité, Division de l'ONU
- Développement, Association internationale de développement (IDA)

Accueil · Culture · Festival Circulation(s), les coups de cœur du «Temps»



PHOTOGRAPHIE

## Festival Circulation(s), les coups de cœur du «Temps»

 6 minutes de lecture

 Photographie

Caroline Stevan

Publié vendredi 27 janvier 2017 à 12:29

Une cinquantaine de jeunes photographes européens exposent leurs séries au 104, à Paris. Quatre Suisses figurent parmi eux

26/02/2017

Festival Circulation(s), les coups de cœur du «Temps» - Le Temps

T



PHOTOGRAPHIE

Frédérique Bretin

## Festival Circulation(s), les coups de cœur du «Temps»

Une cinquantaine de jeunes photographes européens exposent leurs séries au 104, à Paris. Quatre Suisses figurent parmi eux

6 minutes de lecture

◆ Photographie

Caroline Stevan

Publié vendredi 27 janvier 2017 à 12:29.

Après une incursion printanière en 2016, «Circulation(s)» repasse à l'heure d'hiver. Le festival de la jeune photographie européenne présente une nouvelle édition au 104, ancien siège des pompes funèbres parisiennes. Entre apprentis comédiens, danseurs ou rappeurs travaillant leur matière, 51 artistes exposent leurs images.

irculation(s), s'expose au 104 à Paris





Accueil (<http://www.letlucafaire.fr>) > Evènements (<http://www.letlucafaire.fr/evènements/>) > France (<http://www.letlucafaire.fr/evènements/france/>) > Île-de-France (<http://www.letlucafaire.fr/evènements/france/ile-de-france/>) > Paris (<http://www.letlucafaire.fr/evènements/france/ile-de-france/paris/>) > Festival (<http://www.letlucafaire.fr/evènements/france/ile-de-france/paris/festival-1/>) > Festival Circulation(s) 2017

## FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017



Evènement Category: [Festival](http://www.letlucafaire.fr/evènements/france/ile-de-france/paris/festival-1/)

- [Description \(\)](#)
- [Plus d'informations \(\)](#)
- [Photo \(\)](#)
- [Carte \(\)](#)
- [Avis \(\)](#)

[Annonces similaires \(\)](#)

OUR WEBSITES

DE/EN

 LEICA FOTOGRAFIE INTERNATIONAL



Leica photography □ the big picture since 1949  
Discover LFI Magazine



The Magazine for Leica M Photography  
Discover M Magazine



The Art of Fashion Photography  
Discover S Magazine  
DE/EN



[NEWS](#) [BLOG](#) [MAGAZINES](#) [VIDEOS](#) [GALLERY](#) [WORKSHOPS](#) [SHOP](#) [APP](#) [SUBSCRIPTION](#) 

## FESTIVAL

[HOME](#) / [NEWS](#) / 01/21/2017

# YOUNG EUROPEAN PHOTOGRAPHY



*A couple of them*  
© Johanna Benainous & Elsa Parra

### Share:

The sixth edition of the Circulation(s) photo festival takes place at the Centquatre cultural centre in Paris from 21 January to 5 March 2017. With its extensive programme of exhibitions, portfolio viewings, guided tours, discussion rounds, parties as well as a conference on 18 February, the event once again offers an exciting platform for networking and making new discoveries. Last year the festival, which is organised by the non-profit organisation Fetart, drew more than 50,000 visitors.

Hercules Papaioannou, recently appointed director of the Museum of Photography in Thessaloniki, was given carte blanche to curate this year's festival edition.

## RELATED NEWS

### CIRCULATION(S) PHOTO FESTIVAL

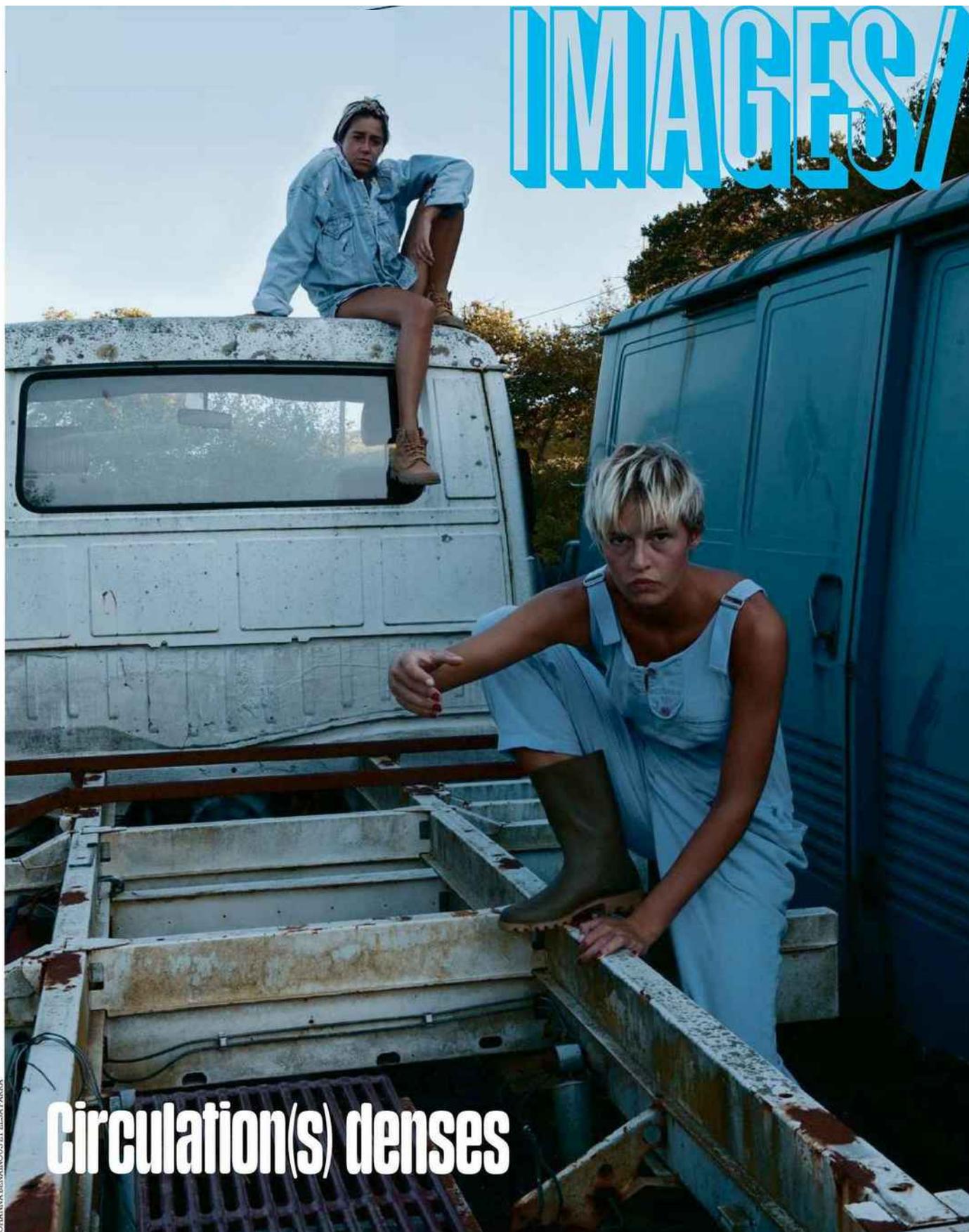
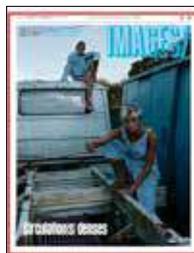
The annual photography festival Circulation(s) takes place in Paris from 24 January to 8 March 2015.

[Read more](#)

### ATTENTION YOUNG PHOTOGRAPHERS!

Young photographers are invited to apply for the Circulation(s) Festival 2016 - submissions are open until 10 September 2015.

[Read more](#)



JOHANNA BENAÏNOUS ET ELISA PARRA



**FESTIVAL CIRCULATION(S)**  
au Centquatre (75019) et dans 11 galeries parisiennes

La 7<sup>e</sup> édition du festival Circulation(s) ouvre ce samedi à partir de 14 heures. Cette année, 11 lieux prennent part au projet hors les murs et exposent des artistes émergents. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à la grange aux belles, Esther Woerdehoff, Fisheye Gallery, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie Librairie 29 et le 247. PHOTO PUTPUT GALERIE ESTHER WOERDEHOFF

# LIMINAIRE

## La jeune photographie européenne

Dédié à la diversité photographique européenne, le **festival Circulation(s)** organisé par l'association **Fetart** au **104 à Paris dans le 19<sup>e</sup>**, a pour vocation de faire émerger les talents. **Tremplin pour les jeunes photographes**, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival original et ambitieux, occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen.



Voici une sélection des artistes qui m'ont le plus marqué lors de ma visite de l'exposition au **104** :

**Kwei Yih** est un projet qui est enracinée de l'expérience personnelle de l'artiste. Après des années d'une vie itinérante loin de son pays natal, **Zhen Shi** est tombée dans un état d'anxiété et d'impuissance, et désirait retrouver ce sentiment d'appartenance perdu. Un sentiment complexe, où nostalgie et mal du pays se mêlent pour devenir bonheur ; où son pays natal reste pour toujours au fond de son cœur, paisiblement.

## Festival Circulation(s)



Par Pierre Ménard

Publié le 3 mars 2017

► Dans la rubrique PALIMPSESTE

**Lumière Temps**  
**Mémoire Regard**  
**Photographie Ville**  
**Frontière Quotidien**  
**Dérive Paysage**  
**Corps Voyage Art**  
**Absence Inventaire**  
**Paris Visage Traces**  
**Espace**



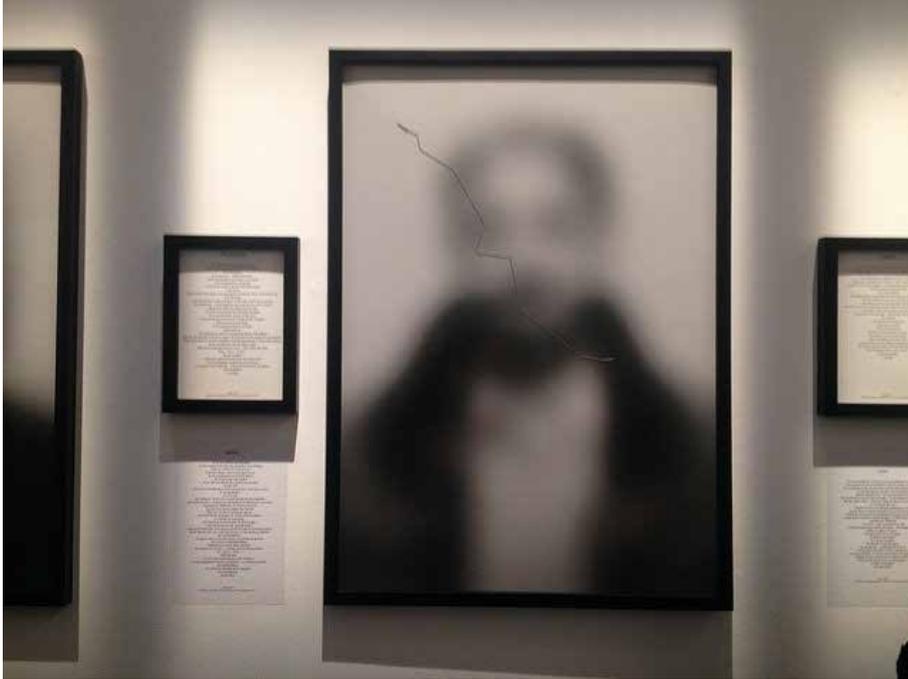
[Accueil](#)

Recherchez

LIMINAIRE

La jeune photographie européenne

Dédié à la diversité photographique européenne, le [festival Circulation\(s\)](#) organisé par [l'association Fetart](#) au [104 à Paris dans le 19e](#), a pour vocation de faire émerger les talents. [Tremplin pour les jeunes photographes](#), laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival original et ambitieux, occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen.



Festival Circulation(s)



Par [Pierre Ménard](#)

Publié le 3 mars 2017

► Dans la rubrique [PALIMPSESTE](#)  
[Lumière Temps Mémoire Regard](#)  
[Photographie Ville Frontière Quotidien](#)  
[Dérive Paysage Corps Voyage Art](#)  
[Absence Inventaire Paris Visage Traces](#)  
[Espace](#)



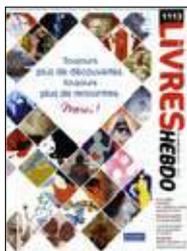
Voici une sélection des artistes qui m'ont le plus marqué lors de ma visite de l'exposition au [104](#) :

[Kwei Yih](#) est un projet qui est enracinée de l'expérience personnelle de l'artiste. Après des années d'une vie itinérante loin de son pays natal, [Zhen Shi](#) est tombée dans un état d'anxiété et d'impuissance, et désirait retrouver ce sentiment d'appartenance perdu. Un sentiment complexe, où nostalgie et mal du pays se mêlent pour devenir bonheur ; où son pays natal reste pour toujours au fond de son cœur, paisiblement.



SHI Zhen, Kwei Yih

**CINÉMA : histoires domestiques** est une série de collages pensés comme des variations. Chaque collage est réalisé à partir d'une photographie familiale anonyme que l'artiste démultiplie, découpe, peint, et assemble pour composer une nouvelle structure. Dans cette recherche, [Édouard Taufenbach](#) s'intéresse à la dimension fictionnelle des photographies vernaculaires familiales. Par de subtiles variations de recadrage d'un même cliché au sein de chaque structure, le regard de l'observateur se déplace et découvre la photographie en même temps qu'il en écrit l'histoire. Mémoire et fiction se mêlent dans la perception de ces objets hybrides, naviguant ainsi entre témoignage et imaginaire.



770  
Photographie

**01350 ANDURAIN Julie d' Henri Gouraud : trésors des archives du Quai d'Orsay : du Mali au Liban, du Maroc à la Syrie, un regard sur l'Orient (1894-1925) / avec Françoise Aujogue et Jean-Philippe Dumas.** - Paris : Editions Pierre de Taillac, 2017. - 160 p. : ill. ; 27 x 20 cm  
Tout au long de sa carrière, le général Gouraud ne cessa de photographier les pays visités, de l'Afrique du Nord au Moyen-Orient. Ses clichés, qui représentent la population indigène, les militaires français, des vestiges antiques, etc., forment un fonds de quelque 10.000 tirages, conservés au Quai d'Orsay. Cet ouvrage propose une sélection commentée de 200 photographies. *Tout public*  
**Br. 35,00 €**  
ISBN 978-2-36445-083-7



**01351 CAZALIS Carlos Sangre de reyes / textes Jon Lee Anderson, Jacques Durand, José Cueli.** - Barcelone (Espagne) : RM editorial, 2016. - 174 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 x 17 cm + 1 livret  
En anglais, traduction française dans le livret  
Un recueil de photographies célébrant la taumachie et la carrière de José Tomas, matador espagnol dont le photographe admire la manière de toréer. Complété de conversations sur la corrida et la fascination qu'elle peut exercer ainsi que le rejet qu'elle suscite. *Tout public*  
**Cart. 36,00 €**  
ISBN 978-84-16282-79-1



**01352 Exposition.** Paris, Le 104, 2017  
**Circulation(s) : festival de la jeune photographie européenne 2017 / organisé par Fetart ; préface Hercules Papaioannou.** - Marseille : le Bec en l'air, 2017. - 128 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 x 20 cm  
Exposition, Paris, Le 104, du 21 janvier au 5 mars 2017. - Edition bilingue français-anglais  
Album accompagnant la septième édition de ce festival qui témoigne de la vitalité de la jeune photographie européenne. Les œuvres de 45 artistes sont présentées, accompagnées d'une biographie et d'un commentaire

critique en regard. *Tout public*  
**Br. 22,00 €**  
ISBN 978-2-36744-107-8



**01353 Musée municipal (La Roche-sur-Yon) La collection photographique du Musée de La Roche-sur-Yon : 1983-2016 / sous la direction d'Hélène Jagot, Sarah Chanteux.** - Paris : Lienart éditions : La Roche-sur-Yon : Musée municipal de la Roche-sur-Yon, 2017. - 224 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 x 24 cm  
La présentation des photographies du Musée de La Roche-sur-Yon, des années 1970 à nos jours. L'ouvrage évoque l'histoire de la photographie et son évolution : ses fonctions documentaires, narratives et iconiques, puis son développement sur le marché de l'art international à partir des années 2000. Différents thèmes sont proposés (portrait, paysage, publicité, etc.) par les plus grands artistes. *Tout public*  
**Cart. 29,00 €**  
ISBN 978-2-35906-188-8



**01354 SAEZ Mar Vera y Victoria.** - Marseille : André Frère éditions, 2017. - 80 p. : ill. ; 22 x 17 cm  
Edition bilingue français-anglais  
Journal photographique témoignant, de 2012 à 2016, de l'histoire d'amour vécue par Victoria et Vera, une transexuelle. *Tout public*  
**Cart. 25,00 €**  
ISBN 979-10-92265-55-2



**01355 ZBIERSKI Piotr Push the sky away : dream of white elephants, love has to be reinvented, stones were lost from the base / texte Eleonora Jedlinska.** - Marseille : André Frère éditions, 2017. - Ill. en noir et en coul. ; 29 x 22 cm  
En français  
Un album de photographies inspirées par les cultures primitives, dans lequel l'artiste présente ses œuvres, mettant en scène des paysages et des personnes. Il évoque dans ses photographies les émotions, la douleur, l'extase ou l'appartenance. *Tout public*  
**Rel. 39,00 €**  
ISBN 979-10-92265-53-8



# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

Nous avons besoin de votre soutien.

[\(en savoir plus...\)](#)



---

[ACCUEIL](#)   [MAGAZINE](#)   [ÉVÉNEMENT](#)   [EDOUARD TAUFENBACH AU FESTIVAL CIRCULATION\(S\)](#)

## ÉVÉNEMENT

---

### Edouard Taufenbach au festival Circulation(s)

2 FÉVRIER 2017 - FRANCE , ECRIT PAR [SOPHIE BERNARD](#)



# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

---

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

---

[ACCUEIL](#)   [MAGAZINE](#)   [ÉVÉNEMENT](#)   [CIRCULATION\(S\) OUVRE SES PORTES AU CENTQUATRE](#)

## ÉVÉNEMENT

---

### Circulation(s) ouvre ses portes au Centquatre

23 JANVIER 2017 - FRANCE , ECRIT PAR [SOPHIE BERNARD](#)

## ÉVÈNEMENT



# Circulation(s) ouvre ses portes au Centquatre

23 JANVIER 2017 - FRANCE - ÉCRIT PAR SOPHIE BERNARD



Marion Hislen © Agustin Rebetez



© Bastianini Ludovica



© Bonifacio Jef



# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

---

Nous avons besoin de votre soutien.

[\(en savoir plus...\)](#)



---

[ACCUEIL](#)

[MAGAZINE](#)

[ÉVÉNEMENT](#)

[SAM IVIN ET SES FANTÔMES PERSISTANTS À CIRCULATION\(S\)](#)

## ÉVÉNEMENT

---

### Sam Ivin et ses fantômes persistants à Circulation(s)

20 FÉVRIER 2017 - FRANCE , ECRIT PAR [SOPHIE BERNARD](#)

# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

---

Nous avons besoin de votre soutien.

[\*\(en savoir plus...\)\*](#)



---

[ACCUEIL](#)   [MAGAZINE](#)   [ÉVÉNEMENT](#)   [STÉPHANE WINTER, DIE WINTER](#)

## ÉVÉNEMENT

---

### Stéphane Winter, Die Winter

3 FÉVRIER 2017 - FRANCE , ECRIT PAR [SOPHIE BERNARD](#)

>	Amsterdam, Logement entier, 2 lits, 2 voyageurs	Amsterdam, Chambre privée, 3 lits, 6 voyageurs
	111 € Réservez	346 € Réservez

mardi 17 janvier 2017 - Ste Roseline

Le Mag' &gt; Art &amp; Culture &gt; Expositions

Expositions

## Circulation(s) #7

### Festival de la jeune photographie européenne

du 21 janvier au 5 mars 2017 au CentQuatre / Paris



© Weronika Gesicka

Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière – ni rétrospective, ni foire, ni événement institutionnel – dans le paysage photographique français et européen et mobilise un large public.

Au total, **51 photographes** présenteront leurs travaux à travers des expositions, projections et installations.

Ce festival s'articule autour de plusieurs volets :

- La sélection du jury
- Les artistes invités
- La galerie et l'école invitées
- La carte blanche du parrain
- La Huawei Gallery

#### Carte blanche à Hercules Papaioannou :

Le parrain de cette année, a choisi d'inviter quatre photographes grecs à participer au festival à travers une carte blanche : Argyriadis Kostis - Koublis Petros - Pantelidis Yiannis - Papadakis Thodoris.

**Little Circulation(s)** : exposition à hauteur d'enfant (5/12 ans) présentant les mêmes séries que dans l'exposition principale mais avec une scénographie sur panneau adaptée au jeune public. Des jeux inspirés par les œuvres exposées seront proposés aux enfants afin d'accompagner leur visite de façon ludique et créative



**Les Projections** pour mettre en lumière la pluralité des écritures photographiques que l'on peut observer dans les différents festivals en France et en Europe, Circulation(s) invite près d'une vingtaine de festivals à partager leurs coups de cœur et les séries des photographes proposés par ces festivals amis sont présentées sous forme de projection pendant le festival.

#### Au programme également :

- Hors les murs
- Soirée "anti Saint-Valentin"
- Les lectures de portfolios
- Le Studio Photo
- Le Prix du public

**Innovation chez Circulation(s)** : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de La Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

[Home](#) > [International Festivals](#)

## INTERNATIONAL FESTIVALS



**EDITOR'S CHOICE**

Format Festival – Derby, UK Mar 24 – Apr 23 2017



**SANS TITRE #1,**  
DE LA SÉRIE  
TRACES,  
WERONIKA  
GESICKA, 2015.  
IMPRESSION  
PIGMENTAIRE  
SUR PAPIER,  
32x40 CM,  
ÉDITÉE À 5 EX.  
+ 1 ÉPREUVE  
D'ARTISTE.  
PRIX: ENV.  
700 €. FESTIVAL  
CIRCULATION(S),  
AU CENTQUATRE,  
À PARIS,  
DU 21 JANVIER  
AU 5 MARS 2017.

## L'ART DU MARCHÉ

*Les œuvres d'art contemporain ne sont pas incluses dans les bases de l'ISF, entre autres avantages fiscaux. Devenez collectionneur.*

PAR SOPHIE PEYRARD



**UNTITLED (CAR TYRE), WIM DELVOYE, 2011.** PNEU DE VOITURE SCULPTÉ À LA MAIN, 68x13 CM, PIÈCE UNIQUE. PRIX: 68 000 €. GALERIE LALEH JUNE BASEL. WWW.ARTSPACE.COM



**OBAMA SHIRT, RY ROCKLEN, 2015.** SCULPTURE EN CÉRAMIQUE, 35,5x28x1,5 CM, PIÈCE UNIQUE. PRIX: 6 946 €. GALERIE PRAZ-DELAVALLE. WWW.ARTSPACE.COM



**GERMS AND STEEL, SOL BAILEY BARKER, 2016.** COLT M1911 ET HACHE DE CONQUISTADOR, 13x26x3,2 CM, PIÈCE UNIQUE. PRIX: 5 814 €. THE KOPPEL PROJECT, LONDRES. WWW.ARTSPACE.COM



*Fête nationale suisse,  
1<sup>er</sup> août 2001.*

A man with a red braided wig and a black tank top with a yellow stripe, holding a flag that says "LIBERTÉ PATRIE". The background features a red and white striped canopy and a red flower arrangement in the bottom right corner.

Le portfolio

# Une famille modèle.

Pendant vingt ans, des années 1990 aux années 2010, Stéphane Winter, né en Corée du Sud et adopté à l'âge de 1 an par un couple de Suisses, a photographié ses parents dans des mises en scène improbables, drôles, décalées... Si ses clichés, cocasses et tendres, dynamitent gentiment les codes formels de la photo souvenir, ils racontent aussi la vie quotidienne d'une famille prolétaire à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. À découvrir au festival Circulation(s), à Paris.

PHOTOS STÉPHANE WINTER — TEXTE CLAIRE GUILLOT



# C

'EST UNE FAMILLE BANALE, DANS LA BANLIEUE DE LAUSANNE. Enfin, presque banale. Le père, Robert, petite brioche et grosses moustaches, est mécanicien. La mère, Pierrette, coiffure choucroutée et robes à fleurs, est femme au foyer. On les surprend dans leur salon, dans les années 1990, alors que l'un est occupé à lire le journal dans le

canapé tandis que l'autre fait ses exercices de gymnastique sur le tapis. Pendant ce temps, leur fils unique, Stéphane, répète sans doute ses accords de guitare – c'est un ado fan du groupe de heavy metal Pantera. Dans ce petit monde sans histoires, les années passent, tranquilles, avec la neige qui recouvre chaque hiver la colline qu'on aperçoit depuis l'appartement, derrière le parking.

Sauf que tout n'est pas si normal que cela. Les époux Winter ont appris par une lettre, à la fin des années 1960, qu'ils ne pourraient pas avoir d'enfant. En 1975, ils ont adopté Stéphane, né en Corée, alors âgé de 1 an. Du coup, dès le début, les photos de cette famille suisse typique ont eu un petit air décalé – le bambin qui pose à côté du bonhomme de neige a les yeux bridés. Mais surtout parce que, très vite, le trio s'amuse à se photographier dans des mises en scène totalement déjantées, en improvisant des déguisements délirants avec les moyens du bord. Madame gonfle ses cheveux en crête et arbore les tee-shirts des groupes de metal qu'aime son fils. Sur la photo d'anniversaire, Monsieur porte la nuisette de sa femme. Pour la fête nationale suisse, le trio pose sur le balcon avec des accoutrements ridicules, qui contredisent la devise patriotique solennellement inscrite sur les drapeaux. Et visiblement, tout le monde s'amuse follement...

Stéphane Winter, l'orchestrateur de ces images étonnantes et pleines d'humour, les a prises à l'époque sans projet artistique, sans autre

idée derrière la tête que celle de rire un bon coup. Dès l'adolescence, ce passionné de chimie et photographe amateur a fait de ses parents des cobayes – victimes totalement consentantes. « Ils aimaient rigoler. Et parce que c'était pour moi, ils se prêtaient au jeu, sans retenue », raconte Stéphane Winter, croisé à Paris où il expose ses images au festival Circulation(s). Avec eux, il a fait des Pola, des diapos, du moyen format; il s'est frotté à tous les registres – photo de crime, science-fiction, fausse pub, photos intimes (de ses parents), mais surtout beaucoup de grand n'importe quoi. L'aventure a duré vingt-trois ans et produit près de 6 000 images. Jusqu'en 2011, quand le père est mort brutalement d'une crise cardiaque – « j'ai arrêté de photographier à ce moment-là ».

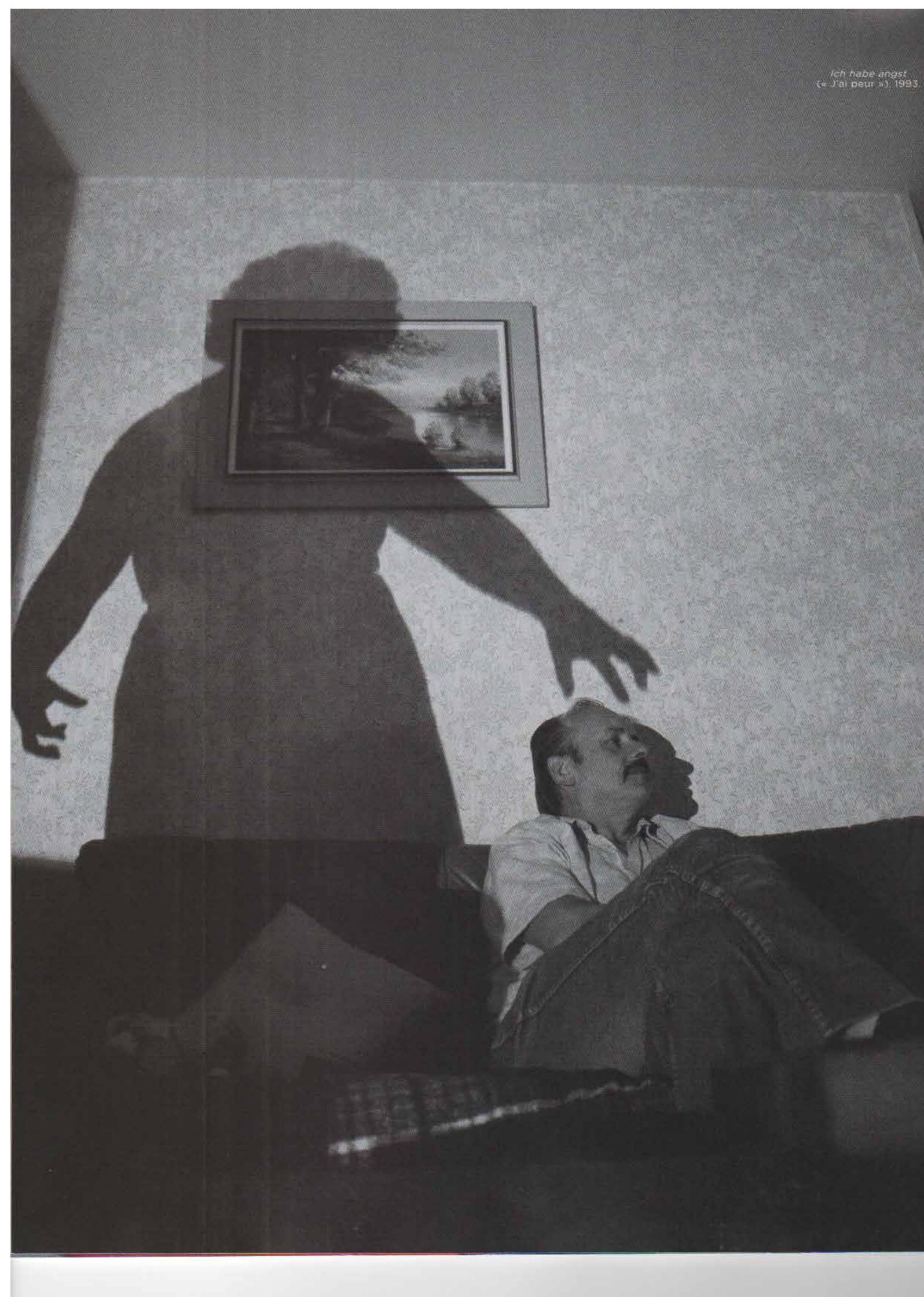
Après un changement de carrière et des études à l'école de photographie de Vevey, en Suisse, Stéphane Winter, aujourd'hui quadragénaire, a revisité les images de sa drôle de famille, et en a tiré un livre. Le centre de l'histoire, contrairement à ce qu'on pourrait croire de l'extérieur, n'est pas l'adoption : il dit n'avoir jamais souffert de problèmes d'identité ou de racisme – « au point d'oublier que j'avais une tête d'Asiatique ! » Le projet raconte plutôt le quotidien d'une famille prolétaire à une époque disparue, entre la tapisserie à fleurs, les vacances en bob et les posters de heavy metal. Mais surtout, ces images sans prétention et prises pour le seul plaisir des participants se font la chronique d'un bonheur familial. « Die Winter », titre du projet, signifie en allemand « la famille Winter ». Mais aussi « les hivers ». Tous ceux qui sont passés, avec leur douceur tranquille, sur ce trio si complice et si drôle. ■

Festival Circulation(s), au CentQuatre (nef et halle Aubervilliers),  
5, rue Curial, Paris 19<sup>e</sup>. Jusqu'au 5 mars. [www.104.fr](http://www.104.fr)  
*Die Winter*, de Stéphane Winter, édition GwinZegal. 96 p. 30 €.

Page de gauche.  
Kameamea, 1999,  
tire son nom d'une  
technique de combat  
fictive, créée dans  
le manga *Dragon Ball*,  
qui consiste à projeter  
une boule d'énergie  
vers un adversaire.

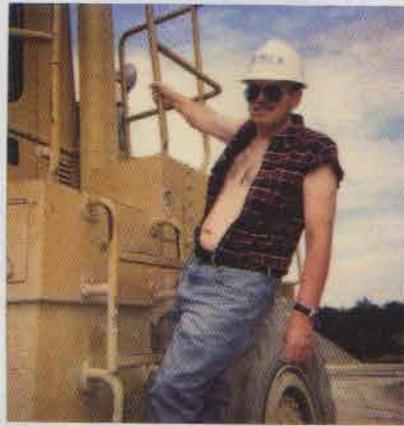
Ci-contre, Col du  
Grand-Saint-Bernard  
1992, à la frontière  
italo-suisse.







13.06.99



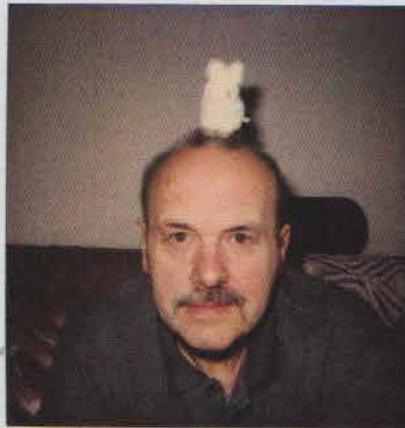
25 sept 2005  
14h16 Mächo Man



10.04.2004  
15h14 A Pâques, chez les Winter,  
on fait plein de trucs  
comme ça.



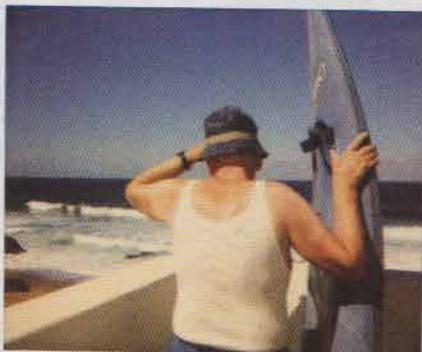
It's Wintertime!!!  
28 oct 2007 14h07 ← 15h07



Röbi et la poussin ???!!!  
07.04.2000 17h53

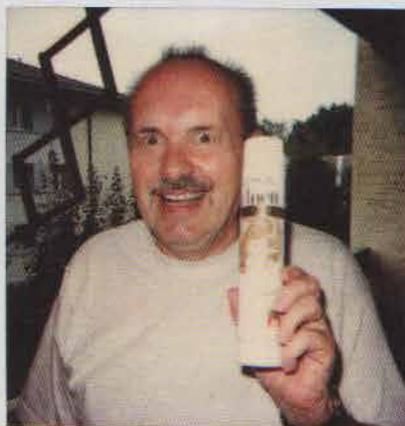


09.02.00  
18h19 La soeur de Dick

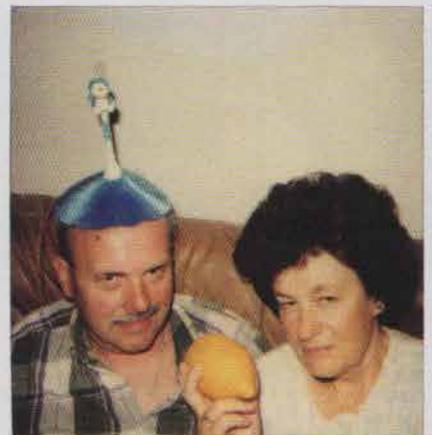


Dorben

30.04.2001

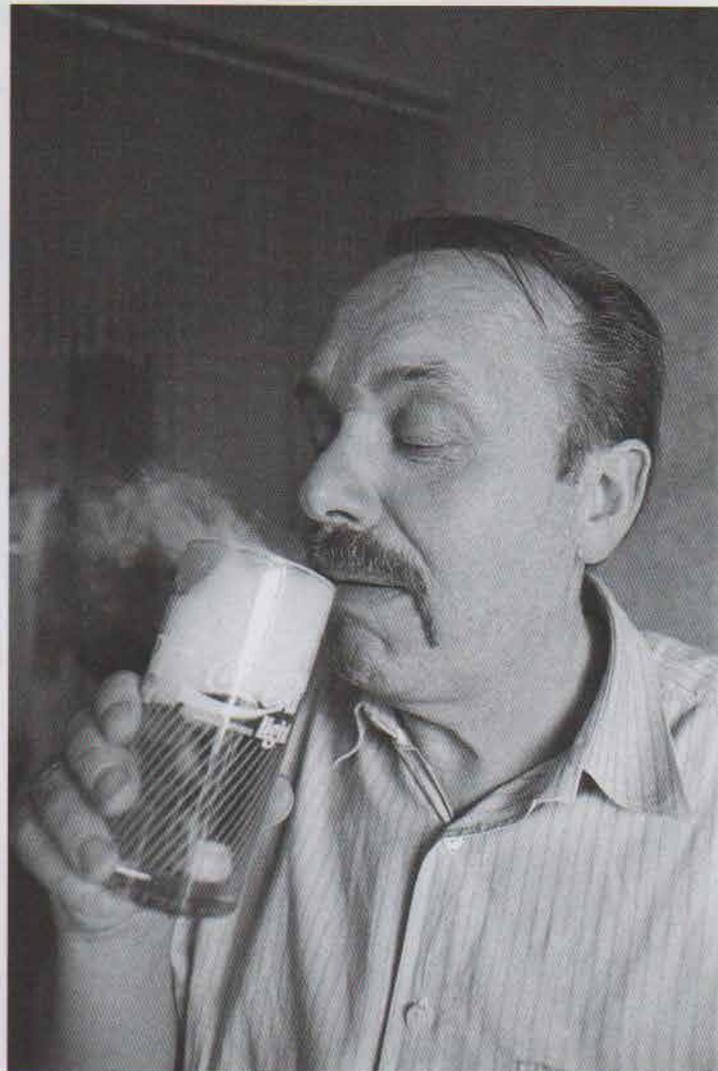
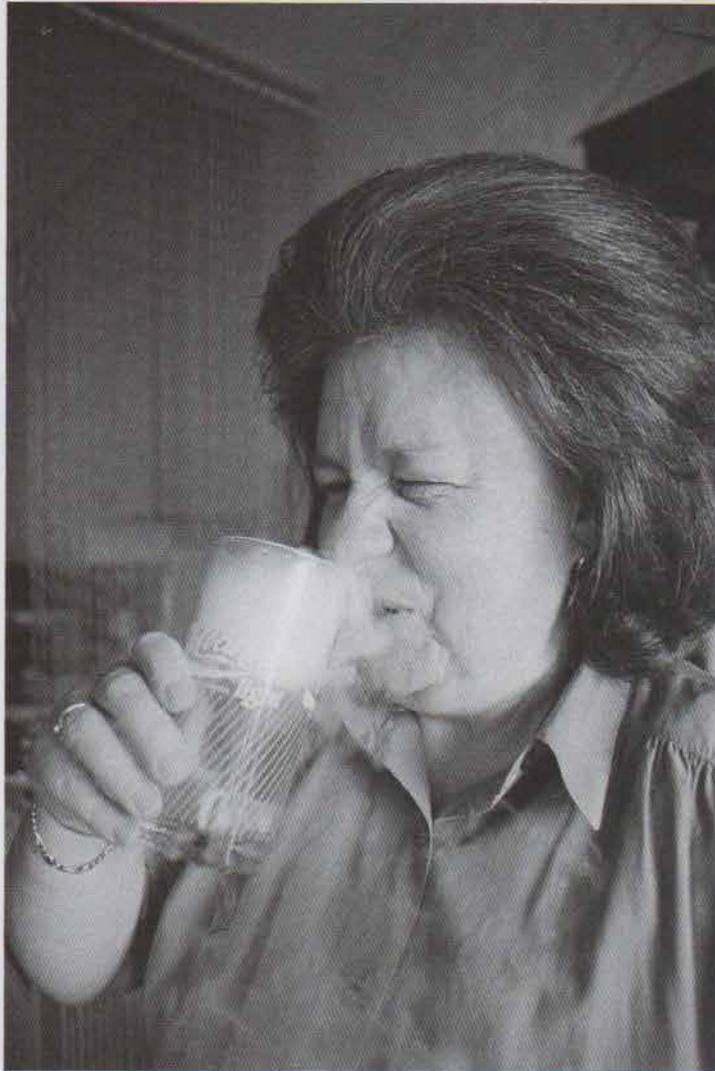


Parce que je le veux bien.  
30.08.99 12h45



20.08.2002  
22h49 Blue and yellow!

Ci-dessous et à droite,  
Azote, 1994. Abdos, 2003.









Page de gauche, *Matterhorn*  
(Mont Cervin), 1992.  
à la frontière italo-suisse.

Ci-dessus, *Weihnachten* (Noël), 1993.



Comme François Duvalier ou Jean-Bertrand Aristide, le président Michel Martelly, à la tête du pays de mai 2011 à février 2016, désirait avoir « sa » cité. Le « village Martelly » a donc été créé de toutes pièces au nord de Port-au-Prince, dans le but affiché de loger les plus nécessiteux. Mais le site, mal équipé et excentré, n'a pas tenu ses promesses.

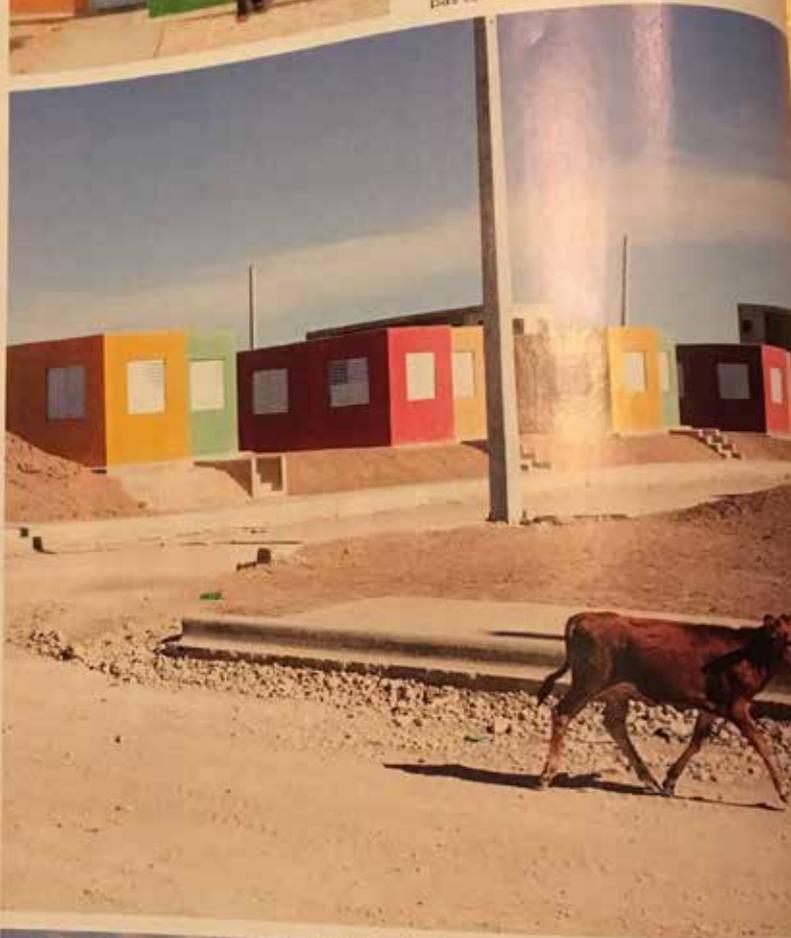
## 10 — Morne ville en Haïti.

PHOTOS CORENTIN FOHLEN

**LES HAÏTIENS SONT UNE NOUVELLE FOIS APPELÉS À VOTER LE 20 NOVEMBRE.** Entaché de fraude et d'irrégularités, le scrutin présidentiel de 2015 avait été annulé, un président intérimaire désigné et l'élection renvoyée au 9 octobre de cette année. Mais, cinq jours avant, l'ouragan Matthew a dévasté l'île, faisant plusieurs centaines de morts. Les élections ont donc été à nouveau reportées. Permettront-elles enfin de doter Haïti d'autorités légitimes? La présidentielle de 2010, dix mois après le séisme qui avait tué plus de 200 000 personnes, avait débouché sur l'élection très contestée du chanteur Michel Martelly, enfouissant le pays dans la crise.

Le « **VILLAGE MARTELLY** », c'est ainsi que fut d'abord nommé le projet immobilier de Morne-à-Cabri que suit depuis plusieurs années le photographe Corentin Fohlen. Trois mille appartements devaient voir le jour à une vingtaine de kilomètres de Port-au-Prince pour répondre à la pénurie de logements. Six ans après le lancement du projet, seule la moitié a été livrée et Morne-à-Cabri symbolise l'échec du régime Martelly. Financé par le fonds vénézuélien Petrocaribe, exécuté par un affairiste dominicain, il a été implanté, dans une zone aride, sans eau ni électricité, et sans emploi à proximité. Les loyers s'avèrent trop élevés pour les classes populaires auxquelles les logements étaient au départ destinés. Même si la vie y prend peu à peu forme, la nouvelle cité est le miroir de la politique haïtienne menée depuis des décennies: corruption, manque de planification et gaspillage de l'aide internationale. **● Jean-Michel Carnit**

Le projet de Corentin Fohlen sera présenté au festival Circulation(s) à Paris du 21 janvier au 5 mars 2017 et à la Fisheye Gallery, Paris 10<sup>e</sup>, du 18 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2017.



La Semaine



Comme François Duvalier ou Jean-Bertrand Aristide, le président Michel Martelly, à la tête du pays de mai 2011 à février 2016, désirait avoir « sa » cité. Le « village Martelly » a donc été créé de toutes pièces au nord de Port-au-Prince, dans le but affiché de loger les plus nécessiteux. Mais le site, mal équipé et excentré, n'a pas tenu ses promesses.

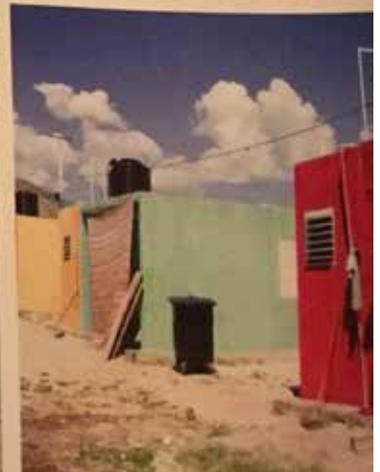
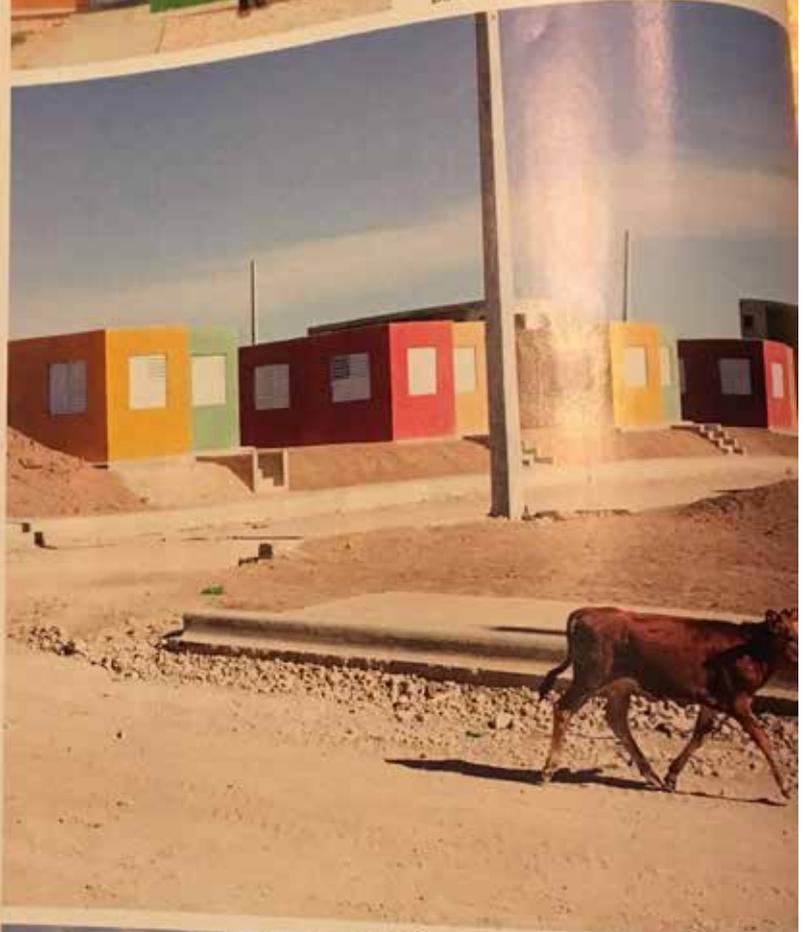
## 10 — Morne ville en Haïti.

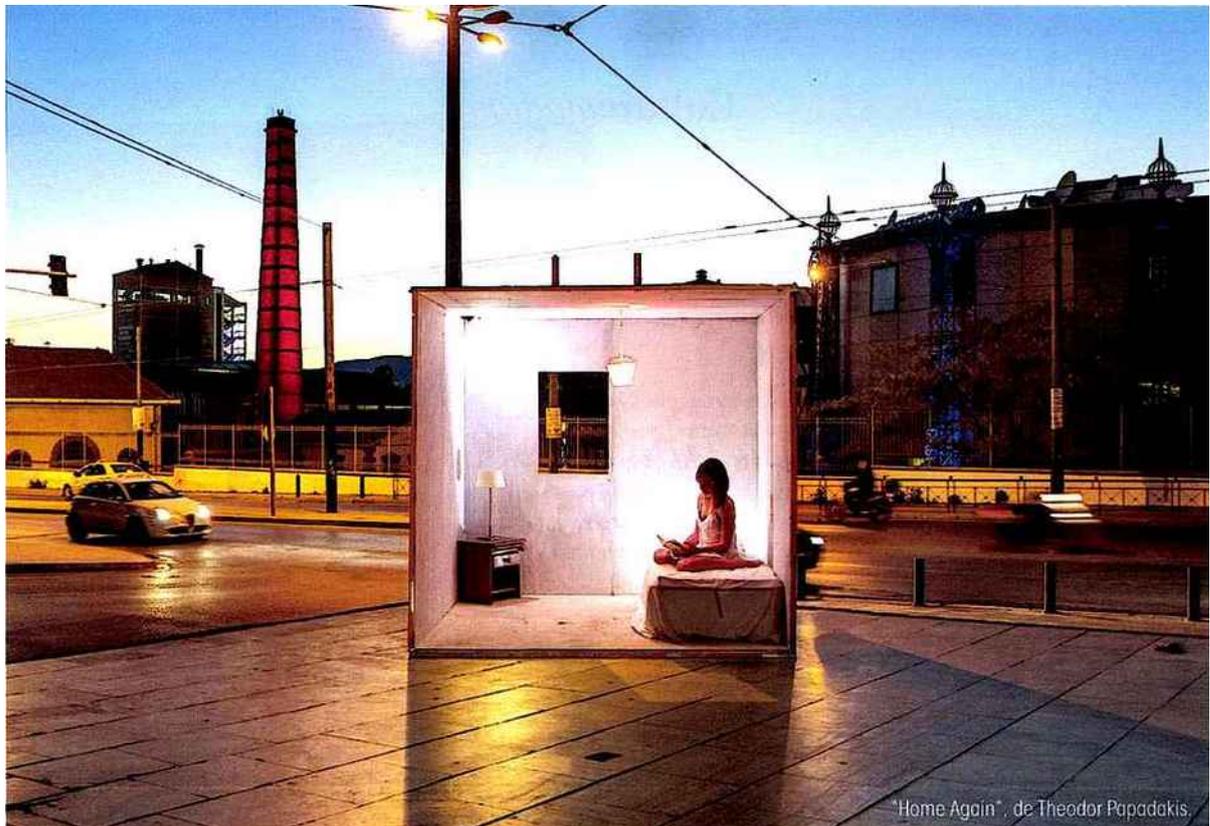
PHOTOS CORENTIN FOHLEN

**LES HAÏTIENS SONT UNE NOUVELLE FOIS APPELÉS À VOTER LE 20 NOVEMBRE.** Entaché de fraude et d'irrégularités, le scrutin présidentiel de 2015 avait été annulé, un président intérimaire désigné et l'élection renvoyée au 9 octobre de cette année. Mais, cinq jours avant, l'ouragan Matthew a dévasté l'île, faisant plusieurs centaines de morts. Les élections ont donc été à nouveau reportées. Permettront-elles enfin de doter Haïti d'autorités légitimes ? La présidentielle de 2010, dix mois après le séisme qui avait tué plus de 200 000 personnes, avait débouché sur l'élection très contestée du chanteur Michel Martelly, enfonçant le pays dans la crise.

Le « **VILLAGE MARTELLY** », c'est ainsi que fut d'abord nommé le projet immobilier de Morne-à-Cabré que suit depuis plusieurs années le photographe Corentin Fohlen. Trois mille appartements devaient voir le jour à une vingtaine de kilomètres de Port-au-Prince pour répondre à la pénurie de logements. Six ans après le lancement du projet, seule la moitié a été livrée et Morne-à-Cabré symbolise l'échec du régime Martelly. Financé par le fonds vénézuélien Petrocaribe, exécuté par un affairiste dominicain, il a été implanté, dans une zone aride, sans eau ni électricité, et sans emploi à proximité. Les loyers s'avèrent trop élevés pour les classes populaires auxquelles les logements étaient au départ destinés. Même si la vie y prend peu à peu forme, la nouvelle cité est le miroir de la politique haïtienne menée depuis des décennies : corruption, manque de planification et gaspillage de l'aide internationale. ● *Jean-Michel Caroit*

Le projet de Corentin Fohlen sera présenté au festival Circulation(s) à Paris du 21 janvier au 5 mars 2017 et à la Fisheye Gallery, Paris 10<sup>e</sup>, du 18 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2017.





"Home Again", de Theodor Papadakis.

## PHOTO

### ROULEZ, jeunesse !

Sept ans et déjà tout d'un grand : le festival Circulation(s), dédié à la jeune photographie européenne, s'est imposé dans le paysage. L'édition 2017, relevée, montre une génération en prise avec la société et l'histoire, les leurs ou celles des autres. On a repéré, dans la sélection du jury : les vétérans de la Seconde Guerre mondiale photographiés chez eux par Sasha Maslov, l'intensité des femmes rwandaises vues par Marie Moroni, les épouvantails contemporains de Kate Fichard, la ville chinoise de Chongqing dans le viseur de Tim Franco, la série délicate de Mafalda Rakos sur les troubles alimentaires. Et, dans la carte blanche du parrain, Hercules Papaioannou, le beau travail onirique de Theodor Papadakis, qui juxtapose les sphères privée et publique, et celui, dans un noir et blanc dense, de Kostis Argyriadis sur la ville...

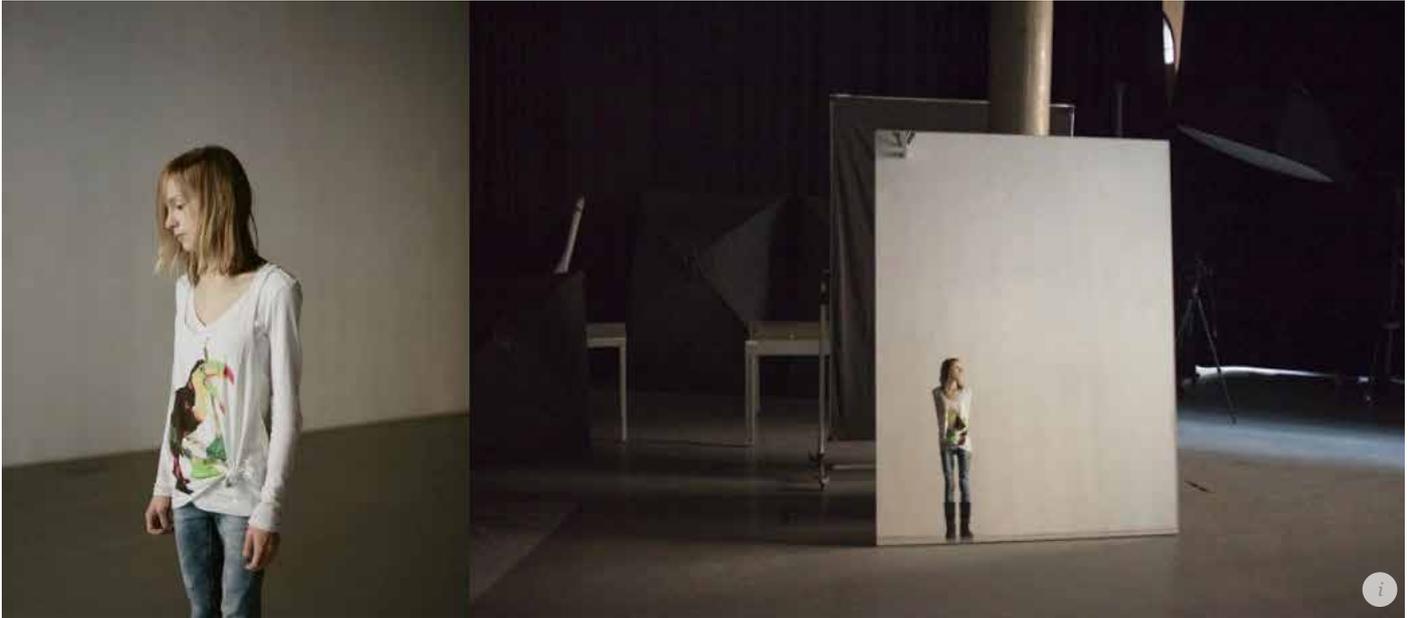
Circulation(s), du 21 janvier au 5 mars, au Centquatre, à Paris. [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

# MANIFESTO **XXI**

<http://manifesto-21.com>

/ 23 janvier 2017

## Circulation(S) 2017 : La Jeune Photographie À Ne Pas Manquer



**L**e festival [Circulation\(s\)](http://www.festival-circulations.com/) (<http://www.festival-circulations.com/>) pour la jeune photographie européenne ouvrait samedi dernier au Centquatre et se tiendra jusqu'au 5 mars prochain, réunissant une cinquantaine de photographes contemporains, dont les travaux d'une dizaine sont visibles gratuitement.

« *Comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017 ?* » se demande Marion Hislen, directrice du festival, dans son éditorial. Cette question pose également celle de la place des artistes photographes dans l'Europe d'aujourd'hui, leur possibilité de porter une autre vision politique ou culturelle et le « *besoin d'autres regards, d'autres représentations* ». À travers un regard sur les liens entre art et reportage mais aussi sur la question des représentations sociales, voilà donc six artistes à retenir.

### JOHANNA BENAÏNOUS & ELSA PARRA

Photographes et vidéastes françaises, [Johanna Benainous](http://www.elsa-and-johanna.com/) et [Elsa Parra](http://www.elsa-and-johanna.com/) (<http://www.elsa-and-johanna.com/>) travaillent ensemble depuis 2014. Artistes invitées, il est difficile avec « A Couple of Them » de ne pas remarquer ce duo d'artistes !



## [Circulation\(s\) 2017 : la jeune photographie à ne pas manquer](#)

Le festival [Circulation\(s\)](#) pour la jeune photographie européenne ouvrait samedi dernier au Centquatre et se tiendra jusqu'au 5 mars prochain, réunissant une cinquantaine de photographes contemporains, dont les travaux d'une dizaine sont visibles gratuitement.

« *Comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017 ?* » se demande Marion Hislen, directrice du festival, dans son éditorial. Cette question pose également celle de la place des artistes photographes dans l'Europe d'aujourd'hui, leur possibilité de porter une autre vision politique ou culturelle et le « *besoin d'autres regards, d'autres représentations* ». À travers un regard sur les liens entre art et reportage mais aussi sur la question des représentations sociales, voilà donc six artistes à retenir.

**JOHANNA BENAÏNOUS & ELSA PARRA**

# Festival Circulation(s)

Festival de musique à Paris

📍 Le Centquatre

📅 Du 21 janv. au 5 mars 2017 de 14 h à 19 h

♥ J'aime

&lt; Partager

Ils aiment :



Où, personne n'a encore mis cet événement en favori.

Organisateur ? Revendiquez cet événement

## Vous organisez des événements ?

Découvrez nos solutions pour les pros

**Billetterie compatible mobile****Référencement dans les agendas****Découvrez l'Espace Pro**

## En détail

Une erreur sur cette page ? [Proposer une correction](#)

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne, au CENTQUATRE-PARIS

Du 21 janvier au 5 mars 2017

Le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Le festival présentera cette année une exposition de 44 photographes européens.

De nombreuses autres manifestations se tiendront autour de l'exposition, notamment un programme pour les enfants et un studio photo professionnel où vous pourrez vous faire photographier et repartir avec un tirage signé.

## Infos Pratiques



### Le Centquatre



☎ 01 53 35 50 01

### Dates

Du samedi 21 janvier au dimanche 5 mars 2017 de 14 h à 19 h

### Adresse

5 Rue Curial - 75019 Paris

[Itinéraires](#)



1 Traces de Gesika Weronika  
2 A couple of them de Johanna Benainous et Elsa Parra



## L'œil vif des photographes européens

Comment continuer à s'identifier aux valeurs de l'Europe alors que le Royaume-Uni se retire du jeu, que la Hongrie bâtit des murs « anti-migrants » et que la Pologne fait reculer les droits des femmes ? En pariant que c'est par la culture que l'on parviendra à progresser, et que c'est par l'imaginaire des artistes qu'une autre Europe peut se mettre en place. C'est avec cette ambition que, depuis sept ans, le festival Circulation(s) propose un panorama effervescent de la création photographique européenne. Cette année encore, quarante-sept jeunes talents déploient de nouvelles visions et créent des chambres d'écho inattendues. A ne rater sous aucun prétexte: l'étonnant reportage sur les jeunes skateurs iraniens du Français Mathias Zwick et celui sur les troubles alimentaires de l'Autrichienne Mafalda Rakos. **Circulation(s)**, du 21 janvier au 5 mars au Centquatre (Paris), 01 53 35 50 00.

[www.104.fr](http://www.104.fr)



Anne Desnos-Béné  
RÉDACTRICE EN CHEF

TREND ALERT

## #ARCHITECTURE LOVERS

PLUS DE 4 MILLIONS DE PUBLICATIONS SUR CE HASHTAG ! À DÉFAUT D'ÊTRE TOUS DES BÂTISSEURS, BEAUCOUP D'ENTRE NOUS S'AFFICHENT COMME DES FANS D'ARCHI. ET TOUS ENSEMBLE, NOUS POURRIONS BIEN PEUPLER UNE MÉGALOPOLE. À QUI EN CONFIERIONS-NOUS LA CONCEPTION ?



La table de Jean Nouvel

*"Je ne suis pas un designer, je suis un architecte qui fait du design." Ainsi se définit Jean Nouvel qui signe pour la première fois chez Roche Bobois une collection de trois meubles et de tapis, présentés dans son exposition monographique aux Arts déco (dont l'éditeur français était mécène) et désormais éditée et disponible chez Roche Bobois.*

## PHOTO SENSIBLE

Ce n'est pas un secret, les images me font vibrer. Le site Circulation(s) propose un panorama pointu de la jeune scène photographique européenne.

L'occasion de trouver les talents de demain et, pourquoi pas, de démarrer ou d'enrichir une collection.



## MARCEL CULTE SON 'JARDIN D'ÉDEN'



C'est la première fois que la maison Christofle propose une collection de luminaires et c'est autour des arabesques du "Jardin d'Éden" de Marcel Wanders qu'elle la compose. Un lustre, des lampes à poser, des lampadaires, mais aussi des photophores coiffés d'abat-jour en cristal taillé, clair ou fumé.

Photos D.R.

“ Je ne manquerai pas l'exposition 'appartement' à la Gallery S. Bensimon, pour partager des émotions design ”

■ Jusqu'au 15 avril, 111 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup>.



Coco, avant Chanel

*C'est la période normande, les premières années de création de la jeune Gabrielle Chanel, qui a inspiré le studio de joaillerie de la maison. L'art du dépouillement et le fameux coup de ciseaux de Coco y sont célébrés dans d'inouïes parures et cet inattendu éventail "Jeanne" de nacre et or rose, blanc et jaune, serti de diamants. Aussi émouvant qu'époustouflant.*

#3



#4

#2





#6



#7



*Food Culture Design – and modern-day dandies*

# METROPOLITAN

JANUARY - 2017 - JANVIER

THE MAGAZINE FROM  EUROSTAR™



## MAKE BELIEVE

*Marion Cotillard on fame, past lives and the perils of becoming other people*

### DOUBLE VISION

*Photographic duo Pierre et Gilles celebrate 40 years on film*

### L'ÉCRIVAIN EN CAVALÈ

*Sur les traces d'Émile Zola en exil dans une banlieue de Londres*

### THE BIG GRAPPLE

*Meet the musclemen behind the Euro-wrestling scene*

← (HTTP://WWW.MILKDECORATION.COM/LE-MAISIE-CAFE/)

→ NEW (HTTP://WWW.MILKDECORATION.COM/C,)  
(HTTP://WWW.MILKDECORATION.COM/SHOPPING-GREENERY/)

EXPO &amp; EVENTS (HTTP://WWW.MILKDECORATION.COM/CATEGORIE/EVASION/EXPO-EVENTS/)

INSPIRATION (HTTP://WWW.MILKDECORATION

# Expo: Circulation(s)

TRIBU (HTTP://WWW.MILKDECORATION.COM/C

Le festival dédié à la jeune photographie européenne

f U'AIME

(HTTP://WWW.MILKDECORATION.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTP%3A%2F%2FWWW.MILKDECORATION.COM%2FEXPO-CIRCULATIONS%2F)

ÉVASION (HTTP://WWW.MILKDECORATION.CO  
DECORATION.COM%2FEXPO-CIRCULATIONS%2F)

ABONNEZ-VOUS (HTTP://ABONNEMENTS.MILK

f (https://www.facebook.com/pages/Milk-E

Après un véritable succès en 2016, le festival **Circulation(s)**, dédié à la jeune photographie européenne, s'installe à nouveau au studio **Centquatre** pour la septième année consécutive. Véritable tremplin pour les artistes émergents, cet événement expose une quarantaine de jeunes photographes européens, choisis après un appel à candidature international. La programmation présente également deux structures invitées, la galerie **Temnikova & Kasela** de Tallinn et **L'École nationale supérieure de photographie de Maastricht** (https://twitter.com/MilkDecorati) une carte blanche à **Hercules Papaioannou**, le parrain de cette nouvelle édition. À savoir que l'évènement a installé un parcours à hauteur d'enfants, accompagné d'un programme pédagogique et d'activités pour le jeune public.

p (http://fr.pinterest.com/milkmagazine

Photo à gauche: The Shangaï Chronicles de Anna Broujean

*Circulation(s) au Centquatre-Paris, 104 rue d'Aubervilliers, Paris 19, Du 21 janvier au 5 mars 2017*Pour plus de renseignements, rendez-vous sur [festival-circulations.com](http://festival-circulations.com)

"Lumane Casimir" de Corentin Fohlen

[Expositions passées](#)

[Exposition actuelle](#)

[Exposition à venir](#)

[Portfolio](#)

## FESTIVAL CIRCULATION(S) [Paris]



21 janvier > 5 mars 2017

Dédié à la diversité photographique européenne, le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival - le seul de photographie à Paris - original et ambitieux, occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen.

[Dossier de presse](#)

CENTQUATRE-PARIS  
5 RUE CURIAL 75019 PARIS

### Les autres actualités

- ↳ [Les concours MONDIAPHOTO](#) Le 18/12/2016
- ↳ [EMOI PHOTOGRAPHIQUE // l'Histoire et les petites histoires \[Angoulême\]](#) Le 16/12/2016
- ↳ [Portrait de Chien \[concours Mondiphoto\]](#) Le 16/12/2016
- ↳ [Les années 40 et 50 : L'Optimisme contagieux - Harold Feinstein \[Paris\]](#) Le 16/12/2016
- ↳ [Voir toutes les actualités](#)



Plan du site  
**MONDIAPHOTO**

#### Support

- Accueil
- Présentation
- Contactez-nous

#### Expositions

- Expositions passées
- Exposition actuelle
- Exposition à venir

#### Particularités

- Actualités
- Portfolio

#### Adresse

Calais - France  
Tél. : 06 77 23 14 93

## Actus

### Festival Circulation(s)

du 21 janvier au 5 mars au 104  
5 rue Curial dans le 19ème à Paris  
<http://www.festival-circulations.com/>

Cette année, le festival parisien pour la photographie européenne présente une sélection de talents émergents très hétéroclites. C'est parmi les différents invités de l'événement que j'ai trouvé les artistes qui m'ont le plus touchés.

Cette année Arles était l'école invitée, et les trois travaux sélectionnés étaient passionnants.

### *Hasta abajo!*, Leslie Moquin



Edition, Photo

## Sortie du Livre « Haiti » de Corentin Fohlen

by Erica Weidmann on 9 janvier 2017

197 Views | 3



© Corentin Fohlen



© Corentin Fohlen

Corentin Fohlen est un photographe français, il découvre Haïti en 2010, au lendemain du séisme qui frappe l'île le 12 janvier. Avec un bilan catastrophique recensant plus de 300 000 morts, autant de blessés et 1,2 million de sans-abris, Corentin passera une première année à y couvrir la situation humanitaire, les élections et la crise du choléra.

L'autre visage d'Haïti

### LAST NEWS

Plus de 3.3 millions de visites au Centre Pompidou en

Edition (<http://mowwgli.com/category/photo/edition/>),  
Photo (<http://mowwgli.com/category/photo/>)

## Sortie du Livre « Haïti » de Corentin Fohlen

by *Erica Weidmann* (<http://mowwgli.com/author/ericka-weidmann/>) on 9 janvier 2017

197 Views | 3



**Corentin Fohlen est un photographe français, il découvre Haïti en 2010, au lendemain du séisme qui frappe l'île le 12 janvier. Avec un bilan catastrophique recensant plus de 300 000 morts, autant de blessés et 1,2 million de sans-abris, Corentin passera une première année à y couvrir la situation humanitaire, les élections et la crise du choléra.**

### L'autre visage d'Haïti

En 6 ans et avec 19 séjours à son actif, Corentin découvre une facette de l'île méconnue : loin des poncifs de la misère, de la violence et du tout humanitaire, pour faire découvrir les potentiels étonnants d'un pays bien plus complexe qu'il n'y paraît. Son travail est aujourd'hui rassemblé dans un ouvrage simplement intitulé « Haïti », réalisé grâce à une campagne de crowdfunding, il sera disponible dès le 17 janvier.

*« J'ai tenté de sortir de mes propres préjugés.*

*Haïti, dont je suis tombé amoureux, est trop riche pour ne parler que de sa détresse si souvent caricaturée à longueur d'articles dans la presse. Ce pays, perfusé en continu par des centaines d'ONG, sous influence étrangère à l'ingérence déstabilisante, a pourtant connu dans son histoire une période florissante, enrichissante et créative.*

*Aujourd'hui encore, Haïti continue d'accoucher de talents insoupçonnés à l'énergie débordante et de projets à l'ambition démesurée. » – Corentin Fohlen*



Traces © Weronika Gesicka

### LAST NEWS

▫

[Bruno Fert récompensé](#)

▫

[Appel à candidature commande photographique](#)

▫

[Les collections du Musée Eastman disponibles en ligne](#)

### DAY STUFF



### ARTICLES LES PLUS POPULAIRES



[Welcome on Mowwgli !](#)

 380 Views



[Nan Goldin au MOMA : The Balla...](#)

 177 Views



[Festival Planche\(s\) Contact, l'äg...](#)

 175 Views

Événements, Photo

## Circulation(s), l'âge de raison ?

by Marc Elhadef de La Fenêtre le 20 janvier 2017

332 Views | Like



2017 marque la 7ème édition pour ce festival de la jeune photographie européenne qui apporte un regard décalé et innovant autour des enjeux et territoires de l'image. A cette occasion, Mowwgli vous offre 20 invitations.

Prix HSCB pour la Photographie

(<http://mowwgli.com/wp-content/uploads/2016/10/souvenir-fiction-retouche-01-672x840.jpg>)



Traces © Weronika Gesicka

### Événements

(<http://mowwgli.com/category/photo/evenements-photo/>), Photo (<http://mowwgli.com/category/photo/>)

by *Ericka Weidmann* (<http://mowwgli.com/author/ericka-weidmann/>) on 1 novembre 2016

30 Views | Like

## Save the Date ! Le festival Circulation(s) 2017

**Les dates et la programmation viennent d'être annoncés, le festival Circulation(s) vous donne rendez-vous le 21 janvier 2017 au CENTQUATRE de Paris. Le parrain de cette nouvelle édition est Hercules Papaioannaou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique.**

Circulation(s) créé en 2011 par l'association Fêart se consacre à la jeune photographie européenne, cette année, le festival a rencontré un succès sans précédent avec 50.000 visiteurs et attend bien renouveler cette fréquentation exponentielle. Le festival s'articule autour de plusieurs volets : la sélection du jury, les artistes invités, la galerie et l'école invitées et enfin la carte blanche du parrain.

### LA SÉLECTION DU JURY 2017

Suite à l'appel à candidatures international, plus de 800 dossiers ont été reçus. Jugés sur leur qualité artistique, la pertinence de leur travail et la vision personnelle qu'ils expriment, les dossiers ont été examinés par un jury de professionnels du monde de l'image, réuni sous la houlette de José Manuel Gonçalves, directeur du CENTQUATRE-PARIS et du parrain Hercules Papaioannaou. À l'issue du jury, 25 photographes européens ont été sélectionnés :  
 Autio Miia, Finlande  
 Barthes Audrey et Amaral Michel, France

Événements

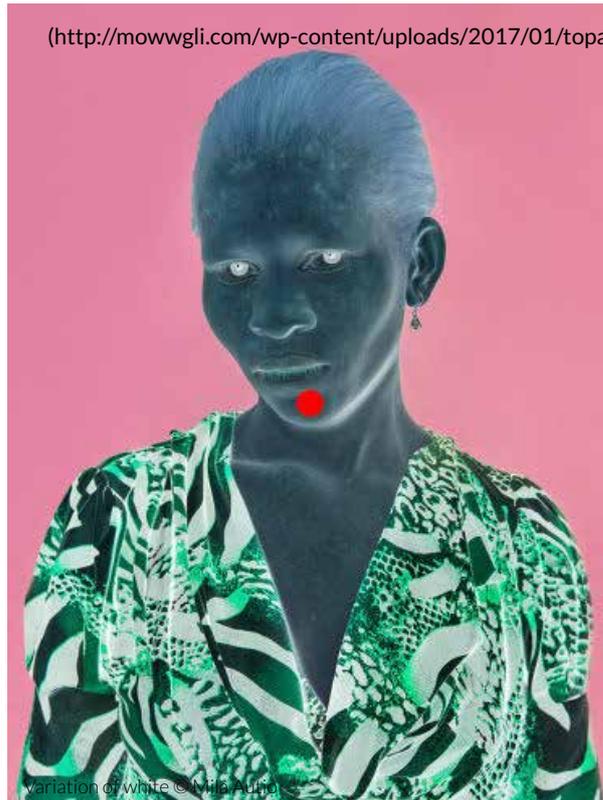
(<http://mowwgli.com/category/photo/evenements-photo/>), Photo (<http://mowwgli.com/category/photo/>)

## Circulation(s), l'âge de raison ?

by Marie-Elisabeth de La Fresnaye (<http://mowwgli.com/author/marie-elisabeth-de-la-fresnaye/>) on 20

janvier 2017

332 Views | Like



**2017 marque la 7ème édition pour ce festival de la jeune photographie européenne qui apporte un regard décalé et innovant autour des enjeux et territoires de l'image. A cette occasion, Mowwgli vous offre 20 invitations.**

*Pour remporter les 20 entrées gratuites au festival Circulation(s) envoyez-nous un mail à [info@mowwgli.com](mailto:info@mowwgli.com) (<mailto:info@mowwgli.com>) avec vos noms et coordonnées postales. Les 20 premiers participants recevront les invitations.*

C'est toujours au Centquatre que sont accueillis les 47 talents du cru, sélectionnés sur appel à candidatures international par le jury ou invités (cette année la galerie estonienne Temnikova&Kasela et l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles).



(http://mowwgli.com/wp-content/uploads/2017/01/seisme-haiti-2010-01-13-135.jpg)

Une famille endormie sur le trottoir de leur maison. Durant les nuits qui suivirent le séisme, la plupart des habitants de la capitale préférèrent dormir sur le trottoir de peur qu'une réplique n'effondre les restes de leur maison © Corentin Fohlen

Day Stuff (<http://mowwgli.com/category/day-stuff/>)

by Mowwgli (<http://mowwgli.com/author/admin8122/>) on 12 janvier 2017

44 Views | Like

## Ephéméride (2010) : Séisme d'une magnitude de 7 à Haiti

Le séisme survenu à Haïti le 12 janvier 2010 a fait plus de 300 000 morts, 300 000 blessés et 1,2 million de sans-abris. Nous vous invitons à découvrir le travail de **Corentin Fohlen** qui s'est rendu sur les lieux quelque jours après la catastrophe.

<http://www.corentinfohlen.com/2010/02/seisme-en-haiti/>  
(<http://www.corentinfohlen.com/2010/02/seisme-en-haiti/>)

### TAGS

#Catastrophe (<http://mowwgli.com/tag/catastrophe/>)

#photojournalisme (<http://mowwgli.com/tag/photojournalisme/>)



(<http://mowwgli.com/author/admin8122/>)

### Mowwgli

Mowwgli est un média plurimédia consacré à l'art et la culture Créé en octobre 2016 par Aurélien Tisse

**Objet:** Actualités Mowwgli du 1er novembre 2016

**Date:** mardi 1 novembre 2016 23:04:24 heure normale d'Europe centrale

**De:** Magazine Mowwgli (envoyée par Magazine Mowwgli  
<info=mowwgli.com@mail24.wdc01.mcdlv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Newsletter quotidienne de Mowwgli.

[View this email in your browser](#)



## Bienvenue dans la newsletter de Mowwgli.

Vous pouvez modifier vos préférences de fréquence d'envoi et de langues en bas de ce message.

### [Des tirages de l'agence Magnum pour 100\\$](#)

Le Nov 01, 2016 04:00 pm

Auteur : Ericka Weidmann

Catégorie : Photo, Vente



Vous avez jusqu'au 4 novembre pour acquérir, à petit prix, un tirage de la mythique agence **Magnum**. Inaugurée en 2013, ces ventes *Square print sales* permettent au plus grand nombre et passionnés de photographie de s'offrir un tirage signé de petit format (15,24 x 15,24 cm) parmi les 70 grands noms de Magnum.

[Lire la suite »](#)

[Save the Date ! Le festival Circulation\(s\) 2017](#)

## DAY STUFF

• [Dernier jour de l'expo Martin Parr](#)



Dernier jour pour visiter l'exposition *A Photographic Journey* de **Martin Parr**, célèbre photographe britannique de l'agence Magnum. L'exposition est visible au Kunst Haus Wien.

[Lire la suite »](#)

• [Le Gif\(t\) de la Journée Mondiale Vegan](#)



**Objet:** Actualités Mowwgli du 12 janvier 2017

**Date:** jeudi 12 janvier 2017 23:01:09 heure normale d'Europe centrale

**De:** Magazine Mowwgli (envoyée par Magazine Mowwgli  
<info=mowwgli.com@mail37.atl71.mcdlv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Newsletter quotidienne de Mowwgli.

[View this email in your browser](#)



12 Janvier 2017 : Retrouvez les actualités du jour

DAY STUFF



Likez notre page ! Suivez nous ! Rejoignez nous ! Visitez nous !

■ [Itinéraires Intérieurs de Bruno Fert au Point Ephémère](#)

» **Catégorie : Événements, Photo**

Auteur : Mowwgli



*Itinéraires Intérieurs de Bruno Fert au Point Ephémère*  
Bruno Fert, journaliste et photographe, a accompagné Médecins Sans Frontières (MSF) au Point Ephémère, un camp de réfugiés à la frontière entre le Liban et la Syrie. Il a capturé des moments de la vie quotidienne des habitants, montrant leur résilience et leur capacité à créer un espace de vie malgré les conditions difficiles. Ses photos sont exposées au Point Ephémère, un lieu où l'art et la culture jouent un rôle essentiel pour les réfugiés.



**Bruno Fert et Médecins Sans Frontières** présentent l'exposition « *Itinéraires Intérieurs* » au Point Ephémère. Comme son nom l'indique, les événements qui s'y

■ [Ephéméride \(2010\) :](#)  
[Séisme d'une magnitude de 7](#)  
[à Haïti](#)



Le séisme survenu à Haïti le 12 janvier 2010 a fait plus de 300 000 morts, 300 000 blessés et 1,2 million de sans-abris. Nous vous invitons à découvrir le travail de **Corentin Folhen** qui s'est rendu sur les lieux quelque jours après la catastrophe.

[LIRE LA SUITE >>](#)

**Objet:** [Erratum] Actu du 20/01 : Décès de Thibaut Cuisset, Circulation(s), Album de Gustave Le Gray à la BnF

**Date:** vendredi 20 janvier 2017 23:34:07 heure normale d'Europe centrale

**De:** Magazine Mowwgli (envoyée par Magazine Mowwgli <info=mowwgli.com@mail74.suw17.mcsv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Newsletter quotidienne de Mowwgli.

[View this email in your browser](#)



20 Janvier 2017 : Retrouvez les actualités du jour

#DAYSTUFF



Likez notre page ! Suivez nous ! Rejoignez nous ! Visitez nous !

■ [Décès de Thibaut Cuisset \(1958 – 2017\)](#)

» **Catégorie : Photo**

Auteur : Mowwgli



Nous apprenons le décès du photographe **Thibaut Cuisset**, représenté par la galerie des Filles du Calvaire. Le maître incontesté de la photographie de paysage disparaît à l'âge de 58 ans. Son travail est actuellement

■ [Odense : Inauguration de l'exposition de Trine Søndergaard](#)



Le centre d'Art danois Brandts inaugure aujourd'hui plusieurs expositions dont « Vakuum » de **Trine Søndergaard**.

[LIRE LA SUITE >>](#)

■ [Le Gif\(t\) de l'investiture de Trump](#)

**Objet:** Actu du 23/01 : Bienvenue en terre Mapuche, Vente Photojournalisme Ça-voir, Les mots d'Antoine de Galbert

**Date:** lundi 23 janvier 2017 22:01:30 heure normale d'Europe centrale

**De:** Magazine Mowwgli (envoyée par Magazine Mowwgli <info=mowwgli.com@mail28.atl51.rsgsv.net>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Newsletter quotidienne de Mowwgli.

[View this email in your browser](#)



23 Janvier 2017 : Retrouvez les actualités du jour



Likez notre page ! Suivez nous ! Rejoignez nous ! Visitez nous !

■ [Edito de la Semaine \[04\]](#)

» **Catégorie : Edito**

Auteur : Lili Tisseyre



» [Gagnez des entrées gratuites pour le festival Circulation\(s\)](#)



2017 marque la 7ème édition pour ce festival de la **jeune photographie européenne** qui apporte un regard décalé et innovant autour des enjeux et territoires de l'image. A cette occasion, Mowwgli vous offre 20 invitations.

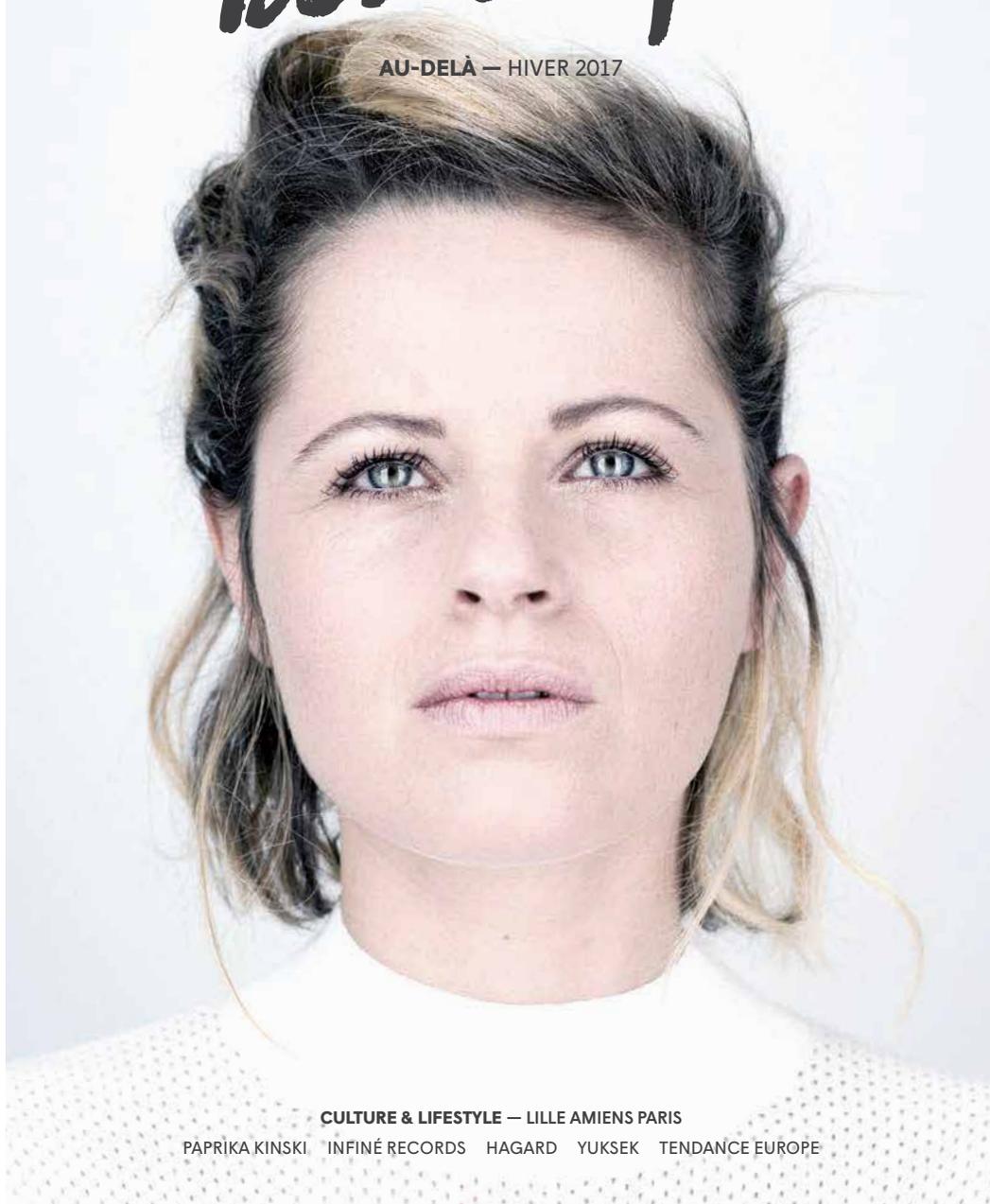
[LIRE LA SUITE >>](#)

#DAYSTUFF

■ [Ephéméride \(2004\) : Décès d'Helmut Newton](#)

# Bon temps

AU-DELÀ — HIVER 2017



CULTURE & LIFESTYLE — LILLE AMIENS PARIS

PAPRIKA KINSKI INFINÉ RECORDS HAGARD YUKSEK TENDANCE EUROPE

mardi 24 janvier 2017 23:20:21 heure normale d'Europe centrale

**Objet:** Trump, FuturoTextiles, Circulation(s)

**Date:** samedi 21 janvier 2017 00:19:55 heure normale d'Europe centrale

**De:** Naja21 - Newsletter

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

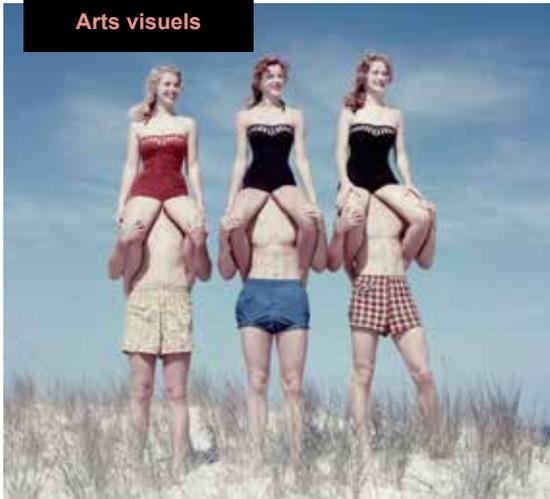
Vendredi 20 janvier 2017



www.naja21.com

## LE JOURNAL DES CREATIONS DU 21E

### Arts visuels



### FESTIVAL CIRCULATIONS, C'EST PARTI !

C'est parti pour la 7e édition de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne organisé par Fetart, association animée par une équipe de 46 bénévoles. Le festival revient...

[Lire la suite](#)

### Hors-Champs



### TRUMP : À PEINE INVESTI, DÉJÀ CONTESTÉ

Pour le monde culturel américain, le cauchemar devient aujourd'hui réalité. Donald Trump va prêter serment comme quarante-cinquième président des Etats-Unis, alors que des manifestations d'hostilité...

[Lire la suite](#)



NAJA21.COM - LE JOURNAL DES CRÉATIONS DU 21E

## FESTIVAL CIRCULATIONS, C'EST PARTI !

ARTS VISUELS

PHOTOGRAPHIE

*Publié le 20/01/2017 par Véronique Giraud*

C'est parti pour la 7e édition de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne organisé par Fetart, association animée par une équipe de 46 bénévoles. Le festival revient au CentQuatre-Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017. Créée par Marion Hislen, la manifestation est parrainée cette année par Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la Photographie de Thessalonique. 44 photographes ont été invités et, pour la première fois, Circulation(s) expose dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à la Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie ainsi qu'à la Librairie 29.

[LIRE L'ARTICLE](#)



NAJA21.COM - LE JOURNAL DES CRÉATIONS DU 21E

## FESTIVAL CIRCULATION(S), 7ÈME VAGUE DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

par Véronique Giraud



ARTS VISUELS

PHOTOGRAPHIE

Publié le 14/01/2017

*Le festival Circulation(s) revient au Centquatre-Paris pour présenter 44 signatures de la jeune photographie européenne. La manifestation invite le public, grands et petits, à expérimenter le plaisir de la photo professionnelle et à se laisser surprendre par les images.*

La 7e édition de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne organisé par Fetart, association animée par une équipe de 46 bénévoles, envahit le CentQuatre-Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017. Marion Hislen a créé la manifestation pour défendre la création artistique contemporaine innovante. Le festival est parrainé cette année par Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la Photographie de Thessalonique. Cette édition présente 44 photographes et, pour la première fois, Circulation(s) s'associe à d'autres lieux, comme les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à la Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie ainsi que la Librairie 29.

Dès le premier week-end, le ton est donné avec le Studio photo. Chacun peut y venir pour se faire photographier, seul, en famille ou entre amis, dans les conditions d'un studio de prise de vue. Cette année, la photographe Lisa Roze est aux commandes. Le festival se préoccupe aussi des photographes et amateurs en herbe en adaptant l'esprit du festival à travers le parcours Little circulation(s) et en leur proposant d'expérimenter la Photo Instantanée Instax.

**Festival Circulation(s), du 21 janvier au 5 mars 2017 - CentQuatre, 5 rue Curial 75019 Paris.**

*Les Nautes de Paris : une façon ludique de découvrir Paris*



# Les Nautes de Paris

[Livres sur Paris](#)
[Rallyes pédestres](#)
[Manifestations culturelles](#)
[Paris, son histoire en chansons](#)
[Transports à Paris](#)
[La Seine des Nautes](#)
[La boutique](#)

Vous êtes ici: [Accueil](#) » [Association du patrimoine](#)

[Rechercher sur le site](#)

## Association du patrimoine



### Circulation(s) au Centquatre-Paris, les jeunes photographes vous attendent



— Marie Moroni : *Ibaba*, un tête à tête au Rwanda avec des brodeuses, 19 ans après le génocide.

Une cinquantaine de séries photographiques vous attendent.

Les artistes observent, témoignent, racontent leur Europe qui se cherche une identité.

Des lieux parisiens soutiennent cette année le festival et cinq artistes seront exposés à l'hôtel Fontfreyde à Clermont-Ferrand.

Le festival de la jeune photographie européenne est de retour au Centquatre-Paris 5, rue Curial, Paris 19e, du 21 janvier au 5 mars 2017.



— L'affiche de cette année est une photo de la jeune polonaise Weronika Gesicka. Sa série : *Traces*, constitue une sorte d'album de famille artistique réalisé à partir de photos vintage qu'elle a retravaillées.

### NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE



### LES LIBRAIRES PARTENAIRES



### ÉTIQUETTES

association FetArt **balade ludique**  
**dans Paris** Balade ludique à pied  
 dans Paris Balajo canal de l'Ourcq canal  
 Saint-Martin canaux parisiens Carreau  
 du Temple Circulation(s) Drawing Now Paris  
**découvrir autrement**  
**Paris** découvrir Paris autrement  
 Emmanuel Pierrat Fetart  
 fondation Taylor Jean Moulin La Bastille la  
 Seine libraires à Paris Marquis de Sade  
**Montmartre** Musée Carnavalet  
 Musée de Montmartre musée du  
 barreau de Paris Musée du quai  
 Branly métro Paris 3e Paris 4e Paris 6e  
 Paris 9e Paris 10e Paris 11e Paris 14e Paris  
 18e Paris 19e passages couverts  
 parisiens Philippe Piguet Première Guerre  
 mondiale rallyes pédestres RATP  
 Seconde Guerre mondiale  
**selection** Serge Gainsbourg Stif  
 transports parisiens

### CATÉGORIES

[Association du patrimoine](#)

[Balades ludiques à pied dans Paris](#)



MATHIAS ZWICK

L'Iran, ses centrales nucléaires secrètes, sa religion omniprésente, son accueil légendaire... et sa scène skate. Loin des images de JT, ces passionnés de glisse ont tapé dans l'œil du photographe parisien Mathias Zwick, lui-même skateur, qui présente son exposition « Une poussée vers l'ouest » au festival Circulation(s). Un regard graphique rempli de liberté sur une poignée de passionnés (ils seraient 2 000, hommes et femmes, dans un pays où la mixité peut être un crime) qui font souffler un vent de liberté sous les tchadors. **M. C.**

Festival de la jeune photographie européenne Circulation(s), du 21 janvier au 5 mars, [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

?

LA QUESTION

## D'OÙ VIENT LA VIRGULE ?

lvre, virgule, un moine copiste dessine une verge sous un point.

**O**n en colle partout, mais elle n'a pas toujours existé : il faut remonter jusqu'à l'Antiquité grecque pour comprendre l'origine de la virgule. Au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C., la ponctuation – comme son nom l'indique – était uniquement basée sur des points placés à des hauteurs différentes. « C'était assez limité. Le point du haut était le point final, le point médian était notre point virgule et celui du bas, dit faible, notre virgule », détaille la professeure de langue française à l'université de Toulouse Isabelle Serça (auteur d'*Esthétique de la ponctuation*, éd. Gallimard). Le système, inventé par Aristophane, disparaît en route puisque, pour économiser le par-

chemin, les auteurs et copistes abandonnent toute forme de ponctuation... et même d'espace. Ça donnait des phrases comme ça (un peu comme quand vous vouliez que tout tienne dans un seul SMS en 1992). Avec le Moyen Âge revient cette idée folle d'écrire des textes compréhensibles, et même stylés. Entre deux

lettrines, les copistes ressortent donc le « point faible » qu'ils agrémentent d'une petite queue fort graphique. « Au XVI<sup>e</sup> siècle, on disait d'ailleurs le "point à queue", ajoute Isabelle Serça. Et c'est cette queue qu'on a gardée dans l'imprimerie. » C'est d'ailleurs de sa forme que vient le mot, évolution de *virgula*, qui ne signifie rien d'autre que « petite verge ». **M. C.**

ALERTE

LES BLEUS ARRACHENT LA VICTOIRE FACE AU PAYS DE GALLES



→ Sanne de Wilde «The island of the Colorblind»

CINÉMA + MUSIQUE + LIVRES + SCÈNES + ARTS + IMAGES + LIFESTYLE + MODE + BEAUTÉ + FOOD

## SANNE DE WILDE «THE ISLAND OF THE COLORBLIND»

Par Clémentine Mercier  
— 27 janvier 2017 à 18:16

Pour *The Island of the Colorblind*, Sanne De Wilde a voulu comprendre comment les malades d'achromatopsie (pathologie qui se manifeste par une absence totale de vision des couleurs) voyaient. Elle s'est rendue pour cela à Pingelap, une île paradisiaque de Micronésie où la plupart des habitants sont atteints de cette maladie génétique : «*C'est une tentative photographique de regarder avec leurs yeux. J'ai beaucoup parlé avec les habitants pour comprendre leur ressenti. Leurs noir et blanc n'ont rien à voir avec les nôtres ou ceux qu'on utilise en photographie.*» Aux murs, trois types d'images s'enchevêtrent : des photographies à l'infrarouge, certaines en noir et blanc et d'autres peintes et colorisées par les habitants, hypersensibles à la lumière. «*Je travaille avec les couleurs toute la journée, pour moi c'était très important d'avoir cette approche, cela fait partie de mon métier. Je m'intéresse à la génétique et comment ces maladies influent sur le regard que l'on a sur les malades. Je ne prétends pas faire des images qui montrent exactement comment ils voient le monde. J'essaye juste de dévoiler qu'il y a mille façons de le voir.*» Poursuivant une enquête plus globale sur les anomalies génétiques, elle s'était fait connaître avec *The Dwarf Empire*, une série sur un parc d'attractions en Chine peuplé d'une centaine de nains. Photo Sanne De Wilde ◀



> 0 COMMENTAIRES

[Clémentine Mercier](#)

VOUS AIMEREZ AUSSI

Sponsorisé par outbrain



Anti-gaspi: j'accorde  
les restes



'Araki Amore', l'expo  
incroyable de la



Emma Watson : son  
shootin' est fait



→ Johanna Benainous &amp; Elsa Parra «A couple of them»

CINÉMA + MUSIQUE + LIVRES + SCÈNES + ARTS + IMAGES + LIFESTYLE + MODE + BEAUTÉ + FOOD

## JOHANNA BENAÏNOUS & ELSA PARRA «A COUPLE OF THEM»

Par [Clémentine Mercier](#)  
— 27 janvier 2017 à 18:16

Pendant un an, elles ont cherché à comprendre le regard porté sur des personnages qui leur ressemblent. Tour à tour modèles, photographes, réalisatrices, stylistes, Johanna et Elsa ont composé *A Couple of Them*, une variation d'autoportraits et de microvidéos troublantes. Dans ce projet de fin d'études en forme d'autofiction - l'une était aux Beaux-Arts et l'autre aux Arts-Déco -, elles interprètent une centaine de personnages anonymes : la *girl next door*, la copine, les sœurs, les gamines, les couples... Un catalogue de personnages-types si fluide qu'on a l'impression de les avoir déjà croisés. «Chacun pourra retrouver quelqu'un qu'il a vu ou qu'il a connu. On y parle du rapport que l'on a à l'autre et de la projection qu'on fait sur les autres.» Sans caricature, elles parviennent à semer le doute, jouant des ambiguïtés du réel et de la fiction, fondues dans la peau de leurs personnages : voit-on les vraies Johanna et Elsa ou leurs avatars ? Si tout le monde leur avance la référence à Cindy Sherman, elles rétorquent que leur travail puise ses sources dans la vie réelle. «Avec ce projet, on est dans le cirque de la vie, pas dans un studio.» Dans cette série à tiroirs, elles fabriquent des images à la croisée du portrait traditionnel, du cinéma, des séries télévisées mais aussi de «l'image populaire de la photo Facebook-Instagram, l'image de soi qu'on nous sert aujourd'hui à toutes les sauces». Déjà exposés au salon de Montrouge et aux Beaux-Arts de Paris, ces portraits juvéniles finissent par prendre à la gorge. Le duo le reconnaît : «En fait, c'est un travail autobiographique. On a joué des personnes qui nous ont émues personnellement. Nos personnages sont une version de nous-mêmes.» photos Johanna Benainous et Elsa Parra ◀

[Clémentine Mercier](#)



0 COMMENTAIRES

# MARKUS OBERNDORFER «REVISITED»

Par Clémentine Mercier  
— 27 janvier 2017 à 18:16

Fasciné par le livre-accordéon d'Ed Rusha, *Every Building on the Sunset Strip*, l'Autrichien Markus Oberndorfer a souhaité fêter le cinquantenaire de sa publication à sa façon. Et a voulu voir avec ses yeux ce que l'artiste américain avait vu cinquante ans auparavant, en pratiquant le *re-enactment* version vidéo 3D. Paru en 1966, le leporello mythique d'Ed Rusha est un immense photocollage panoramique du Sunset Boulevard à Los Angeles. Muni de six caméras vidéos shootant dans 6 directions (haut-bas-devant-derrrière-droite-gauche), au volant d'un pick-up similaire, Markus Oberndorfer a filmé le Sunset Boulevard en 2016 pour en livrer une version immersive à voir en réalité virtuelle. Qu'est-ce qui a changé en cinquante ans ? Avec la vidéo 3D, le cadre de prise de vue choisi et imposé par l'artiste avec la photographie traditionnelle disparaît. A la réception de l'œuvre, dans le casque à 360°, le spectateur choisit où il peut orienter son regard. Ainsi, tout est différent, sans compter le paysage qui a de nouveaux buildings. «*On peut jouer à comparer les différences entre l'avant et l'après sur les images, mais la différence fondamentale, c'est le médium*», insiste Markus Oberndorfer. Le Whisky a Go Go, fameux club ouvert sur le modèle du Whisky à Gogo parisien en 1964, concept ramené par les GI en Californie après la guerre, lui, est encore là. Photo markus Oberndorfer ➔

[Clémentine Mercier](#)

PARTAGER	TWEETER

PARTAGER	TWEETER

> 0 COMMENTAIRES

VOUS AIMEREZ AUSSI

Sponsorisé par Outbrain



Anti-zaspi: la cuisine



Révolution solaire: la



'Araki Amore'. l'expo

CRITIQUE

## LES AUTRES DANS LES YEUX

Par Clémentine Mercier  
— 27 janvier 2017 à 18:16

Au CentQuatre, le festival Circulation(s) expose une nouvelle génération de photographes partageant la même volonté de se glisser dans différentes identités et renouveler leur point de vue. Zoom sur quatre d'entre eux.

Un monde fou, samedi dernier, lors de l'ouverture du festival de la jeune photographie européenne. Bravant les courants d'air glacés dans la halle Aubervilliers, le public emmitoufflé, la goutte au nez et le bonnet de laine sur les oreilles, n'hésite pas à faire la queue pour pénétrer dans les ateliers latéraux du CentQuatre. Pour sa septième édition, Circulation(s) a conquis de nouveaux espaces, abandonné les plus ingrats - ce qui n'est pas un mal - et accroît la qualité de son accrochage. Même les panneaux situés dans les espaces gratuits accueillent de vrais tirages : un joli progrès. Le studio photo, ouvert le samedi, quitte le conteneur où il logeait l'année dernière pour un atelier. Tant mieux, car il fait bigrement froid : le festival a avancé son ouverture dans l'hiver.

f PARTAGER

TWEETER



### Plus nerveux

En 2017, on retrouve les mêmes idées sympathiques que les années précédentes, clés du succès de ce rendez-vous : le studio photo donc, Little Circulation(s) - des expositions à hauteur d'enfants -, ou des extensions dans l'espace public, à la gare de l'Est notamment. Circulation(s) est, dans l'ensemble, plus resserré, plus nerveux et, paradoxalement, les photographes, dans les ateliers, ont chacun plus de place. Hors les murs, des galeries et librairies se sont associées (Clémentine de la Féronnière, Escale à la Grange aux belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, la Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29) et, pour la première fois, une ramification en province, au centre photographique de Clermont-Ferrand prolongera le festival à partir du 2 mars.

En attendant, aux murs du CentQuatre, «on trouve des regards décalés sur la société, des images avec un pas de côté, par des photographes en début de carrière», chuchote Marion Hislen, directrice du festival, victime d'une extinction de voix.

## ANNA BROUJEAN «SHANGHAI CHRONICLES»

Par [Clémentine Mercier](#)  
— 27 janvier 2017 à 18:16

Tout juste débarquée de Grèce, Anna Broujean, diplômée de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2015, a rapporté d'une résidence de cinq mois à Shanghai des visions absurdes : une jeune fille si petite qu'elle entre dans une valise, un monticule de pattes de poulet sur fond violet, un petit garçon cul nu changé au beau milieu d'un musée, une poubelle remplie d'un joli bouquet de perches à selfie... Elle est le contre-exemple de l'incarnation de l'autre, larguée dans un immense pays étranger. *«J'ai assumé la position de l'Occidental face à des codes que je n'ai pu décrypter. Shanghai Chronicles est une fiction. Il y a une part de fantasme derrière.»* A Shanghai, on brûle des faux iPad et des chaussures en papier Louis Vuitton (des copies de Vuitton) pour que les morts les emportent dans l'au-delà, les gens portent des pyjamas dans la rue et des gardes sont postés en bas des escalators pour signaler la fin du trajet aux usagers absorbés par leur smartphone. *«Ai-je bien compris ? Ai-je tout inventé ? Je suis revenue plus humble de Chine»*, confie-t-elle. Elle sera exposée à Arles cet été. Photo Anna Broujean



0 COMMENTAIRES

[Clémentine Mercier](#)

### VOUS AIMEREZ AUSSI

Sponsorisé par



'Araki Amore', l'expo incontournable de la...  
Vogue Culture



Anti-gaspi: j'ai les bons réflexes au restaurant  
Ça suffit le gâchis



Révolution solaire: la Smartflower réinvente la...  
EDF ENR

**CINÉMA(/CINEMA,58) + MUSIQUE(/MUSIQUE,59)**  
**+ LIVRES(/LIVRES,60) + SCÈNES(/THEATRE,28)**  
**+ ARTS(/ARTS,99964) + IMAGES(/IMAGES,100296)**  
**+ LIFESTYLE(/VOUS,15) + MODE(/MODE,99924)**  
**+ BEAUTÉ(/BEAUTE,100215) + FOOD(/FOOD,100293)**

CRITIQUE

# LES AUTRES DANS LES YEUX

Par Clémentine Mercier (<http://www.liberation.fr/auteur/7214-clementine-mercier>)

— 27 janvier 2017 à 18:16

Au CentQuatre, le festival Circulation(s) expose une nouvelle génération de photographes partageant la même volonté de se glisser dans différentes identités et renouveler leur point de vue. Zoom sur quatre d'entre eux.

Un monde fou, samedi dernier, lors de l'ouverture du festival de la jeune photographie européenne. Bravant les courants d'air glacés dans la halle Aubervilliers, le public emmitouflé, la goutte au nez et le bonnet de laine sur les oreilles, n'hésite pas à faire la queue pour



(<http://www.normal-magazine.com>)



(<http://www.normal-magazine.com/en>)

Panier : 0 article(s)  
([panier.html](#))

**N O R M A L**

([index.html](#))

**LE MAGAZINE** ▾ ([COMMANDES.HTML](#))

**PHOTOGRAPHES** ▾ ([PHOTOGRAPHES.HTML](#))

**-LA GALERIE D'ART-** ([NORMAL-MAGAZINE-LA-GALERIE.HTML](#))

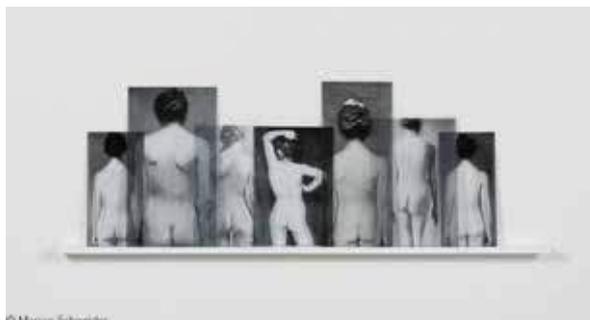
**FILMS** ▾ ([VIDEO.HTML](#))

**CONTACT** ▾ ([CONTACT.HTML](#))

---

Festival Circulation(s) - Le festival de la jeune photographie européenne

---



Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne met le cap, pour sa 7<sup>ème</sup> édition, sur le Centquatre, lieu d'exposition parisien dédié à l'art en général, du 21 janvier au 5 mars. Dédié à la jeune photographie européenne, le festival propose pour la septième année consécutive un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Véritable tremplin, ce festival a vocation de faire émerger les jeunes talents de la photographie européenne et de créer un réseau de structures européennes. Laboratoire d'innovation et de créativité contemporaine, cet événement est l'expression de la richesse et la diversité de la création photographie européenne.

Réunissant près de 50 photographes européens, plus de 500 oeuvres dans 7 espaces d'exposition, le festival met en place à destination du grand public des activités pédagogiques (visites commentées, projections) et des ateliers (lectures de portfolios, workshop). Little Circulation(s), une exposition entièrement dédiée au jeune public, proposera elle une scénographie adaptée, tout cela fort d'un accompagnement ludique et créatif. Tous les week-ends pendant la durée du festival un Studio Photo éphémère investira les lieux, l'occasion de poser sous la lumière de photographes professionnels et de découvrir chaque semaine leurs singuliers univers. Outre cela, le parcours hors les murs du festival s'étend cette année sur toute la France, de la Gare de l'Est parisienne à l'Hotel Fontfreyde de Clermont-Ferrand.

La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury suite à un appel à candidatures international ; de cette sélection on retient notamment le travail de Arunà Canevascini pour sa série Villa Argentina ou encore celui de la polonaise Weronika Gesicka, pour leurs sensibilités tournées vers le corps. Sans oublier les deux structures invitées du festival cette année que sont la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn (Estonie) et l'Ecole nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles. Une carte blanche a aussi été confiée à Hercules Papaioannou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique (Grèce), sera aussi à découvrir lors de votre parcours. Somme toute, de jeunes artistes à découvrir, des démarches singulières et novatrices à saisir, le festival Circulation(s)

## TURFUROSCOPE

Par Camille Diao  
Chaque jour dans l'après-midi

Tous les après-midi de semaine de 13h à 18h, le turfuroscope met la jeunesse sur haut-parleur et scrute le monde de demain. Idées fraîches et nouvelles têtes, innovations et mouvements émergents : chez Nova, on pense toujours qu'il est possible de changer le monde. Alors on tend le micro à la génération à venir...

20 janvier, 2017 - 16:00

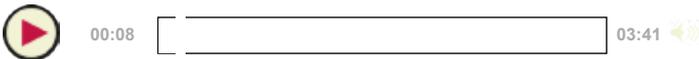
### FESTIVAL CIRCULATIONS : POLINE HARBALI

Circulations (<http://www.festival-circulations.com/>), le festival de la jeune photographie européenne prend ses quartiers au 104 Pour la cinquième année con photographes en devenir.

Un festival qui a pour vocation de faire découvrir au public la création contemporaine innovante, et au passage de faire émerger de jeunes talents. De présente une photographie de sa série "Le Damas des autres" (<http://www.polineharbali.com/Le-Damas-des-autres>).



Turfuroscope



#### EN DERNIER

Le 13/03/2017

[PHONER] REVUE EFFEUILLAGE

Le 13/03/2017

[JEUNE POUSSE] NSDOS

Le 10/03/2017

LA BATIDA, LE NOUVEAU SON DE...

Le 10/03/20

LE FUTUR

---

**Numéro**

**Menu**

---

**30** Circulation(s),

JANVIER

**le  
festival  
dédié  
à la  
jeune  
photographie  
européenne  
s'installe  
au  
Centquatre**

Accueil > Ile de France > Paris > Paris 19e > Festival Circulation(s)

← Retour

🔗 Besoin d'aide ?

♥ Favoris



f Partager

🐦 Twitter

Aujourd'hui à paris-19

Ce Weekend à paris-19

Dans les 7 prochains jours à paris-19

Paris : Les autres événements



## Festival Circulation(s) Paris 19e

Expositions, visites, cultures

Sam. 21 janv. 2017  
au Dim. 5 mars 2017



### 📍 Informations pratiques

📍 Adresse complète :

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial  
75019 Paris 19e

### Contacteur tsouip

Aucune information sur cet organisateur

103063 autres idées de sorties

[Vous souhaitez compléter ces informations ?](#)

### 📄 Description

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Encore plus de choses vous attendent !

Que faire ce **week end** ? Ou sortir ? Des questions auxquelles vous trouverez vos réponses ici...

**Sortir gratuitement**, occuper ses enfants, choisir de s'amuser à l'intérieur ou à l'extérieur en fonction de la météo, sortir en famille ou sortir entre amis, trouver des idées et des activités pour un enterrement de vie de jeune fille ou un enterrement de vie de garçon ...

[← Retour](#)[? Besoin d'aide ? \(/mail/staff/1/help-event/102234\)](#)[♥ Favoris](#)

## Festival Circulation(s) Paris 19e

Expositions, visites, cultures (/recherche/toutes-les-regions/tous-les-departements/toutes-les-villes/tous/2)

**Sam. 21 janv. 2017**

**au Dim. 5 mars 2017 (/recherche/toutes-les-regions/tous-les-departements/toutes-les-villes/tous/toutes-les-categories/toutes-les-sous-categories/aucun-filtre/tous/2017-01-21-2017-03-05)**



(/media/event/FR-75/75119/102234/festival-circulation-s-2017-1.jpg?5179)

📍 Adresse complète :

Le CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial

75019 Paris 19e (/recherche/toutes-les-regions/tous-les-departements/75119)

103063 autres idées de sorties (/recherche)

Contactez **tsouip**

Aucune information sur cet organisateur

[Vous souhaitez compléter ces informations ? \(/mail/staff/1/error-event/102234\)](#)

### 📄 Description

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017. [En savoir plus \(/utilisation-cookies\)](#)

18/03/2017

« EDOUARD TAUFENBACH FAIT SON CINEMA »by Olivier Descoins | OdLDmag -LUXURY FAXHION ART CULI

✉ [contact@odldmag.com](mailto:contact@odldmag.com)

OdLD LE MAG

Sélectionner une page



J'aime Partager

---

# « EDOUARD TAUFENBACH FAIT SON CINEMA » by OLIVIER DESCOINS



Circulation(s) (voir tous les événements)

## Festival Circulation(s) 2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017

[Ajouter à mon agenda](#)Partager : [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

 Voir le détail des tarifs sur :  
<http://www.festival-circulations.com/infos-conditions>

 21 janvier - 5 mars

Janvier 2017 &gt;

Samedi 21	14:00 - 19:30
Dimanche 22	12:00 - 19:00
Mercredi 25	14:00 - 19:00
Jeudi 26	14:00 - 19:00
Vendredi 27	14:00 - 19:00
Samedi 28	12:00 - 19:00
Dimanche 29	12:00 - 19:00

21 JANVIER  
5 MARS 2017CIRCU  
LA  
TION(S)



Circulation(s)

## Festival Circulation(s) 2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017



Voir le détail des tarifs sur : <http://www.festival-circulations.com/infos-pratiques/>

### Conditions

🕒 21 janvier - 5 mars

#### Janvier 2017



Samedi 21	14:00 - 19:30
Dimanche 22	12:00 - 19:00
Mercredi 25	14:00 - 19:00
Jeudi 26	14:00 - 19:00
Vendredi 27	14:00 - 19:00
Samedi 28	12:00 - 19:00
Dimanche 29	12:00 - 19:00

#### Le CENTQUATRE-PARIS



5 rue Curial, 75019 Paris

[<https://www.google.com/maps/dir//48.890248,2.370084/@48.890248,2.370084,17z>]



Accueil Annoncer un évènement Rechercher un évènement Aide



## Festival Circulation(s) 2017



**Du Samedi 21 Janvier 2017 au Dimanche 05 Mars 2017**

Adresse : 5 rue Curial

Ville : 75019 PARIS 19EME ARRONDISSEMENT (Paris - 75)

Catégorie de l'évènement : Arts, culture & spectacles

Site internet : [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



### Description :

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents. La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

### Identification

Login:

Mot de passe:

**Connexion**

Mot de passe oublié ?  
Enregistrez-vous

### Recherche par mots clés

Détente  
Spectacle  
Bal populaire  
Manifestation  
Fête locale  
Conce  
Animation  
Evènement  
Loto  
Vidéo-graines  
Tourisme  
Culture

LA GAZETTE  
SALONS

**Agenda  
Foires et  
Salons**

Paris Île de France

**Art & Décoration - Paris** - Du 23  
au 26 févr. 2017  
Grande Halle de la Villette - **Dernier  
jour !!!**

**Salon des Métiers d'Art -  
Rambouillet** - Du 24 au 26 févr.  
2017  
Salle Patenôtre - **Dernier jour !!!**

**Petit 1 - Paris** - Le 01 mars 2017  
Grande Halle de la Villette - J - 3.

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

#### Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias

#### Informations Complémentaires :

##### TARIFS :

Expositions gratuites : La nef Curial, la halle d'Aubervilliers et Little Circulation(s)

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit :

- 3 € (-30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minimasociaux, artistes (Maison des artistes, AGESSA), familles nombreuses (à partir de 3 personnes), personnes en situation de handicap et un accompagnateur, enseignants, personnels de la Ville de Paris, groupes de 10 personnes, adhérents des lieux et institutions partenaires, carte CEZAM)
- 2 € Abonnés, adhérents PASS 104, PASS jeune (étudiants et jeunes de moins de 30 ans), établissements scolaires, adhérents Fetart
- 1 € Pour toute personne ayant déjà visité l'exposition et souhaitant revenir sur présentation de son billet
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

##### ACCÈS :

Le CENTQUATRE-PARIS

MÉTRO : Riquet (M° 7) - Stalingrad (M° 2, 5 et 7) - Marx Dormoy (M° 12)

BUS : 54 – 60

RER E : Rosa Parks

<http://www.104.fr>

01 53 35 50 00

##### HORAIRES :

Du mercredi au dimanche hors vacances et du mardi au dimanche en période de vacances ; de 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end. Fermé le lundi

##### Sur une carte :




[Accueil](#)
[Expositions](#)
[Théâtre](#)
[Concerts](#)
[Opéra](#)
[Expositions Paris](#) > [Photo](#) > Festival Circulation(s) 2017

## Festival Circulation(s) 2017

**Lieu :** Le CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial

**Dates :** 21/01/2017 au 05/03/2017

**Catégorie :** Expositions / Photo

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public. Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalade à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fishy, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquiescer les œuvres de nouveaux talents. La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

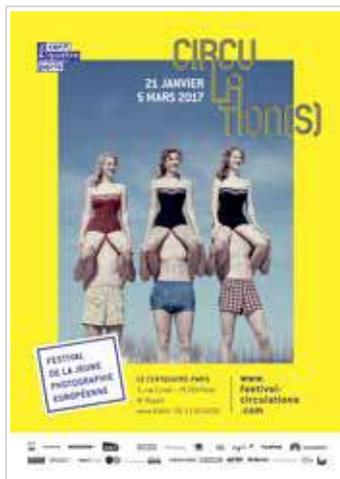
La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacio Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunã, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Béangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberdorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias



### AUTRES SORTIES A NE PAS MANQUER À PARIS !



**Festival**

**01**

[J'aime](#)

**Circulation(s) 2017**

**Lieu :** Le CENTQUATRE-PARIS, 5 rue Curial

**Dates :** 21/01/2017 au 05/03/2017

**Catégorie :** Expositions / Photo



**Jean-Baptiste Charcot :**

**02**

[J'aime](#)

**L'Explorateur Légendaire**

**Lieu :** Théâtre des Sablons

**Dates :** 22/02/2017 au 27/04/2017

**Catégorie :** Expositions / Histoire



**Joann Sfar Salvador Dali, une seconde avant l'éveil**

**03**

[J'aime](#)

**Lieu :** Espace Dali

**Dates :** 09/09/2016 au 31/03/2017

**Catégorie :** Expositions / Arts

### PUBLIER UN ÉVÈNEMENT (100% GRATUIT !)

Agences de RP, Galeries, Théâtres, Musées, Artistes, **proposez un événement** (concert, expo, pièce de théâtre...) à la **rédaction de OuSeCultiver.com** !

Il suffit pour cela de remplir un formulaire en 1 min :

[Proposer un événement](#)

(publication de l'évènement sous 24H)

### DERNIERS ÉVÈNEMENTS PROPOSÉS

22/02/2017 : Lili...  
 21/02/2017 : Exposition "Wood Stock" d...  
 17/02/2017 : Sweet Home...  
 17/02/2017 : Macbètes...  
 11/02/2017 : Etrange Cargo 2017...  
 02/02/2017 : F(!)ammes, Ahmed Madani ...  
 01/02/2017 : [Le Bal à la Page...](#)  
 31/01/2017 : [D'indiscibles violences...](#)  
 30/01/2017 : [Lancement du livre...](#)  
 27/01/2017 : [LE DRAGON D'OR...](#)  
 25/01/2017 : [SOLO THEATRE...](#)  
 24/01/2017 : [Salon Lire la Nature...](#)  
 20/01/2017 : [Festival Circulation\(s\) 2...](#)  
 18/01/2017 : [Exposition DISCORDE...](#)  
 17/01/2017 : [Jean-Baptiste Charcot : L...](#)  
 13/01/2017 : [L'île aux vers de terre...](#)  
 11/01/2017 : [Signature du livre...](#)  
 23/12/2016 : [PUTPUT, Coffee for Oppenh...](#)  
 13/12/2016 : [Pierre Gaste...](#)  
 24/11/2016 : [Où je vais quand je ferme...](#)  
 24/11/2016 : [Exposition Léon Herschtri...](#)  
 22/11/2016 : [MANIACS...](#)  
 14/11/2016 : [Seiziem'art - Portes Ouv...](#)  
 10/11/2016 : [Dessins de graveurs...](#)  
 07/11/2016 : [Exposition...](#)  
 27/10/2016 : [Felix Libris: Master Clas...](#)  
 27/10/2016 : [Felix Libris: Master Clas...](#)  
 27/10/2016 : [Exposition Photo BODYscap...](#)  
 26/10/2016 : [Danse\(S\) en chantier...](#)  
 25/10/2016 : [EXPOSITION DU LAURÉAT 201...](#)

### LIEUX LES PLUS RECHERCHÉS

0 personnes recommandent cette sortie

Pour recommander cette sortie aux autres internautes et la faire progresser dans le classement OuSeCultiver.com, cliquer sur le bouton ci-dessous :

[J'aime](#)





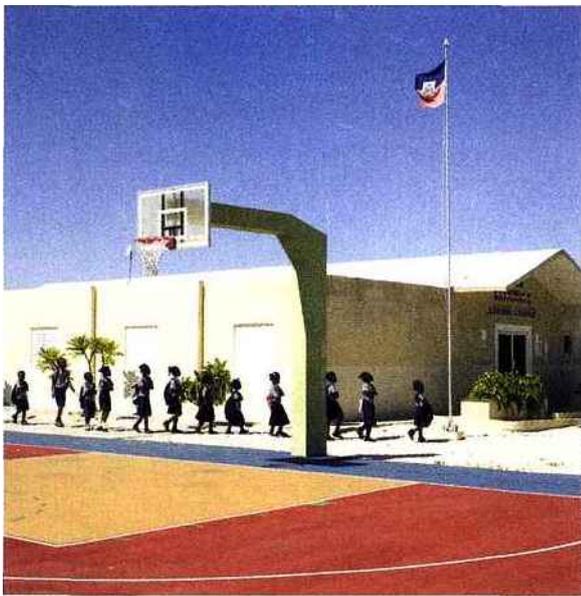
> Intelligente et fascinante, la mini-expo *Little Circulation(s)*.

Jusqu'au 5 mars

## Photographiez, jeunesse !

AVEC L'EXPOSITION *LITTLE CIRCULATION(S)*, UN CONDENSÉ VITAMINÉ DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE.

D'abord, il y a *Circulation(s)*, un festival dynamique qui met en lumière, depuis sept ans, de jeunes talents de la photographie européenne. La sélection propose des œuvres étonnantes, des regards neufs, et autant de facettes d'une Europe ouverte sur le monde. A partir de ces œuvres, l'équipe du festival a imaginé une mini-exposition pour les enfants, avec des petits commentaires pertinents sur chaque œuvre et des jeux d'observation : on vous la conseille vivement, elle vaut vraiment la visite au *CentQuatre*, d'autant que le lieu lui-même est plein de ressources ! Notez aussi que, tous les weekends, un studio photo vous attend pour un portrait de famille décalé. ▶ **Exposition *Little Circulation(s)*.** 5-12 ans. Jusqu'au 5 mars. Du mer au dim (et du mar au dim pdt les vac. scol), de 14 h à 19 h en semaine, de 12 h à 19 h le week-end. Gratuit ▶ ***Circulation(s)*.** Tarif : 5 €, le reste gratuit. *Studio photo*. séance de 20 mn, 59 € le tirage signé ***Le CentQuatre***, 5, rue Cunal, Paris XIX<sup>e</sup> M<sup>o</sup> Riquet. 104 fr



Jusqu'au 5 mars

## Photographiez, jeunesse !

AVEC L'EXPOSITION *LITTLE CIRCULATION(S)*, UN CONDENSÉ VITAMINÉ DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE.

D'abord, il y a *Circulation(s)*, un festival dynamique qui met en lumière, depuis sept ans, de jeunes talents de la photographie européenne. La sélection propose des œuvres étonnantes, des regards neufs, et autant de facettes d'une Europe ouverte sur le monde. A partir de ces œuvres, l'équipe du festival a imaginé une mini-exposition pour les enfants, avec des petits commentaires pertinents sur chaque œuvre et des jeux d'observation : on vous la conseille vivement, elle vaut vraiment la visite au CentQuatre, d'autant que le lieu lui-même est plein de ressources ! Notez aussi que, tous les weekends, un studio photo vous attend pour un portrait de famille décalé. ► **Exposition Little Circulation(s).** 5-12 ans. Jusqu'au 5 mars. Du mer au dim (et du mar au dim pdt les vac. scol), de 14h à 19h en semaine, de 12h à 19h le week-end. Gratuit ► **Circulation(s).** Tarif : 5 €, le reste gratuit. *Studio photo.* séance de 20 min, 59 € le tirage signé **Le CentQuatre**, 5, rue Cunal, Paris XIX<sup>e</sup> M° Riquet. 104 fr

► Intelligente et fascinante, la mini-expo *Little Circulation(s)*.

## Circulation(s)

21 Jan - 05 Mar 2017

Vernissage le 21 Jan 2017

📍 CENTQUATRE-PARIS

👤 MIIA AUTIO | LUDOVICA BASTIANINI | JEF BONIFACINO  
| FRÉDÉRIQUE BRETIN | KATE FICHARD | TIM FRANCO | SAM IVIN  
| MARIE RIME

Le festival « Circulation(s) », qui se déroule au Centquatre-Paris met à l'honneur les talents émergents de la photographie européenne. Cette septième édition rassemble les œuvres de quarante-quatre photographes.



Sanne de Wilde, The island of the colorblind. Photo

© Sanne de Wilde © Festival Circulation(s) 2017

# PHOTO

La photo a longtemps été réduite à l'état de document. Maintenant de nombreux photographes sont devenus artistes photographes : auteurs de photos artistiques, d'un art photographique qui occupe une place importante dans l'actualité culturelle : des expositions de photo et des galeries de photo, mais aussi des musées de photo, des festivals de photo et des institutions telles que le Jeu de paume à Paris, et même une foire telle que Paris-Photo. Mais la photo est aussi devenue un matériau pour les artistes contemporains, et figure dans les musées d'art contemporain, les galeries d'art contemporain, les collections d'art contemporain.

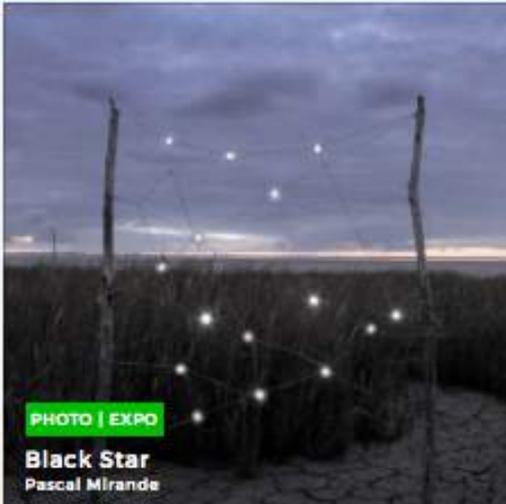
**Allianz** Obtenez votre tarif assurance santé en moins d'1 minute [Voir mon tarif](#)



- [TOUS](#)
- [CRITIQUES](#)
- [ÉVÉNEMENTS](#)
- [EXPOSITIONS](#)
- [INTERVIEWS](#)



**PHOTO | EXPO**  
**Dérive**  
Yusuf Sevinçli



**PHOTO | EXPO**  
**Black Star**  
Pascal Mirande



**PHOTO | EXPO**  
**Notre beauté fixe - Inédits**  
Arièle Bonzon



**PHOTO | EXPO**  
**Das Schloss**  
Sara Imlouf



**PHOTO | EXPO**  
**Circulation(s)**  
Milla Autio



## TAXE 2017 D'APPRENTISSAGE

COLLECTEUR INTERCOMMUNAL RÉGIONAL - ÎLE-DE-FRANCE

**À VOTRE SERVICE**  
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

**1<sup>er</sup> COLLECTEUR NATIONAL**

**PLUS DE 40 ANS D'EXPERIENCE**

➤ **CALCULEZ**  
➤ **DÉCLAREZ**  
➤ **SUIVEZ...**

[www.taxe2017.fr](http://www.taxe2017.fr)  
01 55 65 68 50

Versez utile



## ALLER & VOIR

**PRÉSENTANT TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES EXPOSITIONS, LES SPECTACLES, LES VERNISSAGES EN FRANCE, EN RÉGION ET À PARIS.**

[VOIR L'AGENDA](#)

- ## LES PLUS RECENTS
- ART**  
1 Interview de Stéphanie Cherpin
  - DANSE**  
2 Mass B L'Agora.
  - ÉCHOS**  
3 Un nouveau centre d'art
  - DANSE**  
4 Scandale Théâtre de Suresnes Jean Vilar.
  - ART**  
5 Éclaireur Galerie Edouard Manet.
  - DANSE**  
6 Sur pointes Théâtre des Louvrais.
  - PHOTO**  
7 Dérive Le Château d'Eau.

PHOTO | EXPO

# Circulation(s)

**21 Jan - 05 Mar 2017****Vernissage le 21 Jan 2017**

CENTQUATRE-PARIS

MIIA AUTIO | LUDOVICA BASTIANINI | JEF BONIFACINO  
 | FRÉDÉRIQUE BRETIN | KATE FICHARD | TIM FRANCO | SAM IVIN  
 | MARIE RIME

Le festival « Circulation(s) », qui se déroule au Centquatre-Paris met à l'honneur les talents émergents de la photographie européenne. Cette septième édition rassemble les œuvres de quarante-quatre photographes.



Sanne de Wilde, The island of the colorblind. Photo  
 © Sanne de Wilde © Festival Circulation(s) 2017



## CREATEURS

- + MIIA AUTIO
- + LUDOVICA BASTIANINI
- + JEF BONIFACINO
- + FRÉDÉRIQUE BRETIN
- + KATE FICHARD
- + TIM FRANCO
- + SAM IVIN
- + MARIE RIME

## LIEUX

- + CENTQUATRE-PARIS

## ALLER & VOIR

**PRESQUE TOUS LES ÉVÉNEMENTS,  
 LES EXPOSITIONS, LES SPECTACLES,  
 LES VERNISSAGES EN FRANCE, EN  
 RÉGION ET À PARIS.**

VOIR L'AGENDA



## A VOIR AUSSI





Le festival « Circulation(s) », consacré aux nouveaux talents de la photographie européenne, présente sa septième édition au Centquatre-Paris. Les œuvres de quarante-quatre photographes sont réunies dans cette vaste exposition.

## Les jeunes talents de la photographie européenne

La programmation de l'exposition est déterminée par trois axes. Un jury de professionnels de l'image a sélectionné la sélection vingt-cinq photographes. Chacun d'entre eux a été choisi pour la qualité, la pertinence et l'originalité de leur démarche artistique. Le cliché intitulé *West Horizons* de Jef Bonifacino transmet une vision absurde : l'entrée d'un ponton s'avancant dans l'eau d'un grand lac est barrée par un portail très ouvragé semblable à ceux des grandes demeures. De nombreuses pancartes accrochées à ce portail rappellent le statut privé du ponton sur l'extrémité duquel on peut apercevoir, à travers la grille, une table et des fauteuils. La neige qui recouvre le ponton achève de souligner l'aspect surréaliste de la scène. Chez Ludovica Bastianini, démarches photographique et plastique se confondent : le cliché *In Your Place* mêle photographie, peinture et collage dans un portrait de fillette en habit de mariée. Des empilements de dentelle collée et de la peinture blanche figurent la robe et le voile.

Quinze artistes invités, objets de découvertes et de coups de cœur, participent également au festival par le biais d'expositions et d'installations. Parmi eux, la polonaise Weronika Gesicka use de la manipulation photographique sur des photographies familiales des années 1970 pour donner à des scènes anodines une tournure surréelle. Elle a notamment signé la photographie utilisée sur l'affiche du festival où trois femmes en maillot de bain sont juchées sur les épaules de trois hommes dont la tête semble avoir disparu.

## De Miia Autio à Mathias Zwick, des photographies, photomontages et recherches plastiques

Le festival met également en lumière une galerie européenne et une école de photographie. Cette année, la galerie estonienne Temnikova & Kasela Gallery invite les photographes Sigrid Viir et Krista Mölder tandis que l'École Nationale Supérieure de la Photographie de Arles présente les œuvres de trois de ses étudiants : Anna Broujean, Leslie Moquin et Louis Matton.

Enfin, le parrain de cette édition, Hercules Papaioannou, expert en photographie, commissaire d'expositions et directeur du musée de la photographie de Thessalonique, a utilisé sa carte blanche pour inviter quatre photographes grecs : Argyriadis Kostis, Koublis Petros, Pantelidis Yiannis et Papadakis Thodoris.



## LES PLUS RECENTS

- ART**

1 Interview de Stéphanie Cherpin
- DANSE**

2 Mass B  
L'Agora.
- ÉCHOS**

3 Un nouveau centre d'art
- DANSE**

4 Scandale  
Théâtre de Suresnes-Jean Vilar.
- ART**

5 Éclaireur  
Galerie Edouard-Manet.
- DANSE**

6 Sur pointes  
Théâtre des Louvrais.
- PHOTO**

7 Dérive  
Le Château d'Eau.
- ART**

8 Roll On And Other Work  
Galerie Jean Brolly.
- ÉCHOS**

9 Un vif succès pour l'exposition Vivre !!
- DESIGN**

10 Maison et Objet 2017  
Salon Paris-Nord Villepinte.

**Objet:** parisARTnews #540 / 20 janv. 2017 / ART.PHOTO.DESIGN.DANSE

**Date:** vendredi 20 janvier 2017 14:01:50 heure normale d'Europe centrale

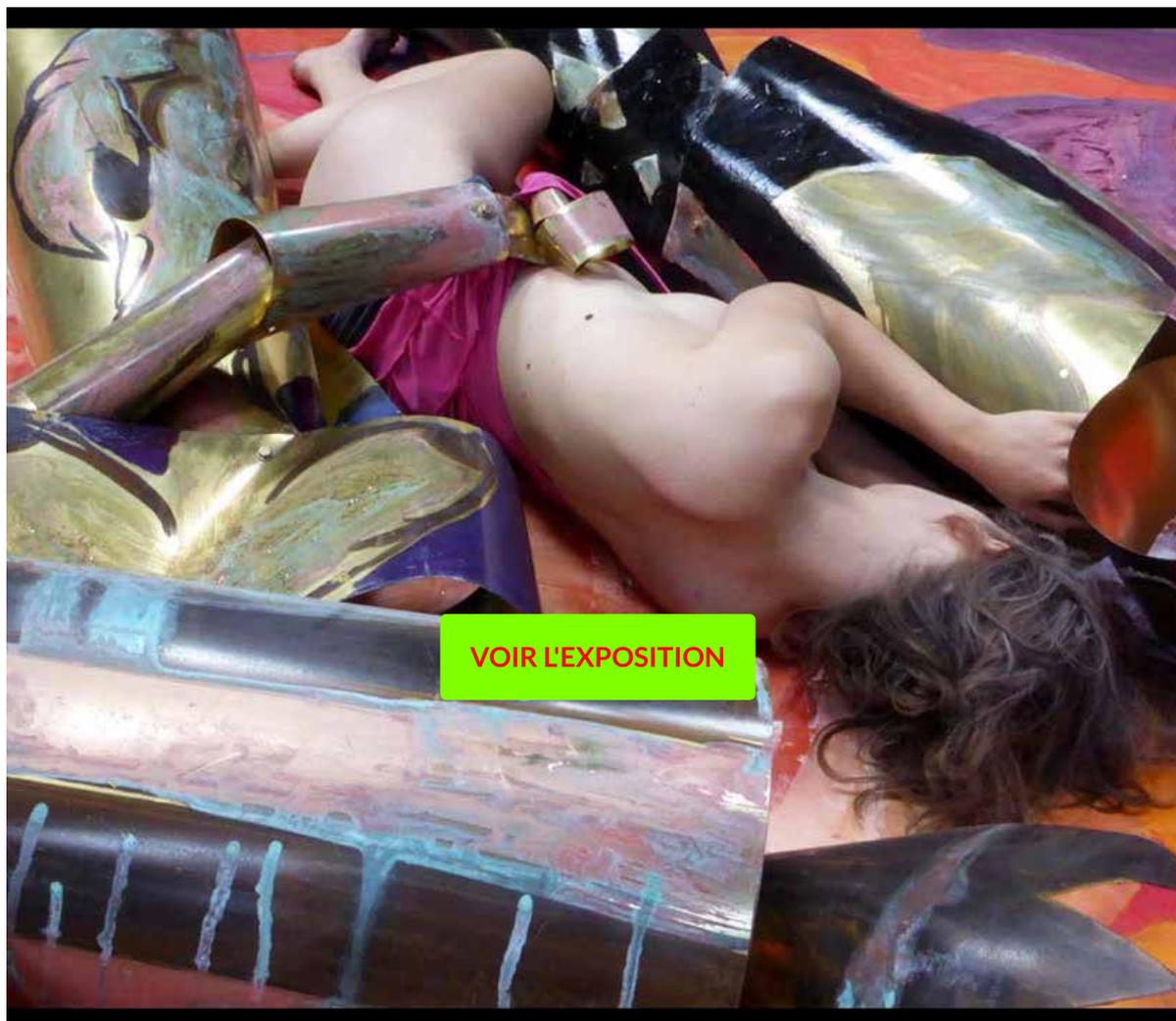
**De:** parisARTnews

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

**paris**  
**artnews**

ART | PHOTO | DESIGN | DANSE

20. JANV. 2017 # 540



**À NE PAS MANQUER**

ART | PHOTO | DESIGN | DANSE de la semaine

## PARIS events scout

Les événements à Paris et en banlieue

Accueil

Événements

Annoncer un événement

### Festival Circulation(s) 2017



#### Date / Heure

Date(s) - 21/01/2017 - 05/03/2017

14 h 00 min - 19 h 00 min

#### Lieu

[Le CENTQUATRE-PARIS \(104\)](#)

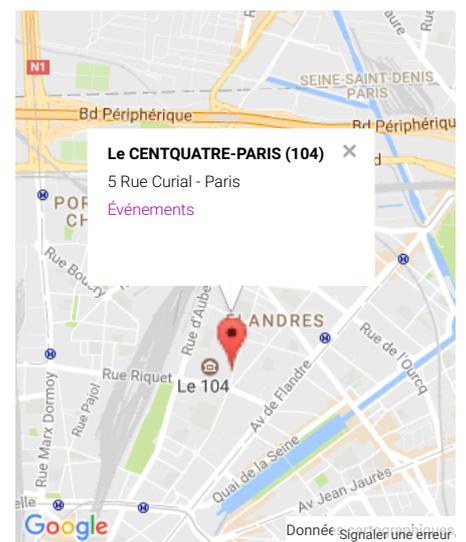
5 Rue Curial, Paris

#### Site web

[Page web de l'événement](#)

#### Catégories

- [Expositions](#)



Donnée Signaler une erreur



Source : #24558 > [Afficher son tableau Foxoo](#)

Partagez



Publié le 18/01/17 | Vues : 12

## Festival Circulation(s) 2017 à Paris19

**Du 21 janvier au 5 mars 2017 à Paris19.**

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les oeuvres de nouveaux talents.

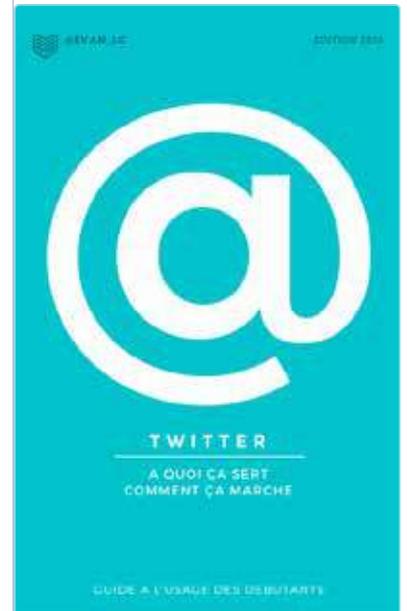
La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

A l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les oeuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30



**Foxoo Livres**  
@foxooLivres

Twitter A quoi ça sert ? Comment ça marche ? Guide d'initiation 2,99 euros

+INFOS [FOXOO.com/xah](#)

10:35 - 28 Sept 2016

33

[Suivez @foxoo75](#)



**foxoo Paris 12ème**  
@foxooParis12

nOx3 @ Supersonic Paris jeudi 19 janv 19H #Paris12

+INFOS [FOXOO.com/01we](#)

11:51 - 19 Janv 2017

6

L'actu de Paris  
avec Twitter ▶▶

exposition

Jeudi 19 Janvier 2017



**Stylight**

- 50%
- 50%
- 60%
- 65%
- 30%
- 50%

399 €  
Cliquez ici



EXPOSITION PARIS MUSÉE ET FONDATION

# Festival Circulation(s) 2017

Événement publié par ParisBouge

- Du sam. 21 janv. au dim. 05 mars
- 14:00 - 19:00
- Photographie
- 5€

PARISBOUGE.COM ParisBouge.com 70 830 mentions J'aime

J'aime cette Page Inscript



partager

f FACEBOOK TWITTER G+ GOOGLE+



ANNONCE

OFFREZ-VOUS UN MOMENT DE BIEN ÊTRE

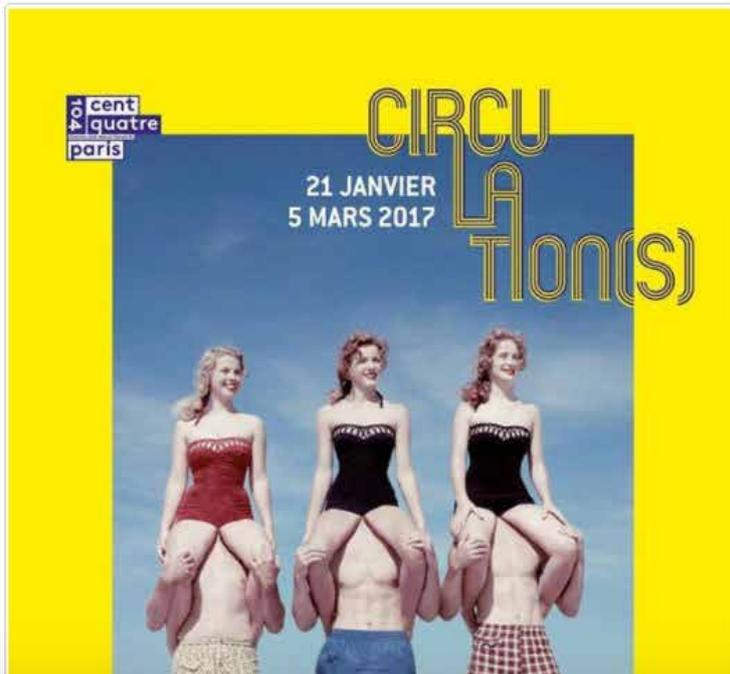


## Circulation(s) expose l'avant-garde de la photographie européenne au 104

Actualité

+ Actualites Lundi 23 janvier 2017

Depuis le Brexit, on dit l'UE en crise, dans l'impasse et désunie mais à Circulation(s), festival consacré à la photographie européenne, c'est une toute autre image de l'Europe qui nous est renvoyée : créative, talentueuse, pleine de vie et d'espoir ! Ça se passe au 104, du 21 janvier au 5 mars, c'est en partie gratuit ou au tarif réduit de 5 euros. Vive l'Europe, nan ?



## KAMEL LE MAGICIEN

MISE EN SCÈNE  
GIULIANO PEPARINI



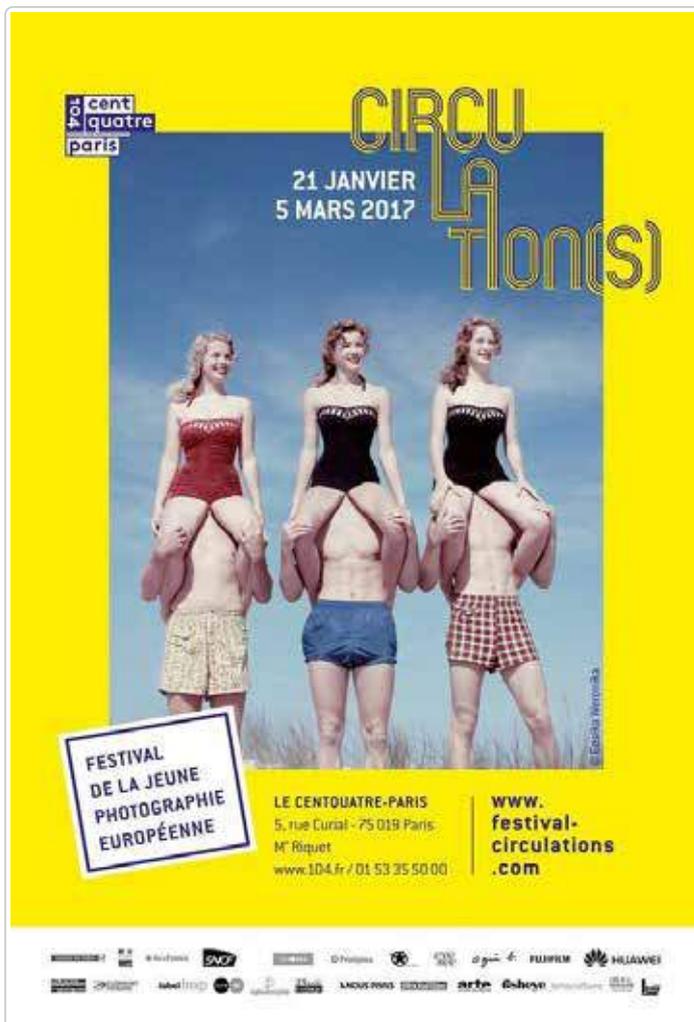
<p>"Époustouflant" TÉLÉRAMA</p>	<p>Dossier</p> <p>Que vous réserve Paris pour cette année 2017 ?</p>	<p>Dossier</p> <p>les Récitals au théâtre : quand les comédiens poussent la voix et flirtent avec la musique</p>	<p>Dossier</p> <p>Notre sélection ultra-perso de sorties de saison... Noël quand tu nous tiens !</p>	<p>"Époustouflant" TÉLÉRAMA</p>
Pub				Pub

# Circulation(s) expose l'avant-garde de la photographie européenne au 104

Actualité

+ Actualites Lundi 23 janvier 2017

Depuis le Brexit, on dit l'UE en crise, dans l'impasse et désunie mais à Circulation(s), festival consacré à la photographie européenne, c'est une toute autre image de l'Europe qui nous est renvoyée : créative, talentueuse, pleine de vie et d'espoir ! Ça se passe au 104, du 21 janvier au 5 mars, c'est en partie gratuit ou au tarif réduit de 5 euros. Vive l'Europe, nan ?



Ils sont jeunes, artistes photographes, européens et assez talentueux pour avoir tapé  
 En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez que des cookies soient utilisés afin d'améliorer votre expérience d'utilisateur et de vous offrir des contenus et publicités personnalisés et vous permettre l'utilisation de boutons de partages sociaux. En savoir plus et paramétrer les cookies »



**Océane** 32 ans, Architecte  
À la recherche du grand amour



**Léa** 30 ans, Infirmière  
Je veux rencontrer un homme qui me correspond



- Accueil
- Orientation
- Jobs/Stages
- Se loger
- Sortir à Paris
- Forums
- Métiers
- Jobs étudiants
- 4L Trophy

Accueil > Paris > Sortir Paris > Expos > Expos Photos

### Sortir à Paris

- SOIRÉES
- CONCERTS
- EXPOS
- CINÉMA
- SPECTACLES
- SALONS
- BONNES ADRESSES

Gratuit • Grande Exposition • Expos Photos • Peintures • Art-Contemporain • Vernissage • Galeries

### Rechercher

### Quand ?

**PARIS / CHANGER DE VILLE**

Ville

### Expos Photos

## Festival Circulation(s) 2017

0 Partages

- 
- 
- 
- 
- 
- 

DATE : Du Samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017

LIEU : **Le 104 / CENTQUATRE-PARIS** (Paris 75019)

HORAIRE : Du mercredi au dimanche (hors vacances) ; Du mardi au dimanche (en période de vacances) ; De 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end

TARIF : Voir le détail des tarifs sur <http://www.festival-circulations.com/infos-pratiques/>

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.



amazon

En naviguant sur notre site, vous acceptez l'utilisation de cookies et leur communication à des tiers, afin de vous offrir contenus et publicités liés à vos centres d'intérêt.Ok [En savoir plus](#)

LE PARISIEN LA PARISIENNE  
LE PARISIEN ÉCO



M'ABONNER

<p><b>Océane</b> 32 ans, Architecte À la recherche du grand amour</p>	<p><b>Léa</b> 30 ans, Infirmière Je veux rencontrer un homme qui me correspond</p>
---	--

[Accueil](#) [Orientation](#) [Jobs/Stages](#) [Se loger](#) [Sortir à Paris](#) [Forums](#) [Métiers](#) [Jobs étudiants](#) [4L Trophy](#)

[Accueil](#) > [Paris](#) > [Sortir Paris](#) > [Expos](#) > [Expos Photos](#)

### Sortir à Paris

- [Soirées](#)
- [Concerts](#)
- [Expos](#)
- [Cinéma](#)
- [Spectacles](#)
- [Salons](#)
- [Bonnes Adresses](#)
- [Gratuit](#)
- [Grande Exposition](#)
- [Expos Photos](#)
- [Peintures](#)
- [Art-Contemporain](#)
- [Vernissage](#)
- [Galleries](#)

### Rechercher

Quand ?

Quand ?

Quand ?

**SORTEZ**

[Expos Photos](#)

## Festival Circulation(s) 2017

0 Partages

dimanche, février 26, 2017 Récents : [Prochains concerts de l'orchestre Ut cinquième](#)



Home AGENDA v CULTURE v DOSSIER v GUIDE v MULTIMEDIA v TV Q ↻

# Festival Circulations



2017-01-21 14:00 - 2017-03-05 18:00

<http://www.festival-circulations.com/>

5 Rue Curial, 75019 Paris, France



Home › What to do in Paris? › Circulation(s). Young European Photography Festival

[104 / Centquatre](#) | Exhibition

## Circulation(s). Young European Photography Festival

from 21 January 2017 to 05 March 2017

104 rue d'Aubervilliers - 5 rue Curial - 75019 Paris

La Villette - 19e Arrondissement



### Description

Due to its success in 2016, Circulation(s) returns for a new edition at the Centquatre from 21 January to 5 March 2017. This collection of contemporary photographs has a mission to unveil and discover the talents of numerous European artists. On the programme: judges selection, discovery of guest artists, carte blanche from the curator of the Musée de la Photographie de Thessalonique Hercules Papaioannou, sponsor of the 2017 edition, etc.

[Website of the event](#)

### Audience

All public

### PRICES AND TIMES



### DI ACF



By using this site , you agree to the use of cookies for analytical purposes, advertising and personalized content . more info [click here](#)

ACCEPT



## Atelier instructif Impression 3D



# Paris MÔMES

MENU

GUIDE DES  
SORTIES

LIVRES/CD/DVD

PARCOURS

JEUX

NOS  
ADRESSES

BONS  
PLANS

LE  
MAGAZINE

# Exposition Little Circulation(s)

samedi 21 janvier > dimanche 05 mars 2017

Archive



### Exposition Little Circulation(s)

**Jusqu'au 5 mars**

Du mercredi au dimanche  
(et du mardi au dimanche  
pendant les vacances  
scolaires), de 14 h à 19 h  
en semaine, de 12 h à 19  
h le week-end

**De 5 à 12 ans**

Gratuit.

### Circulation(s)

Tarif : 5 €, le reste gratuit  
Studio photo : séance de  
20 min, 59 € le tirage  
signé

### LE CALENDRIER DES SORTIES

mars 2017						
lu	ma	me	je	ve	sa	di
		1	2	3	4	
6	7	8	9	10	11	
13	14	15	16	17	18	
20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30	31		

Inscription | Connexion

Rechercher sur le site

OK

Paris  
tribu...com

LE MAG

AGENDA

GUIDE

REPORTAGE ET INTERVIEW

CONCERT

FAMILLE ET ENFANT

EXPOSITION

SOIRÉE

SPECTACLE

BAR

RESTAURANT

CLUB

SALLE ET SCÈNE

THÉÂTRE

MONUMENT

MUSÉE

GALERIES D'ART

Vous êtes ici : [Agenda](#) » [exposition](#) » [Festival Circulation\(s\) 2017](#)

## Festival Circulation(s) 2017



### DATE

du 21/01/2017 au 05/03/2017

### LIEU

#### Le Centquatre - Le 104

5 rue Curial / 104 rue d'Aubervilliers 75019 PARIS

### DESCRIPTION

Septième édition de **Circulation(s)**, festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au Centquatre-Paris du **21 janvier au 5 mars 2017**.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public. Le studio photo : entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et reparti avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

**Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30**

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>

[Envoyez à un ami](#) [Donner votre avis](#)

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Date** : du 21/01/2017 au 05/03/2017

**Lieu** : [Le Centquatre - Le 104](#)

### L'AGENDA



Alban Ivanov à La Cigale à Paris



PopUp-Store galerie éphémère mobilier 20ème



Allaoua en concert au Zénith de Paris en 2018



Alexandra Savior en concert au Nouveau Casino



State Champs + As It Is + Northbound



High Five Crew + Lord Esperanza en concert au Batofar

### LE MAG



Rimbaud Verlaine éclipse totale de Christopher Hampton au Poche Montparnasse



Vampires ! Ou la légende de Dracula, des frissons au théâtre pour les enfants



Issue de secours au Théâtre du Marais

**Festival Circulation(s) 2017**

festival, Photographie, européenne, Paris

Ajouté par tsoulp

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalate à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) : La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

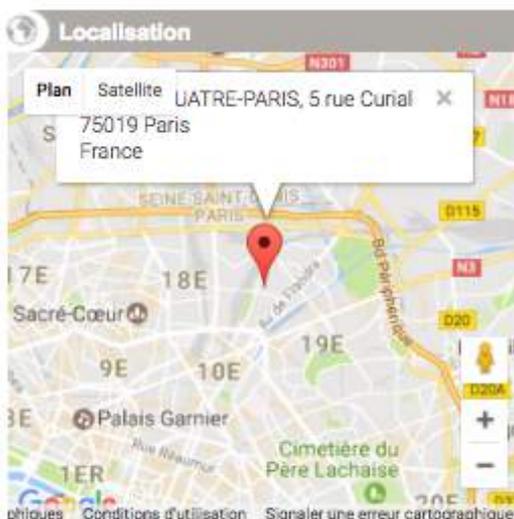
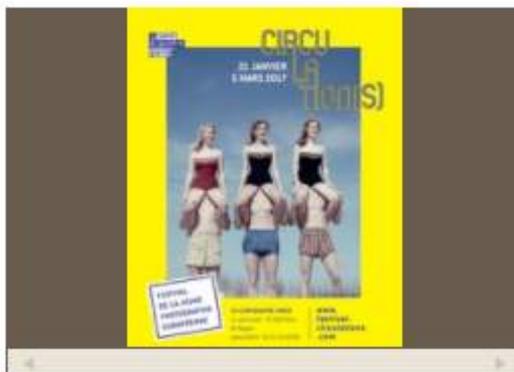
Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benaïnous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérandère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harballi Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias

Plus d'informations sur <http://www.festival-circulations.com>



**Mots clés les plus populaires**

**XIXème siècle XXème siècle**  
Paris brique pierre Art-Déco Art-Nouveau Eglise mairie de paris hôtel particulier sculpture XVIIIème siècle Céramique XVIIème siècle Musée Bow-window théâtre Vichy Enghien-les-Bains Neuilly-sur-Seine

**Les prochaines conférences**

◀ 2/2017 ▶

lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5

**Pouvez-vous les aider ?**

oleganza veut en savoir plus sur **8 Rue des Messageries, Paris**

---

1821mary veut en savoir plus sur **96 Rue des Couronnes, Paris**

---

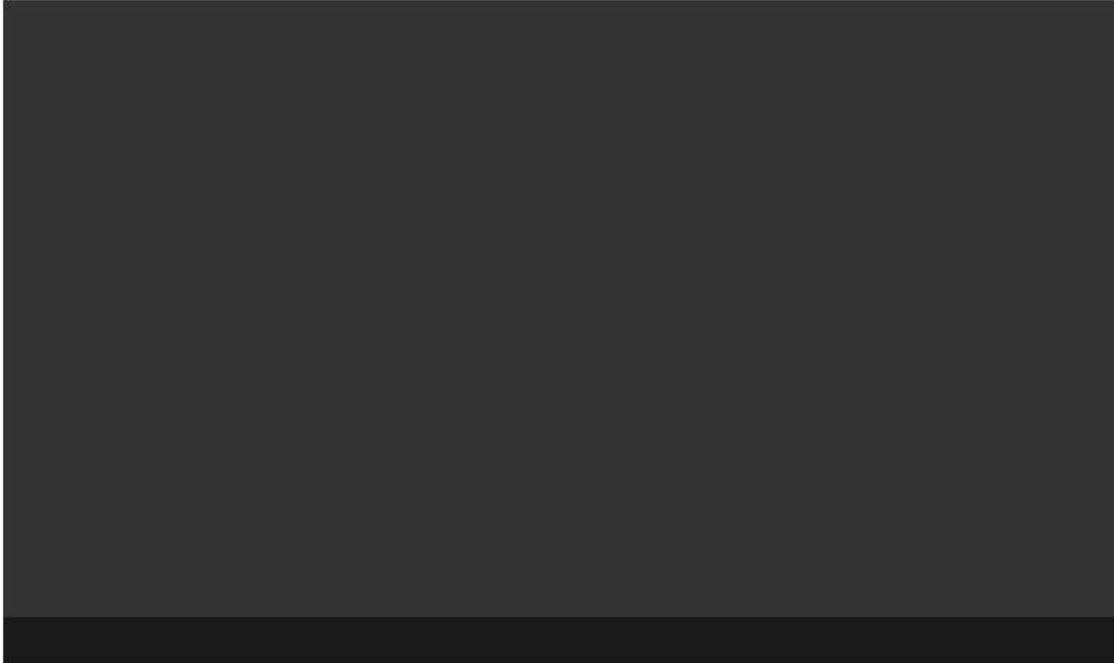
1821mary veut en savoir plus sur **rue Haxo**

**Réaction**

**Actualités**

**Quatre figures de la Résistance entrent au Panthéon**  
Le 21 février 2014, lors de la cérémonie d'hommage à la

## Festival Circulation(s) 2017

[Partager](#)[Tweeter](#)[Partager](#)

Événement / Séances : Du 21/01/2017 au 05/03/2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Idées week-end et vacances **686**TOP 10 / Insolites voyage **2208**Agenda / Événements **5396**On a testé pour vous **318**[Voir toutes les actualités](#)

### Rejoignez la communauté Petit Futé en 1 clic

[Je m'inscris](#)

Suivez-nous sur



### Participez à la communauté

[Je dépose des avis](#)



🏠 Accueil (/) > Actualités (/actualite/) > Agenda / Événements (actualite/m2-agenda-evenements/) > Festival Circulation(s) 2017

## Festival Circulation(s) 2017



Événement / Séances : **Du 21/01/2017 au 05/03/2017**

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benainous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrïd, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktoria, Zwick Mathias

Site : <http://www.festival-circulations.com> (<http://www.festival-circulations.com>)

En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de cookies (en savoir plus (/information/cookie.html)) pour que nous puissions réaliser des statistiques de navigation mais aussi vous proposer des publicités adaptées à vos centres d'intérêts. Cliquez-ici pour continuer

# INFOS

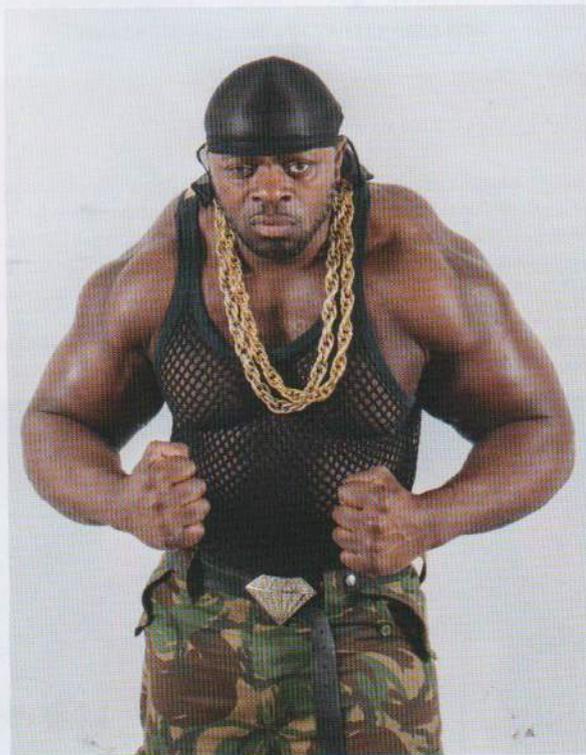
Prix, festivals, concours, ventes... Photo les a repérés pour vous !

Par ALICE BRULÉ-MORI ET AGNÈS GRÉGOIRE



## 24 THEWORKSHOP 6 MOIS POUR VOIR !

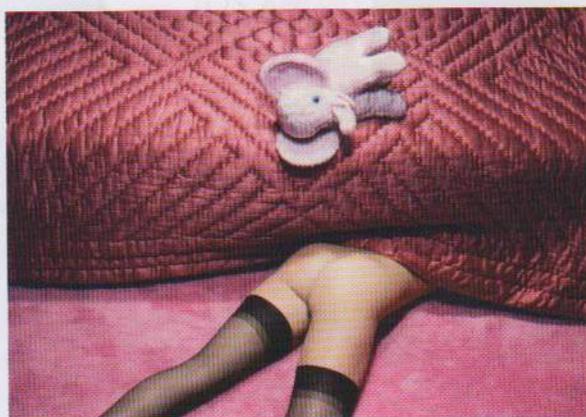
Le masterclass redémarre pour une 2<sup>e</sup> édition, en partenariat avec Photo. Pendant six mois, quatre professionnels animent des ateliers dont le suivi individuel se fait à distance pour chaque élève. Il s'agit d'affiner son style, de développer son identité photographique, de progresser en technique et méthodes d'édition et de développement. Au terme du workshop, une sélection de projets sera exposée à l'Espace Central Dupon, projetée à Visa pour l'Image et publiée dans Photo. Philip Blenkinsop, Jean-Christian Bourcart, Michel Philippet et Dan Torres animeront cette nouvelle session. Retrouvez sur photo.fr, le témoignage de Andrea Mantovani, participante 2016, et découvrez son travail (photo). **24 TheWorkshop, du 15 janvier au 2 juillet 2017. Inscription jusqu'au 30 décembre 2016, places limitées. [24theworkshop.com](http://24theworkshop.com)**



## CRU MUSCLÉ POUR LA 7<sup>e</sup> DE CIRCULATION(S)

Organisé par l'association Fetart, le Festival de la Jeune photographie européenne revient pour sa 7<sup>e</sup> édition. Objectif ? Faire émerger de nouveaux talents. Hercules Papaioannou, directeur du musée de la Photographie de Thessalonique, en est le parrain. Parallèlement, Fetart vient d'ouvrir une galerie en ligne qui propose déjà 215 œuvres à la vente.

Photo ci-dessus : Kevin Faingnaert. **Du 21 janvier au 5 mars 2017 au Centquatre, 5 rue Curial, Paris 19<sup>e</sup>. [galerie-circulations.com](http://galerie-circulations.com)**



## GUY BOURDIN SE MARIE À LOUISE ALEXANDER

La Louise Alexander Gallery, située à Porto Cervo en Italie, est dorénavant le représentant exclusif de l'Estate Guy Bourdin, photographe disparu en 1991 connu pour ses images piquantes et son art de la composition. La galerie représentera également ses Polaroid personnels, instantanés de modèles, d'amis et de connaissances inédits et ses emblématiques séries et campagnes publicitaires, pour Vogue notamment. [louise-alexander.com](http://louise-alexander.com)

## APPELS À CANDIDATURES

### SOYEZ SOPHOT

Consacré à la photographie sociale et environnementale, le concours Sopot.com invite les participants à la réalisation d'un sujet de reportage traitant d'un fait de société. Les deux lauréats sélectionnés seront exposés à la Galerie Fait & Cause à Paris entre mai et juillet 2017.

**Jusqu'au 3 février 2017.**  
[sophot.com](http://sophot.com)

### CARTE BLANCHE PMU

Si l'univers du jeu vous inspire, la Carte blanche PMU 2017 est peut-être pour vous. Le spécialiste du pari hippique offre 20 000 € au lauréat pour réaliser son projet qui sera exposé à l'automne 2017 au Centre Pompidou et publié aux éditions Filigranes. **Jusqu'au 9 janvier 2017.**  
[carteblanchepmu.fr](http://carteblanchepmu.fr)

### BIENVENUE CHEZ SALÓ

En hommage à l'œuvre de Pasolini, le nouvel espace culturel Saló a ouvert ses portes en octobre dernier à Montmartre, remplaçant le fameux Social Club. Au programme : performances, démonstrations de cirque, interventions de professionnels (Abel Ferrara a présidé l'inauguration).  
[salo-club.com](http://salo-club.com)



## STAGE DE NU AVEC UWE OMMER

Conférences, lectures de portfolio, expositions, remises de prix... la 12<sup>e</sup> édition du Forum Pro-Images revient les 19 et 20 juin, en partenariat avec Photo. Cette année, le masterclass sera animé par Uwe Ommers sur le thème du nu. Maître de stage pour l'occasion, le photographe de mode et de pub assurera deux sessions par jour. **Inscriptions avant le 19 juin, dans la limite des places disponibles (12 places par stage), 150 €.**  
[forumproimages.fr](http://forumproimages.fr)



## NAISSANCE DE MOWWGLI

Fondé par Ericka Weidmann et Aurélie Tisseyre, Mowwgli traite de l'actualité du monde de l'art : prix, livres, expos, portfolios, etc. Le site propose aussi une documentation fournie sur divers rendez-vous lifestyle, trend art, musique...  
À vos clics ! [mowwgli.com](http://mowwgli.com)

# PP01

**PHOTO PRESSE**  
DAS INSIDERMAGAZIN  
FÜR ERFOLGREICHES  
FOTOBUSINESS  
19-01-2017  
SEIT 1945



## **BUSINESS**

PREISFINDUNG UND  
AKQUISE – STRATEGIEN  
FÜR DAS NEUE JAHR

## **FOTOGRAFIE**

CIRCULATION(S)  
PARIS UND DÜSSELDORF  
PHOTOWEEKEND

## **CES 2017**

PANASONIC LUMIX GH5  
FUJIFILM X-PRO2 GRAPHIT  
KODAK EKTACHROME

## **BRANCHE**

FOTOBUCH-HERSTELLER  
KÄMPFEN GEGEN 19 %  
MEHRWERTSTEUER

## BLOG // VIVE LA JEUNE PHOTO AVEC CIRCULATION(S) !

23/01/2017

**Un seul nom : Circulation(s). Le festival de la jeune photographie européenne a ouvert ses portes pour plusieurs semaines au Centquatre à Paris. Le cru 2017 promet surprises, découvertes et parfois même exercices de style, à découvrir jusqu'au 5 mars.**

Circulation(s), le festival de l'association Fetart, revient pour sa 7e édition. Son objectif ? Continuer de faire émerger de nouveaux talents. Dans les extérieurs et intérieurs du 104, les expositions jouent avec la grandeur du lieu. Grands formats, installations, panneaux... tout est permis. Des expositions sélectionnées par un jury suite à un appel à candidatures, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche résolument grecque du parrain de cette édition, Hercules Papaioannou, directeur du musée de la Photographie de Thessalonique.

Ils sont 25 photographes européens à avoir été sélectionnés par le jury et 13 invités. Certains ne nous sont pas inconnus, comme Corentin Fohlen qui présente une nouvelle série dédiée à Haïti, d'autres sont de vraies découvertes. Les photomontages surréalistes de Weronika Gesicka qui fait l'affiche, côtoient les catcheurs de Kevin Faingnaert, les autoportraits grimés de Johanna Benaïnous et Elsa Parra, les animaux "dés-empaillés" d'Oliwia Rogalska, les portraits torturés de migrants de Sam Ivin, les épouvantails de Kate Fichard, l'intimité mère-fille d'Aruna Canevascini, en encore Ed Ruscha revisité en réalité virtuelle par Markus Oberndorfer. Un éventail de styles et d'approches artistiques qui continue d'étendre les possibles photographiques. École invitée, l'ENSP Arles a choisi Anna Broujean, Louis Matton et Leslie Moquin, tandis que la galerie Temnikova & Kasela invite Krista Mölder et Sigrid Viir, et la marque Huawei confie son espace à quatre étudiants.

ABONNEZ-VOUS  
DIRECTEMENT SUR LE SITE  
& PROFITEZ D'UNE OFFRE  
EXCEPTIONNELLE





JE SOUMETS MON ARTICLE POUR DIFFUSION GRATUITE SUR LE SITE, LA NEWSLETTER ET L'APP MOBILE !

- ACCUEIL
- AGENDA
- ANNUAIRE
- BLOGS
- CONCOURS
- EDUCATION
- ÉVÉNEMENTS
- EXPERT
- EXPOS
- FESTIVALS
- FORMATION
- FORUMS
- GALERIES
- LIVRES
- MAG/
- MARKETING
- MATÉRIELS
- MÉCÉNAT
- MEETUPS
- PETITES ANNONCES
- PHOTOGRAPHES
- PRESTATAIRES
- PRIX
- RÉSEAU
- STAGES
- TIRAGES
- TWITTER
- VIDÉOS
- \*

Login  Mot de passe

Newsletter Photographe

Recherche

24/01/2017 22:23

S'INSCRIRE | MOT DE PASSE PERDU ?

RECHERCHE AVANCÉE

ACCUEIL > FESTIVALS

# Festival Circulation(s) 2017

RÉDIGÉ PAR NATHALIE DRAN LE 17/01/2017  
ARTICLE LU 128 FOIS

J'aime 2   2



FESTIVAL PHOTO CIRCULATION(S) À PARIS

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.



### ARTICLES (CONTEXTUELS)

DERNIERS

- Festival Circulation(s) 2017
- Festival Présence(s) Photographie 2016
- Love Stories
- Photomed, festival de la Photographie Méditerranéenne
- Festival du Regard
- Portrait(s)

### OFFRES COMMERCIALES

- [Acheteur ? Obtenez les meilleurs prix !](#)
- [Vendeur ? Diffusez vos offres !](#)

### AGENDA

### LES ANNONCES

[Vends Canon 5D Mark II + Canon 50 mm f/1:8](#)  
23/01/2017

**Photographie Direct**  
606 mentions J'aime

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.



**Photographie**  
122 mentions J'aime

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.



### DES PHOTOGRAPHEURS MATÉRIEL

- GOPRO HERO BLACK EDITION
- GOPRO HERO EDITION
- RIG 360° 6 GC
- CANON EOS 5
- CANON EOS 5
- CANON EOS 5
- CANON EF 14
- CANON EF 50
- CANON EF 85
- CANON 16-35
- CANON EF 70
- CANON 430 E
- NIKON D300
- NIKON D700
- NIKON D800
- NIKON 14-24
- NIKON 24-70
- NIKON 105 2.8
- PROFOTO D1
- SAMYANG 24

### LA PHOTO EN RÉGION

- ALSACE
- AQUITAINE
- AUVERGNE
- BASSE NORM
- BOURGOGNE
- BRETAGNE
- CENTRE
- CHAMPAGNE
- CORSE
- DOM-TOM
- FRANCHE CO
- HAUTE NORM
- ILE DE FRANC
- LANGUEDOC
- LIMOUSIN
- LORRAINE
- MIDI PYRÉNÉ
- NORD PAS DE
- PAYS DE LA L
- PICARDIE
- POITOU CHAF
- PROVENCE AI
- D'AZUR
- RHÔNE ALPE:

**Objet:** Lettre d'information de Photographes TV

**Date:** samedi 4 mars 2017 09:50:23 heure normale d'Europe centrale

**De:** Arnaud Blanchard

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Si cet email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez [le visualiser grâce à ce lien.](#)

## LETTRE D'INFORMATION DE PHOTOGRAPHES.TV

SAMEDI 4 MARS 2017

### Atelier Drone

Univers DJI : Mavic Pro - Osmo - Inspire 1, X5 et X3 - Phantom 3 Pro

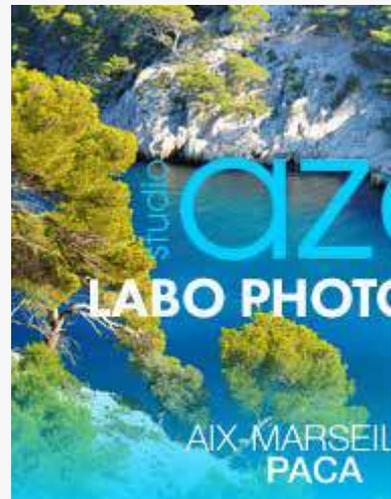


Présentation de matériel **DJI**, paramétrages ; Tests et pilotage de drone

#### PROGRAMME

1 - Présentation, comparaison et paramétrage du matériel qui vous intéresse : le nouveau **Mavic Pro**, le stabilisateur **Osmo**, le **Phantom 3 Pro** et l'**Inspire 1** (double-opérateur)

2 - Prises de vues sur le terrain avec le stabilisateur **Osmo** et/ou avec l'un de nos drones en vol (vous serez alors directement aux manettes de la radiocommande cadreur de l'**Inspire 1** pendant les vols menés par notre pilote diplômé). Si vous possédez l'un de ces drones, vous pouvez faire



**Objet:** Lettre d'information de Photographes TV

**Date:** samedi 21 janvier 2017 09:41:09 heure normale d'Europe centrale

**De:** Arnaud Blanchard

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Si cet email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez [le visualiser grâce à ce lien.](#)

## LETTRE D'INFORMATION DE PHOTOGRAPHES.TV

Samedi 21 Janvier 2017

—

Bonjour,

Sur <https://www.photographie.direct>, louez localement votre matériel photo et vidéo à d'autres particuliers ou des professionnels, en toute sérénité, avec MAIF, le spécialiste de l'assurance collaborative.

Matériels récemment mis en ligne : SIGMA 50mm F1.4 DG HSM Art, Canon EOS Mark IV, Nikon 14-24mm f/2.8, Canon EOS 6D, Hasselblad H5D-60, etc.

Très bon WE

—



TIRAGE PHOTO

### Nick Brandt - 9 photographies iconiques

18/01/2017 | Arnaud Adida

9 photographies iconiques disponibles aujourd'hui en tirage platine. Tout au long de sa carrière, Nick Brandt a photographié les animaux d'Afrique de L'Est avec un talent inimitable et reconnu dans le monde entier. Certaines de ses photos...

Publi

Conte

Diffus

Soun

Poste

Discu

**Objet:** Lettre d'information de Photographes TV

**Date:** samedi 28 janvier 2017 09:49:07 heure normale d'Europe centrale

**De:** Arnaud Blanchard

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

Si cet email ne s'affiche pas correctement, vous pouvez [le visualiser grâce à ce lien.](#)

## LETTRE D'INFORMATION DE PHOTOGRAPHES.TV

Samedi 28 Janvier 2017

Bonjour,

Louez localement votre matériel photo et vidéo à d'autres particuliers ou des professionnels sur <https://www.photographie.direct>, en toute sérénité avec MAIF, le spécialiste de l'assurance collaborative.

Derniers matériels mis en ligne : Canon EOS Mark II, Canon EOS 6D, SIGMA 50mm F1.4 DG HSM Art, Hasselblad H5D-60, Hasselblad H4D-60, Objectif HC 3,2/150MM N, Objectif HC MACRO 4/120MM, Objectif HC 2,2/100MM, Objectif HC 2,8/80MM, Objectif HC 3,5/50MM

Très bon WE



CONCOURS

### Hasselblad Masters 2018

24/01/2017 | Hasselblad France

Ouverture des candidatures pour le prestigieux concours Hasselblad Masters 2018

Publi

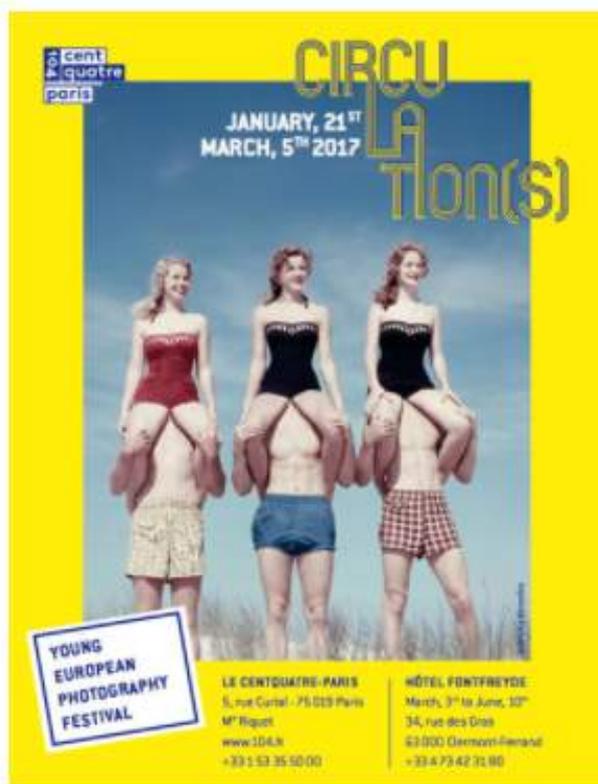
Conti

Diffus

Soun

Poste

Disc



## Circulation(s) 2017

Festival de la jeune photographie européenne

Miia Autio » Sanne de Wilde » Sonja Hamad » Milja Laurila » Markus Oberndorfer » Stéphane Winter »

21 Jan – 5 Mar 2017

Sat 21 Jan 14:00

### LE CENTQUATRE-PARIS

5, rue Curial  
75016 Paris

Circulation(s)  
Allée de Longchamps  
75016 Paris  
+33 06-03 36 26 62

www.festival-circulations.com

The Circulation(s) festival is the most original and ambitious project in contemporary photography. It is dedicated to the European photographic diversity and it aims to discover new talents. Since its creation in 2011, more than 225 artists have been exposed and the festival welcomed about 250 000 visitors. Both a springboard for young photographers and a laboratory of contemporary creativity, the festival occupies a specific place in the French and international photographic field, attracting a constantly growing audience. It is the only photo festival in Paris!

### ▼ my phn.

Promote yourself, add & edit content

OPTIONS FOR ARTISTS  
OPTIONS FOR INSTITUTIONS

Login

Email

Password

Forgot password?

Login

New here? Please register

Register

### ▼ eNews

Sign up for daily and / or weekly eNews about upcoming international exhibitions and events!

email

submit

### ▼ About us

ABOUT US  
FREE LISTINGS  
ADS (RATE CARD)  
CONTACT  
IMPRINT

**Objet:** PHOTOGRAPHY international | 8 - 15 February 2017

**Date:** mercredi 8 février 2017 17:19:24 heure normale d'Europe centrale

**De:** photography-now.com (envoyée par photography-now.com <news=photography-now.com@cmail19.com>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

photography-now.com

Artists Exhibitions Events Institutions

Post your event!

PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL

8 - 15 February 2017

### Art Rotterdam Week

8-12 February | [www.artrotterdamweek.com](http://www.artrotterdamweek.com)

**Rotterdam Photo 2017** - a festival, photography4all manifestation explores the realms of our identity

**Haute Photographie** - a photography fair with established artists and the younger generation of photographers represented

**Art Rotterdam** - four days of the newest developments in contemporary art

**Rotterdam Contemporary Art Fair** - moved to the World Trade Center



## ▼ EXHIBITIONS (SELECTION)

ALL . US . DE . GB . FR . ES . IT . CH . AT . NL . AU . JP . RU . CA . BE . SE . NO . DK . FI .

Winterthur (Zurich) CH

Fotomuseum Winterthur



**Objet:** PHOTOGRAPHY international | 1 - 8 March 2017

**Date:** mercredi 1 mars 2017 17:53:27 heure normale d'Europe centrale

**De:** photography-now.com (envoyée par photography-now.com <news=photography-now.com@cmail19.com>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

photography-now.com

## PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL

1 - 8 March 2017

[Exhibitions](#) [Fairs](#) [Festivals](#) [Publications](#) [Awards](#)

[Post your upcoming event »](#)

### Armory Week 2017 | New York

Parallel to **The Armory Show** » with 207 exhibiting galleries there are 10 more art fairs in New York this week:

**The Art Dealers Association - ADAA Art Show** »  
**Independent NY** »  
**New Art Dealers Alliance NADA** »,  
**VOLTA NY** », **SCOPE NY** »  
and the **Moving Image New York** »

[www.thearmoryshow.com](http://www.thearmoryshow.com)



Courtesy of The Armory Show

## ▼ EXHIBITIONS (OPENINGS SELECTION)

[ALL](#) » [US](#) » [DE](#) » [GB](#) » [FR](#) » [ES](#) » [IT](#) » [CH](#) » [AT](#) » [NL](#) » [AU](#) » [JP](#) » [RU](#) » [CA](#) » [BE](#) » [SE](#) » [NO](#) » [DK](#) » [FI](#) »

London GB

The Photographers' Gallery / Deutsche Börse



# PHOTOPHILES

## MAGAZINE PHOTO

Recherche...

[ACCUEIL](#) [PHOTOGRAPHES CÉLÈBRES](#) [HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE](#) [TOUS LES ARTICLES](#)

[COURS PHOTO](#) [FORUM PHOTO](#) [AGENDA PHOTO](#) [CONCOURS PHOTO](#) [EXPOS PHOTO](#)

[STAGES PHOTO](#)

[Accueil](#) / [Agenda Photo](#) / [Festival Circulation\(s\) 2017](#)

[◀ Retour](#)

FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017

FESTIVALS ET RENCONTRES  
PHOTO



Date: samedi 21 janvier 2017 14:00 - dimanche 5 mars 2017 19:00

Lieu: Le CENTQUATRE-PARIS | Ville: Paris, France

# PHOTOPHILES

## MAGAZINE PHOTO

[ACCUEIL](#) [PHOTOGRAPHES CÉLÈBRES](#) [HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE](#) [TOUS LES ARTICLES](#)

[COURS PHOTO](#) [FORUM PHOTO](#) [AGENDA PHOTO](#) [CONCOURS PHOTO](#) [EXPOS PHOTO](#)

[STAGES PHOTO](#)

[Accueil](#) / [Festivals, salons et rencontres photo](#) / [Festival Circulation\(s\) 2017](#)

[◀ Retour](#)

FESTIVAL CIRCULATION(S) 2017

FESTIVALS ET RENCONTRE  
PHOTO



Date: samedi 21 janvier 2017 14:00 - dimanche 5 mars 2017 19:00

Lieu: Le CENTQUATRE-PARIS | Ville: Paris, France

# Photoreview

[Articles](#)
[Vidéos](#)
[Abonnement](#)

Photoreview > Festival Circulation(s)



Événements

## Circulation(s) ouvre ses portes au Centquatre

Avec ses 50000 visiteurs l'année dernière, le festival Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne s'affirme édition après édition comme un rendez-vous incontournable. Découverte de la programmation 2017 avec Marion Hislen, fondatrice et directrice de l'association Fetart à l'origine du festival.

Source : loeildelaphotographie.com • Temps de lecture estimé : 8 min. • Scoopé le 24 janvier 2017 • Mot(s) clé(s) : Festival Circulation(s), Interview culture



Culture

## Festival Circulation(s) : les troublantes métamorphoses d'Elsa et Johanna

Évoquant Cindy Sherman, les deux jeunes photographes françaises se mettent en scène dans une série qui recrée l'imaginaire d'une génération. Notre coup de cœur du Festival Circulation(s).

Source : telerama.fr • Temps de lecture estimé : 2 min. • Scoopé le 18 janvier 2017 • Mot(s) clé(s) : Expo photo Paris, Festival Circulation(s)



Événements

## Festival Circulation(s) 2017 : les jeunes photographes européens à l'honneur

Depuis 2011, le Festival joue le rôle de tremplin pour des photographes européens leur permettant de se faire exposer puis suivre par des professionnels.

Source : phototrend.fr • Temps de lecture estimé : 2 min. • Scoopé le 9 janvier 2017 • Mot(s) clé(s) : Festival Circulation(s)



Événements



Événements



Culture

**Objet:** L'actu photo du 09/01/17

**Date:** lundi 9 janvier 2017 14:04:26 heure normale d'Europe centrale

**De:** Photoreview

**À:** Nathalie Dran

**Photoreview**  
la newsletter

Édition du 09/01/17

Toutes les news

## Sabine Weiss : « la photographie n'est pas un art, c'est un artisanat »



C'est le travail lui-même qui compte pour Sabine Weiss, l'exposer lui importe peu. À 92 ans, la dernière représentante de l'école humaniste a toutefois accepté pour la première fois de se livrer au travers d'une exposition rétrospective qui fait escale en Suisse, son pays d'origine.

Temps de lecture estimé : 5 min. • [Lire cet article](#)

Partager cet article : [Facebook](#) • [Twitter](#) • [Google+](#) • [LinkedIn](#) • [Email](#) • [Pocket](#)

## Fujifilm annonce le FinePix XP120, son nouveau compact tout-terrain

Devenez contributeur en partageant avec nous les news les plus pertinentes de l'actualité photographique : [suggérez-nous jusqu'à 3 articles](#)

Les articles que vous avez peut-être manqués hier :

[Les femmes d'Annie Leibovitz](#)  
[DJI acquiert Hasselblad : un coup de tonnerre dans le monde de l'imagerie mondiale](#)  
[Comment trouver des modèles photo : 7 démarches à tester](#)

**Objet:** L'actu photo du 18/01/17

**Date:** mercredi 18 janvier 2017 14:04:50 heure normale d'Europe centrale

**De:** Photoreview

**À:** Nathalie Dran

**Photoreview**  
la newsletter

Édition du 18/01/17

Toutes les news

## “Shoot portraits, not people”, une série pour parler du pouvoir de l'image



Le photographe Jason Siegel a sculpté des armes à feu grâce à une quantité importante de matériel photographique. Un projet artisanal qui cache un message fort.

Temps de lecture estimé : 2 min. • [Lire cet article](#)

Partager cet article : [Facebook](#) • [Twitter](#) • [Google+](#) • [LinkedIn](#) • [Email](#) • [Pocket](#)

## Comment créer un profil entreprise sur Instagram

Devenez contributeur en partageant avec nous les news les plus pertinentes de l'actualité photographique : [suggérez-nous jusqu'à 3 articles](#)

Les articles que vous avez peut-être manqués hier :

[Comment créer un effet bokeh lumineux dans Photoshop](#)  
[Pourquoi l'editing est important pour un photographe](#)  
[Brennan O'Connor reçoit le prix Lucas Dolega 2017](#)

**Objet:** L'actu photo du 24/01/17

**Date:** mardi 24 janvier 2017 14:05:04 heure normale d'Europe centrale

**De:** Photoreview

**À:** Nathalie Dran

**Photoreview**  
la newsletter

Édition du 24/01/17

Toutes les news

## La Maison-Blanche dévoile le portrait officiel (raté) de Donald Trump



Sur le site internet de la Maison-Blanche, le premier portrait officiel du président américain Donald Trump vient d'être dévoilé. Un choix d'image pour le moins étonnant...

Temps de lecture estimé : 2 min. • [Lire cet article](#)

Partager cet article : [Facebook](#) • [Twitter](#) • [Google+](#) • [LinkedIn](#) • [Email](#) • [Pocket](#)

Devenez contributeur en partageant avec nous les news les plus pertinentes de l'actualité photographique : [suggérez-nous jusqu'à 3 articles](#)

Les articles que vous avez peut-être manqués hier :

[Ce Leica est sans doute l'appareil photo le plus cher du monde](#)

[Thomas Pesquet : l'astronaute français parle aussi de photo](#)

[Comment faire des photos nettes à l'improviste](#)

## Circulation(s) ouvre ses portes au Centquatre

**Objet:** L'actu photo du 09/02/17

**Date:** jeudi 9 février 2017 14:03:56 heure normale d'Europe centrale

**De:** Photoreview

**À:** Nathalie Dran

**Photoreview**  
la newsletter

Édition du 09/02/17

Toutes les news

## [Bon plan] DxO One Optics Pro 9 gratuit jusqu'au 28 février



Ce n'est pas la première fois que DxO fait une telle offre. À l'occasion de la sortie de la dernière version du logiciel (DxO Optics 11), la société renouvelle le téléchargement gratuit, à condition de s'inscrire avant le 28 février 2017.

Temps de lecture estimé : 1 min. • [Lire cet article](#)

Partager cet article : [Facebook](#) • [Twitter](#) • [Google+](#) • [LinkedIn](#) • [Email](#) • [Pocket](#)

## Lightroom : changer l'écran de démarrage et fabriquer sa plaque d'identité

Devenez contributeur en partageant avec nous les news les plus pertinentes de l'actualité photographique : [suggérez-nous jusqu'à 3 articles](#)

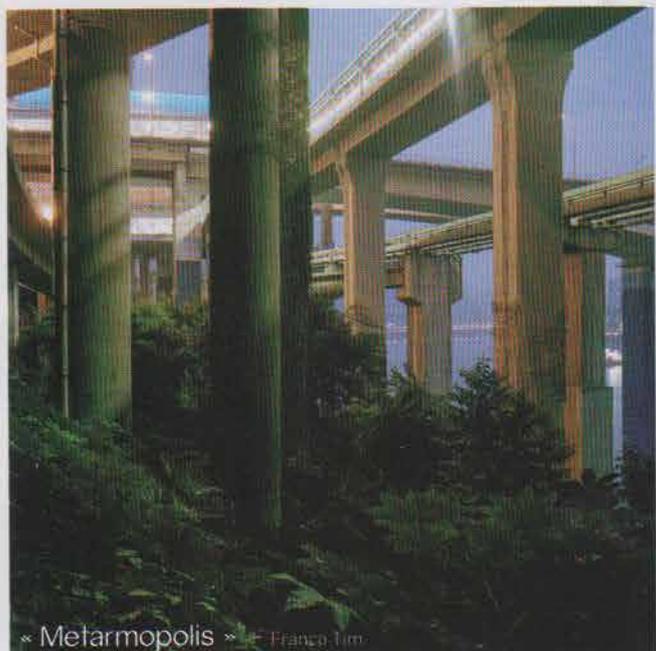
Les articles que vous avez peut-être manqués hier :

[Tamron SP 70-200 mm f/2.8 Di VC USD G2 et 10-24 mm f/3,5-4,5 Di II VC HLD](#)

[Canon accuse une chute de 30% de son chiffre d'affaires en 2016](#)  
[Donner ses photos ce n'est pas bien grave](#)

# À LA UNE

**Festival Circulation(s)  
du 21 janvier au 5 mars 2017**



Si vous aimez découvrir de nouveaux talents de la photographie européenne, courez vite voir le festival Circulation(s)! Une nouvelle fois, la sélection du jury est d'une qualité exceptionnelle et les artistes présentés ont tous des projets passionnants! La plus grande partie de l'exposition se tiendra au Centquatre, à Paris. Mis à part la sélection du jury, vous y verrez aussi des artistes invités, la carte blanche du parrain, ou encore les galeries invitées. Bref, énormément de choses à découvrir pour cette édition 2017! Voici ici quatre artistes issus de la sélection du jury.

« In your place » - Bastianina Ludovica



« West horizons » - Borovicko Jel



« Scarecrows » - Fichard Kate



# Les expositions à voir

par *Yvan Carton*



© Yvan Carton - The Royal Avedon Collection - François Zouffran / BnF - www.bnf.fr

>> 26 février 2017

### LA FRANCE D'AVEDON. VIEUX MONDE, NEW LOOK

L'exposition met en exergue les liens très singuliers de ce maître de la photographie avec notre beau pays. On y découvre qu'il y est venu dès les années quarante et de nombreuses fois par la suite, qu'il s'agisse de photographier une collection de mode pour le Harper's Bazaar, d'exercer son art à titre personnel ou de débiter sa collaboration avec le magazine Egoïste en 1985. En point d'orgue de cette exposition figurent de nombreux portraits de personnalités légendaires telles que Jean Cocteau, Coco Chanel, Catherine Deneuve, Jeanne Moreau, Yves Montant ou encore Isabelle Adjani. C'est beau, c'est mythique et à ne rater sous aucun prétexte! **BnF, quai François Mauriac, 75013 Paris - www.bnf.fr**



© Delphine Bristi - Quadratiens



>> 3 mars 2017

### SUE RYNSKI : DÉTROIT, BERCEAU DU PUNCK ROCK

Les photographies en noir et blanc de Sue Rynski constituent un excellent témoignage de cette énergie que l'on pouvait rencontrer en allant voir les Dead Boys, les Ramones ou les Stooges. Iggy Pop a d'ailleurs rendu hommage au travail de cette artiste en déclarant : « Les gens que vous voyez sur ses photos étaient la véritable vertèbre du rock'n'roll dans son dernier souffle, dans ses derniers moments... » Et certaines de ces photos sont effectivement historiques. Mais, pour les apprécier pleinement, il vaut mieux connaître, un tant soit peu, cette mouvance contestataire et rock'n'roll qui a animé les années 1970-1980. **Centre d'animation Jean Verdier - CRL, 10 11, rue de Lancry - 75010 Paris - <http://crl10.net>**

>> du 11 mars au 2 avril 2017

### LES PHOTOGRAPHIQUES

Pas de thème imposé, 350 dossiers reçus et seulement 11 photographes retenus. Résultat: une excellente sélection de photographies contemporaines. Précisons que par « photographie contemporaine », nous ne voulons pas dire que vous pourrez admirer des images floues, aux cadrages lunaires et ayant besoin d'une justification de deux pages pour exister. Non, il s'agit ici d'approches diverses, mais affirmées et assumées, de très beaux clichés, de décalage, d'humour, de subversion et d'un résultat globalement très novateur. Ça vaut le détour que vous soyez dans le coin ou non. D'ailleurs bravo aux organisateurs, et particulièrement au jury, qui, en sélectionnant des œuvres dignes de ce nom, participent à la réconciliation entre le public et l'adjectif « contemporain ».

**Le Mans, un peu partout dans la ville**  
Toutes les infos sur [www.photographiques.org](http://www.photographiques.org)

>> 24 mars 2017

### ANGELA GRAUERHOLZ : ÉCRANS, ÉCRINS

Voilà une artiste qui est en train de sérieusement décoller. À peine récompensée par le plus prestigieux des prix canadiens (The Scotiabank Photography Award) en 2015, l'éditeur allemand « Steidl » lui propose d'éditer l'ensemble de son œuvre et elle enchaîne immédiatement sur une exposition au centre culturel canadien de Paris. Nous, c'est bien simple : on adore, on est fan ! Les sujets sont à la fois pudiques, intimes et poétiques. Les cadrages sont affirmés (voire radicaux), les couleurs délicieuses et le résultat est aussi graphique que touchant. Cerise sur le gâteau, sur certaines photos, les textures sont tellement bien traitées que l'on a instinctivement envie de toucher le tirage du bout des doigts. C'est donc à voir absolument ! **Centre culturel Canadien, 5, rue de Constantine, 75007 Paris**



© Werywylka Ruszcka - Traces

>> 5 mars 2017

### CIRCULATION(S) : FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE

Fort de son succès en 2016 (50 000 visiteurs), le Festival circulation(s) réinvestit le Centquatre-paris pour une durée de deux mois. Ayant pour vocation de faire émerger les jeunes talents européens, ce festival se propose de vous faire découvrir de jeunes photographes contemporains émergents. La programmation s'articule autour de plusieurs pôles : une sélection d'artistes internationaux, la présence d'une galerie et la présentation des travaux d'une école. Aussi, le parrain de l'édition (cette année: Hercules Papaïannou) dispose d'une carte blanche lui permettant de présenter 5 artistes de son choix. Au total, c'est une cinquantaine de photographes contemporains que vous aurez le plaisir de découvrir. Enfin, toujours soucieux de se développer, le festival s'expose hors les murs au centre photographique de Clermont-Ferrand et en divers lieux de la capitale. Entre autres : à la Fisheye Gallery (75010), chez Clémentine de la Féronnière (75004) ou encore à la Little Big Galerie (75018). **Centquatre-Paris, 5, rue Curial, 75019 PARIS**  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com) ou [www.104.fr](http://www.104.fr)





pour Michelangelo Pistoletto

## EVÉNEMENTS ET EXPOS

# Festival Circulation(s) 2017 : un petit aperçu de l'événement avec 3 artistes

De Laurène Becquart · Le 17 janvier 2017

La septième édition du festival Circulation(s) qui met en avant le travail photo de jeunes talents d'Europe débute samedi 21 janvier 2017. Afin de vous donner un avant-goût de l'événement et une idée des thèmes abordés dans les projets exposés, nous avons choisi 3 artistes qui offrent un aperçu général du travail soutenu par le festival et son association Fetart. La sélection du jury s'avère très diverse, allant du photoreportage au documentaire plus social et intimiste, en passant par des projets introspectifs ou artistiques.

## “S’il vous plaît... Dessine-moi un oeuf !” par Michel Amaral et Audrey Barthes

Cette série qui mêle photographie et vidéo cherche à revisiter l'histoire de l'art contemporain et parodie certaines oeuvres d'artistes qui ont pu faire polémique. Afin de donner un ton décalé et ironique, indissociable à toute parodie, le duo de photographes a décidé de reconstruire les oeuvres à petite échelle et d'utiliser un élément banal et quotidien : un oeuf.

Ainsi l'on peut voir un oeuf blanc prendre la place de la statue romaine classique de Vénus devant un petit tas de chaussettes colorées, faisant écho à la mise en scène de l'oeuvre originale de Michelangelo Pistoletto ; ou encore un autre oeuf photographié sur un morceau de viande crue parodiant l'artiste Marina Abramovic et son oeuvre Balkan Baroque.

## RETROUVEZ-NOUS AILLEURS

Suivre @phototrend 12,9 k abonnés

Recherchez...

## ARTICLES RÉCENTS



**Vente flash : le reflex APS-C expert Canon 70D + 18-55mm IS STM à 829€ au lieu de 1099€**

18 janvier 2017



**La Galerie Polka expose les premières couleurs de Joel Meyerowitz et le Paris de William Klein**

18 janvier 2017



**MP #193 : le chimping, ou faut-il regarder l'écran de son appareil après un cliché ?**

18 janvier 2017



**Nouveauté : Instagram propose un espace de couleur plus étendu**

18 janvier 2017

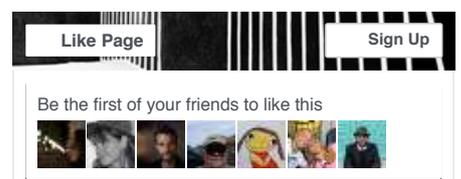
## CATÉGORIES

Sélectionner une catégorie

## SUIVEZ-NOUS



Phototrend  
19,025 likes





ÉVÉNEMENTS ET EXPOS

0

# Festival Circulation(s) 2017 : les jeunes photographes européens à l'honneur

De Laurène Becquart · Le 6 janvier 2017

L'association Fetart créée en 2005 organise pour la septième fois son festival Circulation(s) au Centquatre à Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017, pour le plus grand bonheur des jeunes talents photo d'Europe (et pour le nôtre !). Depuis 2011, le Festival joue le rôle de tremplin pour des photographes européens leur permettant de se faire exposer puis suivre par des professionnels.



© Landi Federica, Spectrum (Artiste Invité) – Festival Circulation(s) 2017

## Une sélection très diverse

Comme toujours Circulation(s) joue sur la diversité et l'envergure en exposant 44 photographes dont le travail inclut des séries photo-documentaires sur des

### RETROUVEZ-NOUS AILLEURS

Suivre @phototrend 12,8 k abonnés

### ARTICLES RÉCENTS



Sunday Links  
15 janvier 2017



Vidéo : les astuces « lumière » de Bob Holmes pour un style National Geographic  
14 janvier 2017



Lily, le drone autonome et intelligent, ne volera pas  
13 janvier 2017



DLSP #12 : Dans le sac photo de Guillaume Bei  
13 janvier 2017

### CATÉGORIES

### SUIVEZ-NOUS



Phototrend  
18,981 likes

Like Page Sign Up

Be the first of your friends to like this



## NEWS

### FESTIVAL CIRCULATION(S), UN TREMLIN POUR LES JEUNES PHOTOGRAPHES

[back](#)

Le festival Circulation(s) expose les jeunes talents de la photographie européenne au CentQuatre à Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017, et à l'Hôtel Fontfreyde à Clermont-Ferrand, du 3 mars au 10 juin.

Tremplin d'artistes. Le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury, d'invités coups de coeur et d'une carte blanche à Hercules Papaioannou, parrain de l'édition. À côté de l'exposition d'envergure qui réunit 44 photographes européens au Centquatre à Paris, ... [En savoir plus](#)



[zum Inhaltsbereich springen \(Accesskey 2\)](#) [zur Hauptnavigation springen \(Accesskey 3\)](#) [zur Infonavigation springen \(Accesskey 5\)](#)

## search

## FESTIVAL CIRCULATION(S), UN TREMPLIN POUR LES JEUNES PHOTOGRAPHES



[back](#)

Le festival Circulation(s) expose les jeunes talents de la photographie européenne au CentQuatre à Paris, du 21 janvier au 5 mars 2017, et à l'Hôtel Fontfreyde à Clermont-Ferrand, du 3 mars au 10 juin.

**Tremplin d'artistes.** Le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. La programmation s'articule autour de la sélection d'un jury, d'invités coups de coeur et d'une carte blanche à Hercules Papaioannou, parrain de l'édition. À côté de l'exposition d'envergure qui réunit 44 photographes européens au Centquatre à Paris, ... [En savoir plus](#)

© culture.fr

[back](#)

---

## NEWS



**Exposition: Chefs-d'oeuvre de la Collection Leiden**

Le siècle de Rembrandt du 22 Février 2017 au 22 Mai 2017 ... [read more](#)

[← Digital](#)[Digital →](#)[/ DIGITAL](#)[/](#)

# DIGITAL

## Rendez-vous avec la jeune photographie contemporaine au festival Circulations

C'est à nouveau au 104 que la jeune photographie européenne s'expose pour la septième édition du Festival Circulations. Ce festival est collaboratif, les 47 photographes exposés cette année ont d'une part été sélectionnés après un appel à candidature à travers tout le continent. Deux structures invitées viennent compléter le programme, la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn et L'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Et pour que cela prenne forme l'équipe de Circulation a donné carte blanche à Hercules Papaioannou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique.



### RECHERCHER

### LE GROUPE

Créé en 1999, Pix & Associates poursuit son développement pour offrir aujourd'hui l'ensemble des compétences d'une agence de communication autour d'un mode d'intervention transversal : conseil, stratégie de communication, création de marques, de logos, développement web et réseaux sociaux.

### LES SITES DU GROUPE

**PIX DIGITAL**  
**PIX PUBLISHING**  
**AKORMEDIA**  
**LA NOOSPHERE**

### POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION

[NOUS CONTACTER](#)

### NEWSLETTER

Inscrivez-vous pour recevoir régulièrement notre newsletter

Votre email :

### REJOIGNEZ-NOUS !

Dans le cadre de notre développement

DIGITAL PUBLISHING AKORMEDIA

ACCUEIL | LE GROUPE | PIX DIGITAL | PIX PUBLISHING | AKORMEDIA | CONTACT

/ DIGITAL

/

# DIGITAL

24.1.17

## Rendez-vous avec la jeune photographie contemporaine au festival Circulations

C'est à nouveau au 104 que la **jeune photographie européenne s'expose** pour la septième édition du **Festival Circulations**. Ce festival est collaboratif, les 47 photographes exposés cette année ont d'une part été sélectionnés après un appel à candidature à travers tout le continent. Deux structures invitées viennent compléter le programme, la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn et L'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Et pour que cela prenne forme l'équipe de Circulation a donné carte blanche à Hercules Papaioannou, directeur du musée de la photographie de Thessalonique.



Le festival Circulation est un **tremplin pour les jeunes artistes sélectionnés** qui présentent leurs travaux et sont exposés plus d'un mois à Paris. Le public découvre la création contemporaine dans une ambiance détendue au 104, mais également hors les murs dans des lieux parisiens qui soutiennent la jeune photographie et au centre photographique de Clermont-Ferrand où 5 artistes supplémentaires sont exposés.

Pix Associates s'y est rendu lors du vernissage public le 21 janvier dernier, retour sur nos coups de cœur.

### Amaral & Barthes avec leur série 'S'il vous

## Circulation(s) 2017



J'aime Une personne aime ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

### Un best-of de la jeune photographie européenne en 51 portfolios.

L'association Fetart, organisatrice du festival Circulation(s) depuis 2010, ne se paie pas de mots. Littéralement. Même pas un édito ou le mot du président dans le dossier de presse, juste le programme de la manifestation avec les notices des participants. Zéro blabla comme dit la pub...

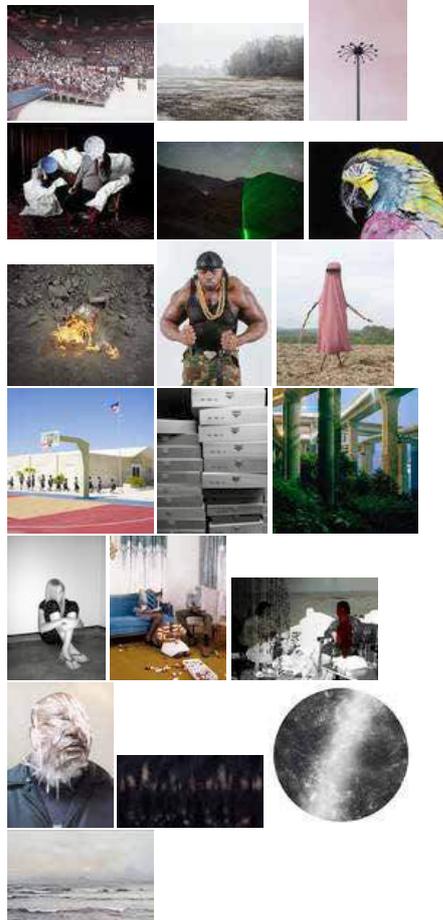
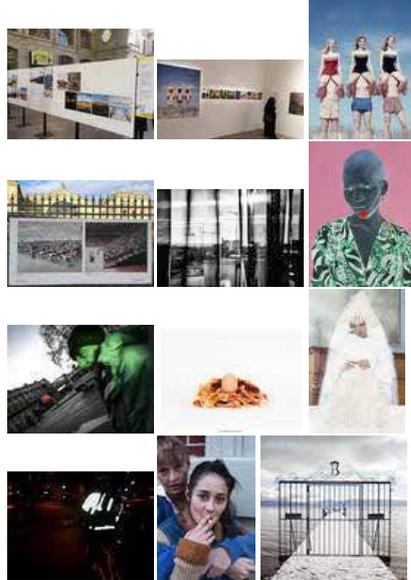
Faisons comme eux. Rappelons juste que Circulation(s) se donne pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne. Les quelque cinquante portfolios sélectionnés par le jury, les partenaires, ou directement invités se retrouvent exposés au Centquatre-Paris et quelques lieux associés (Gare de l'est) jusqu'au 5 mars 2017. Et ne vous étonnez pas de retrouver plusieurs photographes grecs cette année dans la sélection : Circulation(s) 2017 s'est choisi pour parrain le photographe, enseignant et directeur du Musée de la Photographie de Thessalonique, Hercules Papaioannou.

Paul Schmitt, janvier 2017

### Galleries à voir sur le même sujet:

- > [Circulation\(s\) 2016](#)
- > [Circulation\(s\) 2015](#)
- > [Circulation\(s\) 2014](#)
- > [Circulation\(s\) 2013](#)
- > [Circulation\(s\) 2012](#)

Circulation(s) 2017: Kostis Argyridis à Petros Koublis:



Circulation(s) 2017: Sasha Maslov à Mathias Zwick:



Ecole EMC: EMC Digital 3D-Animation-Effets Spéciaux-Design Graphique-Web. Venez-nous rencontrer aux JPO EMC Samedi 4 février de 10h à 17h. + d'infos sur emc.fr

Pendant ce temps, j'attends.  
 Ô ma douce souffrance  
 Le Damas des autres  
 Race et histoire à l'Acadé...  
 Je ne parle pas  
 Le fil  
 Mémoires de famille  
 Lointaine proximité  
 Des soldats sans arme qu'...  
 Coutures de guerre  
 Un être habite sous-sol sa...  
 Broderies pornographiques  
 Le Monde  
 Press  
 CV  
 About

## CV

**2017 : Centre Photographique de Fonfreyde**, Clermont-Ferrand, at festival **Circulation(s)**, "*Le Damas des autres*", vidéo et photographes, march-june 2017

**2017 : CENTQUATRE**, Paris at the european festival **Circulation(s)**, "*Le Damas des autres*", january-march

**2016 : "Un être habite le sous-sol sauvage de la nature féminine"**, **Parc de la Villette** curated by Well Well Well

**2016** : publication of "*Mémoires de famille*" in **MUZE, Bayard-presse**

2016 : publication in Well Well Well

**2015** : "*Mémoires de famille*" in **The Eyes**, stand A27,

**PARISPHOTO**, Le Grand Palais, novembre

**2015** : "*Cross over*", **galerie Obrose**, Paris, june 2015

**2015 : JABAL ART FAIR**, Beirut, may

**2015** : "*Un être habite le sous sol sauvage de la nature féminine*", **Galerie Territori**, Paris

**2014 : JABAL art fair** de Beirut, may

**2014** : "The eyes collection" at **galerie Intervalle**, Paris, april

**2014** : "*Et la tendresse, bordel !*", **galerie Obrose**, Paris, february

**2013 : Galerie Sophie Lanoë**, Paris

**2013** : "*Mémoires de famille*" au **salon de la photo**, Paris, **The eyes**, november

**2013** : publication of "*Mémoires de famille*" in **The Eyes**

2013 : presentation of "*Mémoires de famille*", à **La Maison Rouge**, Paris, **The Eyes**

**2013** : "*Coutures de guerre*" at **galerie de La Fonderie** october, Paris

**2012** : publication of "*Mémoires de famille*" / "*Damas vu de France*", **Boum! Bang!**

**2012** : publication, Le journal de la photographie (devenu **L'œil de la photographie**) du travail "*Damas vu de France*"

2013-2106 : drawer activity for **Le Monde**

2011-2014 : graduated from **l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Paris**, mention Très Bien, First of class, Major

2007-2011 : **Master of philosophy mention aesthetic**

**phenomenology** (peut-on avoir une jouissance esthétique du dégoût ? Kolnaï and JP Sartre) at l'université de Nantes (L1, L2), l'université du Québec à Montréal (L3) and la universidad de Barcelona (M1)

-----  
 CV:

Formation

2011-2014 : diplômée de **l'Institut Supérieur des Arts Appliqués**

**CHRONIQUES AMÉRICAINES. VIVIAN MAIER**

Campredon centre d'art, L'Isle-sur-la-Sorgue, jusqu'au 19 février 2017  
 © Vivian Maier / Mutual Collection, courtesy of Newark Consulate Gallery, New York.

**DUBLIN: TRILOGIE. EAMONN DOYLE**

Centre photographique, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, jusqu'au 18 février 2017.  
 © Eamonn Doyle / Courtesy of the estate of Michael Hoppen Gallery, London.



**L'ÉLEGANCE EN CONTINU. LOUISE DAHL-WOLFE**  
 Pavillon populaire, Montpellier, jusqu'au 8 janvier 2017.

© Louise Dahl-Wolfe / 1988 Center for Creative Photography / Arizona Board of Regents, Courtesy Stanley Wine Gallery, New York.

**CIRCULATION(S). FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE**  
 Le Centquatre, Paris XIX<sup>e</sup>, du 21 janvier au 5 mars 2017.  
 © Ihaba • © Marie Perle.



**PAPIERS S'IL VOUS PLAÎT!**

Maison de la photographie Robert-Doisneau, Gentilly, jusqu'au 31 décembre.  
 © Musée Nicéphore-Niepce, Chalon-sur-Saône.

**MMM. MATTHIEU CHEDID RENCONTRE MARTIN PARR**  
 Cité de la musique, Philharmonie de Paris, Paris XIX<sup>e</sup>, jusqu'au 29 janvier 2017.  
 © Martin Parr / Magnum Photos.



polka **carnet visuel**

## Les expos et les festivals en France

**ALGER, CLIMAT DE FRANCE. STÉPHANE COUTURIER**  
 Musée Nicéphore-Niepce, Chalon-sur-Saône, jusqu'au 15 janvier 2017.  
 © Stéphane Couturier



**CECI N'EST PAS LE 21<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT. JOAKIM ESKILDSEN**  
 Planche(s) Contact, Deauville, jusqu'au 27 novembre.  
 © Joakim Eskildsen

**PARTAGE DE PLAGE. BÉATRICE AUGIER**  
 Galerie Bea, le Off de Planche(s) Contact, Deauville, jusqu'au 27 novembre.  
 © Béatrice Augier



**BRASSAÏ GRAFFITI**  
 Galerie de photographies, Centre Pompidou, Paris IV, jusqu'au 30 janvier 2017.  
 © Estate Brassai - RMN Grand Palais / Centre Pompidou / Dist. RMN GP / Jacques-François



**NOW DELHI, LES TRENTES DÉSASTREUSES ? PRIX PHOTO AFD/POLKA. JOHANN ROUSSELOT**  
 Maison européenne de la photographie, Paris IV, jusqu'au 29 janvier 2017.  
 © Johann Rousselet / Signalatures

**Miroirs du monde**

Pour ses 20 ans, le Festival Photo Montier organise cette année 100 expositions des meilleurs photographes de nature. Parmi eux, les infatigables voyageurs Sabrina et Roland Michaud. Le couple explore le monde depuis plus de cinquante ans, avec une fascination particulière pour l'Inde, la Chine et les civilisations du monde musulman. Ils rapportent de leurs périodes des clichés qui sont autant de miroirs dans lesquels ils laissent se refléter les cultures qu'ils découvrent, à la recherche d'une beauté atemporelle. « 20 ans ! Montier, Festival de photo animalière et de nature », Montier-en-Der, du 17 au 20 novembre.

© J. L. J. J. J. J.

MENU

**polka**

# LITTLE CIRCULATION(S), UNE EXPOSITION À HAUTEUR D'ENFANT

par Elodie Cabrera FOCUS

06.02.2017

Dans le cadre du festival Circulation(s) organisé par l'association Fetart au Centquatre, une exposition propose aux petits visiteurs d'appréhender la photographie contemporaine à travers un parcours ludique et pédagogique.



## Culturelles

### 7<sup>e</sup> pour Circulation(s)

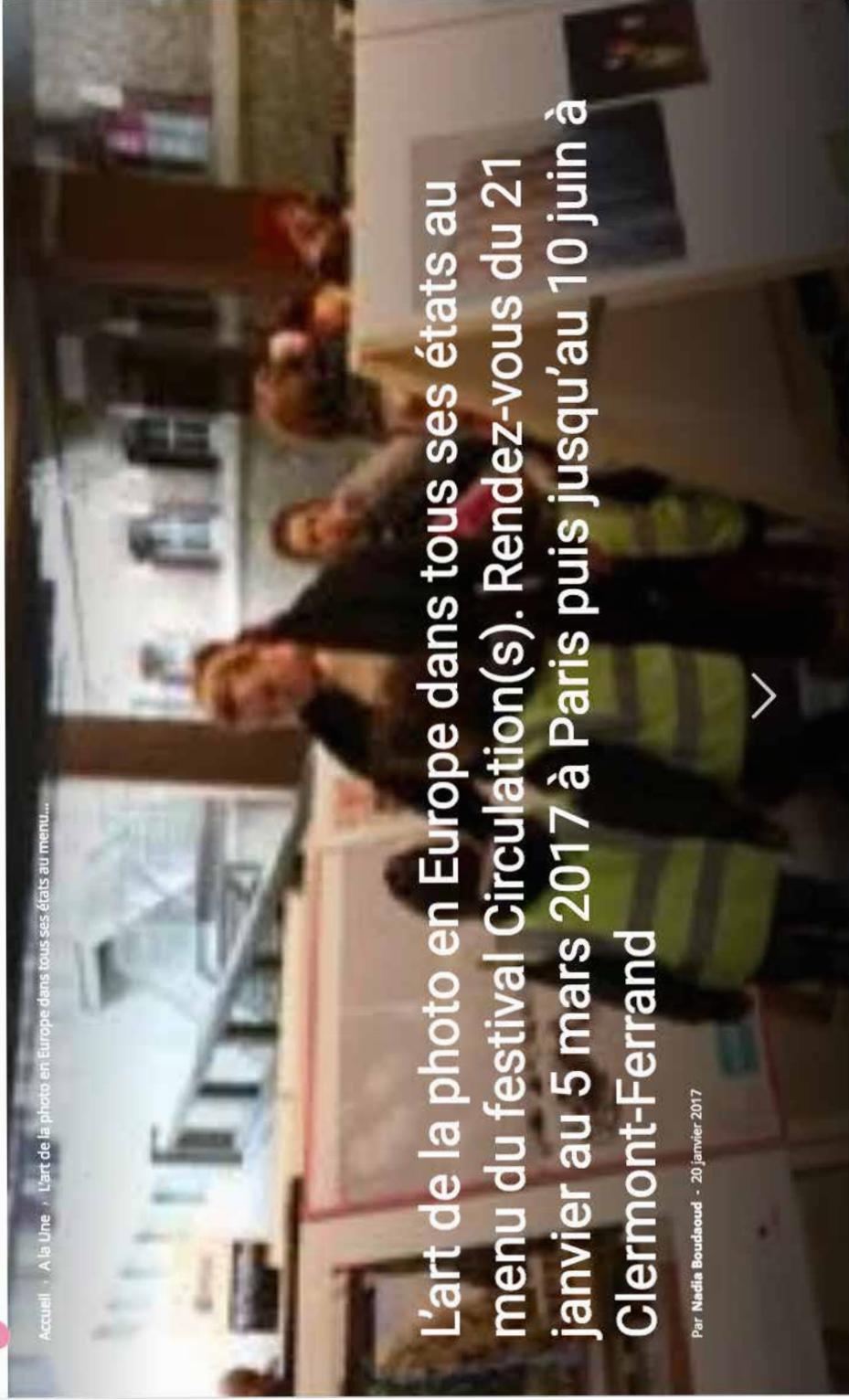
La 7<sup>e</sup> édition de Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne organisé par Fetart, association animée par 46 bénévoles, envahit le CentQuatre-Paris jusqu'au 5 mars. Marion Histén a créé la



manifestation pour défendre la création artistique contemporaine innovante. Parrainée par Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la Photographie de Thessalonique, cette édition présente 44 photographes et, pour la première fois, s'associe à d'autres lieux, comme les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à la Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie ainsi que la Librairie 29.



Accueil · A la Une · L'art de la photo en Europe dans tous ses états au menu...



L'art de la photo en Europe dans tous ses états au menu du festival Circulation(s). Rendez-vous du 21 janvier au 5 mars 2017 à Paris puis jusqu'au 10 juin à Clermont-Ferrand

Par Nadia Boudaoud · 20 janvier 2017





Home » News » "Circulation(s)" Festival



## "Circulation(s)" Festival

Published on 24 January 2017 in Paris City Guide

NEWS CATEGORIES

Select Category



©Photo : Sanne de Wilde

# “Circulation(s)” Festival

Published on 24 January 2017 in Paris City Guide (<http://www.premierevision.com/en/categories/paris-city-guide/>)



©Photo : Sanne de Wilde

The Circulation(s) Festival at the Centquatre-Paris highlights young European photographers. This seventh edition brings together works from forty-four photographers.

The exhibit has three axes. Each photograph was chosen for its artistic quality, pertinence and personal vision. “West Horizons” by Jef Bonifacino conveys an absurdist vision: an entry gate to a pontoon advancing into the water of a large lake. Ludovica Bastianini combines photography with other media : “In Your Place” mixes photography, painting and collage in a portrait of a girl in a wedding dress. Glued lace inserts and white paint are used to highlight the dress and the veil.

21 January to 5 March 2017,

Ok

Recherche



## → Agenda/événements

- Salons & manifestations : février 2017
- Salons & manifestations : janvier 2017
- Salons & manifestations : décembre 2016
- Salons & manifestations : novembre 2016
- Salons & manifestations : octobre 2016
- Salons & manifestations : septembre 2016
- Salons & manifestations : juillet/août 2016
- Salons & manifestations : juin 2016
- Salons & manifestations : mai 2016
- Salons & manifestations : avril 2016

## → Archives

## Salons & manifestations : janvier 2017

Presse Edition 14/12/2016

**IMPRINT CANADA**

Salon canadien des industries graphiques  
6&7 janvier 2017  
Toronto-Canada  
Imprint Canada  
[www.imprintcanada.com](http://www.imprintcanada.com)

**GRAPHIC DESIGN FESTIVAL PARIS**

11 janvier-22 février 2017  
<http://graphicdesignfestival.paris>

**SIGN & GRAPHIC IMAGING**

Prépresse, impression, numérique  
15-17 janvier 2017  
Dubai-Émirats Arabe Unis  
<http://10times.com/sign-graphic-imaging>

**MUSEUM CONNECTIONS**

Salon international des professionnels des Musées et sites culturels  
18&19 janvier 2017  
Paris-Expo - Porte de Versailles  
<http://www.museumconnections.com/fr/>

**MAISON&OBJET PARIS**

20-24 janvier 2017  
Paris Nord Villepinte  
<http://www.maison-objet.com/en/paris>

**EXPOLANGUES**

20&21 janvier 2017  
Paris - Grande Halle de la Villette  
[www.expolangues.fr](http://www.expolangues.fr)

**CIRCULATION(S)**

Festival de la jeune photographie européenne  
21 janvier-5 mars 2017  
CENTQUATRE, 5 rue Curial 75019 Paris  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE**

(44e)  
26-29 janvier 2017  
Angoulême (Charente)  
[www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)

**FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE**

27-29 janvier 2017  
Nîmes (Gard) - Musée du Carré d'Art  
<http://www.ot-nimes.fr/evenements/les-incontournables/>

**FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE MIDI-PYRÉNÉES**

28&29 janvier 2017  
Saint-Orens de Gameville (Haute-Garonne)  
<http://festival-livre-jeunesse.fr>

**PAPERWORLD**

L'événement européen de l'industrie papetière  
28-31 janvier 2017  
Francfort (Allemagne) - Messe Frankfurt  
[www.paperworld.messefrankfurt.com](http://www.paperworld.messefrankfurt.com)

**C! PRINT**

31 janvier-2 février 2017  
Lyon - Eurexpo  
<http://salon-cprint.com/>

## Newsletter

Recevez gratuitement tous les 15 jours la newsletter de Presse-Édition

Votre adresse email :



avec **PUBLIRELAIS**

Connaissiez-vous? **Essayez l'intérêt au forfait**

Avec le forfait jour, aucune surprise, Que des avantages... Nous nous occupons de tout.

Pour en savoir plus ? cliquez ici

**CONTACTEZ BRUNO DESSAIN**  
BRUNO.DESSAIN@PUBLIRELAIS.FR  
TÉL. 01 44 56 99 04 - PUBLIRELAIS.FR

## → Agenda/événements

→ Tendances & Pratiques  
Commander

## → Rubrique Livres

## → Juridique



## HAÏTI

Après avoir couvert l'actualité française et internationale pour *The New York Times*, *Stern*, *Le Monde*, *L'Obs*, *Paris Match*, *Libération*, *Polka Magazine*, etc., Corentin Fohlen décide d'orienter son travail vers des histoires sur le long terme avec une réflexion documentaire. Il découvre Haïti lors d'un premier séjour au lendemain du séisme du 12 janvier 2010. S'ensuit une première année à couvrir la situation humanitaire, les élections et la crise du choléra.

Pendant six ans, le photographe découvre un pays au delà des clichés de chaos social, de souffrance et de catastrophes. Les clichés qu'il rapporte représentent un quotidien plus terre à terre, plus intime et plus humain. Celui de celles et de ceux qui travaillent et dont l'extraordinaire appétit de vivre maintient ce pays debout. Des photos de fêtes somptueuses, de défilés de mode, mais aussi de gens au travail ou en pleine *farniente*. Comme le souligne

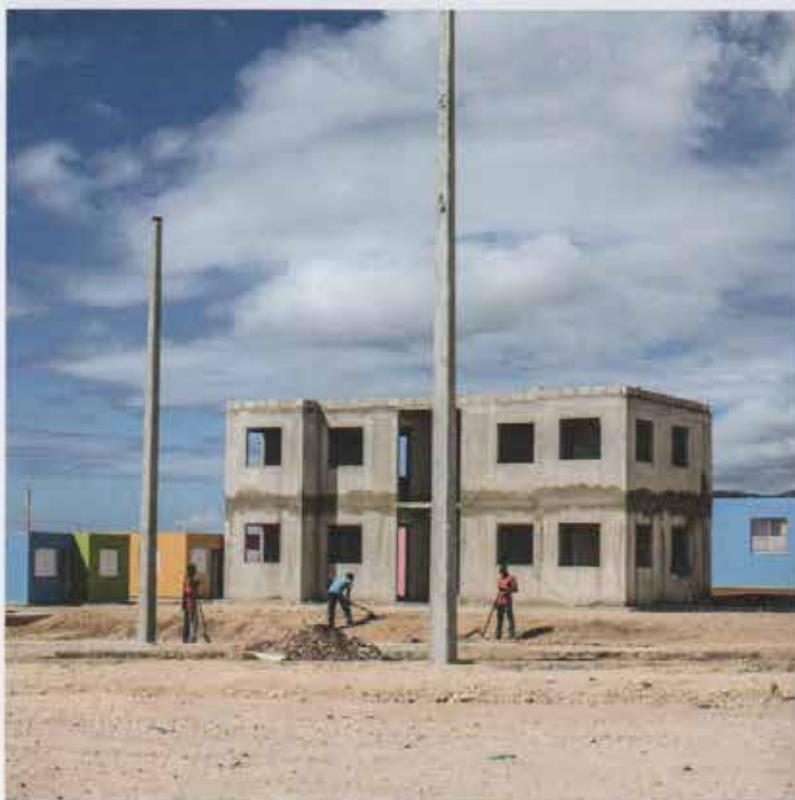
Marie-Pierre Subtil, rédactrice en chef du magazine *àMoi*, « Corentin Fohlen ose, prend le risque de faire ce que les autres ne font pas, de porter son regard ailleurs que là où se pose celui de ses confrères. »

À travers ses images, Corentin Fohlen veut en effet partager une autre vision de l'île : une facette insoupçonnée, intrigante, celle d'un pays fascinant aux richesses inexploitées. Ce livre raconte Haïti loin des poncifs de la misère, de la violence et du tout humanitaire, pour faire découvrir les potentiels étonnants d'un pays beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. Jean-Marie Théodat, géographe haïtien, qui signe la postface écrit : « C'est à la déconstruction d'un mythe que nous invite ce livre. Au sortir de ce parcours, on est surpris par la cohérence du propos marquée par la persistance de la rigueur et du style. » Un livre surprenant et optimiste. ♦ E.Q.

### HAÏTI

Photos de Corentin Fohlen  
 Préface de James Noël  
 Postface de Jean-Marie Théodat  
 Editions Light Motiv  
 18 x 24 cm, 160 pages, Janvier 2017  
 Prix : 32 €

À l'occasion de Circulation(s), festival de la jeune photographie contemporaine européenne au 104 à Paris, Corentin Fohlen exposera ses images d'Haïti du 21 janvier au 5 mars 2017. La série « Lumane Casimir » raconte l'histoire du projet de ville nouvelle élaborée à une vingtaine de kilomètres de Port-au-Prince, suite au séisme qui a frappé Haïti en 2010. Des bureaucrates désignèrent ce terrain, loin de tout, sans approvisionnement continu en eau courante et en électricité, pour pallier le manque de logements dans la capitale. Le projet n'a pas tenu ses promesses : manque de travail, ouverture tardive de l'école, distribution d'eau non potable, électricité inégalement répartie et manque d'espace pour les familles. Avec un loyer mensuel de 50 dollars, l'offre s'adresse surtout aux familles de classe moyenne, mais le village demeure aux deux tiers inoccupé.



© Corentin Fohlen

[Un site](#)  
[Mairie de Paris](#)

Le révélateur de bons plans culture, sorties, loisirs  
 Découvrez le mode d'emploi !

[Menu](#)



[Que Faire à Paris](#)  
[EnfantsSportExposLes NuitsConcertsMagazineRecherche](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

1. [Accueil](#)
2. Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne

# Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne

Du 21 janvier au 5 mars 2017

Dédié à la diversité photographique européenne, Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival -le seul de photographie à Paris- original et ambitieux, occupe une grande place dans le paysage photographique français et européen.

- 
- 
-

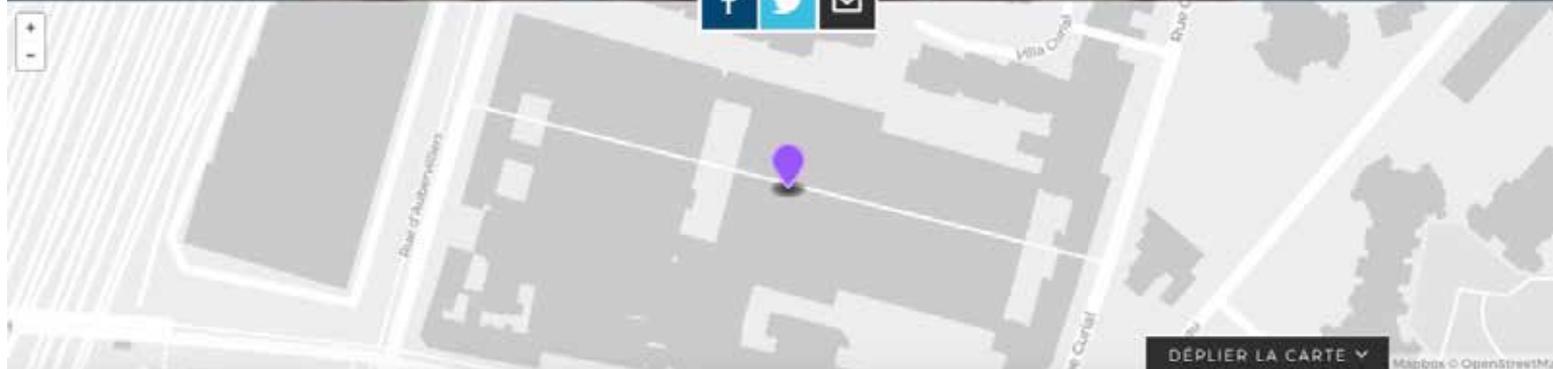


Accueil &gt; Circulation(s) Festival de la jeune photographie européenne

# Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne

DU 21 JANVIER AU 5 MARS 2017

Dédié à la diversité photographique européenne, Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival -le seul de photographie à Paris- original et ambitieux, occupe une grande place dans le paysage photographique français et européen.





Depuis sa création en 2011, le festival Circulation(s) est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. Il a exposé plus de 225 artistes et reçus près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux. Il est le seul festival de photographie à Paris !

Une série d'événements rythme le festival : Little Circulation(s), une exposition à hauteur d'enfant, les Studio Photos, pour se faire tirer le portrait en famille ou entre amis, un parcours d'expositions avec nos Lieux Associés, des conférences, des visites insolites ...

4 ÉVÉNEMENTS DANS CE PROGRAMME

FILTRES :



Gratuit



Aujourd'hui



Enfants

Quoi ?



Où ?



### VERNISSAGE CIRCULATION(S) 2017

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Le 21 janvier 2017



### LITTLE CIRCULATION(S)

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Du 21 janvier 2017 au 5 mars 2017



Enfants Sport Expos Les Nuits Concerts

MAGAZINE

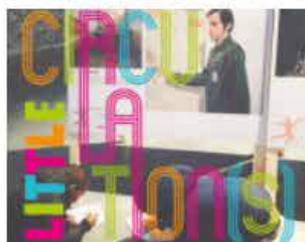


### VERNISSAGE CIRCULATION(S) 2017

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Le 21 janvier 2017



### LITTLE CIRCULATION(S)

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Du 21 janvier 2017 au 5 mars 2017



### STUDIO PHOTO FESTIVAL CIRCULATION(S)

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Du 22 janvier 2017 au 5 mars 2017



### FETART ACADEMY - FESTIVAL CIRCULATION(S)

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Le 4 février 2017

**QUE FAIRE  
À PARIS ?****Enfants Sport Expos Les Nuits Concerts**

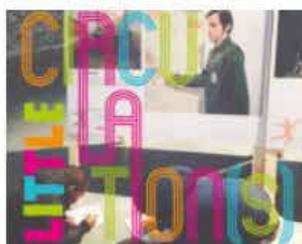
MAGAZINE

**VERNISSAGE CIRCULATION(S) 2017**

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Le 21 janvier 2017

**LITTLE CIRCULATION(S)**

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Du 21 janvier 2017 au 5 mars 2017

**STUDIO PHOTO FESTIVAL CIRCULATION(S)**Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Du 22 janvier 2017 au 5 mars 2017

**FETART ACADEMY - FESTIVAL  
CIRCULATION(S)**

Gratuit

Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial 75019 Paris

Le 4 février 2017



Paris

[Retour page de recherche](#)



**Horaires :** Du mercredi au dimanche hors vacances et du mardi au dimanche en période de vacances ; de 14h à 19h la semaine et 12h à 19h le week-end. Fermé le lundi

**Tarifs:** Expositions gratuites : La nef Curial, la halle d'Aubervilliers et Little Circulation(s)  
 Plein tarif : 5 €  
 Tarif réduit :  
 • 3 € (-30 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant de minimasociaux, artistes (Maison des artistes, AGFSSA) familles nombreuses (à partir de 3 personnes)

**Adresse :** Le CENTQUATRE-PARIS  
 5 rue Curial 75019 PARIS  
 MÉTRO : Riquet (M° 7) - Stalingrad (M° 2, 5 et 7) - Marx Dormoy (M° 12)  
 BUS : 54 – 60

**N° Téléphone:**

Fil d'actualité



Publicité



**Festival Circulation(s) 2017**

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

[► Cliquez ici pour visiter le site officiel](#)

**En rouge: Les dates de cet événement**

Février 2017							Mars 2017							Avril 2017							Mai 2017																
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4							
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13					
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
26	27	28					26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31														
													30																								

Partager

[Retour page de recherche](#)



© Guillaume Lapeze - Rebecca Topakian

## REBECCA TOPAKIAN

[REPLAY] | TRANS(E) #S02#E09

Durée : 00:50:04  
Date : vendredi 20 janvier 2017

↓ Télécharger

Notre invitée du jour vit plutôt la nuit.

Armée de son boîtier pimpé, elle cherche à capter les sensations de l'abandon, le temps d'une danse, le temps d'une nuit. Le plaisir à l'état pur.



Attirée par les communautés, elle traverse l'île de Fidel, Cuba, à la recherche de décibels et de jeunes amoureux de guitares électriques. Elle a aussi capté des regards perdus et des moments d'absence sur des plateaux de tournage de films X.

[Radio Néo](#)  
[Menu](#)

- [Radio Néo](#)
  - [À propos](#)
  - [Comment nous écouter](#)
- [Programme](#)
  - [Grille antenne](#)
  - [Émissions](#)
  - [Playlist](#)
- [Actualités](#)
- [Podcasts](#)
- [Nous soutenir](#)
  - [Partenaires Musique](#)
  - [Mécénat & Sponsoring](#)
  - [Bénévoles](#)
  - [Merci](#)
  - [Participez !](#)
- [Contact](#)
  
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)



□ Guillaume Lapeze - Rebecca Topakian

## Rebecca Topakian

REPLAY Trans(e) S02E09

Durée : 00:50:04

Date : vendredi 20 janvier 2017

regards.fr

[Accueil](#) | Par [Lucien Atencia](#) | 18 janvier 2017

## La Revue du 18 janvier 2017

[Vos réactions](#)

### ACTUALITE

RTE, le gestionnaire du réseau de transport électrique, sonne l'alerte (vidéo) :

<http://www.francetvinfo.fr/meteo/pic-de-froid/electricite-le-gestionnaire-du-reseau-de-transport-electrique-sonne-l-alerte-2021560.html>

-**"Nuit debout", un documentaire de Sylvain Louvet et Aude Favre (vidéo) :**

<http://www.france5.fr/emission/nuit-debout/diffusion-du-17-01-2017-20h50>

-*Le bilan démographique 2016 (INSEE ; documents à télécharger) :* <https://www.insee.fr/fr/information/2555376>

"La guerre du miel en France" (Nathalie Fontrel ; son) : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-zoom-de-la-redaction/le-zoom-de-la-redaction-17-janvier-2017>

"Les soupçons d'un "dieselgate" s'abattent sur Citroën" :

[http://www.lemonde.fr/entreprises/article/2017/01/17/les-soupcons-d-un-dieselgate-s-abattent-sur-citroen-5063782\\_1656994.html](http://www.lemonde.fr/entreprises/article/2017/01/17/les-soupcons-d-un-dieselgate-s-abattent-sur-citroen-5063782_1656994.html)

-**Les trains davantage en retard (Jean-Claude Delarue, président de "SOS Usagers ; son) :**

<http://www.sudradio.fr/Podcasts/L-invite-pour-comprendre/Jean-Claude-Delarue-president-de-SOS-Usagers2>

La relance du transport des passagers sur la Seine (Baptiste Gaborit ; son du 17 janvier) :

<https://www.radioclassique.fr/radio/emissions/matinale-de-radio-classique/3-minutes-planete/>

A Nantes, le succès des bus fluviaux (vidéo) : <http://www.francetvinfo.fr/economie/transports/nantes-le-succes-des-bus-fluviaux-2022891.html>

La traversée de la rade à Toulon (vidéo) : <http://www.francetvinfo.fr/economie/transports/toulon-le-reseau-maritime-le-plus-emprunte-de-france-2022933.html>

-**"La grippe n'est pas la maladie bénigne que l'on croit" (l'épidémiologiste Daniel Lévy-Bruhl ; interrogé par Eric Delvaux ; son) :** <https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-du-5-7/l-invite-du-5-7-17-janvier-2017>

7 millions de Français sont tatoués (Eric Delvaux ; son) : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-cabinet-de-curiosites/le-cabinet-de-curiosites-17-janvier-2017>

*Le sondage (IFOP) :* [http://www.ifop.com/?option=com\\_publication&type=poll&id=3614](http://www.ifop.com/?option=com_publication&type=poll&id=3614)

-**"La violence est une violation de notre nature" (Jean-François Bernardini, chanteur du groupe corse I Muvrini ; propos recueillis par Camille Destraz) :** [https://www.letemps.ch/societe/2017/01/16/jeanfrancois-bernardini-violence-une-violation-nature?utm\\_source](https://www.letemps.ch/societe/2017/01/16/jeanfrancois-bernardini-violence-une-violation-nature?utm_source)

"Nicolas, ancien dirigeant devenu sans-abri" (vidéo) :

<http://www.francetvinfo.fr/economie/immobilier/immobilier-indigne/grand-froid-rencontre-avec-nicolas-ancien-dirigeant-devenu-sans-abri-2021556.html>

-**"Une nuit par -7°C à Grenoble" (vidéo) :** <http://www.francetvinfo.fr/meteo/pic-de-froid/sans-abri-une-nuit-par-7c-a-grenoble-2022823.html>

-**"Le plus dur, c'est de supporter qu'on nous parle comme de la merde" (parole de réfugié, recueillie par Dounia Hadni) :** [ration.fr/france/2017/01/17/le-plus-dur-c-est-de-supporter-qu-on-nous-parle-comme-de-la-merde\\_1540657?xtor](http://ration.fr/france/2017/01/17/le-plus-dur-c-est-de-supporter-qu-on-nous-parle-comme-de-la-merde_1540657?xtor)

-**Sur les pauvres et les chômeurs, les idées reçues ont la vie dure (Jean-François Yon présente un appel de 25 organisations ; son) :** <http://www.sudradio.fr/Podcasts/L-invite-pour-comprendre/Jean-Francois-Yon-Militant-et-responsable-associatif>

Violences à Juvisy-sur-Orge dans l'Essonne (l'avocat du barreau de Paris Guillaume Jeanson, interrogé par Dimitri Pavlenko ; son) : <http://www.sudradio.fr/Podcasts/L-invite-pour-comprendre/Guillaume-Jeanson-avocat-au-barreau-de-Paris>

Accueil | Par **Lucien Atencia** | 18 janvier 2017

## La Revue du 18 janvier 2017

Vos réactions

## ACTUALITE

> RTE, le gestionnaire du réseau de transport électrique, sonne l'alerte (vidéo) :

[http://www.francetvinfo.fr/meteo/pic-de-froid/electricite-le-gestionnaire-du-reseau-de-transport-electrique-sonne-l-alerte\\_2021560.html](http://www.francetvinfo.fr/meteo/pic-de-froid/electricite-le-gestionnaire-du-reseau-de-transport-electrique-sonne-l-alerte_2021560.html)

-**"Nuit debout", un documentaire de Sylvain Louvet et Aude Favre (vidéo)** : <http://www.france5.fr/emission/nuit-debout/diffusion-du-17-01-2017-20h50>

-**La bilan démographique 2016 (INSEE ; documents à télécharger)** : <https://www.insee.fr/fr/information/2555376>

> "La guerre du miel en France" (Nathalie Fontrel ; son) : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-zoom-de-la-redaction/le-zoom-de-la-redaction-17-janvier-2017>

> "Les soupçons d'un "dieselgate" s'abattent sur Citroën" : [http://www.lemonde.fr/entreprises/article/2017/01/17/les-soupcons-d-un-dieselgate-s-abattent-sur-citroen\\_5063782\\_1656994.html](http://www.lemonde.fr/entreprises/article/2017/01/17/les-soupcons-d-un-dieselgate-s-abattent-sur-citroen_5063782_1656994.html)

-**Les trains davantage en retard (Jean-Claude Delarue, président de "SOS Usagers ; son)** : <http://www.sudradio.fr/Podcasts/L-invite-pour-comprendre/Jean-Claude-Delarue-president-de-SOS-Usagers2>

> La relance du transport des passagers sur la Seine (Baptiste Gaborit ; son du 17 janvier) : <https://www.radioclassique.fr/radio/emissions/matinale-de-radio-classique/3-minutes-planete/>



## DÉCLARAMA

**Jean-François Copé**  
« La copéisation des esprits me touche ! Je suis très content qu'il [François Fillon] reprenne ces thèmes. »  
(16/03/2017)

**Jean-François Copé**  
« La copéisation des esprits me touche ! Je suis très content qu'il [François Fillon] reprenne ces thèmes. »  
(16/03/2017)

**François Fillon**  
« J'étais le candidat du redressement national, mais je suis aussi devenu le rebelle que le système n'arrêtera pas. »  
(09/03/2017)

**Julien Dray**  
« Soyons sérieux, si on

TRIMESTRIEL circula



- > Présentation
- > Acheter le numéro
- > S'abonner

## E-MENSUEL



## LA BOUTIQUE

- > Abonnement Regards
- > Trimestriel papier au numéro
- > E-mensuel au numéro
- > Points de vente

## LES + LUS

Politique | 2 mars 2017  
Par **Aude Lorriaux**

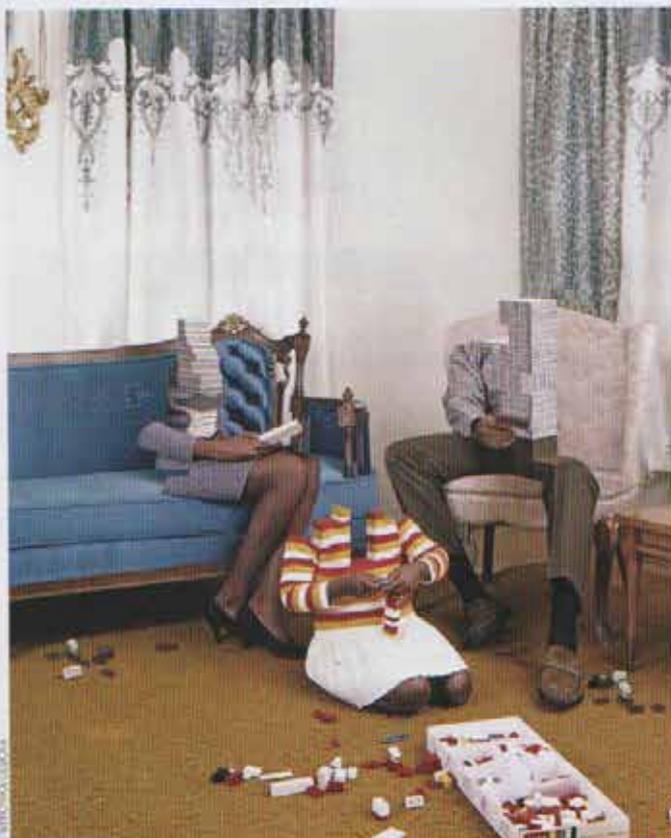
**Manifestation pro-Fillon : un**

# Déconstruire la photo

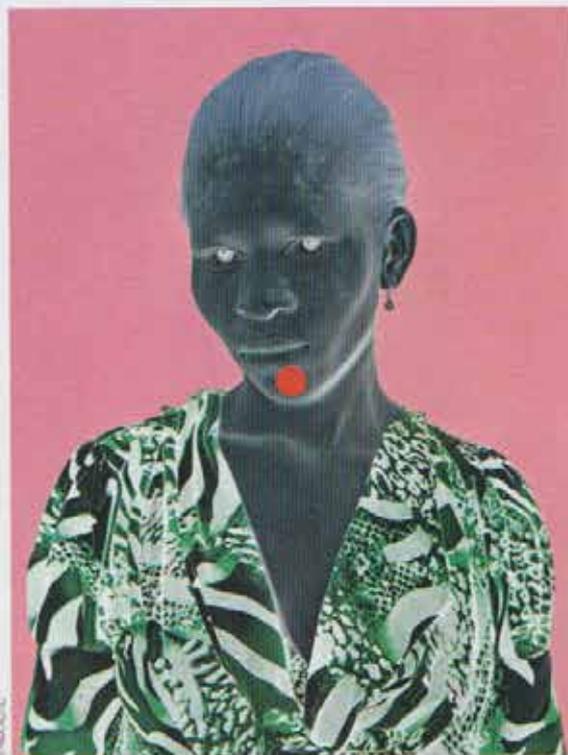
"Circulation(s)", du 21 janvier au 5 mars au CENTQUATRE-PARIS (75). [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, le festival de la jeune photographie européenne surprend encore avec une sélection à la fois ludique et pointue, de nouveaux lieux d'exposition, et des événements en tous genres.

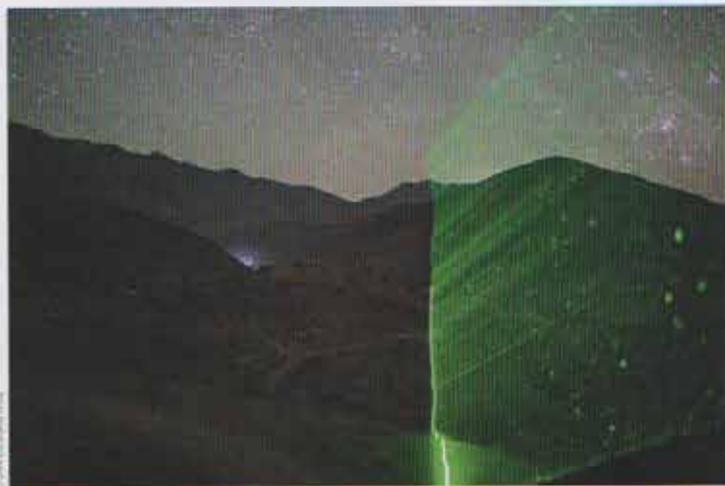
Chaque hiver, l'association Fetart crée l'événement avec ce festival détonnant dédié aux talents émergents de la photographie, que l'équipe est allée chercher dans toute l'Europe. Si la ligne artistique reste plus plasticienne que documentaire, chaque série nous parle du monde dans lequel nous vivons, et de façon d'autant plus percutante que la forme provoque le regard et déjoue les attentes. Ainsi la Finlandaise Miia Autio nous présente des portraits passés en négatif d'Africains albinos. En fixant le point rouge central, on finit par voir l'image originale. Ce sont des photographies trouvées que la Polonaise Weronika Gesicka exploite de son côté, en y intégrant des bugs visuels venant perturber le bonheur de surface. En marge du parcours principal comprenant 44 photographes au total, les enfants auront droit à une exposition à leur hauteur, accompagnée d'un programme pédagogique. On pourra aussi se faire tirer le portrait seul ou en groupe par un professionnel, et repartir avec un tirage signé. Le cœur du festival reste la grande halle du CentQuatre, mais d'autres photographes sont à découvrir à la Gare de l'Est et, dans les 8 galeries parisiennes partenaires. Par ailleurs, 5 artistes du festival exposeront au centre photographique de Clermont-Ferrand du 2 mars au 5 juin. Joli programme!



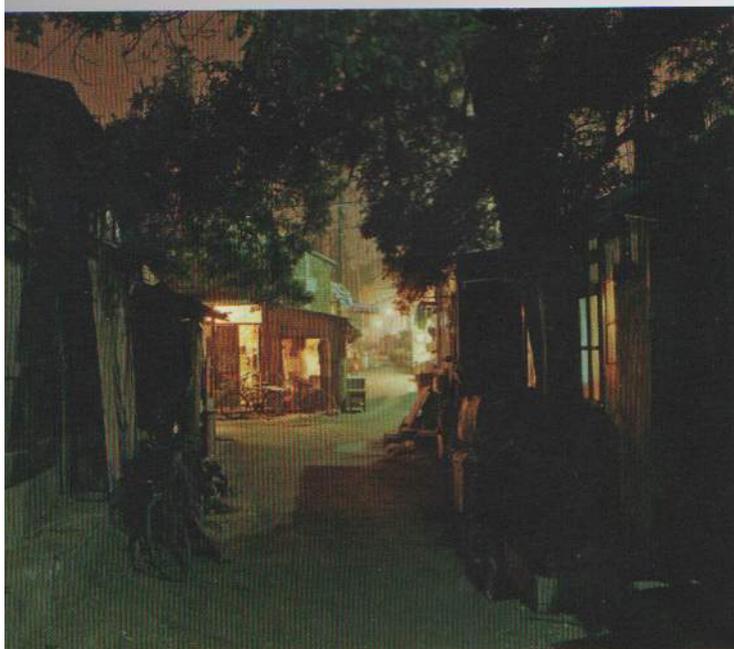
Weronika Gesicka (Pologne), extrait de la série "Traces".



Miia Autio (Finlande), extrait de la série "Variation of White".



Jan Cieslikiewicz (Pologne), extrait de la série "Null hypothesis".



la série "Pékin, théâtre du Peuple" par Ambroise Tézenas.

## Grand Est a rendez-vous avec la photo

"", du 27 au 29 janvier à Strasbourg (67). [www.rdvi.fr](http://www.rdvi.fr)

dez-vous Images constitue chaque année un événement incontournable pour amateurs de photographie de la région Grand Est. Le dernier week-end de le palais des congrès de Strasbourg devient une gigantesque galerie où sont s une cinquantaine d'auteurs triés sur le volet après un appel à candidature tional. Pas de limite de genre, tous les styles de photos sont abordés, le ur artistique invité donnant le ton. Il s'agit cette année du très talentueux ise Tézenas, qui exposera pour l'occasion ses images les plus marquantes. lic pourra aussi découvrir une sélection de 40 livres photo, des ateliers es, un studio photo, des visites commentées, ainsi qu'un parcours pour ants. Le Prix Photo et le Prix du Livre seront décernés lors du festival.

## ian Maier en Savoie

contres Photographiques" de la Ravoire (73), du 21 au 29 janvier. [artgentik73.com](http://artgentik73.com)

ir la 10<sup>e</sup> édition de ses Rencontres photographiques, qui se tiennent à La oivre tout près de Chambéry, l'association Artgentik organise en partenariat e Fonds Français Vivian Maier une exposition consacrée à la légendaire graphe américaine (1926-2009), ignorée de son vivant et découverte sur le n parallèle, les visiteurs pourront découvrir comme chaque année les travaux mbres du collectif, et d'autres auteurs régionaux pratiquant la photographie onnelle argentine et les procédés anciens. Le 21 janvier, la présidente de iation Vivian Maier et le Champsaur fera une présentation de la photographe.



Un autoportrait emblématique de Vivian Maier, qui sera exposé à La Ravoire, et qui avait fait la couverture de notre numéro 259 dans lequel on vous racontait l'incroyable découverte posthume de cette photographe essentielle.

## Festivals, foires et salons

Retrouvez ici l'essentiel des grands et petits événements photo de ces prochains mois.

### JANVIER-FÉVRIER

- **22/Plérin** : 9<sup>e</sup> Bourse Photo-ciné-vidéo-informatique, le 5 février. [www.artimages.bzh](http://www.artimages.bzh)
- **29/Brest** : 13<sup>e</sup> Festival Pluie d'Images à Brest et sa communauté urbaine, du 14 janvier au 24 février. [www.festivalpluiedimages.com](http://www.festivalpluiedimages.com)
- **30/Nîmes** : 11<sup>e</sup> Printemps photographique, jusqu'au 28 février. [negpos.fr](http://negpos.fr)
- **33/Bordeaux** : 10<sup>e</sup> Salon international d'Art Photographique Photo-Phylles, dans les Jardins Botaniques de Bordeaux, du 21 février au 30 avril. Tél. : 05 56 89 26 77
- **67/Strasbourg** : 7<sup>e</sup> Salon Rendez-Vous Images, du 27 au 29 janvier. [www.rdvi.fr](http://www.rdvi.fr)
- **69/Rillieux-la-Pape** : 2<sup>e</sup> Salon de la Photographie, les 18 et 19 février. Tél. : 04 78 88 59 69
- **73/La Ravoire** : 10<sup>e</sup> Rencontres Photographiques de la Ravoire, du 21 au 29 janvier. [artgentik73.com](http://artgentik73.com)
- **75/Paris** : Circulation(s), 7<sup>e</sup> Festival de la jeune photographie européenne, du 21 janvier au 5 mars au CENTQUATRE-PARIS. [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)
- **88/Remiremont** : 21<sup>e</sup> Semaine de la Photographie, du 2 au 12 février. [www.omslc-remiremont.org](http://www.omslc-remiremont.org)
- **91/Palaiseau** : 10<sup>e</sup> festival Photoclubbing, Mois Palaisien de la Photo, jusqu'au 29 janvier. [photoclubpalaiseau.free.fr](http://photoclubpalaiseau.free.fr)

### PLUS TARD

- **16/Angoulême** : 5<sup>e</sup> Festival Emoi Photographique, du 25 mars au 30 avril. [www.emoiphotographique.fr](http://www.emoiphotographique.fr)
- **44/Varades** : 22<sup>e</sup> Foire Matériel Photo Ciné Image, le 30 avril. [www.photoclubvarades.fr](http://www.photoclubvarades.fr)
- **72/Le Mans** : Festival les Photographiques, du 11 mars au 2 avril. [www.photographiques.org](http://www.photographiques.org)
- **75/Paris** : Mois de la Photo du Grand Paris, en avril. [moisdelaphotodugrandparis.com](http://moisdelaphotodugrandparis.com)
- **92/Montrouge** : 62<sup>e</sup> Salon d'art contemporain, du 27 avril au 24 mai. [www.salondemontrouge.com](http://www.salondemontrouge.com)



© MARC PAYGNARD

Marc Paygnard présente l'exposition "L'émervillé" à la Semaine de la Photographie de Remiremont.



### FESTIVAL

**Circulation(s) 2017 s'annonce et ouvre une galerie.** Fort des 50000 visiteurs de l'édition 2016, le festival de la jeune photographie européenne affûte sa programmation, se démultiplie avec un réseau de galeries parisiennes partenaires, et s'étend avec une exposition "hors les murs" à Clermont-Ferrand. L'exposition principale, bravera le froid hivernal au Centquatre Paris du 21 janvier au 5 mars 2017.

Dans le même temps et avec la même philosophie, l'équipe du festival ouvre une galerie en ligne dédiée à la promotion de photographes émergents. 215 œuvres de 31 artistes sont d'ores et déjà proposées à la vente.

[www.galerie-circulations.com](http://www.galerie-circulations.com)



Disparition

## Décès de Louis Stettner

Le photographe américain Louis Stettner est décédé le 13 octobre à l'âge de 93 ans. Le Centre Pompidou avait consacré cet été une grande rétrospective à cet observateur de la "condition urbaine". Une œuvre, entre New York et Paris, qui associe street photography à l'américaine et humanisme à la française, que nous avons eu plaisir à partager via un portfolio publié dans notre numéro d'août dernier. Ces dernières années, Louis Stettner explorait d'autres voies artistiques, peinture, sculpture, et photo de paysage à la chambre dans ces Alpilles qu'il aimait arpenter.

Enchères

## La chambre d'Ansel Adams est à vendre

Le bel objet que vous voyez ci-dessous est la chambre Arca-Swiss 4x5" utilisée par le célèbre photographe américain Ansel Adams entre 1964 et 1968, avant qu'il ne la cède à l'une de ses assistantes, Liliane de Cock qui l'utilisa à son tour tout au long de sa carrière de photographe. Mise aux enchères par Heritage Auctions avec une estimation dans la fourchette 70 000-100 000 dollars, la chambre en question a été utilisée par Ansel Adams pour quelques-uns de ses clichés les plus emblématiques, par exemple "Arches, North Court, Mission San Xavier Del Bac, Tucson, Arizona, 1968". Pour enchérir: [fineart.ha.com](http://fineart.ha.com)



EXPOSITION

## RÉPERTOIRE DE LA VIE QUOTIDIENNE EN POLOGNE

C'est une étonnante exposition qui sera accrochée à partir du 19 novembre sur les murs du Jeu de Paume - Château de Tours. En 1978, âgée de 67 ans, la photographe polonaise Zofia Rydet entreprend un immense travail qu'elle poursuivra jusqu'à sa mort en 1997. Sous le titre "Répertoire sociologique", elle réalise quelque 20 000 clichés d'intérieurs polonais et de leurs habitants, toujours avec le même dispositif: au grand-angle et éclairé d'un puissant flash, pour ne laisser aucun détail dans l'ombre. Un travail obsessionnel, fascinant, qui faisait dire à son auteur "qu'il était plus addictif que la vodka pour un alcoolique"! Zofia Rydet, *Répertoire 1978-1990*, Château de Tours du 19 novembre au 28 mai 2017.

Livre

## Acide photographique

*Acid Test*, le légendaire ouvrage de Tom Wolfe, est un extraordinaire voyage dans la contre-culture américaine des années 60. Taschen a eu la bonne (bien que fort coûteuse) idée d'en proposer une réédition richement illustrée des photographies de Lawrence Schiller et Ted Streshinsky, deux photojournalistes américains qui furent les grands témoins de cette courte époque du psychédéisme flamboyant et transgressif. *The Electric Kool-Aid Acid Test*, éditions Taschen, 24x34 cm, 356 pages, 300 €.



FESTIVAL

## Circulation(s) 2017 s'annonce et ouvre une galerie.

Fort des 50 000 visiteurs de l'édition 2016, le festival de la jeune photographie européenne affûte sa programmation, se multiplie avec un réseau de galeries parisiennes partenaires, et s'étend avec une exposition "hors les murs" à Clermont-Ferrand.

L'exposition principale, bravera le froid hivernal au Centquatre Paris du 21 janvier au 5 mars 2017.

Dans le même temps et avec la même philosophie, l'équipe du festival ouvre une galerie en ligne dédiée à la promotion de photographes émergents. 215 œuvres de 31 artistes sont d'ores et déjà proposées à la vente.

[www.galerie-circulations.com](http://www.galerie-circulations.com)





Julien Bolle

Agenda **FESTIVALS**

# Déconstruire la photo

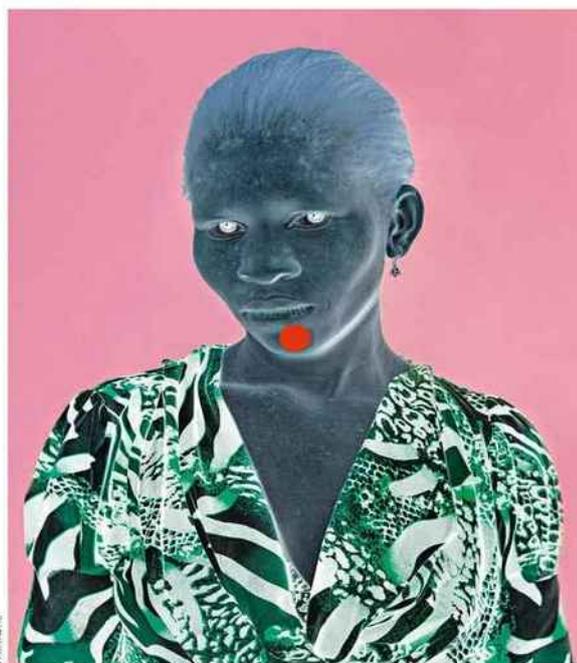
*"Circulation(s)", du 21 janvier au 5 mars au CENTQUATRE-PARIS (75). [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)*

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, le festival de la jeune photographie européenne surprend encore avec une sélection à la fois ludique et pointue, de nouveaux lieux d'exposition, et des événements en tous genres.

**C**haque hiver, l'association Fetart crée l'événement avec ce festival détonnant dédié aux talents émergents de la photographie, que l'équipe est allée chercher dans toute l'Europe. Si la ligne artistique reste plus plasticienne que documentaire, chaque série nous parle du monde dans lequel nous vivons, et de façon d'autant plus percutante que la forme provoque le regard et déjoue les attentes. Ainsi la Finlandaise Miia Autio nous présente des portraits passés en négatif d'Africains albinos. En fixant le point rouge central, on finit par voir l'image originale. Ce sont des photographies trouvées que la Polonaise Weronika Gesicka exploite de son côté, en y intégrant des bugs visuels venant perturber le bonheur de surface. En marge du parcours principal comprenant 44 photographes au total, les enfants auront droit à une exposition à leur hauteur, accompagnée d'un programme pédagogique. On pourra aussi se faire tirer le portrait seul ou en groupe par un professionnel, et repartir avec un tirage signé. Le cœur du festival reste la grande halle du CentQuatre, mais d'autres photographes sont à découvrir à la Gare de l'Est et, dans les 8 galeries parisiennes partenaires. Par ailleurs, 5 artistes du festival exposeront au centre photographique de Clermont-Ferrand du 2 mars au 5 juin. Joli programme!



Weronika Gesicka (Pologne), extrait de la série "Traces".



Miia Autio (Finlande), extrait de la série "Variation of White".



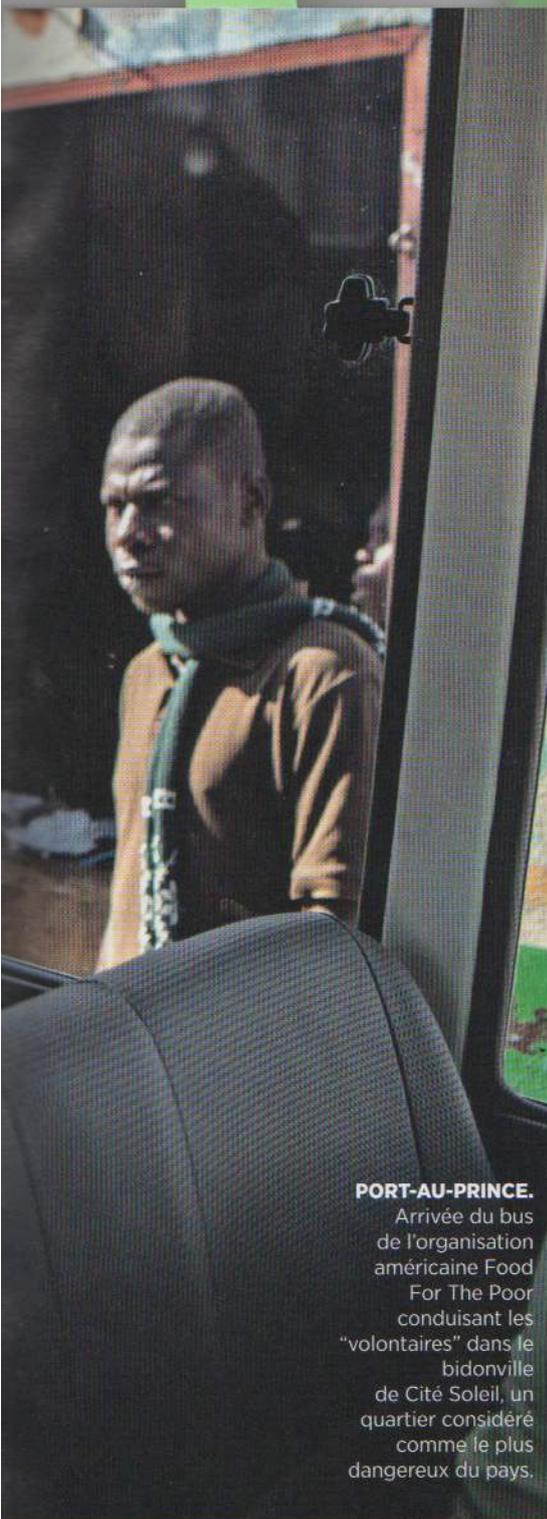
Jan Cieslikiewicz (Pologne), extrait de la série "Null hypothesis".



# HAÏTI

## *Le premier livre de Corentin Fohlen voit le jour grâce au financement participatif*

Le livre *Haïti*, qui sort le 17 janvier aux éditions Light Motiv, est le fruit d'un travail de six ans. Six ans pendant lesquels le photojournaliste français Corentin Fohlen a pris le temps de photographier un pays dont on a souvent une vision réductrice. Arrivé sur place pour couvrir le séisme de 2010, Corentin Fohlen est tombé amoureux de la culture haïtienne. D'instinct, il a cherché à montrer une autre image du pays, plus positive, mais aussi plus complexe, loin des clichés habituels. Voici le récit d'une vraie réussite éditoriale, rendue aussi possible par une opération de *crowdfunding* maîtrisée. *Propos recueillis par Julien Boile*



**PORT-AU-PRINCE.**  
Arrivée du bus de l'organisation américaine Food For The Poor conduisant les "volontaires" dans le bidonville de Cité Soleil, un quartier considéré comme le plus dangereux du pays.



© ROMAIN KUHN

**Dans quelles conditions découvres-tu Haïti ?**

Quand le séisme se produit en janvier 2010, je suis un photographe indépendant à l'affût des grands événements de l'actualité internationale. Je pars donc dès que possible avec mes propres moyens, et j'y reste une semaine. Je n'ai alors aucune connaissance du pays, je me retrouve un peu largué car je ne peux pas me reposer sur un réseau d'information local. Mais je ramène des images et j'ai l'opportunité de repartir plusieurs fois dans l'année, cette fois-ci en commande pour le magazine *La Vie*. C'est la première fois qu'un magazine m'envoie à l'étranger! Le pays suscite alors un grand intérêt chez les médias, car cette année-là ont aussi lieu les élections. Mais, au final, je n'ai gardé presque aucune photo de 2010 dans ce livre.

**Qu'est-ce qui t'a poussé à revenir ?**

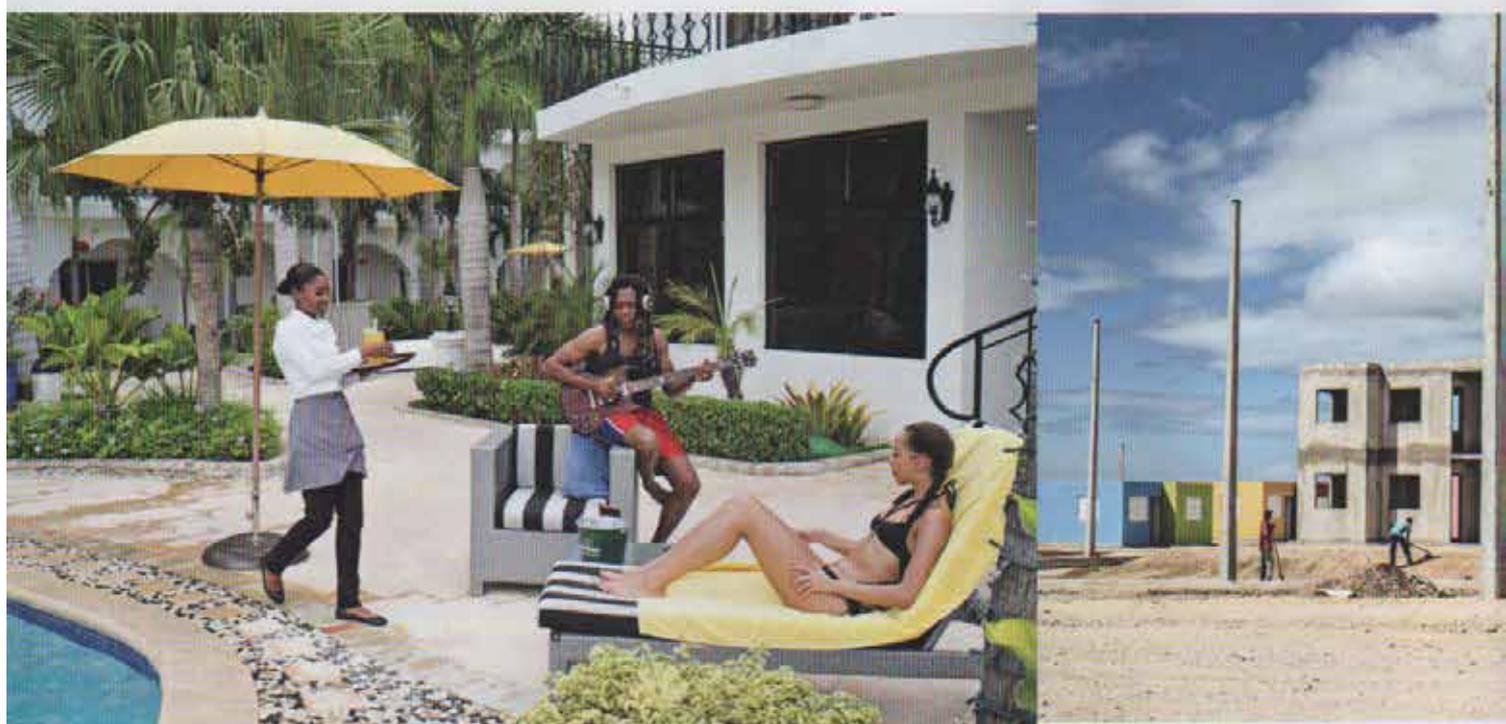
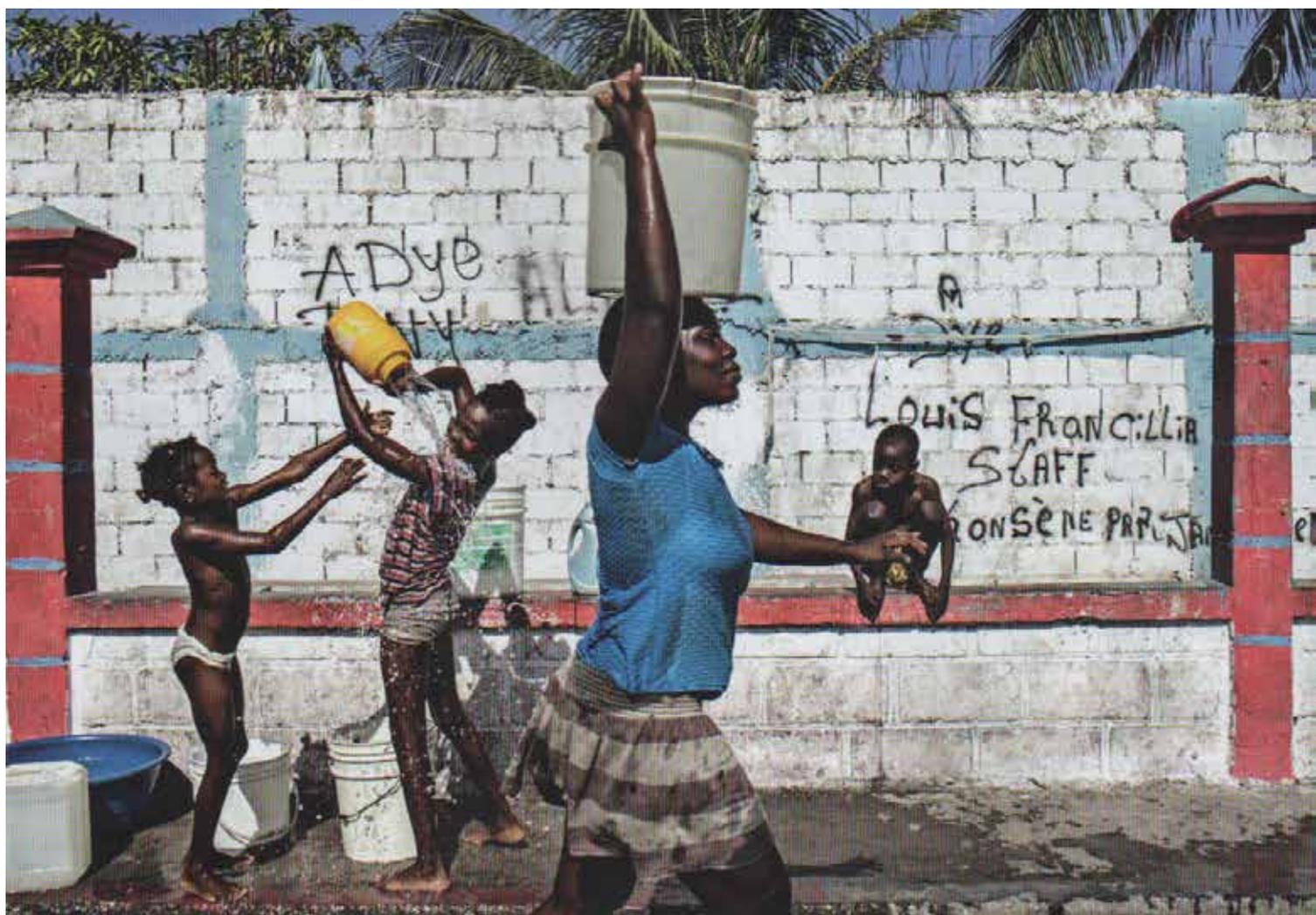
En 2011, je couvre les printemps arabes et j'oublie Haïti. Et l'année suivante, j'éprouve un certain ras-le-bol par rapport à la photo de news : il existe une compétition lassante entre les photographes, être le premier sur un sujet et repartir aussi vite, tout cela n'a pas vraiment de sens. Et puis je perds deux amis photographes de guerre, Lucas Dolega et Rémi Ochlik. Je me fais très peur moi-même en Libye. Bref, je réfléchis un peu à ce que je veux raconter. Or, j'avais perçu en Haïti une énergie incroyable, un potentiel insoupçonné, totalement masqué par la misère et la violence sur lesquelles se focalisent les médias. Fin 2012, je décide de partir sans actualité, pour la première fois.

**Comment photographie-t-on sans sujet ?**

Je voulais commencer par un road trip sans but précis, mais les sujets se sont vite présentés à moi. Il suffit de creuser un peu pour découvrir des réalités intéressantes, mais pas toujours évidentes à photographier. Parfois cela va très vite, d'autres fois on passe des journées à tourner en rond, et il faut savoir rebondir. En prenant le temps de bien observer, on finit par voir les choses se dessiner. J'ai commencé par m'intéresser au tourisme humanitaire, là-bas c'est un vrai business géré par les Américains. J'ai passé trois semaines avec trois ONG différentes, et ce que j'ai vu était pire que ce que j'avais imaginé. Puis j'ai voulu montrer comment vit la bourgeoisie locale, extrêmement riche mais très peu accessible. Ça n'a pas été facile. À chaque fois, l'idée était de raconter les choses dans la durée, de les replacer dans leur contexte afin d'éviter les caricatures simplistes et de montrer toute la complexité de ce pays où les aberrations sont nombreuses. Je voulais notamment explorer la richesse du patrimoine historique et le dynamisme de l'économie.

**Tu as financé toi-même tous ces voyages ?**

Oui, car je n'avais pas de sujet à pré-vendre aux rédactions, pas de projet à présenter pour demander des bourses. Je préférais rester libre et je suis donc parti sur mes fonds propres, ou en répondant en parallèle à quelques commandes, pour des ONG par exemple. Mais à chaque fois, à force d'explorer le pays, des théma- ➤



*“Les Haïtiens ne sont pas des gens qui tendent la main, c’est un peuple fier”*

**EN HAUT À GAUCHE, PORT-AU-PRINCE.**

Approvisionnement d'eau, distribuée par une organisation américaine, dans le bidonville de cité soleil, un quartier des faubourgs de Port-au-Prince.

**EN BAS À GAUCHE, PÉTIONVILLE.**

Un duo d'artistes répète au bord de la piscine de l'hôtel El Rancho, qui était le haut lieu des soirées de la capitale durant la période faste des années 1950.

**EN BAS AU CENTRE, LUMANE CASIMIR.**

Ce village est l'un des rares projets gouvernementaux de reconstruction de logements privatifs. Un bon exemple de la cacophonie qui règne dans le pays.

**EN BAS À DROITE, CAYES-JACMEL.**

Dans la ville de bord de mer de Caye-Jacmel, sur la plage de Kabic, un pêcheur répare son filet tandis qu'un adolescent surfe sur son smartphone.

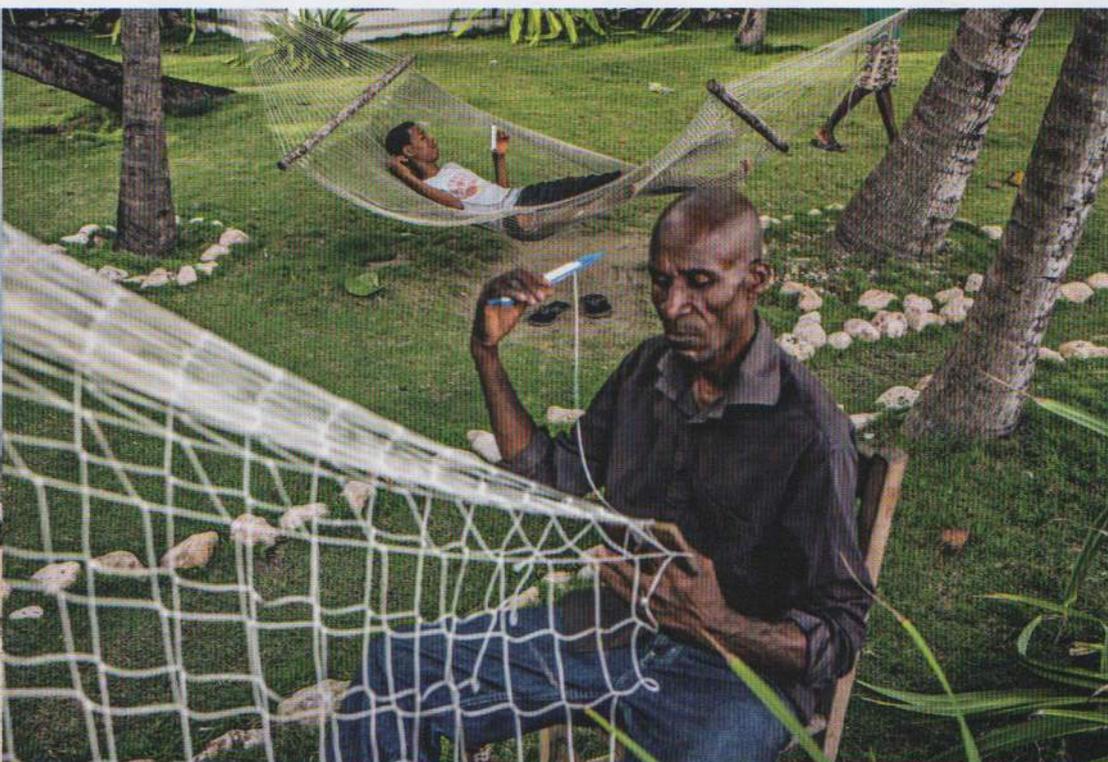
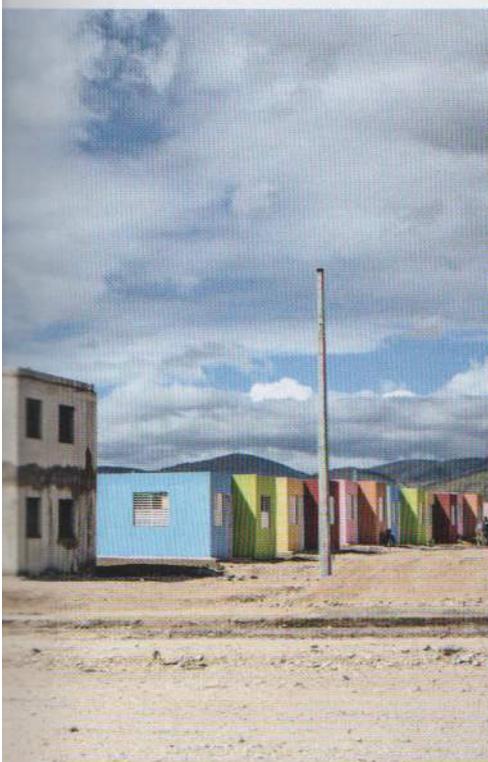
tiques se sont dégagées, et à mon retour j'ai pu obtenir des publications. J'ai ainsi vendu les séries au fur et à mesure que le projet global se construisait afin de le financer. Grâce à cette approche, j'ai aussi pu découvrir des sujets que je n'aurais jamais imaginés : une école d'hôtellerie, une fashion-week locale, une usine de tablettes numériques, une fabrique de rhum haut de gamme, une ferme de bananes bio, autant de nouveaux business qui se développent et intéressent de nombreux investisseurs. Je ne dis pas que tout est rose, mais je tenais à montrer ce côté positif : les Haïtiens ne sont pas des gens qui tendent la main, c'est un peuple fier, porteur de projets ambitieux et innovants, disposant de richesses naturelles et culturelles immenses. Après avoir été pendant trois siècles la plus grande source de revenu des colonies françaises, Haïti fut la première république noire indépendante suite à la révolte des esclaves. Dans les années 1950, c'était le pays le plus moderne de la région, un des premiers à développer le tourisme. Mais de tout temps, l'ingérence étrangère a contribué à parasiter l'économie sous couvert d'humanisme, et les inégalités restent criantes. C'est toute cette complexité que j'ai cherché à traduire dans mes images. À mon niveau, je voulais rétablir une sorte d'injustice.

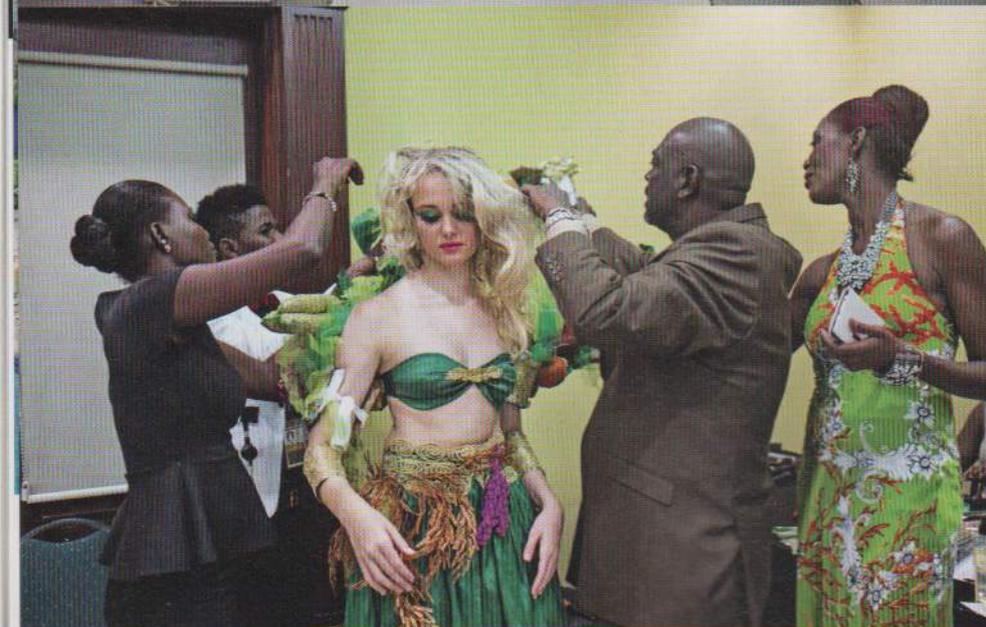
**Il était naturel pour toi que cela aboutisse à un livre ?**

Ce n'était pas une priorité pour moi. Je suis un journaliste, je travaille avant tout pour la presse, mes images sont faites pour être publiées. Et de toute façon je ne pouvais pas me payer le luxe de travailler six ans, juste pour sortir un livre à la fin ! Mais, l'année dernière, en regardant le travail accompli, je me suis dit que j'avais quand même envie de laisser une trace. Surtout à notre époque digitale où tout s'oublie à peine publié... Je souhaitais, pour marquer le coup, créer un vrai beau livre, un objet dont je sois fier. Cela ne veut pas dire qu'Haïti est terminé : j'ai deux autres projets de livres en cours sur des sujets plus précis, et je me vois bien sortir un tome 2 dans dix ans !

**Tu es passé par un éditeur, l'auto-édition ne te tentait pas ?**

Non, car j'avais connu un fâcheux antécédent en la matière... Cette fois-ci, je voulais m'en remettre à un professionnel, qui puisse réaliser sérieusement l'ouvrage que j'avais en tête, et s'occuper aussi de la distribution. J'imaginais un objet haut de gamme, avec un beau papier, une belle maquette, des éléments graphiques, une carte, et des légendes complètes. Pas une encyclopédie, mais presque ! Le livre est une vraie création à trois, avec Lucie Baratte, la graphiste et typographe, et mon éditeur Eric Le Brun. ➤





**Tu as mis en place un financement participatif sur la plateforme KissKissBankBank, pourquoi?**

Avant même d'avoir trouvé l'éditeur, je voulais faire appel au "crowdfunding" car je savais que ce livre n'allait pas être facile à vendre : le livre photo est une niche, et le livre de photojournalisme, c'est une micro-niche ! Afin de disposer d'une avance de frais sur la fabrication du livre, je l'ai donc mis en prévente, avec pour objectif la somme de 5 000 €. J'en ai obtenu plus du double. Cela dit, la production du livre va en fait me coûter 12 000 €. Je rentre donc à peu près dans mes frais. J'avais placé la barre assez bas car, en cas d'échec de la campagne, on perd tout ! Mais, au-delà de l'aspect financement, pour moi le crowdfunding est un formidable outil de communication : grâce à la magie des réseaux sociaux, il permet d'aller vers des gens que je n'aurais pas touchés autrement. Beaucoup des acheteurs étaient des novices qui n'avaient jamais utilisé l'outil. Je ne voulais pas un crowdfunding axé sur la charité, en jouant par exemple sur la contribution à des œuvres humanitaires comme le font certains. Le levier est un peu facile. En photo, vu la défaite des agences et canaux traditionnels, énormément de projets sont aujourd'hui financés de cette façon : reportages, festivals, expositions... du coup, on arrive à une certaine saturation de la part du public qui doit mettre la main au portefeuille pour des contreparties parfois floues. Pour mon livre *Haïti*, l'idée était simplement de proposer une souscription à tarif préférentiel. Cet outil permettant de préacheter en un clic fonctionne aussi sur le coup de cœur... et ça a marché, tant mieux ! Du coup, avant même la sortie du livre en librairies, on part sur un succès. Maintenant il va falloir continuer la promotion du livre, et c'est aussi du travail. On organise en janvier des séances de signatures, et les images pourront être visibles au festival Circulation(s) ainsi qu'à la galerie Fisheye.

*Haïti*, de Corentin Fohlen, sortie le 17 janvier aux éditions Light Motiv. 172 pages, 18x24 cm, 35 €.

**EN HAUT, MIREILLE AIN.**

Elle est la seule mambo (prêtresse) vaudou étrangère en Haïti, installée dans le pays depuis une quinzaine d'années.

**AU MILIEU, PORT-AU-PRINCE.**

Usine d'assemblage de la tablette Surtab. Les commandes augmentaient jusqu'en 2014, puis ont baissé ensuite.

**CI-CONTRE, PORT-AU-PRINCE.**

Défilé de haute couture lors de la seconde édition de la Haïti Fashion Week. Le couturier Michel Chataigne coordonne l'événement.

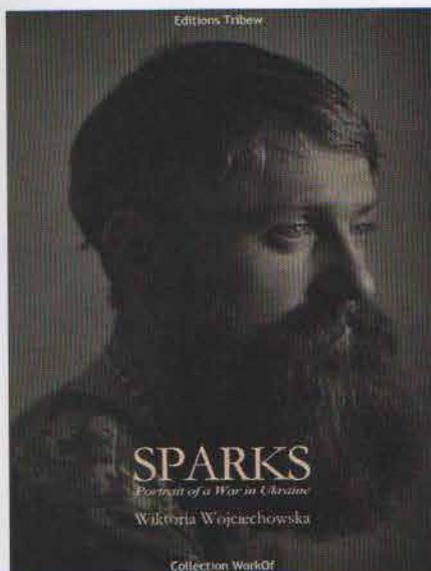


### Echanges

## Grandes rencontres

Organisées pour la deuxième année par photographie.com, les Grandes rencontres du Salon de la Photo hors les murs s'installent le 18 février de 15 h à 18 h au festival Circulation(s) (le Salon de la photo "dans les murs" aura lieu quant à lui du 9 au 13 novembre à la Porte de Versailles). Vous pourrez y partager sur les thèmes des identités de la photographie, de l'édition et d'Instagram avec Sandra Mehl (dont nous publions la série Ilona et Maddelena en page 100), Maya-Inès Touam, Fanny Viguiet et Hervé Le Goff. L'entrée est gratuite, en accès libre. Le festival Circulation(s) lui-même se déroule jusqu'au 5 mars au Centquatre-Paris, 5 rue Curial - 75019 Paris, avec une programmation particulièrement riche.  
[www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com)





Edition numérique  
**Tribew soutient  
 Circulation(s)**

Tribew est une jeune maison d'édition qui soutient la création en publiant des livres numériques en libre accès. En partenariat avec le festival de la jeune photographie européenne, l'éditeur a mis en place le Prix Tribew Circulation(s) récompensant trois lauréats. Wiktorja Wojciechowska a obtenu le Grand Prix pour sa série "Sparks", bouleversants portraits de jeunes soldats en Ukraine. Son eBook est publié dans la collection WorkOf, enrichi par les vidéos et bandes son qui font partie de l'œuvre de la Polonaise. Le Prix du Jury a été décerné à Zhen Shi et à Jan Cieslikiewicz, qui voient leur travail publié dans la collection ARTYbook. [tribew.com](http://tribew.com)

**LA PHOTO SUR LES PLANCHES**

La leçon de photographie de Pierre-Anthony Allard, c'est une conférence-spectacle originale que donnera le photographe et ancien directeur artistique du Studio Harcourt sur la scène du théâtre St Georges. (Paris IX<sup>e</sup>) à partir du 14 mars. Au fil d'une mise en scène ludique, l'auteur partagera avec le public son expérience de 30 ans dans le métier, mêlant anecdotes et connaissances pour les novices ou les plus aguerris, avec à la clé une prise de vue réalisée en direct sur grand écran...

**100 milliards**

C'est le nombre d'images/seconde atteint par le système de capture mis au point par des chercheurs américains qui ont pu ainsi filmer pour la première fois l'équivalent du "mur du son" provoqué par un laser lorsque la lumière change de vitesse en passant d'un corps transparent à l'air libre. Ce super ralenti montre une forme équivalente au cône que laissent les avions passant au-delà de Mach 1. Ce dispositif laisse présager des applications révolutionnaires, notamment en termes d'imagerie médicale.



Distinction  
**Martin Parr gagnant  
 aux SWPA**

Après William Eggleston, William Klein, Mary Ellen Mark, Elliott Erwitt ou encore Bruce Davidson, ce sera au tour du photographe britannique Martin Parr de recevoir le titre 2017 de "Contribution remarquable à la photographie" aux prochains Sony World Photography Awards, qui se tiendront à la Somerset House de Londres du 21 avril au 7 mai. À cette occasion seront exposées des images en noir et blanc rarement vues correspondant aux débuts de l'auteur, et dans lesquelles on retrouve déjà son goût pour l'absurde et son ironie envers les excès de la société de consommation. On verra aussi ses travaux plus récents, ainsi qu'une large sélection de livres et de films. En outre, le photographe tiendra une conférence publique spéciale à la London School of Economics and Political Sciences le vendredi 21 avril. Les billets sont en vente sur [www.worldphoto.org/2017exhibition](http://www.worldphoto.org/2017exhibition)

**EXPOSITION**

**RENDEZ-VOUS À CINECITTÀ**

Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril, le Studio Willy Rizzo rend hommage à ces mythiques studios de Rome qui constituèrent dans les années 60 La Mecque du cinéma mondial. Anouk Aimée, Claudia Cardinale, Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Monica Vitti ou, plus récemment, Monica Bellucci, les plus belles femmes du monde sont passées devant l'objectif de Willy Rizzo. On pourra découvrir dans cette exposition 40 de ses images, dont la plupart seront dévoilées pour la première fois. Né à Naples en 1928, mort à Paris en 2013, Willy Rizzo devient, dès 1944, l'ami des stars du grand écran et fait bientôt partie du petit cercle de photographes autorisés du cinéma italien et du monde entier. "Rendez-vous à Cinecittà" au Studio Willy Rizzo, 12 rue de Verneuil, 75007 Paris.



**RÉPONSES PHOTO****FESTIVAL**

Du 21 jan 2017 au 05 mars 2017



Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 44 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations. Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public. Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 2 mars au 5 juin 2017.

Plus d'informations sur : <http://www.festival-circulations.com>

**LIEU**

Le Centquatre - Paris

du 21 janvier au 5 mars 2017

5 rue Curial  
75019 Paris

01 53 35 50 01

+ Plan

**ORGANISATEUR**

Le Centquatre - Paris

© Tous droits réservés

**RÉPONSES PHOTO**

ACTUALITÉS CULTURE FESTIVAL

**Circulation(s) 2017 : déconstruire la photo**

Par Julien Bolle - Le 31 jan 2017 à 11h00

**Pour sa 7e édition, le festival de la jeune photographie européenne surprend encore avec une sélection à la fois ludique et pointue, de nouveaux lieux d'exposition, et des événements en tous genres.**

## Miia Autio (Finlande), extrait de la série "Variation of white".

Chaque hiver, l'association Fetart crée l'événement avec ce festival détonnant dédié aux talents émergents de la photographie, que l'équipe est allée chercher dans toute l'Europe. Si la ligne artistique reste plus plasticienne que documentaire, chaque série nous parle du monde dans lequel nous vivons, et de façon d'autant plus percutante que la forme provoque le regard et déjoue les attentes. Ainsi la Finlandaise Miia Autio nous présente des portraits passés en négatif d'Africains albinos. En fixant le point rouge central, on finit par voir l'image originale. Ce sont des photographies trouvées que la Polonaise Weronika Gęsicka exploite de son côté, en y intégrant des bugs visuels venant perturber le bonheur de surface. En marge du parcours principal comprenant 44 photographes au total, les enfants auront droit à une exposition à leur hauteur, accompagnée d'un programme pédagogique.

On pourra aussi se faire tirer le portrait seul ou en groupe par un professionnel, et repartir avec un tirage signé.

Le cœur du festival reste la grande halle du CentQuatre, mais d'autres photographes sont à découvrir à la Gare de l'Est et, dans les 8 galeries parisiennes partenaires. Par ailleurs, 5 artistes du festival exposeront au centre photographique de Clermont-Ferrand du 2 mars au 5 juin. Joli programme !

**"Circulation(s)", du 21 janvier au 5 mars au CENTQUATRE-PARIS (75). [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)**

© Tous droits réservés

## RÉPONSES PHOTO

### FESTIVAL

#### Festival Circulation(s) Jeune Photographie Européenne

Du 21 jan 2017 au 05 mars 2017



Septième édition de Circulation(s) festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENQUATRE-PARIS.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 44 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations. Plusieurs lieux d'expositions.

### LIEU

---

#### Festival Circulation(s)

du 21 janvier au 5 mars 2017

Plusieurs adresses

<http://www.festival-circulations.com>

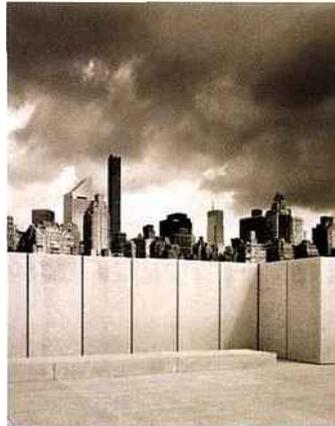
+ Plan

### ORGANISATEUR

---

#### Festival Circulation(s)

© Tous droits réservés



## PHOTO

**Paris - Du 17 mars au 6 mai**

Dans le cadre du Mois de la Photo-Grand Paris, la galerie de référence, Les Filles du Calvaire, présente « New York Trees, Rocks & Clouds » de Mitch Epstein, l'un des plus brillants photographes américains de sa génération ([fillesducalvaire.com](http://fillesducalvaire.com)). B.P.

## PHOTO

**Paris - Jusqu'au 5 mars**

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne contemporaine, revient au Centquatre avec une exposition de 44 artistes, des animations jeunesse, un studio photo et une programmation hors-les-murs ([festival-circulations.com](http://festival-circulations.com)). B.P.

## DESIGN

**Paris - Du 22 au 26 mars**

Rendez-vous éclectique, élégant des collectionneurs d'antiquités modernes et de design contemporain, le PAD se tient comme chaque année, au jardin des Tuileries, pour sa 21<sup>e</sup> édition. Le rendez-vous incontournable de la saison ([pad-fairs.com](http://pad-fairs.com)). B.P.

## MODE

**Granville - Jusqu'au 5 mars**

Situé dans la villa où Christian Dior passa ses vacances durant sa jeunesse, le musée qui porte son nom montre ses collections pendant la période hivernale. Il fêtera cette année les 70 ans de la maison de couture ([musee-dior-granville.com](http://musee-dior-granville.com)). B.P.



Pour profiter pleinement des contenus multimédias, vous devez avoir le plugin Flash installé dans votre navigateur.

## REPORTAGE CULTURE

# Circulation(s), festival de la jeune photo européenne

Par RFI

Diffusion : samedi 25 février 2017



Affiche du festival Circulation(s) au 104 à Paris jusqu'au 5 mars 2017.

Partager 0 Twitter Partager 0 LinkedIn Partager

Réagir

Il vous reste une semaine pour découvrir les jeunes talents de la photographie européenne au Cent Quatre à Paris. Le festival Circulation(s), c'est une vitrine pour le travail de ces photographes. C'est aussi l'occasion d'explorer la diversité des points de vue et de repérer les grandes tendances de la photographie contemporaine. Reportage de Juliette Buchez.

Circulation(s), c'est jusqu'au 5 mars au Cent Quatre à Paris. Le festival se poursuivra ensuite à Clermont-Ferrand jusqu'en juin.

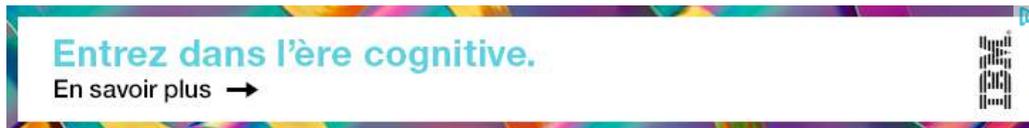
Site de l'émission



Sébastien Jédoz, Isabelle Chenu, Sophie Tortelin, Sigrídr Ferarss, Elisabeth Lequeret, Muriel Maalouf, José Marinho et Catherine Fruchon-Toussaint du service culture. | RFI/Pierre René-Worms

Musique, beaux-arts, cinéma ou théâtre, découvrez l'art sans frontières, sans celliers. Savourez quelques notes de musique, laissez-vous guider dans un musée ou une galerie, soyez le spectateur privilégié d'un film ou d'une pièce de théâtre, laissez-vous séduire par un spectacle de rue grâce à la chronique culture de la rédaction de RFI. Retrouvez les sujets traités par cette émission sur RFI SAVOIRS = <http://savoirs.rfi.fr/>

FÉVRIER 2017						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



Guide de voyage Paris Agenda Festival Circulation(s) au Centquatre à Paris

## Guide Paris

### Agenda culturel, fêtes et festivals

## Festival Circulation(s) au Centquatre à Paris



Un festival consacré aux jeunes photographes européens. Ce jeune festival révèle les nouveaux talents, et met en valeur les différentes structures européennes œuvrant à la promotion des jeunes photographes.  
Accès libre et gratuit.

**Quand :** du 21 janvier au 5 mars 2017

**Site internet :** [Festival Circulation](#)

**Fiche destination :** [Paris](#)

## Agenda Paris

- **Paris Photo à Los Angeles et Paris**  
du 29 avril au 13 novembre 2016
- **Salons Mer & Vigne et Gastronomie en France**  
du 9 septembre 2016 au 14 mai 2017
- **Festival d'automne à Paris**  
du 13 septembre 2016 au 7 janvier 2017
- **« Henri Fantin-Latour. À fleur de peau » au musée du Luxembourg à Paris**  
du 14 septembre 2016 au 12 février 2017

[> Tout l'agenda](#)

## Paris Les articles à lire



Paris insolite pour les juniors



Paris : une Canopée pour les Halles



Les mystères de Paris

### PARTIR À PARIS

#### TRANSPORT

Location de **voiture** à Paris

Trouver un **billet d'avion**

Location de **camping-car** à Paris

#### SÉJOUR

Réserver un **weekend dernière minute**

#### HÉBERGEMENT

Réserver un **hôtel**

Trouver une **location**

Réserver **chez l'habitant**

**Maison et appartement** à louer

Réserver en **camping et mobil home**

Réserver votre **hébergement de charme**

#### SUR PLACE

Partager un repas avec des **Parisiens**

Réserver votre **activité**

Réserver votre **parking** à Paris

Vertigo, 28.02.2017, 16h30

## Les jeunes talents de la photographie européenne au festival Circulation(s) à Paris

Quarante-quatre jeunes photographes exposent leur travail personnel jusqu'au 5 mars prochain au centre 104 à Paris dans une exposition variée, riche et en lien avec son temps. Quatre suisses font partir de cette sélection, dont Stéphane Winter et sa série "Die Winter", qui retrace les 25 ans de vie passée avec sa famille adoptive dans la région lausannoise.



Anouck Merz l'a rencontré et nous livre ses coups de coeur.



Télécharger



Ajouter à la playlist



Partager

# Pour la promotion des jeunes artistes contemporains

Accueil > Agenda > Festival Circulation(s)



  [RETOUR À LA LISTE](#)

[SUIVI DES ARTISTES](#)

[ÉVÉNEMENTS SIMILAIRES](#)

# Pour la promotion des jeunes artistes contemporains

[LE SALON DE MONTROUGE](#)

[62ÈME SALON](#)

[DEPUIS 1955](#)

[L'APRÈS SALON](#)

[PRESSE](#)

[Accueil](#) > [Agenda](#) > **Festival Circulation(s)**



← BACK TO ALL EVENTS

## Circulation(s) Festival, Paris

Sat, Jan 21, 2017, 2:00pm –  
Sun, Mar 5, 2017, 2:59pm

Centquatre-Paris  
5 Rue Curial, Paris, Île-de-  
France, 75019, France (map)

Google Calendar · ICS



Original Lingering Ghosts pieces will be exhibited at Circulation(s) festival in Paris from 21st January to 5th March.

More info at [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

[Facebook Event](#)

Earlier Event: November 3  
Uncertain States Group Exhibition @ The Arts Pavilion

All images copyright © Samuel Ivin

Retour

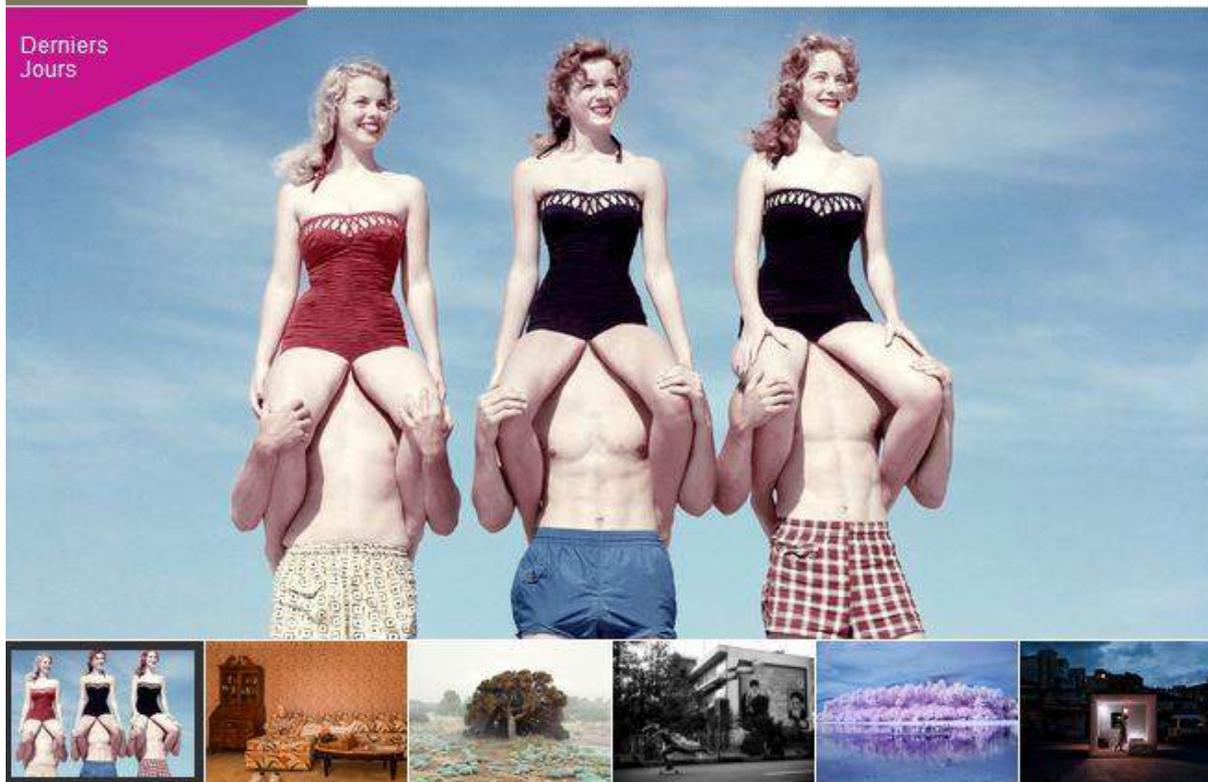
Circulation(s) 2017 — Festival de la jeune photographie européenne



Foire

Photographie

Derniers  
Jours



© Weronika Gęsicka

## Circulation(s) 2017 Festival de la jeune photographie européenne

Encore 10 jours : 21 janvier → 5 mars 2017

Dédié à la diversité photographique européenne, le festival Circulation(s) a pour vocation de faire émerger les talents. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival — le seul de photographie à Paris — original et ambitieux, occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen.

Retour

Cirucation(s) 2017 — Festival de la jeune photographie européenne

Exposition Photographie

À venir



© Weronika Gesicka

## Cirucation(s) 2017 Festival de la jeune photographie européenne

Dans 24 jours : 21 janvier → 5 mars 2017

Dédié à la diversité photographique européenne, le festival Cirucation(s) a pour vocation de faire émerger les talents. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, ce festival — le seul de photographie à Paris — original et ambitieux, occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen.

Like 1

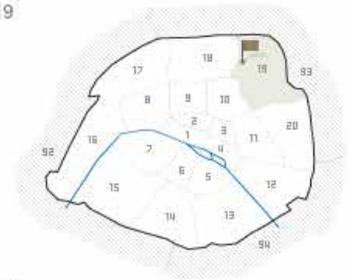
### Le Centquatre-Paris

Centre d'Art

Détails

Plan

19 Paris 19



5, rue Curiol  
75019 Paris

T. 01 53 35 50 00

[www.104.fr](http://www.104.fr)

7 Riquet  
2 5 7 Stalingrad

#### Horaires

Du mardi au vendredi de midi à 19h  
Samedi et dimanche de 11h à 19h

En fonction de la programmation (concerts, spectacles), les espaces de représentations sont ouverts au public le soir.

#### Tarifs

Gratuité pour les enfants de moins de 6 ans (hors visites groupes) — Tarifs selon exposition



Programme de ce lieu

En voir plus

Serge Bloch et Frédéric Boyer — Il était plusieurs fois...  
Encore environ 2 mois

**Derniers jours** Kuehn Malvezzi — House Of One  
Encore 8 jours

**Derniers jours** Hans Op de Beeck

**Objet:** Toutes les plus belles expos à Paris

**Date:** mercredi 18 janvier 2017 15:45:43 heure normale d'Europe centrale

**De:** Slash-Paris

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

[Si vous ne visualisez pas correctement cet email, cliquez ici](#)

# Slash

01 / 17



## Vers l'Autre — Maison populaire

Ce premier volet s'intéresse à un "Autre lointain", dont le mode de vie est en voie de disparition. L'extinction effective ou programmée de nombreux peuples est le fruit des contacts qui, par le passé jusqu'à aujourd'hui, ont remis en cause des façons de vivre, ont mis en péril des sociétés.

→ [lire plus](#)

→ [read more](#)



# Tous ces Italiens qui rêvent de devenir fonctionnaire

Fanny Arlandis | Monde | Economie | 13.02.2017 - 11 h 34, mis à jour le 13.02.2017 à 13 h 32

«Après des années passées à l'étranger, j'ai ressenti le besoin de raconter une histoire qui a à voir avec l'endroit où je vis, raconte [Michele Borzoni](#). Je cherchais une histoire proche de moi et de ma génération.» Ce photographe italien a alors travaillé sur le chômage, qui atteint plus de 40% chez les 15-24 ans. Il s'est rendu dans des gymnases, dans les hangars ou dans des halls dans lesquels sont organisés les concours externes de la fonction publique, dont rêvent de nombreux jeunes italiens. Sa série est exposée dans le cadre du [Festival circulation\(s\)](#) du 21 janvier au 5 mars 2017.



Examen de recrutement de quarante historiens officiels au ministère de la Culture. 1.550 personnes ont passé l'examen qui s'est déroulé dans la nouvelle Fiera di Roma. | Michele Borzoni

(L)

<https://twitter.com/slatefr/status/824272721212121212>

# Tous ces Italiens qui rêvent de devenir fonctionnaire

Fanny Arlandis | Monde | Economie | 13.02.2017 - 11 h 34, mis à jour le 13.02.2017 à 13 h 32

«Après des années passées à l'étranger, j'ai ressenti le besoin de raconter une histoire qui a à voir avec l'endroit où je vis, raconte [Michele Borzoni](http://terraproject.net/photographers/michele-borzoni) (<http://terraproject.net/photographers/michele-borzoni>). Je cherchais une histoire proche de moi et de ma génération.» Ce photographe italien a alors travaillé sur le chômage, qui atteint plus de 40% chez les 15-24 ans. Il s'est rendu dans des gymnases, dans les hangars ou dans des halls dans lesquels sont organisés les concours externes de la fonction publique, dont rêvent de nombreux jeunes italiens. Sa série est exposée dans le cadre du [Festival circulation\(s\)](http://www.festival-circulations.com/) (<http://www.festival-circulations.com/>) du 21 janvier au 5 mars 2017.



Examen de recrutement de quarante historiens officiels au ministère de la Culture. 1.550 personnes ont passé l'examen qui s'est déroulé dans la nouvelle Fiera di Roma. | Michele Borzoni

«J'ai consacré ces dernières années à un langage photographique purement documentaire. Et ce particulièrement avec deux projets à long terme sur le conflit au Cachemire puis au Moyen-Orient sur les communautés chrétiennes.»



124 idées de sorties et loisirs



- ▶ Fêtes et manifestations
- ▶ Activités sportives
- ▶ Ateliers et stages
- ▶ Sorties ludiques
- ▶ Sorties gastronomiques
- ▶ Les endroits à visiter
- ▶ Sorties cultures
- ▶ Hébergements
- ▶ Sortir le soir
- ▶ Autres sorties et loisirs

▶ Tous les thèmes des idées de sorties et loisirs

J'aime 384



## Festival Circulation(s) 2017

75019 Paris



### Lieu :

5 rue Curial  
75019 Paris  
(Paris)

### Date et Horaire :

Date : du 21-01-2017 au 05-03-2017

Horaire : Du mercredi au dimanche hors vacances  
et du mardi au dimanche en période de vacances  
; de 14h à 19h la semaine et de 12h à 19h le  
week-end Fermé le lundi

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

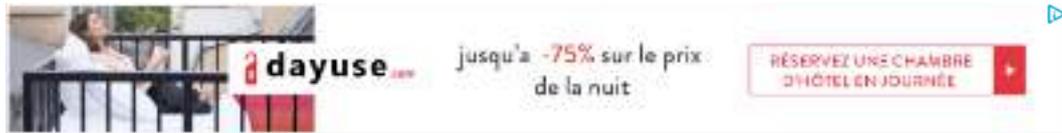
Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escal à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et



ACCUEIL > LOISIRS > QUE FAIRE CE WEEK-END DU 10, 11 ET 12 FÉVRIER 2017 À PARIS

## Que faire ce week-end du 10, 11 et 12 février 2017 à Paris

Publié le 7 février 2017 Par Caroline J.



### Infos pratiques

Du... 10 février 2017  
Au... 12 février 2017  
[Plus d'informations](#)



### L'AGENDA

FÉVRIER 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Contenu sponsorisé

### Le meilleur de la technologie.

Nouvelle Finition Business Line Plus pour 1€/mc  
Vous allez oublier que vous roulez en utilitaire.



[Plus d'info](#)

Ce week-end du 10, 11 et 12 Février 2017, que le temps soit au beau fixe ou pas, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. L'ouverture d'une patinoire perchée au sommet de la Tour Montparnasse mais aussi le retour du salon rétro-mobilité ou encore les Nuits de l'Alligator sans oublier les expos à ne pas manquer... Bref, voilà de quoi plaire à tous et vous divertir tout au long de ce week-end du 10, 11 et 12 Février 2017 à Paris.

Et vous, vous faites quoi ce week-end du 10, 11 et 12 Février 2017 à Paris et en île de France? Ne tardez pas à découvrir les animations incontournables pour ce **nouveau week-end de l'année 2017 à Paris!**

Coté scènes et concerts :

LES INCONTOURNABLES

**CTOIRES**  
e la Musique 2017

**Victoires de la Musique.** La 32ème édition des Victoires de la Musique dévoilera son palmarès ce vendredi 10 février 2017 en direct du Zénith de Paris.

**Les Nuits de l'Alligator.** Du 7 au 18 février 2017, les Nuits de l'Alligator refont surface un peu partout dans l'Hexagone pour leur douzième édition. A cette occasion, le

festival s'installe notamment dans la capitale, et plus exactement sur la scène de la Maroquinerie, pour plusieurs jours exceptionnels. Objectif ? Vous faire découvrir les toutes dernières perles musicales issues du blues, de la folk ou encore du rock.

### SUR LE MÊME SUJET



Tourisme : le salon Destination Marne 2017 de retour en mars à Châlons-en-Champagne



Les brocantes et vide-greniers ce week-end du 11 et 12 Février 2017 à Paris



Une patinoire sur la Tour Montparnasse



Le Buddha Bar lance son family brunch



Semaine des jeunes chercheurs 2017 à la Cité des Sciences



Exposition Mille et une Orchidées 2017 au Jardin des Plantes



Que faire ce week-end du 4 et 5 février 2017 et à Paris avec les enfants

[Nouveautés](#) [Top du mois](#) [Derniers bons plans](#)

- ▶ Blocous au Rex Club avec Peter Van[...]
- ▶ LDMT Featuring Boris (Ostgut Ton[...])
- ▶ Nick Cave & The Bad Seeds en[...]
- ▶ Survive, le groupe qui a signé la[...]
- ▶ How to Love festival 2017 à Petit Bain
- ▶ Tourisme : le salon Destination[...]
- ▶ Black Supermarket, grande vente[...]
- ▶ Saint Valentin 2017 by Jean-Paul Hévin
- Le Shangri-La fête la gastronomie[...]
- ▶ Saint Valentin 2017 : Mannequin[...]

### Les derniers City-guides et Top 10



#### ART / CULTURE

Les expositions de Février 2017 à Paris

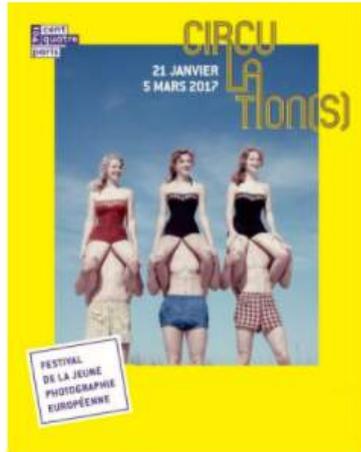
#### SCÈNES

Les pièces de théâtre à voir en février 2017

## Circulation(s) 2017, le festival de la photo au 104

Publié le 15 juillet 2015 Par Elodie D.

Partager Tweeter +1 Pinit Partager E-mail



### Infos pratiques



Du... 21 janvier 2017  
Au... 5 mars 2017

[Plus d'informations](#)



CENTQUATRE-PARIS  
5 Rue Curial  
75019 Paris 19



Métro Riquet



2 euros (taif réduit)  
5 euros (taif normal)



Horaires : 14h-19h du mercredi  
au vendredi, 12h-19h le week-end

### TOUT LE LUXE PARIS

#### L'AGENDA

NOVEMBRE 2016

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**Let's write the future.**

Grâce à des robots capables de collaborer avec les humains.

EN SAVOIR PLUS



Le festival Circulation(s), c'est le festival de la jeune photographie européenne. Cette année, Circulation(s) se tient du 21 janvier au 5 mars 2017 au 104 et sera l'occasion de découvrir 44 photographes européens !

Le Festival Circulation(s) revient en 2017 pour sa 7<sup>e</sup> édition et voit grand. Initié par l'association Fetart, le festival souhaite faire émerger de grands talents de la scène européenne, les plébiscitant auprès du public et des galeristes.

Le Festival Circulation(s) constitue un véritable tremplin pour les artistes émergents, qui dévoilent leurs travaux dans une ambiance détendue, au sein du temple de la création à Paris, le 104. Aussi, du 21 janvier au 5 mars 2017, 44 photographes européens jeunes dévoilent leurs travaux dans une exposition collective, soutenus par Hercules Papaioannou, parrain de l'édition 2017.

A A

#### SUR LE MÊME SUJET



Fotofever 2016 au Carrousel du Louvre



Paris Photo 2016 au Grand Palais



MoKa : expo itinérante dans les piscines parisiennes



Salon du dessin 2016 au Palais de la Bourse

Nouveautés Top du mois Derniers bons plans

- Les bons plans de la semaine du 14[...]
- Que faire cette semaine à Paris du[...]
- Lancement des illuminations de Noël[...]
- Les Jeudis Latino Caliente au 3[...]
- Le All Star Game LNB 2016 à[...]
- Marché de Noël « Made in France »[...]

ACCUEIL &gt; LOISIRS &gt; QUE FAIRE CETTE SEMAINE À PARIS DU DU 6 AU 10 FÉVRIER 2017

## Que faire cette semaine à Paris du du 6 au 10 février 2017

Publié le 4 février 2017 Par Elodie D.



### L'AGENDA

FÉVRIER 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



### Infos pratiques

Du... 6 février 2017  
 Au... 10 février 2017  
[Plus d'informations](#)

Cette semaine du 6 au 10 février 2017, c'est l'arrivée de la patinoire en haut de la Tour Montparnasse, les débuts de Starday Night Fever, les Nuits de l'Alligator, le salon Rétromobile! Pour plus de bons plans et pour connaître les sorties incontournables de la semaine, suivez le guide.

On fait quoi à Paris et dans sa région, **cette semaine du 6 au 10 février 2017**? Piochez parmi les animations qui s'ouvrent à vous !

#### L'agenda des loisirs :



**Saint Valentin à Paris, les bons plans 2017** Amoureux ou amoureuses en quête de cadeaux pour la Saint Valentin, d'idées originales, d'hôtels romantiques, d'un restaurant qui sort du lot, d'un bon plan ou simplement de l'âme soeur, ne paniquez pas, Sortiraparis vous aide dans l'organisation de ce 14 février 2017.

**Salon Rétromobile 2017 à la Porte de Versailles** Porte de Versailles à Paris du 8 au 12 février 2017, le salon Rétromobile est l'événement annuel incontournable consacré au monde et à l'histoire de l'automobile de collection. Et on a des places à vous offrir les amis !

**La Odlo Crystal Run 2017 : course hivernale à Paris** Amis sportifs, rendez-vous le dimanche 12 février 2017 pour la seconde édition de la Odlo Crystal Run : une course hivernale de 10 km en plein cœur de Paris.



**Le Meeting de Paris Indoor 2017** La compétition nationale d'athlétisme en salle débarque à l'AccorHotels Arena de Paris le 8 janvier 2017. Plusieurs médaillés olympiques de la discipline seront présents lors de l'événement.

#### SUR LE MÊME SUJET



Le Bus des Trolls en tournée à Paris et en Ile de France



Bons plans de la semaine à Paris, du 6 au 12 février 2017



Le Festival du Nouvel An Vietnamien 2017 à l'Opéra de Massy



Top des soirées parisiennes du vendredi 3 et samedi 4 Février 2017



Les brocantes et vide-greniers ce week-end du 4 et 5 Février 2017 à Paris



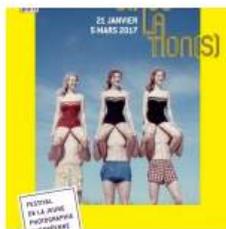
Que faire ce mercredi 1er février 2017 avec les enfants ?



Hello My Game Is... Une expo d'Invader au Musée en Herbe



BLOND AND BLOND AND BLOND à l'Européen, l'hommage loufoque à la chanson française

**L'agenda des expositions :**

**Circulation(s) 2017, le festival de la photo au 104** Le festival Circulation(s), c'est le festival de la jeune photographie européenne. Cette année, Circulation(s) se tient du 21 janvier au 5 mars 2017 au 104 et sera l'occasion de découvrir 44 photographes européens !

**Hello My Game Is... Une expo d'Invader au Musée en Herbe** Le Musée en Herbe propose aux grands comme aux enfants de découvrir, du 26 janvier au 3 septembre 2017, "Hello My Game Is..." la nouvelle exposition consacrée à Invader, cet artiste qui colle des dessins, en général des Space Invaders, en mosaïque sur les murs des grandes villes du monde entier.

**L'Afrique des routes, l'expo au musée du**

**Quai Branly** Le musée du Quai Branly - Jacques Chirac présente l'importance des échanges de l'Afrique avec les autres continents dans une grande exposition intitulée "L'Afrique des routes", à voir du 31 janvier au 12 novembre 2017. En sept millénaires, l'Afrique a vu les influences se mélanger dans ses arts et artisanats : de quoi oublier l'idée que c'est un continent délaissé des échanges internationaux.



**Ganjifas, cartes indiennes au Musée de la Carte à Jouer** Le Musée de la Carte à Jouer nous initie aux Ganjifas, jeux de cartes indiennes traditionnels, le temps d'une exposition temporaire visible du 25 janvier au 22 avril 2017. Dans les salles du musée d'Issy, cartes à jouer, tableaux, textes et films nous éclaireront sur la place symbolique des Ganjifas en Inde.



**Bernard Buffet, l'expo au musée de Montmartre** Le musée de Montmartre consacre une exposition au peintre Bernard Buffet (1928-1999) du 18 octobre 2016 au 5 mars 2017 : parallèlement à l'importante rétrospective que lui consacre à la même période le MAMVP, on découvrira ici les liens étroits que l'artiste entretenait avec Montmartre et son univers d'artistes.



The 1975 en concert à l'Olympia de Paris en 2017



Salon des Entrepreneurs 2017



Christophe en concerts à La Salle Pleyel de Paris en 2017



Circulation(s) 2017, le festival de la photo au 104

[Voir tous les articles](#)

**DOSSIERS**

Les meilleures crêperies de Paris pour la Chandeleur 2017



Où regarder le Super Bowl 2017 à Paris ?



Le top des Coffee Shop à Paris



Le Top des bars insolites à Paris



Les meilleurs petits-déjeuners de Paris

[Voir tous les dossiers](#)



Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

**ANNONCEZ VOTRE ÉVÉNEMENT**

Annoncez votre événement

Rechercher sur le site



SE CONNECTER

DEVENIR MEMBRE



ACCUEIL > LOISIRS > QUE FAIRE CETTE SEMAINE À PARIS DU 16 AU 20 JANVIER 2017

## Que faire cette semaine à Paris du 16 au 20 janvier 2017

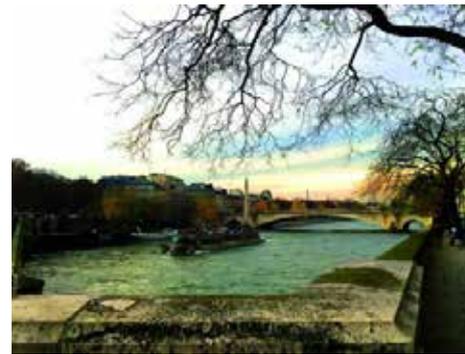
Publié le 13 janvier 2017 Par Elodie D.



### L'AGENDA

JANVIER 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



### Infos pratiques

Du... 16 janvier 2017  
Au... 20 janvier 2017  
[Plus d'informations](#)

Cette semaine du 16 au 20 janvier 2017, on ne rate pas le Black Supermarket, on fête les 4 millions de VDM, on reste au chaud au festival de la Bande Annonce, on profite de la Paris Cocktail Week et on découvre le graphisme de demain ! Pour plus de bons plans et pour connaître les sorties incontournables de la semaine, suivez le guide.

On fait quoi à Paris et dans sa région, cette semaine du 16 au 20 janvier 2017 ? Piochez parmi les animations qui s'ouvrent à vous !

#### L'agenda des loisirs :



**Soldes d'hiver 2017 : horaires des grands magasins** Les soldes d'hiver se tiendront du mercredi 11 janvier au mardi 21 février 2017. Vous savez ce qui est le plus compliqué pendant les soldes ? Entre la foule, le bruit, les files d'attente... Pour ne pas se laisser dépasser par les événements, il faut s'armer d'une organisation en béton grâce à nos conseils, que l'on prévoit au calme à la

maison.

**Black SuperMarket : le nouveau lieu éphémère parisien** Black SuperMarket est LE nouveau spot éphémère où entraîner vos amis : du 13 janvier au 12 février 2017, cet ancien supermarché situé au 43, rue Notre Dame de Nazareth (3ème arrondissement) est réinvesti par une équipe d'artistes, cantine le jour et bar à cocktails la nuit.

**Fête de la Saint-Vincent et de la Coquille Saint-Jacques** La Fête de la Saint-Vincent, la traditionnelle fête des vigneron associée à la fête la Coquille Saint-Jacques d'Erquy, des Côtes d'Armor, est de retour dans le quartier de Montmartre à Paris, le week-end du 21 et 22 janvier 2017. Ne manquez pas ce rendez-vous festif riche en dégustations avec Saint-Jacques à gogo, galettes saucisses, crêpes, huîtres et vin chaud, de quoi se régaler.



**La patinoire de la Tour Eiffel 2016-2017** La patinoire de Noël de la Tour Eiffel est de retour cette année encore pour la période des fêtes, du 15 décembre 2016 au 19 février 2017. Cette année, la patinoire est à l'honneur du Hockey en vue du Championnat du Monde de Hockey sur glace. Parisiens et touristes sont invité donc invité à profiter d'une véritable patinoire de hockey sur glace (en plus petit bien sûr) à 57 mètres au dessus de Paris.

#### SUR LE MÊME SUJET



Les brocantes et vide-greniers ce week-end du 14 et 15 Janvier 2017 à Paris



Bons plans de la semaine à Paris, du 16 au 22 janvier 2017



Exposition Hergé au Grand Palais, derniers jours



Top des soirées parisiennes du vendredi 13 et samedi 14 Janvier 2017



Que faire ce mercredi 11 janvier 2017 avec les enfants ?



Découvrez tous nos jeux concours !



Moi j'aime le Music Hall, le spectacle chez Maxim's



Le FUP, Festival d'Humour de Paris, revient en janvier 2017



Le chocolatier Patrick Roger expose chez Christie's



Les 17 films les plus attendus de 2017



Fête du Graphisme dévient le Graphic Design Festival

-60%	-30%
159 € 63,60 € <a href="#">Voir plus</a>	Escarpin ANGE Rose
-50%	-50%
Escarpin ALILY Bordeaux	Derby ARSIN Argent

Rechercher sur le site 

SE CONNECTER

DEVENIR MEMBRE

ART / CULTURE    SCÈNES    HÔTELS ET RESTAURANTS    NUITS PARISIENNES    LOISIRS    ENFANT ET FAMILLE    BONS

ACCUEIL &gt; LOISIRS &gt; QUE FAIRE CE WEEK-END DU 17, 18 ET 19 FÉVRIER 2017 À PARIS

## Que faire ce week-end du 17, 18 et 19 février 2017 à Paris

Publié le 14 février 2017 Par Caroline J.



### Infos pratiques

Du... 17 février 2017  
Au... 19 février 2017[Plus d'informations](#)

### L'AGENDA

FÉVRIER 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Ce week-end du 17, 18 et 19 Février 2017, que le temps soit au beau fixe ou pas, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. Le Grand Salon d'Art Abordable mais aussi l'édition hivernale de The Peacock Society ou encore la course de la Saint Valentin sans oublier les expos à ne pas manquer... Bref, voilà de quoi plaire à tous et vous divertir tout au long de ce week-end du 17, 18 et 19 Février 2017 à Paris.

Et vous, vous faites quoi ce week-end du 17, 18 et 19 Février 2017 à Paris et en île de France? Ne tardez pas à découvrir les animations incontournables pour ce nouveau week-end de l'année 2017 à Paris!

#### Coté scènes et concerts :

##### LES INCONTOURNABLES



**How to Love festival.** How To Love Festival revient à **Petit Bain**, jusqu'au samedi 18 février 2017, avec une nouvelle et 4ème édition mêlant musique et (science)-fictions.

**Depardieu Chante Barbara.** Depardieu en concert ? Depardieu reprenant des titres de Barbara ? Oui, vous avez bien lu ! Le célèbre acteur français est au **Théâtre des**

**Bouffes du Nord de Paris**, jusqu'au 18 février 2017, entouré du pianiste Gérard Daguerre, pour plusieurs représentations du spectacle musical baptisé « Depardieu Chante Barbara ».

**Saturday Night Fever.** Avec la très célèbre comédie musicale "Saturday Night Fever", le disco s'invite au **Palais des Sports** jusqu'au 30 mars 2017, avec Fauve Hautot!

**Odino.** Mixer des grands thèmes populaires classiques et des standards de la pop interprétés par un orchestre pop symphonique : voilà ce qui vous attend jusqu'au 29 avril 2017 à **Bobino** à l'occasion du spectacle autant surprenant qu'envoûtant, j'ai nommé Odino.



##### LES BONS PLANS

**Simon Ghraichy en showcase.** Rendez-vous ce vendredi 17 février 2017 à la **Fnac Des Ternes** pour le showcase exclusif et gratuit de Simon Ghraichy.

##### EN VRAC

#### SUR LE MÊME SUJET



Les brocantes et vide-greniers ce week-end du 18 et 19 Février 2017 à Paris



La patinoire sur la Tour Montparnasse est ouverte



Que faire ce week-end du 11 et 12 février 2017 et à Paris avec les enfants



Top des soirées parisiennes du vendredi 10 et samedi 11 Février 2017



Week-end Mardi Gras au musée du Quai Branly



Les Vacances de Février 2017 à l'aquarium Sea Life de Marne la Vallée



Le Grand Salon d'Art Abordable 2017 à la Bellevilloise



Exposition Mille et une Orchidées 2017 au Jardin des Plantes



Le Maghreb des livres 2017



Hardware Société : un petit air d'Australie en plein Paris



Métro, Boulot, Gâteaux au BHV Marais

**SORTIRAPARIS.COM**

Sorties et news fraîches découvrez en 1er les nouveautés à Paris

Abonnez-vous à la newsletter

Soutenez Sortiraparis ! Merci de cliquer sur le logo (ou autre module de blocage publicitaire) en haut à droite de votre navigateur, et choisissez: Désactiver pour Sortiraparis.com !

Rechercher sur le site



SE CONNECTER

DEVENIR MEMBRE

ART / CULTURE SCÈNES HÔTELS ET RESTAURANTS NUITS PARISIENNES LOISIRS ENFANT ET FAMILLE BONS

ACCUEIL > LOISIRS > QUE FAIRE CE WEEK-END DU 3, 4 ET 5 MARS 2017 À PARIS

## Que faire ce week-end du 3, 4 et 5 Mars 2017 à Paris

Publié le 27 février 2017 Par Caroline J.



### Infos pratiques

Du... 3 mars 2017  
 Au... 5 mars 2017  
[Plus d'informations](#)



Développez votre  
**ENTREPRISE**

### L'AGENDA

MARS 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ce week-end du 3, 4 et 5 Mars 2017, que le temps soit au beau fixe ou pas, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. Le Mondial du Tatouage mais aussi le Paris International Festival of Psychedelic Music, les 15 ans de Juste Debout ou encore le Festival Omnivore Paris sans oublier les expos à ne pas manquer... Bref, voilà de quoi plaire à tous et vous divertir tout au long de ce week-end du 3, 4 et 5 Mars 2017 à Paris.

Et vous, vous faites quoi ce week-end du 3, 4 et 5 Mars 2017 à Paris et en île de France? Ne tardez pas à découvrir les animations incontournables pour ce nouveau week-end de l'année 2017 à Paris!

#### Côté scènes et concerts :

#### LES INCONTOURNABLES



**Paris International Festival of Psychedelic Music.** Face au succès rencontré lors des trois premières éditions, le Paris International Festival of Psychedelic Music revient ces vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 mars 2017 à La Cigale puis au Trabendo avec une belle programmation en perspective. La preuve, The Dandy Warhols assureront la clôture de l'évènement.

**Holiday on Ice 2017 - Time.** Holiday on Ice revient en France en 2017 avec un nouveau spectacle intitulé "Time". A Paris, l'évènement de patinage artistique envahit le Zénith de La Villette du 3 au 12 mars 2017.

**Juste Debout.** L'évènement Juste Debout revient à l'AccorHotels Arena de Paris ce dimanche 5 mars 2017, pour fêter son 15ème anniversaire dans une édition qui s'annonce une fois de plus exceptionnelle!

**Cabaret Electrique.** La 4ème revue Cabaret Électrique vous est présentée sous le chapiteau du Cirque Électrique du 1er au 25 mars 2017. Ce show mêle performances, numéros de cirque et musique punk-rock en live puis, pour finir en beauté, la piste se transforme en dancefloor.

**Les Choristes.** Vous en rêviez ? Ils l'ont fait! Les Choristes, le célèbre film réalisé par Christophe Barratier en 2004, débarque sur scène! Le spectacle musical est ainsi à découvrir jusqu'au 21 mai prochain aux Folies Bergère de Paris.



**Priscilla Folle du Désert.** Le Casino de Paris a ouvert ses portes à une nouvelle comédie musicale dansante et colorée, j'ai nommé "Priscilla Folle

#### SUR LE MÊME SUJET



21 rue de la Boétie, les photos de l'expo sur Paul Rosenberg au Musée Maillol



Le Salon de l'Agriculture 2017 pour les enfants



Le Mondial du Tatouage 2017 à la Grande Halle de La Villette de Paris



Que faire ce week-end du 25 et 26 février 2017 et à Paris avec les enfants



Top des soirées parisiennes du vendredi 24 et samedi 25 Février 2017



Festival Omnivore Paris 2017



Juste Debout 2017 à l'AccorHotels Arena de Paris : Gagnez vos places !



Vermeer et les maîtres de la peinture de genre, les photos de l'expo au Louvre



HOLI, la fête des couleurs au Jardin d'Acclimatation



Josef Koudelka, l'expo gratuite au Centre Pompidou



L'Omnivore World Tour à Paris, les pop-up et fucking dinners!

NOUVEAU

# MONSTER

Monster vous guide vers  
**LA SOLUTION DE RECRUTEMENT QU'IL VOUS FAUT...**

PROFITER DE L'OFFRE



LightInTheBox.com

ACCUEIL > LOISIRS > QUE FAIRE CETTE SEMAINE À PARIS DU 23 AU 27 JANVIER 2017

## Que faire cette semaine à Paris du 23 au 27 janvier 2017

Publié le 20 janvier 2017 Par Elodie D.





### Infos pratiques

Du... 16 janvier 2017  
 Au... 20 janvier 2017  
[Plus d'informations](#)

### L'AGENDA

JANVIER 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Cette semaine du 23 au 27 janvier 2017, c'est le nouvel an chinois, la coupe de monde de Handball, la Nuit des Idées et le festival du cirque de demain ! Pour plus de bons plans et pour connaître les sorties incontournables de la semaine, suivez le guide.

On fait quoi à Paris et dans sa région, **cette semaine du 16 au 20 janvier 2017**? Piochez parmi les animations qui s'ouvrent à vous !

PUBLICITÉ



inRead invented by Teads

#### L'agenda des loisirs :



**Défilé du Nouvel An Chinois de Paris 2017, Place de la République** Le traditionnel défilé du Nouvel an Chinois de Paris du 3e et 4e arrondissement, aussi appelé "Fête du Printemps", se tient cette année le samedi 28 janvier 2017 et part de la Place de la République. Sans doute l'un

#### SUR LE MÊME SUJET

 Les brocantes et vide-greniers ce week-end du 21 et 22 Janvier 2017 à Paris

 Bons plans de la semaine à Paris, du 23 au 29 janvier 2017

 Top des soirées parisiennes du vendredi 20 et samedi 21 Janvier 2017

 La Villette en Cirques 2017, demandez le programme !

 Tale Me : le dressing partagé pour enfants et femmes enceintes

 Que faire ce mercredi 18 janvier 2017 avec les enfants ?

 Installations olfactives à la gare Saint-Lazare!

 La duo d'artistes LAPS habille les vitrines d'Hermès !

ACCUEIL > LOISIRS > QUE FAIRE CE WEEK-END DU 27, 28 ET 29 JANVIER 2017 À PARIS

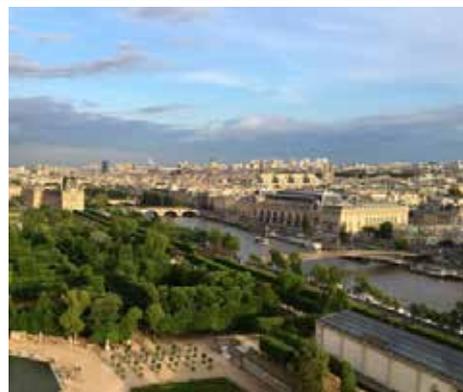
## Que faire ce week-end du 27, 28 et 29 Janvier 2017 à Paris

Publié le 24 janvier 2017 Par Caroline J.



### L'AGENDA JANVIER 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



### Infos pratiques

Du... 27 janvier 2017  
Au... 29 janvier 2017  
[Plus d'informations](#)

Ce week-end du 27, 28 et 29 Janvier 2017, que le temps soit au beau fixe ou pas, il y a de quoi se faire plaisir et sortir à Paris et en île de France. Le Nouvel an Chinois mais aussi le Festival Mondial du Cirque de Demain, le retour du Festival Objectif Aventure et le Salon du mariage ou encore "Samedi qui sauve" sans oublier les expos à ne pas manquer et le Festival Hors Pistes... Bref, voilà de quoi plaire à tous et vous divertir tout au long de ce week-end du 27, 28 et 29 Janvier 2017 à Paris.

Et vous, vous faites quoi ce week-end du 27, 28 et 29 Janvier 2017 à Paris et en île de France? Ne tardez pas à découvrir les animations incontournables pour ce nouveau week-end de l'année 2017 à Paris!

#### L'INCONTOURNABLE DU WEEK-END



**Samedi Qui Sauve.** Ce samedi 28 janvier 2017, on se forme gratuitement aux gestes qui sauvent à Paris. Sur le parvis de l'Hôtel de Ville, un grand village "Paris qui sauve" accueillera les équipes de secours de Paris pour des ateliers gratuits d'une heure ouverts à tous sans inscription. D'autres ateliers de 2h seront aussi proposés dans les mairies d'arrondissements, avec pour

objectif de former 5.000 parisiens!

#### Coté scènes et concerts :

##### LES INCONTOURNABLES

**Patricia Kaas.** Patricia Kaas est de retour ! La preuve, la célèbre chanteuse est actuellement en tournée Hexagonale. A Paris, retrouvez-la du jeudi 26 au samedi 28 janvier à La Salle Pleyel.

**Festival Au Fil des Voix.** L'Alhambra et le Studio de l'Ermitage, à Paris, accueillent, jusqu'au 1er février 2017, les musiques du monde à l'occasion de la nouvelle et 10e édition du festival "Au fil des Voix".

**Festival Sons d'Hiver.** Le Festival Sons d'Hiver revient dans plusieurs villes de l'île de France, comme à Cachan, Créteil mais aussi Paris, et, ce, jusqu'au 5 février 2017.

**Faits d'hiver.** Le festival de danse Faits d'hiver reprend pour une 19ème édition à voir jusqu'au 9 février 2017, affichant une programmation toujours plus éclectique et pointue.

**Le Festival Mondial du Cirque de Demain.** Le Festival Mondial du Cirque de Demain est de retour pour sa 38e édition et vous attend sur la Pelouse de Reuilly, au Cirque Phénix, du 26 au 29 janvier 2017. Pendant 4 jours, le



#### SUR LE MÊME SUJET

Le vide-dressing de Mémilmontant à la Bellevilloise

Nouvel an chinois 2017 au Casino d'Enghien-les-Bains

Les éditions Rue de l'échiquier organisent une braderie

Les brocantes et vide-greniers ce week-end du 28 et 29 Janvier 2017 à Paris

Objectif Aventure 2017 au Centquatre

Le salon du mariage 2017 à Paris Porte de Versailles

Nouvel an Chinois 2017 au Shangri-La Hotel Paris

Journée gratuite aux Plateaux Sauvages, nouveau lieu culturel à Paris

MyFrenchFilmFestival 2017 à l'Atelier Renault des Champs-Élysées

Faites voler votre drone à la Vilette et à Longchamp !

Black SuperMarket : le nouveau lieu éphémère parisien

Que faire ce week-end du 21 et 22 janvier 2017 et à Paris avec les enfants

**SORTIRAPARIS.COM**

Sorties et news fraîches découvrez en 1er les nouveautés à Paris

Abonnez-vous à la newsletter

Soutenez Sortiraparis ! Merci de cliquer sur le logo ARP (ou autre module de blocage publicitaire) en haut à droite de votre navigateur, et choisissez: Désactiver pour Sortiraparis.com !

ACCUEIL &gt; LOISIRS &gt; QUE FAIRE CETTE SEMAINE À PARIS DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2017

## Que faire cette semaine à Paris du 30 janvier au 3 février 2017

Publié le 27 janvier 2017 Par Elodie D.



### L'AGENDA

JANVIER 2017

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



### Infos pratiques

Du... 30 janvier 2017

Au... 3 février 2017

[Plus d'informations](#)

Cette semaine du 30 janvier au 3 février 2017, c'est la chandeleur, les 40 ans du Centre Pompidou, le Superbowl et la coupe de monde de Handball ! Pour plus de bons plans et pour connaître les sorties incontournables de la semaine, suivez le guide.

On fait quoi à Paris et dans sa région, **cette semaine du 30 janvier au 3 février 2017**? Piochez parmi les animations qui s'ouvrent à vous !

#### L'agenda des loisirs :

**Où regarder le Super Bowl 2017 à Paris ?** Amis sportifs et surtout fans de football américain, soyez au rendez-vous et ne manquez pas le Super Bowl LI, qui se tiendra le dimanche 5 février 2017! Si la chaîne W9 a prévu de diffuser en direct cet événement, certains bars parisiens ont décidé d'ouvrir leurs portes pour vous faire vivre, dans une ambiance de folie, cette grande finale grâce à la retransmission du match de NFL tant attendu!

**Le Festival du Nouvel An Vietnamien à l'Opéra de Massy** Grand rendez-vous de la communauté vietnamienne, le Festival du Têt qui fête le nouvel an vietnamien, rassemble chaque année plus de 1000 personnes pendant une journée, autour d'animations ludiques, d'expositions, de jeux et d'un grand spectacle présenté par l'AGEVP.

**La patinoire de la Tour Eiffel 2016-2017** La patinoire de Noël de la Tour Eiffel est de retour cette année encore pour la période des fêtes, du 15 décembre 2016 au 19 février 2017. Cette année, la patinoire est à l'honneur du Hockey en vue du Championnat du Monde de Hockey sur glace. Parisiens et touristes sont invité donc invité à profiter d'une véritable patinoire de hockey sur glace (en plus petit bien sûr) à 57 mètres au dessus de Paris

**Le Hand Star Game 2017** Les meilleurs joueurs français et étrangers du championnat de France de Handball se donnent rendez-vous mercredi 1er février 2017 à l'AccorHotels Arena de Paris pour une rencontre spectaculaire ! Les 14 clubs de la Lidl Starligue seront représentés lors de l'événement. Parrainé par un artiste de renom, l'événement a également prévu de nombreuses activités au programme. Et forcément, on a des places à vous offrir les amis !

**Saison Star Wars à Disneyland Paris** Disneyland Paris vous invite au Réveil de la Force dans le parc Disney Studio du 14 janvier au 26 mars 2017. Au programme : nouveau spectacle et rencontre avec les personnages de la saga Star Wars.

**Hors Pistes 2017, le festival cinéma du Centre Pompidou** Le Centre Pompidou organise la douzième édition de son festival Hors Pistes, qui s'attache à mettre en valeur d'importants sujets d'actualité à travers l'art contemporain : du 25 janvier au 12 février 2017, venez découvrir une série de projections, installations, performances et conférences autour du thème des "Traversées".

**Lego Batman, le film en avant-première au Grand Rex** Evènement le mercredi 1er février 2017 au Grand Rex de Paris qui ouvre ses portes à l'avant-première de "Lego Batman, le film". Pour l'occasion, Rayane



#### SUR LE MÊME SUJET



Les brocantes et vide-greniers ce week-end du 28 et 29 Janvier 2017 à Paris



Hello My Game Is... Une expo d'Invader au Musée en Herbe



BLOND AND BLOND AND BLOND à l'Européen, l'hommage loufoque à la chanson française



Top des soirées parisiennes du vendredi 27 et samedi 28 Janvier 2017



Nouvel an chinois 2017 au Casino d'Enghien-les-Bains



La RATP lance le forfait antipollution : tarif, condition, utilisation



Le Centre Pompidou fête ses 40 ans : le programme gratuit des concerts, parades et performances



Le Hand Star Game 2017 : Gagnez vos places !



"Ensemble" au théâtre Montparnasse : gagnez vos places !



Bons plans de la semaine à Paris, du 30 janvier au 5 février 2017



La Villette en Cirques 2017, demandez le programme !



Tale Me : le dressing partagé pour enfants et femmes enceintes

**SORTIRAPARIS**  
COM

Sorties et news fraîches découvrez en 1er les nouveautés à Paris

Abonnez-vous à la newsletter

Soutenez Sortiraparis ! Merci de cliquer sur le logo ANP (ou autre module de blocage publicitaire) en haut à droite de votre navigateur, et choisissez: Désactiver pour Sortiraparis.com !

Photos : Photo

# Festival Circulation(s)

du vendredi 21 janvier 2017 au dimanche 05 mars 2017 - 14h à 19h

LE CENTQUATRE-PARIS

Curial

Paris 19 (75019)

[Partager](#) [Twitter](#) [Contacter l'auteur de l'annonce](#)

6<sup>ème</sup> édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart. Festival à pour vocation de faire émerger les talents de la photographie européenne et de faire découvrir au grand public la création artistique contemporaine innovante. Cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

En parallèle de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son format pédagogique et les activités pour le grand public.

Le festival photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio professionnel de vue et repartir avec un tirage signé (59 €). Les photographes de Circulation(s) seront exposés à Paris de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de la Montagne-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 mars 2017.

Le festival chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et accueillent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalade à la Montagne aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

En complément la galerie en ligne Circulation(s) :

Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la photographie contemporaine, qui participe à la

promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquiescer les œuvres de nouveaux talents.

Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité accrue et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

En parallèle du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement en France. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres artistes.

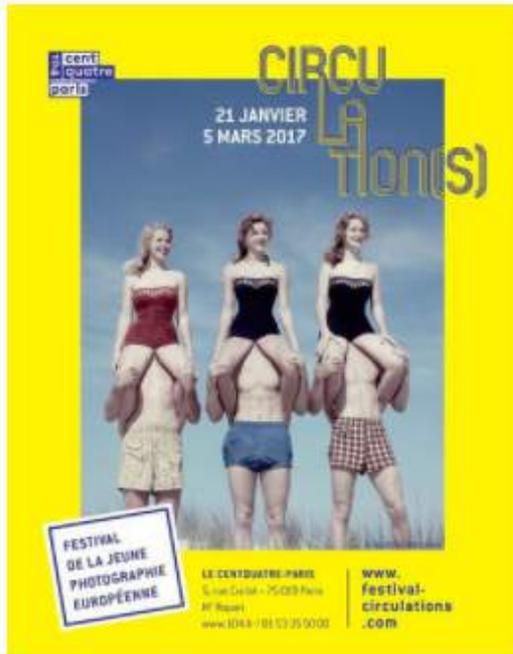
Galerie Circulation(s) est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien avec le festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à son développement mené par Fetart.

Plus d'infos sur <http://www.galerie-circulations.com>

Programme grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Artistes exposés :

Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benou Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacio Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Knox Alan, Koubli Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Camille, Scherer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Zwischowska Wiktoria, Zwick Mathias



[PASSEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE](#)



## IRAKLY AVALIANI - L'ART DU TOUCHER

lundi 30 janvier 2017 - 20h

SALLE ANDRÉ MARSHAL - I.N.J.A.

Paris 07 (75007)

**CE CORPS QUI PARLE**  
Du jeudi 05 janvier 2017 au samedi 18 février 2017 - 19h00  
Théâtre LES DECHARGEURS  
Paris 01 (75001)

**Journées portes ouvertes - Atelier Juliette Moltes**  
samedi 28 janvier 2017 et dimanche 29 janvier 2017  
Ecole-Atelier Juliette Moltes  
Paris 11 (75011)

**Une rumeur peut-elle détruire une vie? - Gossips**  
Du jeudi 16 février 2017 au samedi 25 février 2017 - 21h30  
Théâtre clavel  
Paris 20 (75020)

**"Personne ne m'aurait cru, alors je me suis tu"**  
Du mardi 24 janvier 2017 au samedi 28 janvier 2017 - 20h30  
Théâtre de l'Épée de Bois  
Paris 12 (75012)

[PASSEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE](#)

FRBECHCA

Saisissez ici votre ville o

[Passer une annonce](#) [Mon compte](#)

SPECTACLE

- [Agenda](#)
- [Stages](#)
- [Cours et formations](#)
- [Artistes & Cie](#)
- [Appels à artistes](#)
- [Emploi](#)
- [Collaborations](#)
- [Annonces](#)
- [Services](#)
- [Chercher](#)

Recherche par mots c  Chercher[Agenda Paris 19](#)[Recevoir la Newsletter](#)[Expositions](#) : [Photo](#)

## Festival Circulation(s)

Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 05 mars 2017 - 14h à 19h

[Le CENTQUATRE-PARIS](#)

5 rue Curial Paris 19 (75019)

[Partager](#) [Contacter l'auteur de l'annonce](#)

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine.

Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

SPORT ET STYLE / AGENDA / L'EXPO DE LA SEMAINE : PLEIN FEU SUR LE CATCH AU FESTIVAL CIRCULATION(S)

Partager sur Facebook

Tweeter



0 Partage

## AGENDA



Par Carine Lepied , le 23 janvier 2017

© Kevin Faingnaert

**L'EXPO DE LA SEMAINE : PLEIN FEU  
SUR LE CATCH AU FESTIVAL  
CIRCULATION(S)**

Tous les ans, le festival Circulation(s) met un coup de projecteur sur la jeune photographie européenne. Cette année, il nous fait découvrir 44 nouveaux talents. Zoom sur les catcheurs du photographe belge Kevin Faingnaert, exposés jusqu'au 5 mars au 104, à Paris.

LIRE LE MAGAZINE EN LIGNE



SUIVEZ SPORT&amp;STYLE





**Pourquoi on l'a choisie ?** Ils s'appellent Dynamite Kid, Joe Legend ou The Silver Bullet. Tous ces héros du catch volant au charisme d'enfer focalisent l'attention du photographe belge Kevin Faingnaert depuis 2015. Ce dernier s'est immergé dans l'univers si particulier du catch dans son propre pays. Résultat, des portraits sur fond blanc chargés d'humour et des photos d'actions sur le ring très théâtralisées, avec un soin particulier donné à la lumière qui met en valeur les mises en scène. Une belle série qui nous immerge dans un monde et un sport vraiment à part où évoluent de véritables bêtes de scène.

**Notre coup de cœur :** une photo vraiment surréaliste où l'on découvre deux catcheurs dans une position irréaliste, comme flottant dans les airs. Kevin Faingnaert a réussi à capter un moment où les deux catcheurs sont en suspension dans une position quasi identique, se tenant l'un l'autre, comme étonnés eux-mêmes de la situation. Le catch est pour le photographe l'occasion de photos très puissantes, servies par des personnages hauts en couleur. À découvrir au plus vite !

**Où ?** *Festival Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*  
 Jusqu'au 5 mars 2017  
 Au 104, 5 rue Curial, 75019 Paris  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



ARTICLE PRÉCÉDENT

ARTICLE SUIVANT



**AILLEURS SUR LE WEB**

Contenus sponsorisés par Outbrain



## LES + CONSULTÉS



#1

Las Vegas espère attirer une équipe de NFL avec un stade à 1,9 milliard de dollars



#2

Les 10 titres les plus écoutés pendant le sport selon Spotify



#3

Comment Roger Federer est devenu une icône du style



#4

Sports Illustrated a réuni les « légendes » du Swimsuit Issue



#5

Les nouveaux crampons de Lionel Messi sont multicolores

## EXPO

THE ISLAND OF COLORBLIND  
DE SANNE DE WILDESE METTRE  
À LA PLACE  
DES AUTRES

On ne sait pas si Sanne de Wilde est myope comme une taupe, en tout cas ses sujets semblent l'être. Dans la série *Colorblind*, la photographe belge pose son objectif sur l'île pacifique de Pingelap, où tous les habitants sont daltoniens. De Wilde se plonge dans le regard de la population locale pour un exercice de poésie... et d'empathie. Le festival *Circulations* regorge de moments d'altruisme comme celui-là. Un bol d'air frais. M.C. Festival *Circulations*, au CentQuatre, Paris-19<sup>e</sup>, jusqu'au 5 mars.

## CINÉMA

ZOE SALDANA  
ET BEN AFFLECKVIVRE  
DANGEREUSEMENT

Seconde collaboration pour les très bostoniens Ben Affleck et Dennis Lehane. Le style rigoureux de l'auteur de *Shutter Island* y tire vers le fétichisme des Roaring Twenties et de la Prohibition. style *Boardwalk Empire*: braquages, speakeasies et beaux chapeaux, comme une dernière et fastueuse séance d'entraînement pour l'acteur-réalisateur Affleck, qui fait ses preuves avant de tourner le prochain Batman. T.R. *Live By Night* de Ben Affleck. Durée: 2 h 08.

## ESSAI

AVANCER  
SUR LE SUJET

Pourquoi les règles sont-elles toujours taboues? Le syndrome pré-menstruel existe-t-il? Comment faisait-on avant les Tampax? Que fabrique l'industrie des protections périodiques? Le flux menstruel est-il l'avenir de la médecine? Élise Thiébaud répond à ces questions et mille autres dans sa passionnante *Petite Histoire des règles*. Un livre féministe, personnel, informé et hilarant, à lire absolument. P.D. *Ceci est mon sang, petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font* d'Élise Thiébaud, éd. de la Découverte, 16 €.



ÉLISE THIÉBAUD

## SÉRIE

LÂCHER  
SON FIXIE

Une bande de hipsters new-yorkais égocentriques enquête sur la disparition mystérieuse d'une de leur connaissance. Extrêmement drôle, ce Famous Five chez les branchés mélange suspense et satire pour une réflexion acide et mélancolique sur notre besoin tyrannique d'être aimé et écouté. Faussement légère, la série chemine vers un final inattendu qui tape là où ça fait mal et laisse K.O. Brillant. R.C. *Search Party* de Sarah Violet-Bliss, Charles Rogers et Michael Showalter avec Alia Shawkat, John Early, John Reynolds. Saison 1 10 x 30 min., diffusée le vendredi à 20 h 40 sur OCS City et en intégrale sur OCS Go.



ALIA SHAWKAT

## CINÉMA



GANGS OF WASSEYPUR

FAIRE LA FILE  
INDIENNE

C'est le train, à la fois vestige de l'occupation anglaise et cousin secret du cinéma, qui sert de fil conducteur à cet hommage à l'Inde pensé en quatre stations (Bombay, New Delhi, Calcutta et Chennai) par le Forum des images. Une cinquantaine de films, avec du Bollywood mais pas que, des grands maîtres (voir la mythique *Grande Ville* de Satyajit Ray) aux sensations récentes (les puissants *Gangs of Wasseypur* d'Anurag Kashyap). T.R. *India Express* au Forum des Images, jusqu'au 26 février.

## EXPO



JULIAN ASSANGE

RETOURNER  
(À) LA MESSE

Le lanceur d'alerte est la nouvelle figure christique de notre temps. C'est à la fois un justicier qui dénonce les dérives de la société (Edward Snowden. Chelsea Manning); et un martyr (Snowden est exilé en Russie. Manning est en prison). *La Gaîté lyrique* explore la tension éternelle entre obéissance et justice dans un grand événement festif: outre les installations de Valérie Cordy et des Yes Men, des militantes arabes font vibrer la nuit du 28 janvier au son de l'électro. M.C. *Lanceurs d'alerte*, à la Gaîté lyrique, 3 bis, rue Papin, Paris-3<sup>e</sup>, jusqu'au 29 janvier.

TOUS  
RÉANIMÉS

Y a plus de honte à regarder des dessins animés en semaine. La preuve avec trois séries animées vraiment pas pour les enfants.

Par Renan Cros

## RICK AND MORTY



Mieux que le Doc et Marty, voici le timide Morty et son grand-père Rick, inventeur de génie et alcoolique inspiré. Trash, provocantes mais surtout très inventives, leurs aventures spatio-temporelles mélangent humour débile et sarcasme politique. Improbable et hilarant.

De Justin Roiland et Dan Harmon, deux saisons disponibles sur Netflix.

## ARCHER



Les aventures satiriques d'un super-espion stupide et misogyne. Hommage rigolo aux films d'espionnage 60's, la série égratigne la culture du mâle et s'amuse des pires clichés du cinéma américain. Tout ça dans un style rétro très chic. D'Adam Reed, sept saisons disponibles sur Netflix et en replay sur France 4.

## BOJACK HORSEMAN



Le quotidien pathétique et hilarant d'un cheval égocentrique, ancienne gloire de la télé, qui rêve d'un come-back. Un chef-d'œuvre d'humour mélancolique grinçant façon Louis C.K., doublé d'une caricature mordante des dérives de la pop culture.

De Raphael Bob-Waksberg, trois saisons uniquement, disponibles sur Netflix.

## MELTING POTES // Épisode 3 – Et Fetart créa Circulation(s)

PAR PAULINE GUILLONNEAU

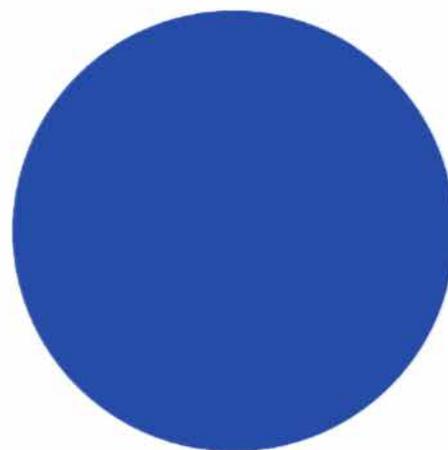
7 FÉVRIER 2017

Voici le troisième épisode de Melting Potes. TAFMAG s'en est allé rencontrer l'association Fetart, organisatrice du grand festival de photographie européenne, Circulation(s). Du 21 janvier au 5 mars 2017, Circulation(s) organise sa septième édition au 104, avec 44 photographes en provenance de 14 pays européens.

↓ VIDÉO EN BAS DE L'ARTICLE ↓



COMMANDE TON BANANA SPLIT !



(http://www.tafmag.com)

**TAFMAG**

MUSIQUE (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/MUSIQUE/)

PANIER (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/PANIER/)

PHOTOGRAPHIE (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/PHOTOGRAPHIE/)

RECHERCHE 

LITTÉRATURE (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/LITTERATURE/)

 (https://www.facebook.com/TAFMAG)

 (https://twitter.com/TAFMAG)

MODE (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/MODE/)  
 (https://instagram.com/tafmag/)

 (http://tafmag.tumblr.com/)

ARTS (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/ARTS/)



CINÉMA (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/CINEMA/)

MELTING POTES (HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/MELTING-POTES-2/)

(http://www.tafmag.com)

# MELTING POTES // Épisode 3 – Et Fetart créa Circulation(s) (http://www.tafmag.com/melting-potes-episode-3-et-fetart-crea-circulations/)

PAR PAULINE GUILLONNEAU

 7 FÉVRIER 2017

Voici le troisième épisode de Melting Potes. TAFMAG s'en est allé rencontrer l'association Fetart, organisatrice du grand festival de photographie européenne, Circulation(s). Du 21 janvier au 5 mars 2017, Circulation(s) organise sa septième édition au 104, avec 44 photographes en provenance de 14 pays européens.

↓ VIDÉO EN BAS DE L'ARTICLE ↓

SHOP ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/SHOP/](http://www.tafmag.com/shop/))

PANIER ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/PANIER/](http://www.tafmag.com/panier/))

RECHERCHE 

 (<https://www.facebook.com/TAFMAG>)

 (<https://twitter.com/TAFMAG>)

 (<https://instagram.com/tafmag/>)

 (<http://tafmag.tumblr.com/>)



(<http://www.tafmag.com>)

(<http://www.tafmag.com>)

MUSIQUE ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/MUSIQUE/](http://www.tafmag.com/category/musique/))

PHOTOGRAPHIE ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/PHOTOGRAPHIE/](http://www.tafmag.com/category/photographie/))

# HIGH FIVE // Les 5 photographes à ne pas manquer au festival Circulation(s)

LITTÉRAIRE ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/LITTÉRAIRE/](http://www.tafmag.com/category/litteraire/))

([http://www.tafmag.com/high-five-les-5-  
photographes-a-ne-pas-manquer-au-festival-](http://www.tafmag.com/high-five-les-5-photographes-a-ne-pas-manquer-au-festival-circulations/)

MODE ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/MODE/](http://www.tafmag.com/category/mode/))

[photographes-a-ne-pas-manquer-au-festival-  
circulations/](http://www.tafmag.com/high-five-les-5-photographes-a-ne-pas-manquer-au-festival-circulations/))

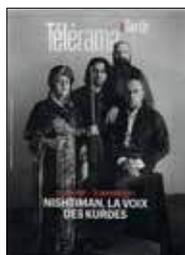
ARTS ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/ARTS/](http://www.tafmag.com/category/arts/))

PAR PAULINE GUILLONNEAU  
CINÉMA ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/CINÉMA/](http://www.tafmag.com/category/cinema/))  
 3 MARS 2017

MELTING POTES ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/CATEGORY/MELTING-POTES-2/](http://www.tafmag.com/category/melting-potes-2/))

Le grand rendez-vous du 104 va bientôt prendre fin ! Le festival de photographies européennes  
Circulation(s) est installé depuis le 21 janvier et fermera ses portes ce weekend, le 5 mars. On a  
AGENDA ([HTTP://WWW.TAFMAG.COM/EVENEMENTS/](http://www.tafmag.com/evenements/))

sélectionné pour vous 5 photographes à voir à tout prix. Mais avant, regardez à nouveau le



Sélection critique par  
**Laurent Boudier** (Art),  
**Frédérique Chapuis**  
(Photo) et  
**Bénédicte Philippe**  
(Civilisations, Sciences)

### **Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne**

Jusqu'au 5 mars, 14h-19h (mer., jeu.,  
ven.), 12h-19h (sam., dim.),  
Centquatre, 104, rue d'Aubervilliers,  
19<sup>e</sup>, 01 53 35 50 00. (3-5€).

**Les photographes** européens sont de retour pour une septième édition du festival Circulation(s). Quarante-sept auteurs cette année, pour nous faire découvrir le monde de la Micronésie (Sanne De Wilde), Haïti (Corentin Fohlen), les combattantes kurdes (Sonja Hamad)... Mais aussi, nous proposer de nouvelles expériences d'écriture visuelle, comme les « photos-dentelle » de Ludovica Bastianini ou les photogrammes qu'Alan Knox réalise avec les cendres de son grand-père... Un plein de découvertes photographiques à faire, aussi, avec les enfants, grâce à l'expo « Little Circulations », qui leur est spécialement consacrée, ainsi qu'à travers des rendez-vous en studio, où l'on peut se faire tirer le portrait. Un événement à ne pas rater!

# IL EST MORT, LEUR SOLEIL

**Dans un atoll de Micronésie, des habitants sont frappés d'achromatie. La photographe Sanne de Wilde regarde l'île avec leur handicap visuel.**

De Pingelap, « l'île des aveugles aux couleurs », perdue dans l'océan Pacifique, la photographe belge Sanne de Wilde (29 ans) n'a rapporté aucun paysage idyllique, mais des portraits ordinaires en noir et blanc et des images de forêts et de plage couleur magenta, identiques à des sorties d'imprimante aux cartouches d'encre faiblardes. « C'est à ça, dit-elle, que ressemble le monde des achromates, touchés par une affection visuelle qui ne leur permet pas de distinguer la trichromie. » Une gageure pour la photographe : montrer la réalité en lui ôtant ses détails et ses couleurs !

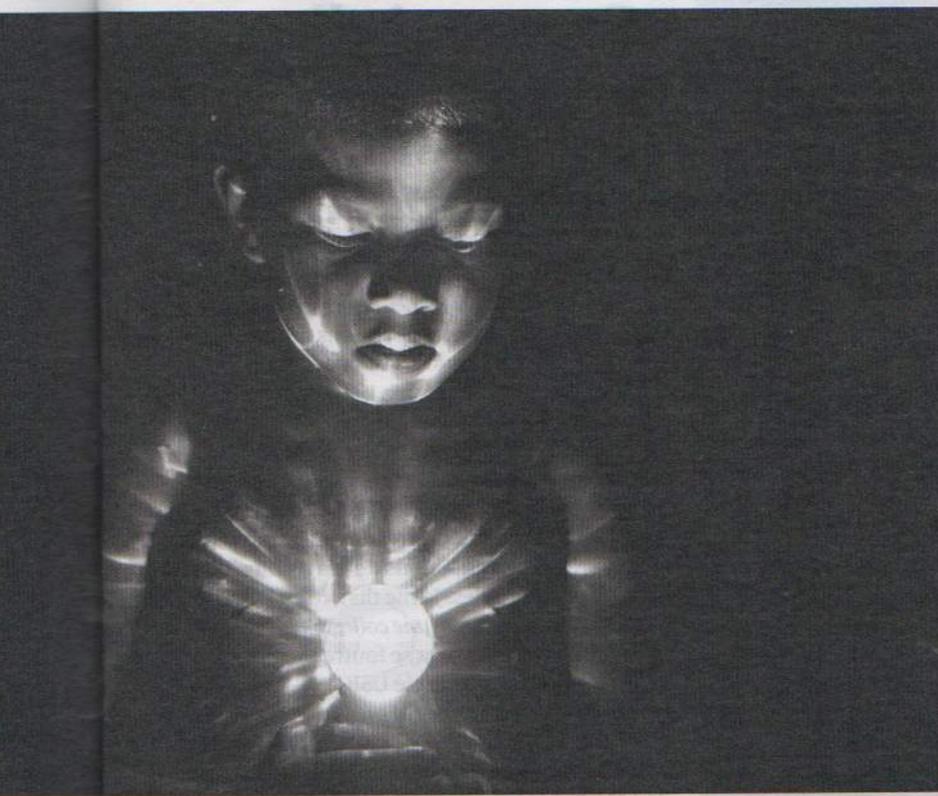
C'est à la radio, en 2015, que Sanne de Wilde entend parler pour la première fois de l'achromatopsie et de Pingelap, un atoll perdu de Micronésie. Là-bas, 10 % des trois cents habitants en sont atteints et 30 % sont porteurs du gène. « Je suis fascinée par les handicaps héréditaires et par ceux qui n'ont pas d'autre choix que de vivre avec », avoue Sanne de Wilde. Mon premier sujet photographique a été réalisé dans un parc d'attractions de nains, en Chine ; ensuite j'ai travaillé sur des albinos. » Si la cécité ordinaire aux couleurs, comme le daltonisme, est fréquente, la cécité congénitale est, en revanche, extrêmement rare. Un sujet idéal pour la blondinette aux yeux clairs fardés de rose nacré, en parfait accord avec les tons pastel de ses vêtements et... avec ses portraits d'albinos ou ses paysages pâles et monochromes.

Il aura fallu un an à Sanne avant d'atteindre la Micronésie. Elle s'adresse d'abord au neurologue Oliver Sacks (1933-2015), parti dans les années 90 à la recherche de l'île des achromates, et qui rédigea le livre de référence sur le sujet.

Malheureusement, cela fait déjà vingt ans que le scientifique en est revenu. Il ne connaît plus personne là-bas et, très malade, ne peut l'aider. Finalement, c'est sur YouTube, grâce à un commentaire accompagnant une vidéo du célèbre médecin, que Sanne va entrer en contact avec un garçon originaire de Pingelap : « L'expédition fut coûteuse et compliquée : l'Europe, Los Angeles, Hawaï, Hopper Island et Pohnpei, une grande île où je suis restée un moment. Là, avant de prendre le bateau qui part tous les mois pour Pingelap, j'ai rencontré les premiers achromates qui y avaient émigré pour trouver du travail. » Enfin, elle finit par débarquer sur le minuscule et fragile atoll corallien (4 kilomètres de largeur), proie des vents et des vagues, qui s'élève à seulement trois mètres au-dessus du niveau de la mer et peut être submergé en un rien de temps. Ce qui se produisit en 1775, lorsque le typhon Lengkieki engloutit 90 % des mille habitants. Parmi les survivants, ne restèrent que le roi et certains membres de sa cour. Très fécond, mais porteur sain de l'achromatopsie comme trois de ses femmes, il transmit ce gène héréditaire à un de ses enfants sur quatre. Le roi fut donc le principal géniteur de tous les porteurs suivants. Les premiers cas de cet étrange mal, appelé le *maskun* (« non-voir ») ou encore « maladie des yeux éteints », apparurent vers 1820. Et leur nombre s'accrut jusqu'à donc atteindre la proportion actuelle.

D'autres versions moins scientifiques expliquent le phénomène en s'appuyant sur la légende d'une femme enceinte qui, marchant sur la plage en plein soleil, aurait provoqué l'aveuglement de son bébé. Ou encore par le mythe du dieu Isopaw (recueilli par la généticienne américaine Irene Maumenee Hussels, venue sur l'îlot dans les années 60).



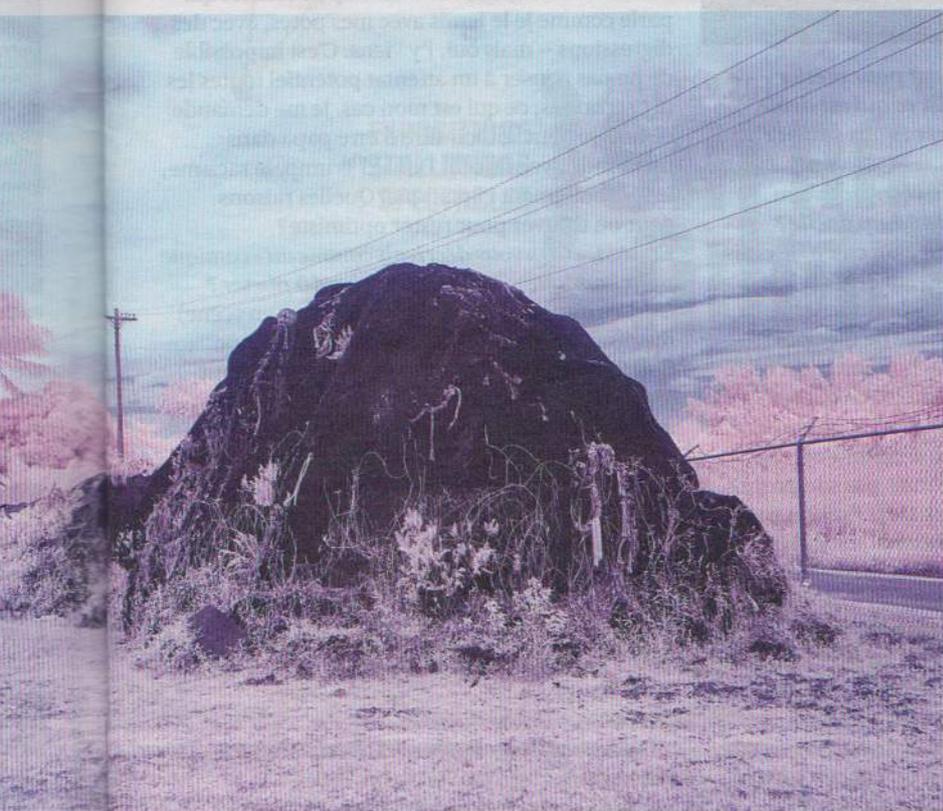


Un enfant achromate tient une lumière. 10% des habitants de Pingelap sont atteints de cette maladie. En dessous, la grande île voisine de Pohnpei.

Il fait remonter le mal au règne du roi Okonomwaun (1822-1870) et de son épouse, Dokas, dont le dieu Isopaw était amoureux.

Pour satisfaire son désir, ce dernier venait sur terre sous les traits de l'époux. De leur union naquirent deux enfants déficients. Mais le dieu, dit-on, sévit aussi auprès d'autres femmes de Pingelap, qui donnèrent naissance à des filles et des garçons atteints du même mal. Tous avec des yeux laiteux, le regard de biais, comme ceux photographiés en noir et blanc par Sanne de Wilde. Ces gamins, qui, faute de pouvoir s'offrir les lunettes de protection contre la lumière du jour, se réfugient dans l'ombre de la forêt dense ou dans la pénombre de maisons privées d'électricité. « *Il n'y a qu'une route qui traverse Pingelap*, raconte la photographe. *Aucune boutique, aucun restaurant. Rien ! On trouve juste ce qu'apportent le bateau et parfois l'avion. Sinon, on se nourrit de poisson, de taro, de fruit de l'arbre à pain, de bananes et de noix de coco. Tous, parents, grands-parents, enfants vivent sous le même toit, dorment et mangent à même le sol.* » Si les photos prises à Pohnpei révèlent un peu plus de modernité (présence de fils électriques), les images réalisées sur l'îlot des achromates montrent bien le dénuement et la modestie d'un mode de vie de subsistance. On y voit les habitations recouvertes de tôle ondulée, sans carreaux aux fenêtres, avec, pour toile de fond, des nuages et des cocotiers secoués par le vent. « *La pellicule infrarouge restituée à peu près, me semble-t-il, la vision des achromates*, dit Sanne. *Car, même éblouis par la lumière, ils distinguent les variations de luminance et les textures. Ils voient mieux à l'aube et au clair de lune, et sont d'excellents pêcheurs de nuit.* » Mais tout cela, on ne le verra pas. En choisissant une image mal définie, la jeune photographe s'est avant tout appliquée à traduire la pénible intolérance à la lumière vive et l'incapacité à discerner les petits détails. Et nous laisse de Pingelap le souvenir d'une terre peu idyllique, abandonnée dans le grand océan Pacifique. — **Frédérique Chapuis**

1. *L'île en noir et blanc*, d'Oliver Sacks, éd. du Seuil.



**Festival Circulation(s)**  
| Jusqu'au 5 mars | Du mer.  
au dim. hors vacances  
scolaires (du mar. au dim.  
en période de vacances)  
14h-19h, w.-e. 12h-19h

| Centquatre, 5, rue Curial,  
19<sup>e</sup> | Expo nef et Little  
Circulation(s), entrée libre  
| Ateliers 3-5 € | Calendrier  
complet sur festival-  
circulations.com

## Expos

de Carrare, qui concilient plans géologiques avec «chiures» de peinture grasse, vive comme le geste.

### Rero - Ibid (épuisement des idéaux)

Jusqu'au 25 fév., 14h-19h (sf lun., dim.), Backslash Gallery, 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 3<sup>e</sup>, 09 81 39 60 01. Entrée libre.

Un pas dedans, un pas dehors. Hyperactif, Rero, 34 ans, est un artiste de street art qui cavale les friches et expose à la Backslash Gallery, dans le Marais. Depuis longtemps. Et, de la Californie à Rio de Janeiro (où il vit désormais), ses œuvres nouvelles portent la trace de ses arpentages arty : sculptures noires, pas loin de l'hyperéaliste George Segal (1924-2000), figurant un jeune garçon figé devant son ordinateur ; papiers tagués de messages d'abandon de l'ère informatique (*Page Not Found*) ; ou encore, à l'étage, une belle installation de cerfs-volants aux fils multicolores évoquant résistance, guérilla et poésie des favelas...

### Steve Gianakos - Lames au corps

Jusqu'au 25 fév., 11h-19h (sf lun., dim.), Semiose galerie-éditions, 54, rue Chapon, 3<sup>e</sup>, 09 79 26 16 38. Entrée libre.

La galerie Semiose a le chic pour proposer des découvertes et des coups de cœur fort utiles pour réparer les trous de mémoire et les errements de goûts et de couleurs de l'art contemporain. Ainsi, la voilà qui sort de son chapeau, depuis quelques années, les œuvres graphiques, joyeusement tragiques, pop et jamais loin des *comic trips*, de l'artiste américain Steve Gianakos, 79 ans. Admiré par Roy Lichtenstein, Gianakos est, comme Philip Roth, un érotomane actif : ses pin-up et figures féminines affolent une société entre loisir et anxiété, destin minable et héroïsme perdu...

### Strange Days

Jusqu'au 16 avr., 14h-19h (sf lun., mar.), le Plateau, pl. Hannah-Arendt, 19<sup>e</sup>, 01 76 21 13 41. Entrée libre.

Le Plateau reprend le chemin des expositions thématiques avec cet opus d'hiver, basé sur les récentes acquisitions du Frac d'Île-de-France. Comme d'habitude, on vous donne

un petit plan évoquant les œuvres, mais le mieux est tout de même, pour s'y retrouver, de se renseigner auprès des vigilants médiateurs et médiatrices, qui sauront vous expliquer au mieux la sculpture fantomatique en pleine expansion de David Douard, les installations du duo anglais Rosalind Nashashibi et Lucy Skaer évoquant l'Angleterre de Margaret Thatcher, ou encore la forte vidéo sur grand écran du Hollandais Melvin Moti, réalisées à partir d'images du conflit irakien et de vues de la Nasa, trouvées sur Internet.

### Thomas Huber - Extase

Jusqu'au 2 avr., 13h-19h (sf lun., Centre culturel suisse, 38, rue des Francs-Bourgeois, 3<sup>e</sup>, 01 42 71 44 50. Entrée libre.

Le centre culturel de nos amis suisses, a toujours l'art de mettre le (beau) bazar et l'excitation au cœur de ses expositions. On se souvient des installations remuantes de l'artiste contemporain Thomas Hirschhorn, tout comme du parcours décalé des sculptures du duo des frères Chapatist. Voilà donc que le CCS a pensé à réchauffer notre hiver avec ce solo-show de l'artiste suisse installé à Berlin Thomas Huber, qui prend possession de l'espace, invente un pays étrange et métaphorique, avec ses peintures murales, dessins et aquarelles autour du chaud Eros. Une extase graphique au format XXL.

## Photo

### Anne Pharel - L'intangible

Jusqu'au 11 fév., 14h-18h30 (sf lun., dim.), galerie Photo12, 14, rue des Jardins-Saint-Paul, 4<sup>e</sup>, 01 42 78 24 21. Entrée libre.

Les vues en couleurs d'Anne Pharel sont délicates. Prises au lever du jour ou au crépuscule, ses paysages humides aux reflets et moirures dorées et bleues recomposent des paysages impressionnistes. Un travail discret, élaboré sans tapage, que l'on découvre en une quarantaine de photographies précieusement montées dans de cadres métalliques ou placées dans des boîtes lumineuses, et qui composent une exposition un tantinet surannée, hors du temps, mais d'une belle élégance.



**Bai Jinlong** Jusqu'au 28 fév. à la galerie Basia Embricos.

### Bai Jinlong - Matriarchal Society

Jusqu'au 28 fév., 13h30-18h30 (sf lun., mar., dim.), Basia Embricos, 14, rue des Jardins-Saint-Paul, 17, rue Saint-Paul, 4<sup>e</sup>, 01 48 87 00 63. (Entrée libre).

C'est de la manière la plus classique, en noir et blanc et dans la pure tradition de la photo de studio, que le Chinois Bai Jinlong a photographié l'ethnie des Mosos. Au sud-ouest de la Chine, ce groupe (non reconnu par les autorités) a conservé des traditions et des modes de vie uniques. Fonctionnant selon un ordre social matrilinéaire (enfants rattachés au groupe parental maternel, qui les élève, leur transmet le nom et l'héritage), les femmes ne se marient jamais. Elles collectionnent les amants et leur progéniture est élevée par leurs frères. Les images montrent la beauté et la majesté de ces dames photographiées aussi bien au champ que dans leur intérieur. Un magnifique témoignage sur un groupe menacé dans ses traditions.

### Blanc et Demilly

Jusqu'au 5 mars, 13h30-18h30 (mer., jeu., ven.), 13h30-19h (sam., dim.), Maison de la photographie Robert-Doisneau, 1, rue de la Division-du-Général-Leclerc, 94 Gentilly, 01 55 01 04 86. Entrée libre.

Les noms des deux associés du studio lyonnais Blanc et Demilly (1924-1962) furent toujours accolés au dos de toutes les photos. Que ce soit pour signer les portraits, les reportages ou les scènes pittoresques ou familiales que l'un et l'autre captaient pour eux-mêmes. Dispersés après la fermeture du studio,

une partie des négatifs et des tirages originaux ont été retrouvés par la fille d'Antoine Demilly. Ils figurent dans cette remarquable exposition d'originaux qui témoigne de l'insoupçonnable inventivité de ses auteurs. Et offre aussi, au fil des époques et des différents papiers photographiques, un voyage dans les subtiles nuances du noir et blanc. Amateurs, précipitez-vous !

Voir article page 10

### Circulation(s) - Festival de la jeune photographie européenne

Jusqu'au 5 mars, 14h-19h (sf lun.), 12h-19h (sam., dim.), le Centquatre, 104, rue d'Aubervilliers, 19<sup>e</sup>, 01 53 35 50 00. (3-5€).

Les photographes européens sont de retour pour une septième édition du festival Circulation(s). Quarante-sept auteurs cette année, pour nous faire découvrir le monde de la Micronésie (Sanne de Wilde), Haïti (Corentin Fohlen), les combattantes kurdes (Sonja Hamad)... Mais aussi, nous proposer de nouvelles expériences d'écriture visuelle, comme les «photos-dentelle» de Ludovica Bastianini ou les photogrammes qu'Alan Knox réalise avec les cendres de son grand-père... Un plein de découvertes photographiques à faire, aussi, avec les enfants, grâce à l'expo «Little Circulations», qui leur est spécialement consacrée, ainsi qu'à travers des rendez-vous en studio, où l'on peut se faire tirer le portrait. Un événement à ne pas rater !

Voir article page 6

### Corentin Fohlen

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars, 14h30-19h30 (sf lun., dim.), Fisheye Gallery, 2, rue de l'Hôpital-Saint-Louis, 10<sup>e</sup>, 01 40 37 24 19. Entrée libre.

Le photojournaliste Corentin Fohlen est, après dix-neuf voyages en Haïti depuis le séisme de janvier 2010, devenu l'incontournable chroniqueur de l'île des Grandes Antilles. Sans tirer sur la corde des ruines et des cadavres, il s'est au contraire appliqué à braquer son objectif sur l'absurdité d'un pays ravagé par les catastrophes climatiques, le pillage, la corruption... On y voit par exemple la construction d'une ville sans habitants dans un désert (série présentée au festival

Circulations), des clichés édifians montrant des ONG organisant des tour-opérateurs pour touristes en mal de sensations, ou encore une bourgeoisie recluse... L'exposition réunie des images éparées d'un ensemble à consulter dans le passionnant livre *Haïti*, paru aux éditions Light Motiv.

### Henri Cartier-Bresson, images à la sauvette

Jusqu'au 23 avr., 13h-18h30 (sf lun.), 13h-20h30 (mer.), 11h-18h45 (sam.), Fondation Henri-Cartier-Bresson, 2, impasse Lebourg, 14<sup>e</sup>, 01 56 80 27 00. (Entrée libre le mer. de 18h30 à 20h30 ; 4-8€).

«Les magazines finissent par faire des cornets de frites. Les livres demeurent», déclarait Henri-Cartier-Bresson. Le fameux *Images à la sauvette* (ou *The Decisive Moment*, en version américaine), paru en 1952, avec une couverture réalisée par le peintre Matisse, est de ceux qui ont fait date dans l'histoire du livre de photographie. L'exposition retrace cette aventure éditoriale et nous offre de revoir certains des tirages qui composent cette maquette pure, imprimée en héliogravure. Un régal de revoir réuni le best of des vingt premières années de cette figure mythique de l'image fixe.

### Marina Gadonneix - Reste eVidence Black-out

Jusqu'au 4 mars, 10h30-12h30, 14h-19h (sf lun., dim.), 12h-19h (sam.), galerie Christophe Gaillard, 5, rue Chapon, 3<sup>e</sup>, 01 42 78 49 16. Entrée libre.

Marina Gadonneix est une photographe avec laquelle il va falloir compter. Cette drôle de fille s'attache à saisir l'insaisissable, comme par exemple l'absence du tableau qui a été installé dans le studio pour être reproduit et dont il ne reste que les scotch au mur. Ou alors elle capte, dans un laboratoire scientifique, la reconstitution de phénomènes climatiques : une tornade, un éclair, etc. En attendant que l'espace se vide, en attrapant d'illusoires événements naturels, Marina va à contre-courant, pourrait-on dire, des objectifs de la photographie ordinaire. D'ailleurs, ordinaires, ses images ne le sont pas ; à la limite de l'abstraction, d'une beauté abrupte, elles méritent toute notre attention.

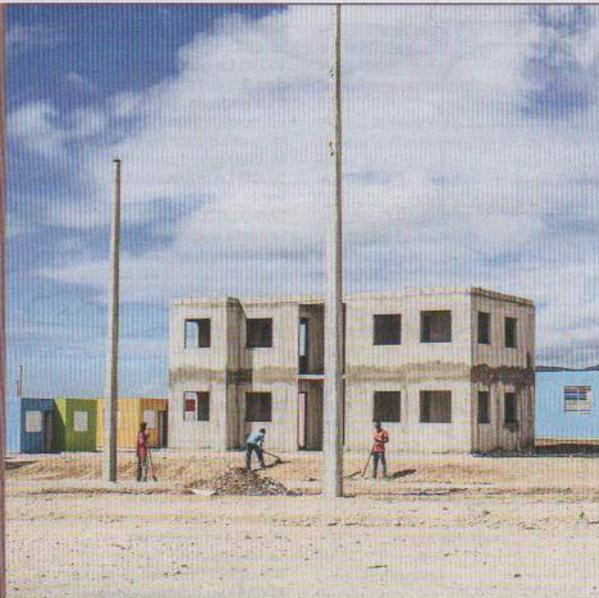
# Télérama | Sortir

1<sup>ER</sup> FÉVRIER — 7 FÉVRIER 2017

SUPPLÉMENT TÉLÉRAMA 0696490 - NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT



PHOTOGRAPHIE  
**DANS LES YEUX  
D'UN ACHROMATE**



## 20.55 Les carnets de la création France Culture

Une découverte du travail photographique de Corentin Fohlen.

### 14.00 Arabesques

T Le Beau Danube bleu (3). Par F.-X. Szymczak.

16.00 Carrefour de Lodéon, Acte II

Par F. Lodéon.

17.58 Dépêches notes

Par S. Anastasio (rediff.).

18.00 Open jazz

T Otis Taylor. Par A. Dutilh.

19.05 Banzai

Par N. Piolé.

20.00 Festival Présences

T En direct, studio 104, Radio France. Prés. A. Merlin.

Ensemble Accroche Note

- López López: Homing (commande d'Etat, CM). Gervasoni: Ansioso quasi con gioia (CF). D'Adamo: Two English Poems by Borges. Ishida: Poèmes enchaînés (commande d'Etat, CM). Lanza: Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria (CF). Murail: La Vallée close (commande Radio France, Accroche Note, CM).

22.00 Classic club

En direct et en public, hôtel Bedford, Paris. Par L. Esparza.

23.00 Le portrait contemporain

T Ondrej Adamek. Par A. Merlin.

0.00 Les nuits

Rediffusions du jour: Alla breve. 0.05 En pistes! 2.00 Open jazz. 3.00 Allegretto. 4.55 Alla breve. 5.00 Arabesques.

## Radio Classique

18.00 Passion classique

Avec Line Renaud, chanteuse et actrice. Par O. Bellamy.

19.00 Le 19-20h

Par P. Poivre d'Arvor.

20.00 Le journal du classique

Par L. Mézan.

20.15 Vos soirées classiques

Programme musical. Par F. Drésel.

23.00 Les discoprotails

Par F. Drésel.

## France Inter

5.00 Le 5/7

Fil rouge: E. Delvaux et C. Boullay. 6.13 Grand angle France. 6.45 Histoirs politiques.

7.00 Le 7/9

Fil rouge: P. Cohen. 7.20 Moi, pré-

sident. Par H. Pauchon. 8.56 Le billet de Nicole Ferroni.

9.10 Boomerang

T Jeff Nichols pour *Loving*. Par A. Trapenard.

9.40 L'instant M

T Par S. Devillers.

10.05 Grand bien vous fasse!

T Les vertus thérapeutiques des ateliers d'écriture. Avec Sonia Feertchack et Régine Detambel. Par A. Rebeih.

11.05 La bande originale

Franck Leboeuf pour *Ma belle-mère et moi* à la Comédie Caumartin, Paris. Par D. Morin.

12.30 Carnets de campagne

Par P. Bertrand.

12.45 Le jeu des 1000 euros

Par N. Stoufflet.

13.30 La marche de l'Histoire

T Le féminisme. Avec Christine Bard, professeur des universités en histoire contemporaine et moléculaire du Collège de France. Par J. Lebrun.

14.05 La tête au carré

T Le coup de foudre. Avec Jean-Claude Bologne, historien. Par M. Vidard.

15.05 Affaires sensibles

T Markus Wolf, l'un des plus grands espions de l'époque de la guerre froide, au service de l'ex-RDA communiste. Invité: Michel Meyer, écrivain, ancien correspondant à Berlin. Par F. Drouelle.

16.00 La récréation

Les comédies musicales. Par V. Josse.

17.00 Si tu écoutes,

j'annule tout

T Best of. Par C. Vanhoenacker et A. Vizorek.

18.15 Le 18/20

Fil rouge: N. Demorand.

18.20 Un jour dans le monde

19.20 Le téléphone sonne.

20.05 L'heure bleue

T Avec Caroline Deruas, Clotilde Hesme et Jenna Thiam, pour *L'Indomptée*. Par L. Adler.

21.05 Very good trip

Par M. Assayas.

22.05 Le nouveau rendez-vous

T Avec Tchéky Karyo, pour *L'Indomptée*; Hamé et Ekoué pour *Les Derniers Parisiens*. Par L. Goumarre.

0.00 Les nuits d'Inter

Multidiffusion.



## France Culture

5.00 Les cours du Collège de France

Le développement urbain de Pompéi. Cours de Jean-Pierre Brun. Coord. Merrill Moneghetti.

6.00 Les petits matins

6.00 Les titres, par A. Perrier. 6.05 Paso doble, l'entretien culturel, par T. Hakem. 6.25 Les émois de F. Angelier. 6.40 Le journal des idées, par J. Munier. 6.45 Les enjeux internationaux, par T. Garcin. 6.56 Jukebox - disque. 6.57 L'humeur du jour, par G. Erner. Par E. Chaudet.

7.12 Les matins

Fil rouge: G. Erner. 7.12 Le billet économique, par M. Viennot. 7.15 La question du jour. 7.23 La revue de presse internationale, par T. Cluzel. 7.35 Secrets de campagne. 7.40 L'invité(e). 8.16 Le billet politique, par F. Says. 8.19 L'invité(e). 8.40 La vie numérique, par X. de La Porte. 8.45 Le journal de la culture, par Z. Sfez. 8.50 La revue musicale, par M. Conquet. 8.56 Les partenaires des Matins.

9.05 La fabrique de l'Histoire

T La bibliothèque des présidents de la République (fin). Par E. Laurentin.

10.00 Les chemins

de la philosophie

T George Orwell (fin). 10.20 La lecture des nouveaux chemins de la connaissance. 10.50 La chronique 2 minutes papillon, par G. Mosna-Savoie. Par A. Van Reeth.

10.53 La vie moderne

11.00 Culturesmonde

11.53 Le tour du monde des idées, par B. Couturier. Par F. Delorme.

12.02 La grande table

T Berlinale 2017. En public et en direct du Festival international du film de Berlin. Par O. Gesbert.

13.30 Les pieds sur terre

Par S. Kronlund.

14.00 Les nouvelles vagues

14.45 Cinq fois. Par M. Richeux.

15.00 La compagnie

des auteurs

T Lawrence Durrell (fin). 15.30 En compagnie des revues. 15.54 Jacques Bonnaffé lit la poésie. Par M. Garrigou-Lagrange.

16.00 La méthode scientifique

Par N. Martin.

17.00 LSD, la série

documentaire

T L'armée française, des rues de Paris au désert du Sahara (fin): Opération Sentinelle. Par R. Krafft. Réal. G. Baldy.

18.20 Du grain à moudre

T Par H. Gardette.

19.02 Ping pong,

la culture sans limites

Par M. Serrell et M. Quenehen.

20.00 A voix nue

T Boris Bergman, le joueur de mots (4) - Initial BB: De Paul Personne à Gainsbourg. Par Jérôme Sandlarz. Réal. Vincent Abouchar.

20.30 Le feuilleton

La Maladie de Sachs, de Martin Winckler (14). Réal. J.-M. Zahnd.

20.55 Les carnets

de la création

T Christian et François Ben Aim, pour leur prochaine création avec Ibrahim Maalouf de *Brûlent nos cœurs insoumis*. Par A. Lavigne.

21.00 La dispute

21.20 Le petit salon, par L. Commeaux. Par A. Laporte.

22.15 Les discussions du soir

T Avec Olivier Beaud, professeur de droit public à l'université de Panthéon-Assas. Evocation du récent procès de Christine Lagarde. Par A. Garapon.

23.00 Création on air

Torii, la porte du moi: un double carnet de voyage/Japon. Par P. Ramage, V. Laubeuf et N. Salles.

0.00 Les nuits

Par P. Garbit, M. Wagman et A. Penaranda Nuits magnétiques: Le monde de la mode (fin), avec Alain Pacadis et Jean-Charles de Castelbajac, par A. Veinstein (1980). 1.31 Images et visages du théâtre d'aujourd'hui - Entretien avec François Périer (fin): Le Diable et le Bon Dieu, de Sartre, par M. Abadi (1968). 2.06 Les chemins de la musique - Musique noire pour nuits blanches (2): Stax et Moyown, par S. Martinez (2003). 2.41 Ville ouverte - Londres: Comment peut-on être anglais? par C. Latigrat (1971). 3.26 Le monde insolite: Fascination des cartes, par M. Monestier (1973). 3.56 Les pieds sur terre (rediff. de la veille). 4.25 Les pieds sur terre (rediff. du jour).

## France Musique

7.05 La matinale

7.20 Le mot du jour par C. Schneider. 7.30 Flash. 7.40 Chronique musique par G. Tion. 7.56 Dépêches notes par S. Anastasio. 8.00 Journal. 8.10 Culture éco par A. Pecqueur. 8.15 L'invité(e) du

jour. 8.55 Les visites et les coulisses par H. Niquet. Par S. de Ville.

9.03 En pistes!

T 10.30 Les grands interprètes de la musique classique: Arturo Benedetti Michelangeli. Par E. Munera et R. Bruneau-Boulmier.

11.00 Allegretto (1<sup>re</sup> partie)

Par D. Kerschova.

12.00 Dépêches notes

Par S. Anastasio.

12.02 Allegretto (2<sup>e</sup> partie)

Par D. Kerschova.

12.53 Alla breve

Giménez-Comas: ... et j'ai perçu ce vol étrange, pour violoncelle. Par A. Montaron.

13.03 Les grands entretiens

T Jean-François Heisser, pianiste (4). Par P. Cassard.

13.30 Musicopolis

T Heitor Villa-Lobos à Rio de Janeiro en 1931 (4). Par A.-C. Rémond.

14.00 Arabesques

T Le Beau Danube bleu (4). Par F.-X. Szymczak.

16.00 Carrefour de Lodéon,

Acte II

Par F. Lodéon.

17.58 Dépêches notes

Par S. Anastasio (rediff.).

18.00 Open jazz

T Andrea Motis. Par A. Dutilh.

18.05 Banzai

Par N. Piolé.

20.00 Festival Présences

T En direct, Auditorium, Radio France. Prés. G. Le Gallie.

Davone Tines: baryton. Chœur de Radio France. Dir. Martina Batic. Orchestre national de France. Dir. Olari Elts

- Adamek: Polednice pour chœur et orchestre (CM, nouvelle version). Saariaho: True Fire pour baryton et orchestre (commande RF, CF). Tulve: Extinction des choses vues (CF). Saariaho: Orion.

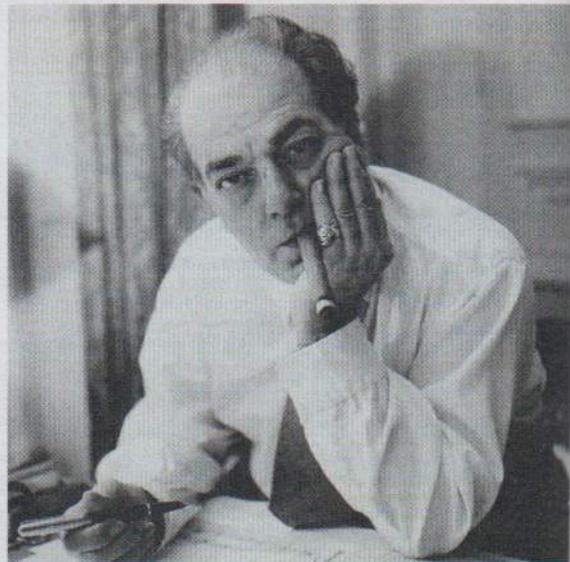
22.00 Classic club

En direct et en public, hôtel Bedford, Paris. Par L. Esparza.

23.00 A l'improviste

T Le 18.17, salle Varèse, CNSM de Lyon: Journée de l'improvisation. Nouvelle Vague, collectif d'étudiants dirigé par Jean-Marc Foltz et Henri-Charles Caget. Prés. A. Montaron.

Cathy Berberian: mezzo-soprano. Manon Lamaison: voix. Louise Bouedo: viole de gambe. Joanna Ohlmann: harpe. Lou



## 13.30 Musicopolis France Musique

Cap sur Rio de Janeiro à la rencontre de Heitor Villa-Lobos.

## MARDI

**20.30 Le feuilleton**  
La Maladie de Sachs, de Martin Winckler (12). Réal. J.-M. Zahnd.

**20.55 Les carnets de la création**  
Émile Anna-Maillet, comédienne et metteur en scène au Théâtre Paris-Villette du 15 au 25 février. Par A. Lavigne.

**21.00 La dispute**  
21.20 Le petit salon, par L. Commaux. Par A. Laporte.

**22.05 Les discussions du soir**  
Avec Yves Buin, psychiatre. Par R. Frydman.

**23.00 Cavalier fiction**  
Oratorio, de Cécile Wajsbrot. Avec, notamment, Modeste N'zapassara, Paola Cordovan Criss Nangouna, Nanténé Traoré et Hamidou Djavid. Réal. L. Courtois.

**0.00 Les nuits**  
Par P. Garbit, M. Wagman et A. Penaranda. Ça me dit l'après-midi: François Fabian, par F. Mitterrand (2007). 2.01 Un homme, une oeuvre: Saint-Exupéry, par P. Desgraupes et P. Dumayet (1946). 2.41 Petite histoire de la musique - Frédéric Chopin (3): Chopin ou l'art de la pédagogie, par V. Puchala (1997). 3.06 Microfilms - Wim Wenders: Les Ailes du désir, par S. Doney (1987). 4.01 La fabrique de l'Histoire (rediff. du jour).

## France Culture

**5.00 Les cours du Collège de France**  
Le développement urbain de Pompéi. Cours de Jean-Pierre Brun. Coord. Merryl Moneghetti.

**6.00 Les petits matins**  
6.00 Les titres, par A. Perrier. 6.05 Paso doble, l'entretien culturel, par T. Hakem. 6.25 Les émois de F. Angelier. 6.40 Le journal des idées, par J. Munier. 6.45 Les enjeux internationaux, par T. Garcin. 6.56 Jukebox - disque. 6.57 L'humour du jour, par G. Erner. Par E. Chaudet.

**7.12 Les matins**  
Fil rouge: G. Erner.  
**9.05 La fabrique de l'Histoire**  
La bibliothèque des présidents de la République (2). Par E. Laurentin.

**10.00 Les chemins de la philosophie**  
George Orwell (2). 10.20 La lecture des nouveaux chemins de la connaissance. 10.50 La chronique 2 minutes papillon, par G. Mosna-Savoye. Par A. Van Reeth.

**10.53 La vie moderne**  
**11.00 Cultures monde**  
11.53 Le tour du monde des idées, par B. Couturier. Par F. Delorme.

**12.02 La grande table**  
Par O. Gesbert.  
**13.30 Les pieds sur terre**  
Par S. Kronlund.

**14.00 Les nouvelles vagues**  
14.45 Cinq fois. Par M. Richeux.  
**15.00 La compagnie des auteurs**

Lawrence Durrell (2). 15.30 En compagnie des revues. 15.54 Jacques Bonnaffé lit la poésie. Par M. Garrigou-Lagrange.

**16.00 La méthode scientifique**  
Par N. Martin.  
**17.00 LSD, la série documentaire**

L'armée française, des rues de Paris au désert du Sahara (2): Au Mali, faire la guerre à 20 ans. Par R. Krafft. Réal. G. Baldy.

**18.20 Du grain à moudre**  
Par H. Gardette.  
**19.02 Ping pong, la culture sans limites**

Par M. Serrell et M. Quenehen.  
**20.00 A voix nue**

Boris Bergman, le joueur de mots (2) - Chansons de jeunesse: le temps des adaptations. Par J. Sandlarz. Réal. V. Abouchar.

**23.00 Le cri du patchwork**  
Déconstruction (2). Par C. Lebrun.

**0.00 Les nuits**  
Rediffusions du jour: Alla breve. 0.05 En pistes! 2.00 Open jazz. 3.00 Allegretto. 4.55 Alla breve. 5.00 Arabesques.

## Radio Classique

**18.00 Passion classique**  
Avec Jérémie Elkaim, acteur et réalisateur. Par O. Bellamy.

**19.00 Le 19-20h**  
Par P. Poivre d'Arvor.

**20.00 Le journal du classique**  
Par L. Mézan.

**20.15 Vos soirées classiques**  
Par F. Drésel.

**20.30 Récital**  
Le 10.02.17, à la Fondation Louis-Vuitton, à Paris.

Tamara Stefanovich, Nenad Leticic, pianos

Stravinsky: Sacre du printemps. Debussy: Jeux. Scriabine: Prométhée, transcriptions de Leonid Sabaneyev de 1911.

**23.00 Les discoportraits**  
Par F. Drésel.

## France Inter

**5.00 Le 5/7**  
Fil rouge: E. Delvaux et C. Boullay. 6.13 Grand angle Etranger. 6.45 Histoires politiques. Par M. Weisfreid.

**7.00 Le 7/9**  
Fil rouge: P. Cohen. 7.20 Moi, président. Par H. Pauchon. 8.56 Le billet d'Alex Vizorek.

**9.10 Boomerang**  
Riad Sattouf pour les Cahiers d'Esther II. Par A. Trapenard.

**9.40 L'instant M**  
Par S. Devillers.

**10.05 Grand bien vous fasse!**  
Les émotions. Avec Philippe Jeammot, auteur de *Quand nos émotions nous rendent fous* (Odile Jacob). Par A. Rebeih.

**11.05 La bande originale**  
Avec Mathieu Madénian, pour *Allez tous vous faire enculer* (Fayard). Par T. Villa.

**12.30 Carnets de campagne**  
Par P. Bertrand.

**12.45 Le jeu des 1000 euros**  
Par N. Stoufflet.

**13.30 La marche de l'Histoire**  
La Belle Époque. Avec Dominique Kalifa, professeure des universités en histoire contemporaine à l'université d'Angers. Par J. Lebrun.

**14.05 La tête au carré**  
Les grenouilles. Avec Jean-Pierre Vacher, chercheur au Laboratoire évolution et diversité biologique de Toulouse, et Julien Perrot, rédacteur en chef de *La Salamandre*. Par M. Vidard.

**15.05 Affaires sensibles**  
Par F. Drouelle.

**16.05 La récréation**  
Autour de Marguerite Duras. Par V. Josse.

**17.00 Si tu écoutes, j'annule tout**  
Best of. Par C. Vanhoenacker et A. Vizorek.

**18.15 Le 18/20**  
Fil rouge: N. Demorand.

**18.20 Un jour dans le monde**  
19.20 Le téléphone sonne.

**20.05 L'heure bleue**  
Par L. Adler.

**21.05 Soirée concert**  
En direct du Zénith. Par M. Assayas.

**The XX.**  
**23.05 Le nouveau rendez-vous**  
Live: Rover. Par L. Goumarre.

**0.00 Les nuits d'Inter**  
Multidiffusion.

## MERCREDI

**14.00 Les nouvelles vagues**  
14.45 Cinq fois. Par M. Richeux.

**15.00 La compagnie des auteurs**  
Lawrence Durrell (3). 15.30 En compagnie des revues. 15.54 Jacques Bonnaffé lit la poésie. Par M. Garrigou-Lagrange.

**16.00 La méthode scientifique**  
Par N. Martin.

**17.00 LSD, la série documentaire**  
L'armée française, des rues de Paris au désert du Sahara (3): La guerre à distance sur le *Charles-de-Gaulle*. Par R. Krafft. Réal. G. Baldy. Par P. Kervran.

**18.20 Du grain à moudre**  
Par H. Gardette.

**19.02 Ping pong, la culture sans limites**  
Par M. Serrell et M. Quenehen.

**20.00 A voix nue**  
Boris Bergman, le joueur de mots (3): Alain Bashung ou le vertige d'une rencontre. Par Jérôme Sandlarz. Réal. Vincent Abouchar.

**20.30 Le feuilleton**  
La Maladie de Sachs, de Martin Winckler (13). Réal. J.-M. Zahnd.

**20.55 Les carnets de la création**  
Corentin Fohlen, photographe, pour le festival Circulation, festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au Centquatre, à Paris, jusqu'au 5 mars 2017. Par A. Lavigne.

**21.00 La dispute**  
21.20 Le petit salon, par L. Commaux. Par A. Laporte.

**22.15 Les discussions du soir**  
Par L. Anvar.

**23.00 Création on air**  
A Cherbourg la mer est bleue quand il fait beau. Par J.-B. Julien, M. Carre et C. Diger.

**0.00 Les nuits**  
Par P. Garbit, M. Wagman et A. Penaranda. Nuits magnétiques: le monde de la mode (1), avec Brassaï, par A. Veinstein (1980). 1.31 Images et visages du théâtre d'aujourd'hui: entretien avec François Périer (1), par M. Abadi (1968). 2.01 Le rythme et la raison - L'orgue Hammond (1): les précurseurs, par R. Barjou (1993). 2.36 Nuits magnétiques: la nation Woodstock (4). Les perdants magnétiques, par P. Dupont (1978). 4.01 LSD, la série documentaire (rediff. du jour).

## France Culture

**5.00 Les cours du Collège de France**  
Le développement urbain de Pompéi. Cours de Jean-Pierre Brun. Coord. Merryl Moneghetti.

**6.00 Les petits matins**  
6.00 Les titres, par A. Perrier. 6.05 Paso doble, l'entretien culturel, par T. Hakem. 6.25 Les émois de F. Angelier. 6.40 Le journal des idées, par J. Munier. 6.45 Les enjeux internationaux, par T. Garcin. 6.56 Jukebox - disque. 6.57 L'humour du jour, par G. Erner. Par E. Chaudet.

**7.12 Les matins**  
Fil rouge: G. Erner. 7.12 Le billet économique, par M. Viennot. 7.15 La question du jour. 7.23 La revue de presse internationale, par T. Cluzel. 7.35 Le choix de la rédaction. 7.40 L'invité(e). 8.16 Le billet politique, par F. Says. 8.19 L'invité(e). 8.40 La vie numérique, par X. de La Porte. 8.45 Le journal de la culture, par Z. Sfez. 8.50 La revue musicale, par M. Conquet. 8.56 Les partenaires des Matins.

**9.05 La fabrique de l'Histoire**  
La bibliothèque des présidents de la République (3). Par E. Laurentin.

**10.00 Les chemins de la philosophie**  
George Orwell (3). 10.20 La lecture des nouveaux chemins de la connaissance. 10.50 La chronique 2 minutes papillon, par G. Mosna-Savoye. Par A. Van Reeth.

**10.53 La vie moderne**  
**11.00 Cultures monde**  
11.53 Le tour du monde des idées, par B. Couturier. Par F. Delorme.

**12.02 La grande table**  
Par O. Gesbert.

**13.30 Les pieds sur terre**  
Par S. Kronlund.

## France Musique

**7.05 La matinale**  
7.20 Le mot du jour par C. Schneider. 7.30 Flash. 7.40 Chronique cinéma par X. Leherpeur. 7.56 Dépêches notes par S. Anastasio. 8.00 Journal. 8.10 Culture éco par A. Pecqueur. 8.15 L'invité(e) du jour. 8.55 La chronique du siècle par T. Samitier. Par S. de Ville.

**9.03 En pistes!**  
10.30 Les grands interprètes de la musique classique: Arturo Benedetti Michelangeli. Par E. Munera et R. Bruneau-Boulmier.

**11.00 Allegretto (1<sup>re</sup> partie)**  
Par D. Kerschova.

**12.00 Dépêches notes**  
Par S. Anastasio.

**12.02 Allegretto (2<sup>e</sup> partie)**  
Par D. Kerschova.

**12.53 Alla breve**  
Giménez-Comas: ... et j'ai perçu ce vol étrange, pour violoncelle. Par A. Montaron.

**13.03 Les grands entretiens**  
Jean-François Heisser, pianiste (3). Par P. Cassard.

**13.30 Musicopolis**  
Heitor Villa-Lobos à Rio de Janeiro en 1931 (3). Par A.-C. Rémond.



## Têtes d'affiche

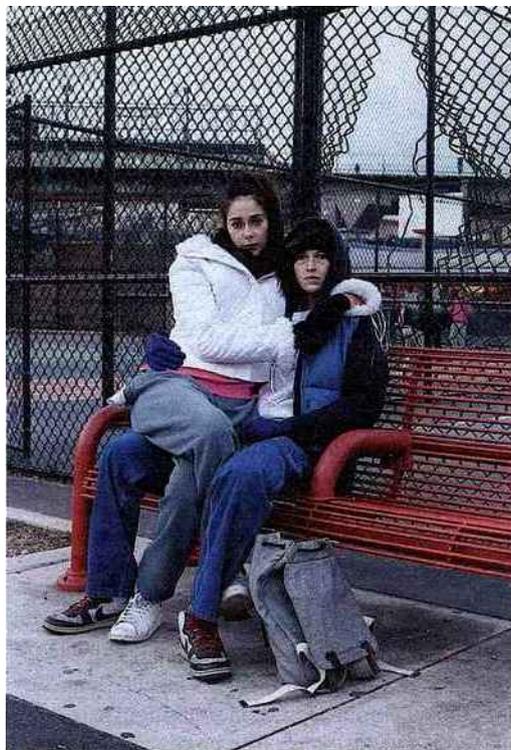
### Starter

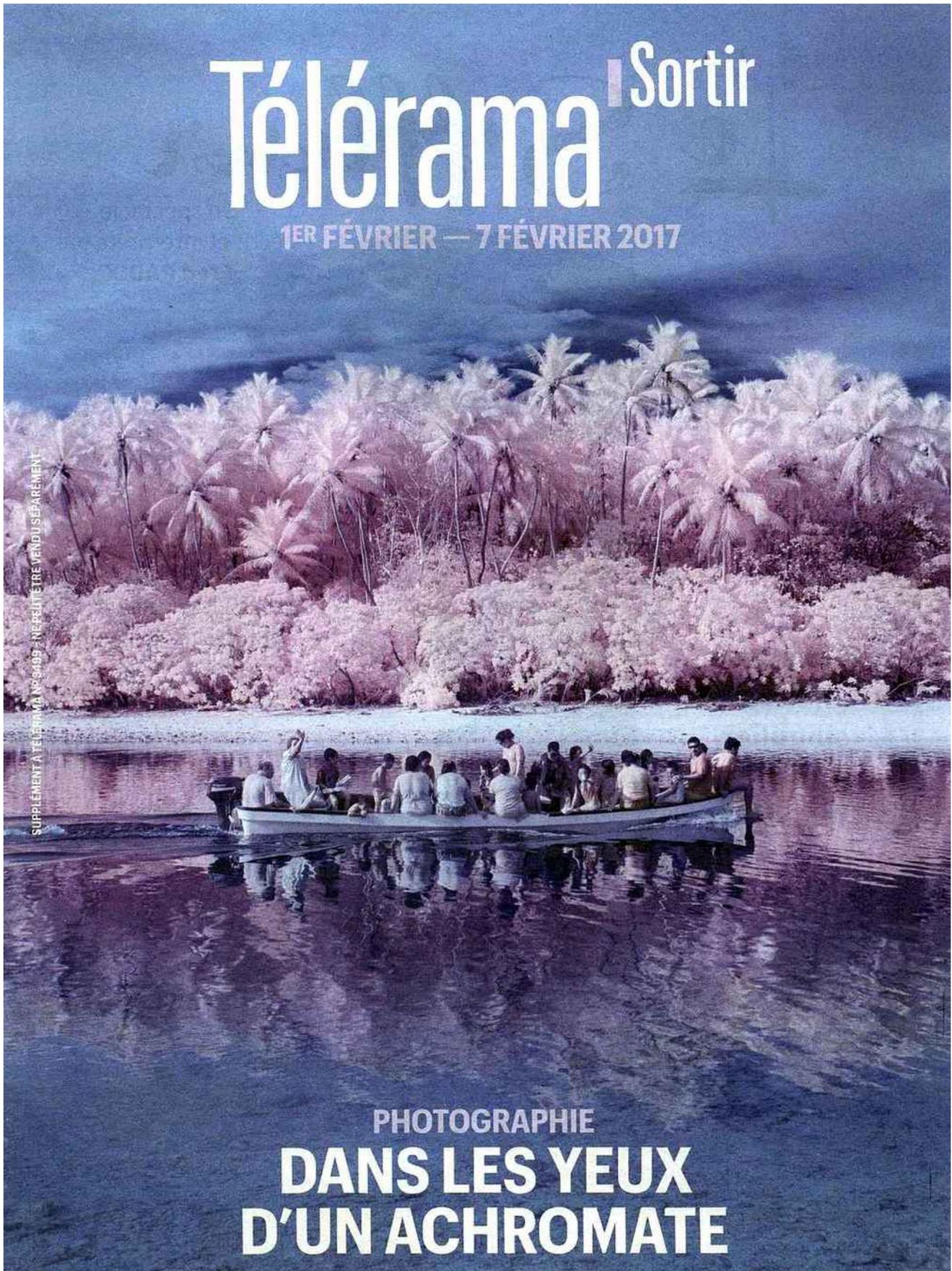
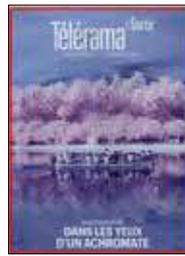
## ELSA ET JOHANNA

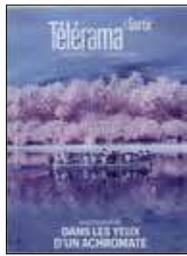
L'une est blonde avec une coupe à la garçonne, l'autre brune avec une abondante chevelure lisse. Parfois, Johanna met une perruque rousse et exhibe un décolleté plongeant, tandis qu'Elsa, sapée en mec, devient méconnaissable... Ou l'inverse. Elsa Parra est passée par les Arts-Déco et Johanna Benainous par les Beaux-Arts de Paris, mais leur rencontre s'est faite en 2014, lors d'une résidence à la School of Visual Arts de New York. Depuis, elles forment un prometteur duo d'artistes que l'on retrouve sur une centaine de photographies et dans une vingtaine de petites vidéos. Elles y interprètent

les rôles de jeunes gens ordinaires, mimant un couple, un frère et une sœur ou deux copines. Lorsqu'on regarde l'ensemble des images, un doute s'installe. Combien de personnages prennent la pose, à la plage, sur un coin de trottoir, ou à Brooklyn devant une cage de basket? Car c'est bien là leur performance, avoir si bien observé les attitudes de leurs congénères, s'en être imprégnées pour les mimer avec une telle véracité que les deux artistes en sont à peine reconnaissables. Du coup, on pense avoir à faire à une série de photos provenant de plusieurs sources, sauf que

la grande taille des tirages nous ramène à un espace plus esthétique que documentaire. On y devine une parenté avec les ados de Rineke Dijkstra et les autoportraits de Cindy Sherman. Elsa et Johanna recréent l'album imaginaire d'une génération, tout en rappelant que la photographie reste une menteuse : incapable de dire la vérité. — **F.C.** | Festival Circulation(s) | Du 21 jan. au 5 mars | Du mer. au ven. 14h-19h, sam. et dim. 12h-19h | Centquatre-Paris, 5, rue Curial, 19<sup>e</sup> | festival-circulations.com | Entrée libre pour la nef, la halle Aubervilliers et Little Circulation(s) | Le reste des expos : 3-5€.



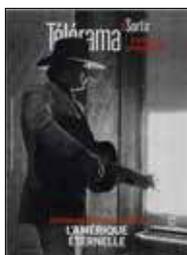




### **Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne**

Jusqu'au 5 mars, 14h-19h (sf lun.),  
12h-19h (sam., dim.), le Centquatre,  
104, rue d'Aubervilliers, 19<sup>e</sup>,  
01 53 35 50 00. (3-5€).

**ART** Les photographes européens sont de retour pour une septième édition du festival Circulation(s). Quarante-sept auteurs cette année, pour nous faire découvrir le monde de la Micronésie (Sanne de Wilde), Haïti (Corentin Fohlen), les combattantes kurdes (Sonja Hamad)... Mais aussi, nous proposer de nouvelles expériences d'écriture visuelle, comme les « photos-dentelle » de Ludovica Bastianini ou les photogrammes qu'Alan Knox réalise avec les cendres de son grand-père... Un plein de découvertes photographiques à faire, aussi, avec les enfants, grâce à l'expo « Little Circulations », qui leur est spécialement consacrée, ainsi qu'à travers des rendez-vous en studio, où l'on peut se faire tirer le portrait. Un événement à ne pas rater!



## Expos

### **Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne**

Jusqu'au 5 mars 14h 19h (s/lu)  
12h 19h (sam dim) Centquatre  
104 rue d'Aubervilliers 19<sup>e</sup>  
01 53 35 50 00 (3 5€)

**1777** Les photographes européens sont de retour pour une septième édition du festival *Circulation(s)*. Quarante sept auteurs cette année, pour nous faire découvrir le monde de la Micronésie (Sanne De Wilde), Haïti (Corentin Fohlen), les combattantes kurdes (Sonja Hamad). Mais aussi, nous proposer de nouvelles expériences d'écriture visuelle, comme les « photos dentelle » de Ludovica Eastman ou les photogrammes qu'Alan Knox réalise avec les cendres de son grand père. Un plein de découvertes photographiques à faire, aussi, avec les enfants, grâce à l'expo « Little Circulations », qui leur est spécialement consacrée, ainsi qu'à travers des rendez-vous en studio, où l'on peut se faire tirer le portrait. Un événement à ne pas rater !



*Selection critique par*  
**Laurent Boudier** (Art),  
**Frédérique Chapuis**  
(Photo) et  
**Bénédicte Philippe**  
(Civilisations, Sciences)

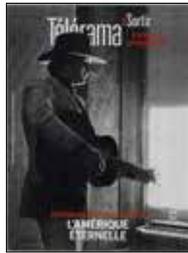
## Expos

### Photo

#### **Circulation(s) - Festival de la jeune photographie européenne**

Jusqu'au 5 mars, 14h-19h (mer.,  
jeu., ven.), 12h-19h (sam.),  
Centquatre, 104,  
rue d'Aubervilliers, 19<sup>e</sup>,  
01 53 35 50 00. (3-5€).

**Les photographes** européens sont de retour pour une septième édition du festival Circulation(s). Quarante-sept auteurs cette année, pour nous faire découvrir le monde de la Micronésie (Sanne De Wilde), Haïti (Corentin Fohlen), les combattantes kurdes (Sonja Hamad)... Mais aussi, nous proposer de nouvelles expériences d'écriture visuelle, comme les « photos-dentelle » de Ludovica Bastianini ou les photogrammes qu'Alan Knox réalise avec les cendres de son grand-père... Un plein de découvertes photographiques à faire, aussi, avec les enfants, grâce à l'expo « Little Circulations », qui leur est spécialement consacrée, ainsi qu'à travers des rendez-vous en studio, où l'on peut se faire tirer le portrait. Un événement à ne pas rater !



## Expos

### **Circulation(s) - Festival de la jeune photographie européenne**

Jusqu'au 5 mars 14h 19h (s/flu)  
12h 19h (sam dim) Centquatre  
104 rue d'Aubervilliers 19<sup>e</sup>  
01 53 35 50 00 (3 5€)

**Les photographes européens sont de retour pour une septième édition du festival Circulation(s)** Quarante sept auteurs cette année, pour nous faire découvrir le monde de la Micronésie (Sanne De Wilde), Haïti (Corentin Fohlen), les combattantes kurdes (Sonja Hamad) Mais aussi, nous proposer de nouvelles expériences d'écriture visuelle, comme les « photos dentelle » de Ludovica Bastamri ou les photogrammes qu'Alan Knox réalise avec les cendres de son grand père Un plein de découvertes photographiques à faire, aussi, avec les enfants, grâce à l'expo « Little Circulations », qui leur est spécialement consacrée, ainsi qu'à travers des rendez vous en studio, où l'on peut se faire tirer le portrait Un événement à ne pas rater !

*Photo-reportage*

## Dans les yeux malades des habitants de Pingelap, l'île perdue du Pacifique

Frédérique Chapuis · Publié le 03/02/2017.



Dans un atoll perdu de Micronésie, des habitants sont frappés d'achromatie. La jeune photographe flamande Sanne de Wilde regarde l'île en s'inspirant de leur handicap visuel.



# Dans les yeux malades des habitants de Pingelap, l'île perdue du Pacifique

Frédérique Chapuis Publié le 03/02/2017.



**Dans un atoll perdu de Micronésie, des habitants sont frappés d'achromatie. La jeune photographe flamande Sanne de Wilde regarde l'île en s'inspirant de leur handicap visuel.**

De Pingelap, « l'île des aveugles aux couleurs », perdue dans l'océan Pacifique, la photographe belge Sanne de Wilde (29 ans) n'a rapporté aucun paysage idyllique, mais des portraits ordinaires en noir et blanc et des images de forêts et de plage couleur magenta, identiques à des sorties d'imprimante aux cartouches d'encre faiblardes. « *C'est à ça, dit-elle, que ressemble le monde des achromates, touchés par une affection visuelle qui ne leur permet pas de distinguer la trichromie.* » Une gageure pour la photographe : montrer la réalité en lui ôtant ses détails et ses couleurs !

QUE FAIRE CE  
WEEK-END ?

**Découvrir la sélection**

Abo



# Stéphane Winter construit son identité d'orphelin à travers la photo de famille

Luc Desbenoit Publié le 26/09/2016.



**Né en Corée du Sud, adopté par un couple suisse, Stéphane Winter tisse un lien serré avec ses parents en les photographiant depuis l'âge de 14 ans. A voir cette semaine à Vevey.**

Abandonné à sa naissance en Corée du Sud en 1974, et recueilli par un orphelinat avant d'être adopté à l'âge de un an par un couple suisse, Stéphane Winter réalise une exposition remarquable à partir de ses photos de famille. La performance présentée au festival Images à Vevey commence par des clichés en couleur, de type Kodachrome, de lui enfant : sur une voiture à pédales, à côté d'un bonhomme de neige, ou sur le balcon d'un chalet en montagne. A ces banals clichés, œuvres de parents émerveillés par leur fils, répondent les siens qu'il accroche sur le mur d'en face. Dès l'âge de 14 ans, il se met à photographier ses parents avec les codes usuels de la photo de famille, comme pour leur témoigner sa gratitude de l'avoir accepté et aimé.

QUE FAIRE CE WEEK-END ?

**Découvrir la sélection**

[Abo](#)



# Festival Circulation(s) : les troublantes métamorphoses d'Elsa et Johanna

Frédérique Chapuis Publié le 16/01/2017.



Photo

## Festival Circulation(s) : les troublantes métamorphoses d'Elsa et Johanna

Frédérique Chapuis Publié le 10/01/2013





FM Global se met en scène à l'AMRAE 2017 et accueille **le 1er parc d'attractions** dédié aux professionnels du risque et de l'assurance.

[> Découvrir](#)

*Best Of*

## Photo : les 12 expos à voir à Paris en février 2017

Frédérique Chapuis | Publié le 08/02/2017. Mis à jour le 08/02/2017 à 16h29.



Cartier-Bresson, William Klein et bien d'autres à découvrir...  
Voici notre sélection des meilleures expos photo à voir en ce moment dans la capitale. Profitez-en, beaucoup sont gratuites !



*Best Of*

## Photo : les 12 expos à voir à Paris en février 2017

Frédérique Chapuis Publié le 08/02/2017. Mis à jour le 08/02/2017 à 16h29.



**Cartier-Bresson, William Klein et bien d'autres à découvrir... Voici notre sélection des meilleures expos photo à voir en ce moment dans la capitale. Profitez-en, beaucoup sont gratuites !**



### La France d'Avedon - Vieux monde, new look

Jusqu'au 26/02/2017

Avedon est de retour. Cette fois, grâce à la BNF, nous retrouvons réunis ses clichés de mode pour Harper's Bazaar, ses portraits de personnalités et des images d'ambiance de soirées parisiennes. Mais aussi les liens d'amitié tissés avec le photographe Jacques-Henri Lartigue et...

[Lire la suite](#)

Achetez vos billets

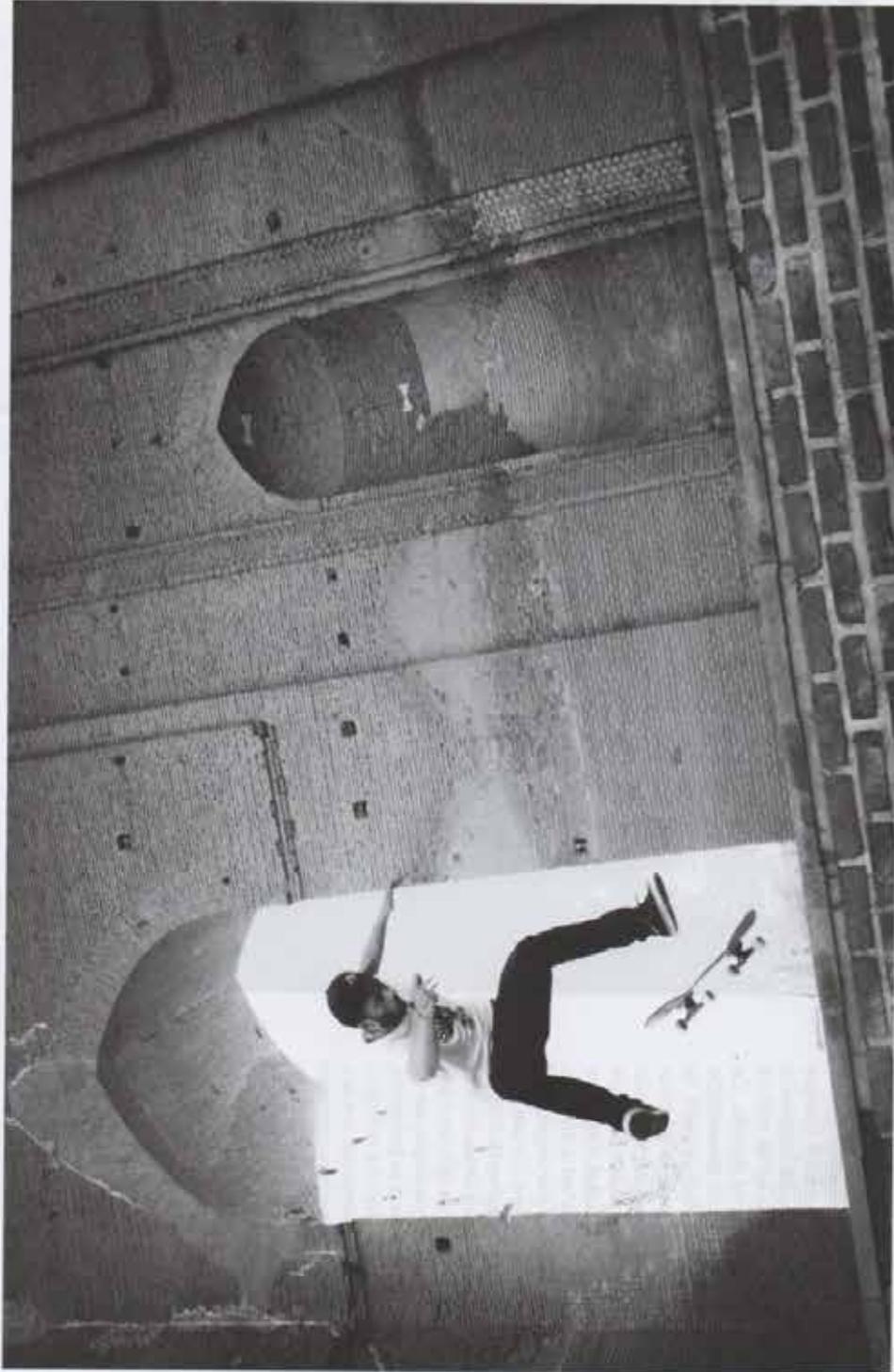


### Gao Bo : les offrandes

Jusqu'au 09/04/2017

Arrivée par containers de Pékin, la centaine de cailloux du Tibet, sur lesquels sont reproduits des portraits de Tibétains, sont aujourd'hui sous l'arbre du jardin de la MEP. Pour composer, dans les étages, les installations en hommage à sa défunte mère ou encore aux condamnés à mort chinois, Gao Bo a amené des néons, des boîtes rouillées, des photos brûlées et ...

Mathias  
Zwick



Erfan, citadelle de Tabriz,  
octobre 2015.

# UNE POUSSÉE VERS L'OUEST

# Circulation(s) 2017

9 J'AIME EPINGLER

Art, Photographie 104 (Centquatre), 19e arrondissement mardi 7 février 2017 - dimanche 5 mars 2017 LIBRE

★★★★★ ★★★★★ (1 Appréciation)



© Weronika Gesicka

1/21

TIME OUT DIT

★★★★★

INFOS

DATES ET HEURES

VOTRE AVIS (1)

★★★★★

## Près de 104 (Centquatre)

- 
L'Appartement du 104 →
- 
Camion à pizzas du Centquatre →
- 
Grand Central →
- 
Bric-à-Brac Riquet →
- 
Terem - La Boutique pédagogique →

## Circulation(s) 2017

Art, Photographie @ 104 (Centquatre) (/paris/musees/104-centquatre), 19e arrondissement 📅 mardi 7 février 2017 - dimanche 5 mars 2017

LIBRE ★★★★★ ★★★★★ (1)



1 AJOUTER UNE APPRÉCIATION

♥ J'AIME

📌 EPINGLER

TIME OUT DIT ★★★★★

Comme tous les ans depuis 2014, le Centquatre sert d'écrans aux plus belles pépites de la jeune garde photographique.

Voici une nouvelle qui pourrait vous faire revoir votre position quant à l'existence du père Noël : à Paris se tient une exposition rassemblant 44 photographes européens parmi les plus talentueux de leur génération, à découvrir au Centquatre pour pas un rond – en tout cas si vous vous contentez de la nef Curial et la halle Aubervilliers. Si vous souhaitez admirer les œuvres accrochées dans les ateliers, là, ce sera de 3 à 5 € l'entrée. Mais franchement, sachez que ce n'est vraiment pas cher payé pour se faire ainsi dorloter la rétine au festival Circulation(s), de retour pour la septième année consécutive.

Alors, on dorlote la rétine certes, mais ce n'est pas pour autant qu'on laisse notre cerveau s'engourdir. L'esthétique des clichés présentés a beau être léchée, réfléchie, pensée, elle s'avère souvent loin de constituer une finalité en soi. Parce que même bien calligraphié, un message vide de sens n'en demeure pas moins sans intérêt, les séries des artistes sélectionnés tentent toutes d'apporter leur pierre à l'édification d'une problématique ou d'une idée. Qu'il s'agisse de Zhen Shi abordant l'exil ou de Marie Moroni partageant sa rencontre muette avec les brodeuses d'un atelier marquées par le génocide rwandais, il transpire de ces albums déployés une pertinence qui interpelle et retient son regardeur.

### Détourner, espionner et avertir

Trois grands axes semblent d'ailleurs articuler les choix des sujets – toujours immortalisés avec humour, humanité et poésie. On décèle donc un peu d'esprit bravache, une propension à pointer via l'objectif l'absurdité de certaines situations. Tel est le cas dans les œuvres de Corentin Fohlen retraçant le délitement chronologique d'un village haïtien, dont la reconstruction après le tremblement de terre de 2012 se voit plomber par la corruption et la désorganisation. Mais aussi dans le travail d'archives de Martin Errichiello et Filippo Menichetti, signalant la bêtise d'une autoroute décriée au milieu de la Calabre italienne. Dénoncer sans éclats de voix, se faire témoin et porte-parole, c'est également le but de Sanne de Wilde lorsqu'elle reproduit le monde selon la vision des daltoniens de l'île de Pingelap. De Sonja Hamad et sa série-hommage aux combattantes kurdes du Rojava. Ou de Mafalda Rakos donnant enfin une place aux femmes atteintes de troubles alimentaires et d'anorexie.

Le second axe serait une grande envie de détournement, un besoin de dérouter les codes et les images préconçus de nos sociétés. En guise d'exemple, on pourrait citer les collages de Ludovica Bastianini, découpant des mannequins dans les magazines et leur apposant des bouts de dentelle jaunies, comme le font certaines traditions à ces jeunes enfants que l'on marie de force. Mais aussi Weronika Gesicka, Edouard Taufenbach ou bien 'A couple of them' d'Elsa Parra et Johanna Benaïnous – déjà croisées aux Mains d'Oeuvres en septembre dernier (<https://www.timeout.fr/paris/art/dress-codes-montreal-paris>).

Bienvenue sur le site de Time Out. En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de Cookies pour vous proposer des services et offres adaptés à vos centres d'intérêts. Pour en savoir plus et paramétrer les cookies, consulter notre Politique de Confidentialité (/paris/confidentialite).

×

## Vivez Circulation(s), seul festival dédié à la jeune photographie européenne

J'aime Servi par votre serveur - 16 Jan. 2017



Seul festival dédié à la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Mais comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017 ?... Le rendez-vous est donné du 21 janvier au 5 mars au 104 de Paris pour tenter de répondre à cette question.

Le festival Circulation(s) est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Chaque année, il propose la diversité photographique européenne et souhaite faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçus près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux. Il est le seul festival de photographie à Paris et se tiendra cette année du 21 janvier au 5 mars au 104 de Paris.

### PLATS TOUT CHAUD ( ͡° ͜ʖ ͡° )



Regardez le Burger du Mois #6, votre rendez-vous pop culture 🍔

22 Fév. 2017



#CreaRewind 43 – Les meilleures idées créatives selon Creapills

20 Fév. 2017



Cerrone : « Je ne suis pas vraiment un DJ »

20 Fév. 2017



### PLATS À LA MAISON ( ͡° ͜ʖ )

Recevez directement chez vous nos bons petits plats en vous abonnant à notre compte Twitter et page Facebook :

Suivre @torrefacteur\_

J'aime 10 K personnes aiment ça.

### ON FAIT QUOI CE WEEK-END ? ( ͡° ͜ʖ )

Recevez par mail notre sélection de bons plans pour réveiller votre curiosité chaque week-end. Inscrivez-vous à notre mailing-list :

## Vivez Circulation(s), seul festival dédié à la jeune photographie européenne

Servi par votre serveur - 16 Jan. 2017



**Seul festival dédié à la jeune photographie européenne, le festival Circulation(s) propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Mais comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017 ?... Le rendez-vous est donné du 21 janvier au 5 mars au 104 de Paris pour tenter de répondre à cette question.**

Le festival Circulation(s) est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Chaque année, il propose la diversité photographique européenne et souhaite faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçus près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux. Il est le seul festival de photographie à Paris et se tiendra cette année du 21 janvier au 5 mars au 104 de Paris.

**Pour cette 7<sup>e</sup> édition, Circulation(s) se demande comment parler de l'Europe en ce début d'année 2017, après le Brexit et le démantèlement de la jungle de Calais où se pressent par milliers des migrants qui aspirent à rejoindre la Grande-Bretagne ? Comment continuer à s'identifier aux valeurs de l'Europe, alors que la Hongrie construit des murs « anti-migrants » et que la Pologne tente de faire reculer les droits de la femme ?**

Des millions de femmes, d'hommes, et d'enfants fuient leurs pays pour trouver refuge dans une Europe démocratique et en paix, mais cette Europe est chahutée par une crise sociale, politique et morale sans précédent. Face à ce constat, force est de réaffirmer à quel point la mission des artistes, et de la culture au sens large, est importante ; à quel point notre époque a besoin d'autres regards, d'autres représentations pour que s'affirme de nouveau l'espoir d'une cohésion, d'une fraternité, d'un partage.

### Promouvoir la création photographique émergente en Europe afin de découvrir les talents d'aujourd'hui et de demain

**Depuis sept ans déjà, le festival Circulation(s) met en lumière toute la richesse de la création photographique contemporaine en Europe.** Animé par la volonté de décloisonner les visions et les expériences, le festival s'articule autour d'une sélection de 47 artistes, venus des quatre coins du continent. Choisis après un appel à candidature international, ils investissent les espaces du 104 de Paris. La programmation s'appuie également sur deux structures invitées – la galerie Temnikova & Kasela de Tallinn (Estonie) et L'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles.

Une carte blanche a été confiée à Hercules Papaioannou, directeur de musée de la photographie de Thessalonique, comme un acte militant en



à ce pays fondateur de la démocratie.



voir aussi [Le Hip-Hop s'expose à l'Institut du monde arabe](#)



es, cette année encore, Little Circulation(s) vous attend pour une visite en famille et, tous les week-ends, vous pourrez vous faire tirer le portrait partir avec un tirage signé grâce au Studio Photo.



ons enfin que Circulation(s) s'associe pour la première fois aux lieux parisiens qui soutiennent la jeune photographie et que 5 artistes seront s à l'hôtel Fontfreyde, centre photographique de Clermont-Ferrand.



souvent que sept ans correspond à l'âge de raison. Circulation(s) fait, au contraire, le pari que cette septième édition repose, plus que jamais, l'ambition de libérer les énergies et les imaginaires afin de réinventer de nouveaux codes, de nouveaux langages visuels qui se fassent l'écho

**À voir** ([document.php?pagendx=20](#)) **À l'affiche** ([document.php?pagendx=79](#)) **Où manger où dormir** ([document.php?pagendx=88](#))

**Nos visites** ([document.php?pagendx=75](#)) **Spectacles** ([document.php?pagendx=70](#)) **Patrimoine** ([document.php?pagendx=23](#)) **Hygiène** ([document.php?pagendx=24](#)) **Loisirs** ([document.php?pagendx=89](#)) **Spécial** ([document.php?pagendx=708](#))

Enfant ([document.php?pagendx=703](#)) **Salon brocante** ([document.php?pagendx=707](#)) **Cinéma** ([document.php?pagendx=709](#)) **Fête** ([document.php?pagendx=710](#)) **CDI** ([cdi93.html](#)) **Presse** ([document.php?pagendx=923](#)) **Groupes** ([circuits-groupes.html](#)) **Réunions d'Affaires** ([document.php?pagendx=807](#))

Lieu alternatif ([lieux-de-creations-alternatifs.html](#)) **Grand évènement** ([document.php?pagendx=631](#)) **Salons pro** ([salons-professionnels.html](#))  
 Vous êtes ici : Accueil (.) > A l'affiche ([document.php?pagendx=79](#))

## FESTIVAL CIRCULATION(S), LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE



**Du Samedi 21 Janvier 2017 au Dimanche 05 Mars 2017**

La jeune photographie européenne sera au 104, à l'occasion de cette exposition, à la fois tremplin, laboratoire et occasion de créer un réseau. Le festival propose également des activités pédagogiques (visites commentées, projections...) et des ateliers (lectures de portfolios, workshop...) tout public et à destination des photographes.

Little Circulation(s) est une exposition pour le jeune public : les œuvres sont accrochées à hauteur d'enfants.

L'exposition de photographie Circulation(s) est ouverte du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi et le dimanche de 12h à 19h et pendant les vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14h à 19h, le week-end de 12h à 19h.

Vernissage public le samedi 21 janvier à partir de 14h30 et Bal Pop' du Bal des Martine à 19h30 au CENT-QUATRE.

Samedi 4 février : la Fetart Academy propose une table ronde sur le monde de la photographie.

Mardi 14 février : Pour ceux qui n'aiment pas la Saint-Valentin (<http://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=615>), la Soirée Anti-Saint Valentin vous convie à une soirée avec studio photo, buffet, cocktails et dj set

Samedi 25 et dimanche 26 février : Lectures de portfolio payant sur réservation

Tous les week-ends : venez poser dans le Studio-photos pour une séance photo payante sur réservation (<http://www.festival-circulations.com/evenement/studio-photo-circulations-2017/>).

Profitez de votre visite pour voir l'exposition photo/video Endless Portraits ([http://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930029600](http://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930029600)). Ne manquez pas également le Mois de la Photo du Grand Paris ([http://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine\\_zoom=FMAIDFC930029726](http://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930029726)) en avril.

### Festival Circulation(s), la jeune photographie européenne

**Le 104 - Centquatre** ([document.php?pagendx=745&engine\\_zoom=LOIDFSRV0001047](#))  
 5 rue Curial

75019 PARIS  
 48.89024819999999 , 2.370080400000006  
 [www.104.fr](http://www.104.fr) (<http://www.104.fr>)  
[www.festival-circulations.com/](http://www.festival-circulations.com/) (<http://www.festival-circulations.com/>)

 **tel** : 01 53 35 50 00 (**Mairie du 19<sup>e</sup> arr.**)

 **fax** : 01 53 35 50 06

 **Accès**

**Station Vélib'** : 19002  
**RER** : E, Rosa Parks  
**Métro** : Ligne 12, Marx-Dormoy  
**Métro** : Ligne 2, Stalingrad  
**Métro** : Ligne 5, Stalingrad  
**Bus** : Ligne 54, Crimée ou Riquet  
**Bus** : Ligne 60, Crimée/Curial  
**Métro** : Ligne 7, Riquet ou Crimée  
**Vélib'** : 19002 - TANGER (11m)  
**Vélib'** : 19005 - RIQUET (37m)  
**Vélib'** : 18039 - EOLE (43m)  
**Vélib'** : 19006 - MATHIS (45m)  
**Vélib'** : 19109 - PLACE DU MAROC (45m)

 **Tarif de base - Adulte plein tarif** : 5 €  
**Tarif réduit** : 3 €  
**Tarif abonné** : 2 €

→ Déposez  
votre annonce  
de manifestation

100% gratuit  
sans commission  
sans inscription

← Retour à la liste des annonces

! Etre alerté de ce qui se passe près de chez moi

## Festival Circulation(s) 2017

Sorties, animations, spectacles... PARIS

du samedi 21/01/2017 au dimanche 05/03/2017



Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017

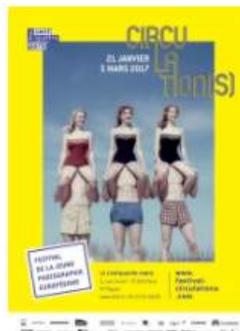
Innovation chez Circulation(s): pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.



Le CENTQUATRE-PARIS  
5 rue Curial  
75019 PARIS



J'aime 14 K

Suivre @toutcequisepass

13,5 k abonnés

Partagez ce site via :

facebook

twitter

Google+

tumblr.

PAR MAIL

# Festival Circulation(s) 2017

Sorties, animations, spectacles... PARIS

**du samedi 21/01/2017 au dimanche 05/03/2017**
2  
J'aime

Tweeter

1

0

Envoyer

G+

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017  
Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquiescer les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benaïnous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topkian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktorja, Zwick Mathias

Plus d'informations sur [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

Imprimer le prospectus de cette manifestation

0 commentaires

Trier par **Les plus anciens**



Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin



**Le CENTQUATRE-PARIS**  
5 rue Curial  
75019 PARIS





## Le Prix Tribew festival Circulation(s) 2017

Le festival Circulation(s) est le projet le plus original et le plus ambitieux de la photographie contemporaine. Il est dédié à la diversité photographique européenne et a pour vocation de faire émerger les talents. Depuis sa création en 2011, il a exposé plus de 225 artistes et reçus près de 175 000 visiteurs. Tremplin pour les jeunes photographes, laboratoire prospectif et innovant de la créativité contemporaine, le festival occupe une place particulière dans le paysage photographique français et européen et mobilise un public toujours plus nombreux. Il est le seul festival de photographie à Paris ! Au CENTQUATRE du 21 janvier au 5 mars 2017.



[\(http://www.festival-circulations.com/\)](http://www.festival-circulations.com/)

[voir le site \(http://www.festival-circulations.com/\)](http://www.festival-circulations.com/)

En s'associant au festival Circulation(s) Tribew veut ainsi contribuer à la promotion et à la diffusion de la jeune photographie européenne.



Annuaire

# PHOTOGRAPHES

by bepub

Trouvez le photographe professionnel adapté à vos projets

[Annuaire des photographes](#) | [Actualités](#) | [Agenda](#) | [Communiqués](#) | [Appels d'offres](#) | [Fiches pratiques](#)



[Accueil](#) | [Agenda Février 2017](#)

## Evénements du mois de Février 2017

### Festival de la jeune photographie européenne

Du 21/01/2017 au 05/03/2017

Paris (France)

Le Festival Circulation(s) met en avant la photographie européenne contemporaine.

[En savoir plus](#)

### Graphic Design Festival 2017

Du 11/01/2017 au 22/02/2017

Paris (France)

Le Graphic Design Festival est une manifestation gratuite, dans tout Paris, de?die?e au design graphique, avec une programmation pour les professionnels, les jeunes designers graphistes et le grand public se?quence?e en plusieurs temps.

[En savoir plus](#)

### Les dernières mises à jour des photographes :



### Evénements :

<<		février 2017					>>
lun	mar	mer	jeu	ven	sam	dim	
30	31	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	1	2	3	4	5	

Photographe Packshot

Photographe de Press Book

Photographe de Portrait

Photographe de Lingerie

Photographe de Décoration

Photographe Automobile

Photographe Événementiel

Photo web Photographe de Studio

Retouche Numérique Photographie d'Art

Photographe Aérien Photographe de Spectacle

Photographe Scientifique

Photographe d'Illustration Macrophotographie

Photographe Immobilier

Photographe Noir et Blanc Photographe Catalogue / VPC



Connaissez-vous les annuaires professionnels bepub ?

Si vous êtes à la recherche d'un photographe professionnel, consultez librement [l'annuaire des photographes bepub](#).

Plus largement, les annuaires bepub.com vous permettent de trouver un prestataire dans tous les métiers de la création et la communication (graphistes, imprimeurs, agences de communication, professionnels de l'audiovisuel et de l'événementiel...).

Vous trouverez ainsi des professionnels pouvant répondre à tous vos besoins pour toutes vos opérations de communication.

Découvrez les autres sites de notre réseau d'annuaires :

[www.trouver-un-graphiste.com](#) - [www.trouver-un-illustrateur.com](#) - [www.trouver-une-boite-de-prod.com](#)



**TSF JAZZ**  a partagé la publication de Laure Albernhe.  
20 janvier · 

Du bon Jazz pour se réchauffer !



**Laure Albernhe**

20 janvier · 

Bon, on ne va pas vous mentir : il fait (toujours) froid. Alors on tente de se réchauffer avec du bon jazz et des bonnes infos. Parfois, ça coïncide, quand on trouve des articles chouettes dans la presse. C'est le cas du bel hommage de Fara C. Jazz à Sidney Bechet dans l'Humanité du jour, "la lumière et les fatigues du blues" (l'expression est d' Archie Shepp, qui sera le 3 février au Festival Sons d'hiver). Presse et jazz, aussi, avec la 2e édition du festival Jazz Magazine, qui va se dérouler ce week-end au Le Trianon, avec une programmation 100 % féminine.

Dans la presse, on a trouvé une tribune qui nous a bien amusés, parce qu'il vaut mieux rire de l'arrivée de #DonaldTrump au pouvoir : "65 millions de personnages de Woody Allen face au Yéti". C'est dans Le Figaro du jour.

Enfin, il fait froid, d'accord, mais ça ne va pas nous empêcher de sortir, pour le concert de Sarah Lenka au Sunset-Sunside (notre #ConcertduJour) ou le Festival Circulations, qui présente la jeune photo européenne au 104.

### Sidney Bechet sur la scène de l'Alhambra - ina.fr

Annoncé par Jean NOHAIN, Sidney BECHET arrive sur la scène de l'Alhambra en jouant "American Rhythm" puis interprète, accompagné par André REWELIOTTY et ses musiciens, sa version de "Saint Louis blues".

PLAYER INA.FR

PROGRAMMES  
JAZZENDA  
PODCAST  
JAZZ BLOG  
JEUX  
GOODIES  
BOUTIQUE



## Waxx Up ?

Le claviériste Eric Legnini fait son grand retour dans les bacs avec "Waxx Up" sur lequel il convie des invités tels que Yael Naim, Michelle Willis, Hugh Coltman, Ibrahim Maalouf ou Mathieu Boogaerts. On en parle vendredi midi dans Deli Express....

LIRE LA SUITE

### PROGRAMMES

## Les Matins Jazz

vendredi 20 janvier 2017

### Youpi, c'est vendredi!

Bon, on ne va pas vous mentir : il fait (toujours) froid. Alors on tente de se réchauffer avec du bon jazz et des bonnes infos. Parfois, ça coïncide, quand on trouve des articles chouettes dans la presse. C'est le cas du bel hommage de Fara C. à Sidney Bechet dans L'Huma du jour, "la lumière et les fatigues du blues" (l'expression est d'Archie Shepp, qui sera le 3 février à Sons d'Hiver). Presse et jazz, aussi, avec la 2e édition du festival Jazz Magazine, qui va se dérouler ce week-end au Trianon, avec une programmation 100 % féminine. Dans la presse, on a trouvé une tribune qui nous a bien amusés, parce qu'il vaut mieux rire de l'arrivée de Trump au pouvoir : "65 millions de personnages de Woody Allen face au Yéti". C'est dans le Figaro du jour. Enfin, il fait froid, d'accord, mais ça ne va pas nous empêcher de sortir, pour le concert de Sarah Lenka au Sunset ou le festival "Circulation(s)", qui présente la jeune photo européenne au 104.

### DATES

dimanche  
lundi  
mardi  
mercredi  
jeudi  
vendredi  
samedi

### PUBLICITÉ

BOEUF SUR LE TOIT  
JEUDIS LIVE JAZZ

JEUDI  
16 MARS

STANDARDS  
JAZZ

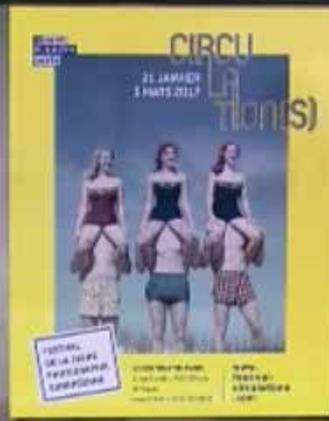


## Programmes

- DELI EXPRESS
- 59, RUE DES ARCHIVES
- SUMMER OF JAZZ
- GRILLE DES PROGRAMMES
- PLAY LIST
- LES MATINS JAZZ
- LES LUNDIS DU DUC
- JAZZLIVE
- DISQUE DU JOUR
- PORTRAIT IN JAZZ
- COUP DE PROJECTEUR

## Retombées média TV/Radio

	<p><b>Media :</b> TV5 MONDE <b>Emission :</b> 64 minutes : Demandez le programme <b>Sujet :</b> Circulation(s) <b>Journaliste :</b> Nicolas Georges <b>Date :</b> 14 février 2017 (à partir de 3min00)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=w4ZjTk3R_NE&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=w4ZjTk3R_NE&amp;feature=youtu.be</a></p>
--	---



**Les jeunes talents de la photo à l'honneur à Paris**

**EXPO**

**64' DEMANDEZ LE PROGRAMME!**

64 Minutes : Demandez Le Programme du 14/02/2017



ENSEMBLE,  
CONTINUONS À FAIRE VIVRE  
"LA PETITE IDÉE" DE COLUCHE



© Christian Bergnaud

Culture, Loisirs

Environnement, Sciences

Société, Médias

Philo, Psycho

La Bretagne

Programmes TV et Cinéma

## Festival circulation(s) Paris 19ème

21 janvier 2017 - 5 mars 2017



### Festival circulation(s) Paris 19ème, 21 janvier 2017, Le Centquatre

Festival circulation(s) Paris 19ème samedi 21 janvier 2017 du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017 à LE CENTQUATRE Festival tremplin pour les jeunes photographes Seul festival de photo à Paris, Circulation(s) est le rendez-vous incontournable de la jeune photographie européenne. Ce festival a pour objectif d'aider les jeunes photographes à s'insérer dans le monde professionnel et faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Nous avons ainsi exposé plus de 225 artistes et accueilli près de 300 000 visiteurs depuis la création du festival, en 2011. 47 photographes ont été sélectionnés par un jury composé de professionnels de l'image, sous la houlette de Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la Photographie de Thessalonique, parrain de cette édition 2017, et du directeur du CENTQUATRE-PARIS José Manuel Gonçalves. LE CENTQUATRE 104 rue d'Aubervilliers, Paris, Ile-de-France Paris 19ème



**Dans Personal Shopper**  
Olivier Assayas filme les fantômes et le fantasme  
Personal Shopper est-il un film sur la mode ? Olivier Assayas désigne par c [...](#)



**Livre photos. Michael Blann : les cols mythiques ou l'école de la vie**  
De magnifiques photos suscitent parfois des passions ou des envies. Avec ce [...](#)



**Lascaux 4 : le passé, c'était mieux avant :-)**  
Lascaux 4, ce n'est pas le titre d'un nouveau blockbuster ! Quoique... Nul do [...](#)



**Film Baccalauréat de Cristian Mungiu : mention Très Bien**  
Le nouveau film de Cristian Mungiu Baccalauréat envisage le sacro-saint dip [...](#)



**Carré VIP : Yuleska Lifschutz, une boîte à idées à Rennes**  
Yuleska Lifschutz est l'invitée du Carré VIP (VieillePie), l'émission de ra [...](#)



**15 lauréats pour les 3e Victoires de la Bretagne 2016, dont Irène Frachon**  
C'est à Saint-Brieuc que s'est déroulée le jeudi 8 décembre 2016 la soirée [...](#)

Inscrivez-vous à la lettre d'info

Prénom:

## Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !

14 février 2017 19:00 - 23:30



### Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !, 14 février 2017 19:00, Grand Central Paris

En partenariat avec ARTE Actions culturelles, le Festival Circulations organise une soirée anti-clichés le 14 février !

#### ✨ PROGRAMME ✨

##### >> LES STUDIOS PHOTO

59€, séance de 20min, un tirage A4 signé.

– Hommage à Araki et à l'art du shibari avec le studio photo de Guillaume Millet accompagné du maître shibari, Dirty von P.

Pour réserver : <http://bit.ly/2hgpw1K>

– Entrez dans la boîte mystérieuse du studio photo de Faux Amis !

Pour réserver : <http://bit.ly/2kaohpr>

##### >> LE STUDIO CIZOO

Chantez ou rappez à tue-tête sur vos musiques préférées avec Cizoo.

##### >> LA MOSAÏQUE de Unknown Project

Le Unknown Project propose de se porter vers l'inconnu, ou plutôt les inconnus : des portraits de personnes croisées au hasard des rencontres pour créer une mosaïque en live !

##### >> Aessa Tarot Paris

Venez vous faire tirer les cartes par Aessa !

Et on vous prépare des petites surprises gustatives, enivrantes et divinatoires faites par Grand Central Paris !

Entrée libre et gratuite.

En partenariat avec :

ARTE Actions culturelles

A NOUS Paris

Fujifilm

[Grand Central Paris](#) @Festival Circulations Paris

Partagez, c'est recevoir :



Traduction / Translation :

 Sélectionner une langue ▼



**MONSTROMERY** : un premier album freak pour le duo Rennais MONSTROMERY c'est un détaché, un condensé du quintet Montgomery. Le duo for [...](#)



**Carré VIP** : JICKY BARON prend soin des autres passionnément ! Jicky Baron est l'invitée du Carré VIP (VieillePie), l'émission de radio de [...](#)



**GLANAGE à Rennes** : un spectre hanté le consumérisme... Le glanage recouvre des réalités diverses et variées. Il évolue dans l'hist [...](#)



**ALTAN** : toute l'Irlande musicale au TNB ALTAN en gaélique irlandais signifie ruisseau. Aujourd'hui, le groupe fondé [...](#)



**Les FAB LABS en Bretagne** : au cœur d'une 3e Révolution industrielle ? Comme ailleurs, les FABLABS se développent en Bretagne plaçant au centre de [...](#)



**Architrèk** : marcher pour savourer l'espace avec Philippe Robert Robert, le prénom d'origine germanique, est porté par de nombreuses famille [...](#)

Recevez notre lettre d'info :

Nom de famille

Prénom

Adresse e-mail:

ABONNEZ-VOUS

Rechercher un article par mots-clés

Archives

Sélectionner un mois ▼



## Septième édition du Festival de la jeune photographie

Ajouté par **UFFP**, Le novembre 1, 2016 , dans Art Expo, L'Autre Consommateur

[Recommend](#) Sign Up to see what your friends recommend.

[Like](#) [Share](#) 0 [Tweet](#) [Pin it](#)

Septième édition de **Circulation(s)**, festival d la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du **21 janvier au 5 mars 2017**.



Art Expo  
**Comptoir Azur ouvre sa boutique d'artisanat d'Art**



Art Expo  
**Couleurs de Verre le rêve éthique de Tassadite**



Art Expo  
**FLOWER by William Amor créations messagères**



Art Expo  
**Prix du Public 2016 du Festival Circulation(s)**



L'Autre Consommateur  
**Notebook à gogo avec la collection Konbini pour la rentrée !**

[ETHICAL BEAUTY](#)
[FASHION & TRENDS](#)
[ETHICAL PEOPLE](#)
[ETHICAL PLANET](#)
[LIFESTYLE](#)
[ASSOCIATION](#)

# Septième édition du Festival de la jeune photographie

Ajouté par **UFFP**, Le novembre 1, 2016 , dans Art Expo, L'Autre Consommateur

Recommend [Sign Up](#) to see what your friends recommend.

Like Share 0 Tweet

Septième édition de **Circulation(s)**, festival d la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du **21 janvier au 5 mars 2017**.



Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par **Hercules Papaioannou** , il présentera une exposition de 44 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.



**Art Expo**  
**Comptoir Azur ouvre sa boutique d'artisanat d'Art**



**Art Expo**  
**Couleurs de Verre le rêve éthique de Tassadite**



**Art Expo**  
**FLOWER by William Amor créations messagères**



**Art Expo**  
**Prix du Public 2016 du Festival Circulation(s)**



**L'Autre Consommateur**  
**Notebook à gogo avec collection Konbini pour la rentrée !**



**L'Autre Consommateur**  
**SKIP HOP pour votre petite tête blonde !**

LA PHOTO DE LA SEMAINE

Jeu de CONSTRUCTION

Est-ce son intérêt pour la mémoire et ses mécanismes qui a poussé la photographe polonaise Weronika Gesicka à travailler ainsi cette photo ancienne ? Une scène de famille qu'elle a retouchée en fonction des occupations de chacun et qui n'est pas éloignée du jeu de Lego entrepris par la petite fille. Elle est un des artistes invités par Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne, qui se tient jusqu'au 5 mars au Centquatre-Paris. Ne ratez pas cette occasion d'apprécier ce que l'Europe fait de meilleur lorsqu'elle se rassemble. Renseignements sur [festival-circulations.com](http://festival-circulations.com).



Bordeaux a le vent en poupe

Grâce à ses nombreux loisirs, ses bons restaurants et les petits prix des transports en commun, Bordeaux serait la ville où il faut habiter en 2017. Elue meilleure destination touristique (Los Angeles Times) et ville la plus attractive du monde (Lonely Planet), la « belle endormie » est devenue tendance.

NEWS... NEWS... NEWS... NEWS... NEWS

L'année du COQ

Le 28 janvier, la Chine démarrera 2017 sous le signe du Coq de feu. L'hommage au roi de la basse-cour passe par une paire de baskets à l'effigie de l'animal (Le Coq Sportif, 47,50 €), un carré de soie multicolore (Lancel, 225 €) et une montre aux couleurs traditionnelles du Nouvel An chinois (Swatch, 75 €).



IRIS, égérie en fleur

Tel père, telle fille... Iris Law, 16 ans, a hérité de son papa, le beau Jude, les yeux clairs et un charme typically britannique. Qui pourrait résister ? En tout cas, pas la marque Burberry Beauté, qui a choisi la jeune fille à la moue boudeuse pour le lancement de son rouge à lèvres Liquid Lip Velvet.

RYAN GOSLING



Ayant mis le Tout-Hollywood à ses pieds grâce au succès de la comédie musicale *La La Land*, déjà 7 Golden Globes, l'acteur se confie sur sa famille, son passé et sa carrière sur

[femina.fr](http://femina.fr)



### Melle Bon Plan

@MelleBonPlan

Blogueuse, amoureuse de Paris, j'aime partager mes bons plans, mes sorties, mes découvertes et mes coups de cœur.

Paris

mademoisellebonplan.fr

Inscrit en juin 2009

652 Photos et vidéos



#### Nouveau sur Twitter ?

Inscrivez-vous maintenant pour obtenir votre fil d'actualités personnalisé !

S'inscrire

Vous aimerez peut-être aussi.

Actualiser

- Parisian touch** @Parisiantouch
- the parisienne** @zeparisienne
- Parisienne du Nord** @ParisienneNord
- Sheily Parisienne** @parissecret
- La Nantaise A Paris** @NantaiseAParis

Tendances : Monde

**Fort Lauderdale**  
268 k Tweets

**Florida**  
206 k Tweets

Vous avez déjà un compte ?

Téléphone, email ou identifiant

Mot de passe

Se souvenir de moi · [Mot de passe oublié ?](#)

Connexion

Nouveau sur Twitter ?

S'inscrire

Tweets Tweets & réponses Me

Melle Bon Plan a retweeté



**Paris Cocktail Week** @ParisCW17 · 13 déc. 2016

Paris est un cocktail !

La #pariscocktailweek 2017 c'est du 21 au 28 janvier 2017.

La liste des établissements -> [bit.ly/2hogGSv](http://bit.ly/2hogGSv)



4 7



**Melle Bon Plan** @MelleBonPlan · 4 janv.

Mes #bonsplans pour l'#Epiphanie et ma sélection de #galettes des rois pour l'occasion #miam #galetteledesrois [mademoisellebonplan.fr/2017/01/03/bon ...](http://mademoisellebonplan.fr/2017/01/03/bon...)



18/03/2017

Unhappy Families ☐ Les étranges collages de Weronika Gesicka | Ufunk.net



## Unhappy Families – Les étranges collages de Weronika Gesicka

24/01/2017 // art photographie collage

 partager  tweeter 

Avec sa série intitulée **Unhappy Families**, l'artiste polonaise **Weronika Gesicka** détourne de vieilles photos vintage de familles américaines, transformant l'American Dream en créations surréalistes et décalées. J'adore. Le travail de **Weronika Gesicka** est actuellement exposé à Paris dans le cadre du festival photo **Circulation(s)**.



ENSEMBLE,  
CONTINUONS À FAIRE VIVRE  
"LA PETITE IDÉE" DE COLUCHE



© Coluche / Bergamini

## Festival circulation(s) Paris 19ème

21 janvier 2017 - 5 mars 2017



### Festival circulation(s) Paris 19ème, 21 janvier 2017, Le Centquatre

Festival circulation(s) Paris 19ème samedi 21 janvier 2017 du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017 à LE CENTQUATRE Festival tremplin pour les jeunes photographes Seul festival de photo à Paris, Circulation(s) est le rendez-vous incontournable de la jeune photographie européenne. Ce festival a pour objectif d'aider les jeunes photographes à s'insérer dans le monde professionnel et faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Nous avons ainsi exposé plus de 225 artistes et accueilli près de 300 000 visiteurs depuis la création du festival, en 2011. 47 photographes ont été sélectionnés par un jury composé de professionnels de l'image, sous la houlette de Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la Photographie de Thessalonique, parrain de cette édition 2017, et du directeur du CENTQUATRE-PARIS José Manuel Gonçalves. LE CENTQUATRE 104 rue d'Aubervilliers, Paris, Ile-de-France Paris 19ème



**Dans Personal Shopper**  
Olivier Assayas filme les fantômes et le fantasme  
Personal Shopper est-il un film sur la mode ? Olivier Assayas désigne par c [...](#)



**Livre photos. Michael Blann : les cols mythiques ou l'école de la vie**  
De magnifiques photos suscitent parfois des passions ou des envies. Avec ce [...](#)



**Lascaux 4 : le passé, c'était mieux avant :-)**  
Lascaux 4, ce n'est pas le titre d'un nouveau blockbuster ! Quoique... Nul do [...](#)



**Film Baccaurémat de Cristian Mungiu : mention Très Bien**  
Le nouveau film de Cristian Mungiu Baccaurémat envisage le sacro-saint dip [...](#)



**Carré VIP : Yuleska Lifschutz, une boîte à idées à Rennes**  
Yuleska Lifschutz est l'invitée du Carré VIP (VieillePie), l'émission de ra [...](#)



**15 lauréats pour les 3e Victoires de la Bretagne 2016, dont Irène Frachon**  
C'est à Saint-Brieuc que s'est déroulée le jeudi 8 décembre 2016 la soirée [...](#)

Inscrivez-vous à la lettre d'info

Prénom:

## Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !

14 février 2017 19:00 - 23:30



**Soirée Anti Saint-Valentin au Festival Circulation(s) !, 14 février 2017 19:00, Grand Central Paris**

En partenariat avec ARTE Actions culturelles, le Festival Circulations organise une soirée anti-clichés le 14 février !

### ✨ PROGRAMME ✨

#### >> LES STUDIOS PHOTO

59€, séance de 20min, un tirage A4 signé.

– Hommage à Araki et à l'art du shibari avec le studio photo de Guillaume Millet accompagné du maître shibari, Dirty von P.

Pour réserver : <http://bit.ly/2hgqw1K>

– Entrez dans la boîte mystérieuse du studio photo de Faux Amis !

Pour réserver : <http://bit.ly/2kaohpr>

#### >> LE STUDIO CIZOO

Chantez ou rappez à tue-tête sur vos musiques préférées avec Cizoo.

#### >> LA MOSAÏQUE de Unknown Project

Le Unknown Project propose de se porter vers l'inconnu, ou plutôt les inconnus : des portraits de personnes croisées au hasard des rencontres pour créer une mosaïque en live !

#### >> Aessa Tarot Paris

Venez vous faire tirer les cartes par Aessa !

Et on vous prépare des petites surprises gustatives, enivrantes et divinatoires faites par Grand Central Paris !

Entrée libre et gratuite. :

En partenariat avec :

ARTE Actions culturelles

A NOUS Paris

Fujifilm

[Grand Central Paris](#) @Festival Circulations Paris

Partagez, c'est sympa :



Traduction / Translation :

[Sélectionner une langue](#) ▼



**MONSTROMERY** : un premier album freak pour le duo Rennais  
MONSTROMERY c'est un détaché, un condensé du quintet Montgomery. Le duo for [...](#)



**Carré VIP : JICKY BARON** prend soin des autres passionnément ! Jicky Baron est l'invitée du Carré VIP (VieillePie), l'émission de radio de [...](#)



**GLANAGE à Rennes** : un spectre hante le consumérisme...  
Le glanage recouvre des réalités diverses et variées. Il évolue dans l'hist [...](#)



**ALTAN** : toute l'Irlande musicale au TNB  
ALTAN en gaélique irlandais signifie ruisseau. Aujourd'hui, le groupe fondé [...](#)



**Les FAB LABS en Bretagne** : au cœur d'une Révolution industrielle ?  
Comme ailleurs, les FABLABS se développent en Bretagne plaçant au centre de [...](#)



**Architrek** : marcher pour savourer l'espace avec Philippe Robert  
Robert, le prénom d'origine germanique, est porté par de nombreuses famille [...](#)

Recevez notre lettre d'info :

Nom de famille

Prénom

Adresse e-mail:

ABONNEZ-VOUS

Rechercher un article par mots-clés

Archives

Sélectionner un mois ▼



## Septième édition du Festival de la jeune photographie

Ajouté par **UFFP**, Le novembre 1, 2016 , dans Art Expo, L'Autre Consommateur

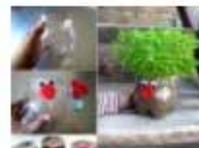
Recommend Sign Up to see what your friends recommend.

Like Share 0 Tweet Pin it

Septième édition de **Circulation(s)**, festival d la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du **21 janvier au 5 mars 2017**.



Art Expo  
**Comptoir Azur ouvre boutique d'artisanat d'Art**



Art Expo  
**Couleurs de Verre le rêve éthique de Tassadite**



Art Expo  
**FLOWER by William Amor créations messagères**



Art Expo  
**Prix du Public 2016 du Festival Circulation(s)**



L'Autre Consommateur  
**Notebook à gogo avec collection Konbini pour la rentrée !**

[ETHICAL BEAUTY](#)
[FASHION & TRENDS](#)
[ETHICAL PEOPLE](#)
[ETHICAL PLANET](#)
[LIFESTYLE](#)
[ASSOCIATION](#)

# Septième édition du Festival de la jeune photographie

Ajouté par **UFFP**, Le novembre 1, 2016 , dans [Art Expo](#), [L'Autre Consommateur](#)

[Recommend](#) [Sign Up](#) to see what your friends recommend.

[Like](#) [Share](#) 0 [Tweet](#)

Septième édition de **Circulation(s)**, festival d la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du **21 janvier au 5 mars 2017**.



Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par **Hercules Papaioannou** , il présentera une exposition de 44 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.



**Art Expo**  
**Comptoir Azur ouvre sa boutique d'artisanat d'Art**



**Art Expo**  
**Couleurs de Verre le rêve éthique de Tassadite**



**Art Expo**  
**FLOWER by William Amor créations messagères**



**Art Expo**  
**Prix du Public 2016 du Festival Circulation(s)**



**L'Autre Consommateur**  
**Notebook à gogo avec collection Konbini pour la rentrée !**



**L'Autre Consommateur**  
**SKIP HOP pour votre petite tête blonde !**

LA PHOTO DE LA SEMAINE

# Jeu de CONSTRUCTION

Est-ce son intérêt pour la mémoire et ses mécanismes qui a poussé la photographe polonaise Weronika Gesicka à travailler ainsi cette photo ancienne? Une scène de famille qu'elle a retouchée en fonction des occupations de chacun et qui n'est pas éloignée du jeu de Lego entrepris par la petite fille. Elle est un des artistes invités par Circulation(s), le festival de la jeune photographie européenne, qui se tient jusqu'au 5 mars au Centquatre-Paris. Ne ratez pas cette occasion d'apprécier ce que l'Europe fait de meilleur lorsqu'elle se rassemble. Renseignements sur [festival-circulations.com](http://festival-circulations.com).



## Bordeaux a le vent en poupe

Grâce à ses nombreux loisirs, ses bons restaurants et les petits prix des transports en commun, Bordeaux serait la ville où il faut habiter en 2017. Elue meilleure destination touristique (Los Angeles Times) et ville la plus attractive du monde (Lonely Planet), la « belle endormie » est devenue tendance.

NEWS... NEWS... NEWS... NEWS... NEWS

### L'année du COQ

Le 28 janvier, la Chine démarrera 2017 sous le signe du Coq de feu. L'hommage au roi de la basse-cour passe par une paire de baskets à l'effigie de l'animal (Le Coq Sportif, 47,50 €), un carré de soie multicolore (Lancel, 225 €) et une montre aux couleurs traditionnelles du Nouvel An chinois (Swatch, 75 €).



### IRIS, égérie en fleur

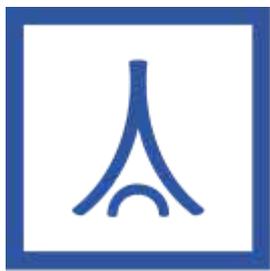
Tel père, telle fille... Iris Law, 16 ans, a hérité de son papa, le beau Jude, les yeux clairs et un charme typically britannique. Qui pourrait résister? En tout cas, pas la marque Burberry Beauté, qui a choisi la jeune fille à la moue boudeuse pour le lancement de son rouge à lèvres Liquid Lip Velvet.

### RYAN GOSLING



Ayant mis le Tout-Hollywood à ses pieds grâce au succès de la comédie musicale *La La Land*, déjà 7 Golden Globes, l'acteur se confie sur sa famille, son passé et sa carrière sur

[femina.fr](http://femina.fr)



**viaFrance**  
Digital Content & Marketing Solutions

[Annoncez votre événement](#)



Recherche avancée

Recherche

Mot clé  Ville

Date de début  Date de fin  Réduire

- [Qui sommes-nous ?](#)
- [Nos Offres](#)
- [Applications webservice](#)
- [Intégration technique](#)

Vous êtes ici :

- [Accueil](#)
- [Paris](#)
- [Evénements](#)
- Little Circulation(s)

## Little Circulation(s)

### Informations pratiques

Festival Circulation(s) 2017

Date :

Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017

Catégorie :

Expositions & visites

Thématique :

Photographie

Forme d'expression :

Exposition

### Informations pratiques

Festival Circulation(s) 2017

Date :

Du samedi 21 janvier 2017 au dimanche 5 mars 2017

Catégorie :

Expositions & visites

Thématique :

Photographie



CIRCULATION(S)

# Le futur de la photographie vient de Pologne



MARIE FANTOZZI  
Feb 7 2017, 8:14am

Trois photographes polonaises à ne pas manquer à Circulation(s).



CIRCULATION(S)

## Le futur de la photographie vient de Pologne



MARIE FANTOZZI  
Feb 7 2017, 8:14am

Trois photographes polonaises à ne pas manquer à Circulation(s).

Comment repérer les jeunes talents dans l'immense flopée de photographes aujourd'hui ? Le médium photographique s'est tellement répandu qu'il n'est pas toujours évident d'en faire une sélection intelligente. Depuis sept ans, le Festival Circulation(s), sis principalement au Centquatre à Paris, se défend plutôt bien pour faire le tri entre le bon grain et l'ivraie et peut se targuer d'offrir un beau panorama de la production contemporaine européenne. Entre travaux inédits et étoiles montantes, le festival continue de faire ses preuves dans le vaste panel de festivals photo.

En ce début d'année 2017, c'est justement la question de l'Europe qui se pose — celle-là même qui fait toute la richesse de Circulation(s) mais qui ne cesse d'être remise en cause dans les discours ambiants. Quand on regarde la production de nos

Partager

Tweet

...



CIRCULATION(S)

# Avec les catcheurs de Belgique

KF KEVIN FAINGNAERT  
Feb 21 2017 @ 4:30pm



# Creators



CIRCULATION(S)

## Avec les catcheurs de Belgique

KF KEVIN FAINGNAERT  
Feb 21 2017, 6:43pm

Kevin Faingnaert s'est glissé près des rings et en est revenu avec des images truculentes, à voir actuellement à Circulation(s) à Paris.

***Cet article est paru à l'origine sur VICE.***

« Durant mon adolescence, moi et mon frère étions fascinés par le catch professionnel. On enregistrait tous les combats qui passaient à la télé pour les regarder en boucle. On en organisait même dans notre jardin avec les autres gamins du quartier. En grandissant, nous nous sommes peu à peu désintéressés de ce sport et nous avons tout oublié de cette pratique.

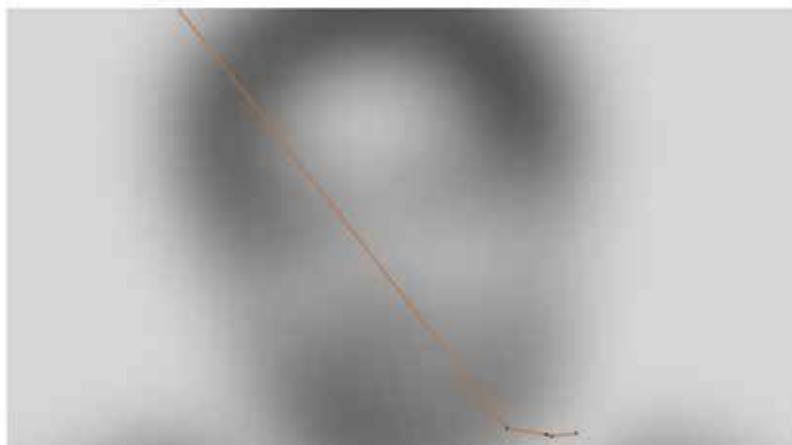
Il y a un an, j'ai remarqué une affiche pour un petit combat de catch dans une province francophone de Belgique. J'ai pensé qu'y assister en compagnie de mon frère et de quelques amis pouvait être intéressant. Je n'avais pas la moindre idée de l'existence d'une Ligue de catch professionnel en Belgique et en Europe. J'ai été

CIRCULATION(S)

## Dans le flou du périple des migrants érythréens jusqu'au Royaume-Uni



MARIE FANTOZZI  
Feb 14 2017, 8:53am



La photographe Aida Silvestri raconte l'histoire de ces Érythréens qui ont fui leur pays.



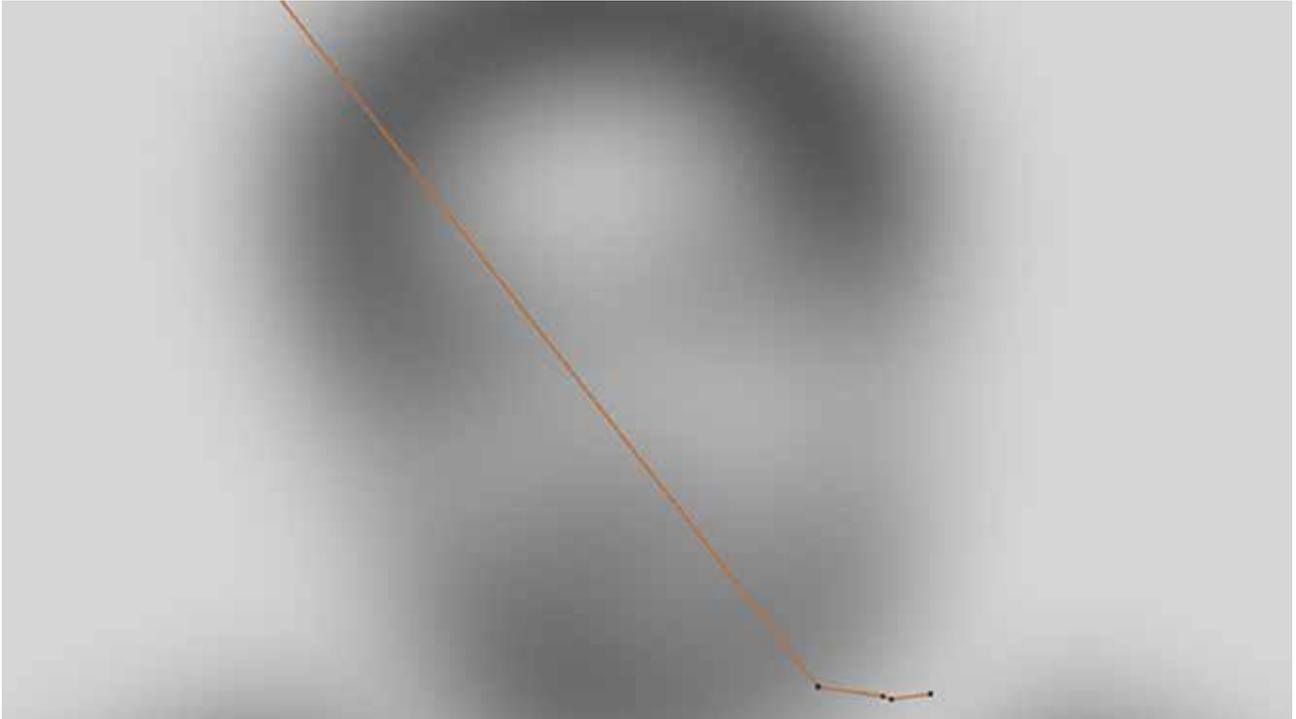
# Creators

## CIRCULATION(S)

### Dans le flou du périple des migrants érythréens jusqu'au Royaume-Uni



MARIE FANTOZZI  
Feb 14 2017, 8:53am



La photographe Aida Silvestri raconte l'histoire de ces Érythréens qui ont fui leur pays.

Ce que l'on appelle la "crise des réfugiés" a beau sembler loin d'être résolue, elle continue à être largement documentée par les médias. Les artistes se sont à leur tour emparés de cette problématique contemporaine pour raconter notre époque. Au-delà des images crues du périple des migrants, ils inventent de nouvelles formes de narration, afin de continuer à sensibiliser le public sur le sujet. C'est dans cette perspective que la jeune photographe britannique [Aida Silvestri](#) a réalisé l'une des séries les plus fortes parmi toutes celles exposées au festival [Circulation\(s\)](#), au [Centquatre](#) à Paris.

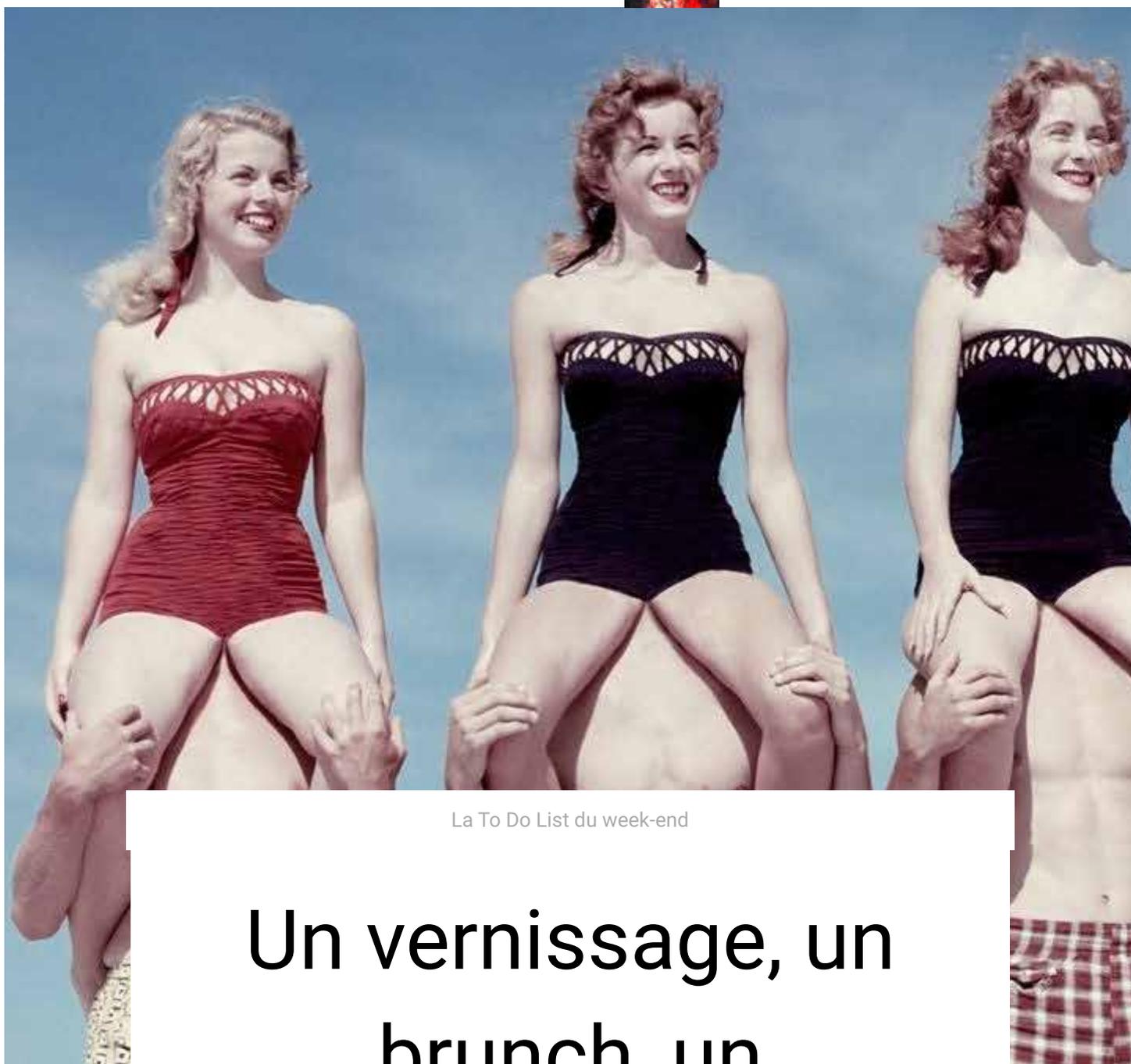
Cette diplômée en photographie de Kensington & Chelsea College et de l'université de Westminster a recueilli le témoignage de plusieurs réfugiés sur leur périple entre l'Érythrée — troisième pays d'origine des migrants traversant la Méditerranée selon Amnesty International — et le Royaume-Uni. Elle-même originaire d'Érythrée, Aida

Newsletter

Musique Événements Lieux Lifestyle Cocktails



Young Scooter  SOUNDCLLOUD  
Young Scooter ft. Y..



La To Do List du week-end

# Un vernissage, un brunch, un



LE MAGAZINE  
DE LA CULTURE  
NUIT

Musique

Evénements

Lieux

Lifestyle

Cocktails



Young Scooter  
Young Scooter ft. Young...

SOUNDCLOUD



La To Do List du week-end

Un vernissage, un brunch, un  
marché solidaire La To Do

© Cirouladon(s)



## Le carnet de notes / The booknote

Chaque mois, 1 à 6 choses que j'ai entendues, lues ou vues et qui m'ont plu. En tout cas, qui me semblent suffisamment intéressantes ou importantes pour les partager avec vous.

Every month, 1 to 6 things that I have heard, read or see and that's I liked.

Everything that's important enough for me to share with you.

### FÉVRIER / FEBRUARY 2017

**1. *Moonlight*** ne se veut ni enragé ni engagé et c'est bien pour cela qu'il est réussi. Les nominations aux Oscars, le succès en salle du film dans son pays – ce qui ne va pas de soi quand le personnage principal est afro-américain et gay ? Je n'ai en souvenir, ce sujet au cinéma avec cette passion et ce désir aussi incarné, sensuel et immédiat. Barry Jenkins le réalisateur ne doit pas grand-chose aux modèles narratifs hollywoodiens. Sa manière de tirer très légèrement ses images vers l'abstraction (par la géométrie des compositions, la grâce des mouvements, les harmonies chromatiques) le rapproche plus de cinéastes européens, ou asiatiques. L'originalité de ce film tient à la grande délicatesse avec laquelle le cinéaste met en scène cette violence sociale. L'onirisme des superbes images et la poésie du montage apportent à cette histoire douloureuse une douceur apaisante, sans être factice.

<https://www.youtube.com/watch?v=9NJj12tJzqc>

**2.** Magnat russe du textile mort en 1936, **Chtchoukine** avait constitué un véritable trésor, couvrant, notamment, tout l'art moderne français. C'est la première fois qu'une moitié de cette **collection** mythique est réunie. En ouvrant sa collection au public à partir de 1908, le dimanche et gratuitement, son petit-fils avait l'idée de faire découvrir l'art moderne au petit peuple, et d'instiller les germes de l'avant-garde à une jeune génération d'artistes russes prêts à en découdre avec l'académisme. Aujourd'hui la la **Fondation Louis-Vuitton**...pas vraiment le petit peuple, mais le public parisien en sera ravi !

<http://www.fondationlouisvuitton.fr/>

**3.** L'Afrique des routes à partir du 31 janvier 2017 au Musée du Quai Branly. A travers une sélection d'œuvres, une présentation de l'Afrique, depuis la Préhistoire, à travers ses routes, tant terrestres que fluviales, maritimes, commerciales, migratoires, coloniales mais aussi spirituelles. Le continent est ainsi placé au cœur de l'histoire du monde comme lieu de circulation des hommes, des matériaux et des œuvres, contrairement à ce qu'à pu en dire un certain Sarkozy : l'Afrique a bien une histoire, c'est même celle du berceau de notre humanité !

<http://www.quaibrany.fr>

**4.** Le maître de la kora,

<http://www.jazzalavillette.com>

**5. Circulation(s)**, festival de la jeune photographie européenne lance sa sixième édition ! Pour la troisième fois au **CENTQUATRE**, lieu culturel multidisciplinaire de l'Est parisien, le festival propose un regard croisé sur l'Europe à travers la photographie. Rendez-vous annuel incontournable de la photographie européenne il a reçu plus de 47 000 visiteurs en 2015. L'appel à candidatures 2016 s'adresse à tous les photographes européens ou résidants en Europe au début de leur carrière d'auteur. Date limite pour envoyer vos dossiers : 10 septembre 2015

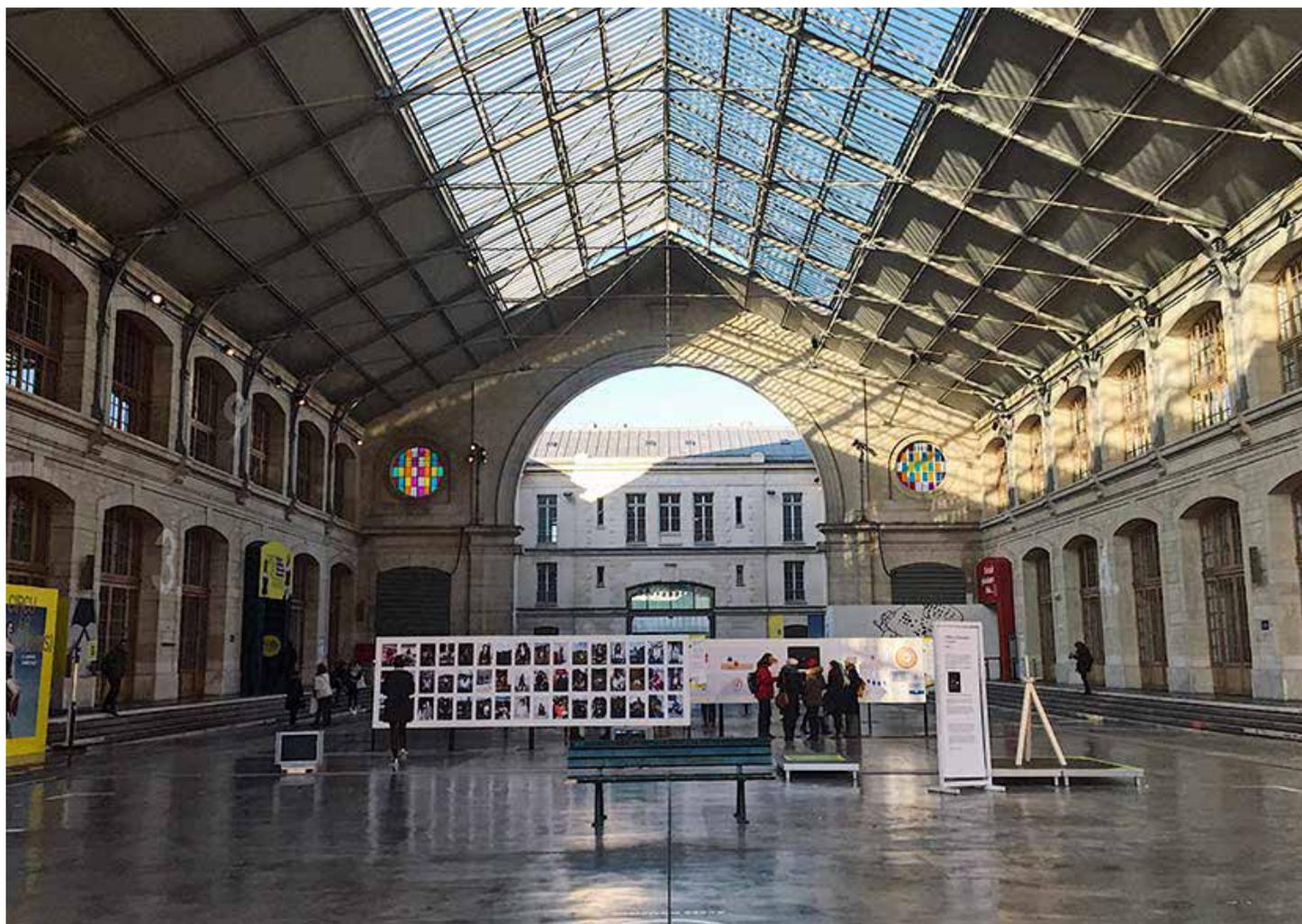
<http://www.festival-circulations.com>

**6.** Toute l'année **VISAIVIS WORKSHOP** : MATERSCLASS "ÊTRE SOI PHOTOGRAPHIQUEMENT" se distinguent en étant les 1er Masterclass sur le long terme d'une année depuis plus de 15 ans et en restant les moins chers, parmi ceux qui se sont créés depuis. Ils se démarquent aussi par leur originalité à suivre au rythme de son évolution chaque étudiant. Les rendez-vous toujours individuels, mensuels où trimestriels selon le choix et le rythme de chacun, permettent de faire le point sur le travail effectué et celui à accomplir pour fixer un plan de travail. Pour ceux qui habitent la capitale, ce suivi se fait en plein cœur de Paris dans le Marais. Pour ceux qui sont en province ou à l'étranger, les cours se font en français, anglais ou espagnol, via Skype par Nathalie Luyer, Fondatrice et directrice de VISAIVIS Editions.

<http://www.visavisworkshop.com>



## Liens / Links



## Circulation(s), à travers les yeux des jeunes photographes européens

Publié le 20/01/2017

**Ce week-end débute la 7e édition du festival de la jeune photographie européenne, Circulation(s), au Centquatre à Paris. L'occasion de découvrir des artistes aux univers très personnels et voter pour votre favori. À voir jusqu'au 5 mars prochain.**

Quelques-uns des 51 photographes du festival Circulation(s) sont timidement venus présenter ce vendredi leurs oeuvres exposées au Centquatre, dans le 19e arrondissement de Paris. Ensemble, ils incarnent la jeunesse de la photographie européenne. Leurs créations sont souvent le résultat d'un



## Grand-Paris tv culture janvier

... **A PARTIR DU 12 JANVIER** SPECTACLE **HIT PARADE, PALAIS DES CONGRÈS (75)** Révolution technologique, Hit Parade est une première mondiale ! Claude François, Dalida, Mike Brant et Sacha Distel évoluent sur scène autour de vrais musiciens live, de 12 danseurs et de 4 comédiens – dont Tonya Kinzinger. Oui, ces 4 stars éternelles sont là ! Elles parlent, elles chantent, elles dansent. Comment ? Grâce à une prouesse technologique mise au point par le studio d'animation MacGuff. + d'info [www.viparis.com](http://www.viparis.com)

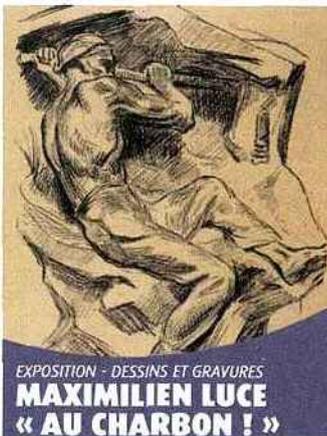
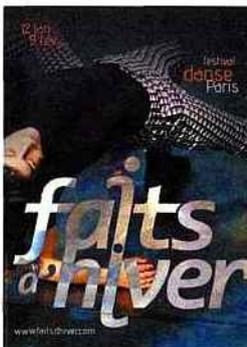
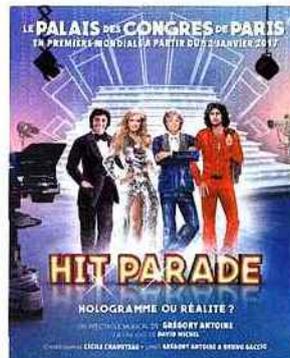
... **DU 12 AU 18 JANVIER** FESTIVAL DANSE **FAITS D'HIVER AU CARREAU DU TEMPLE (75)** Le Carreau du Temple accueille pour la 1<sup>re</sup> fois ce festival de danse afin de rayonner dans Paris, d'instiller la danse contemporaine sous tous ses aspects, sa richesse, dans de nombreux théâtres, aux caractères bien trempés, à l'image justement de cette danse qui ne cesse d'inventer. + d'info [www.micadanses.com](http://www.micadanses.com)

... **DU 12 AU 27 JANVIER** EXPO **PATRICK ROGER « NOUVELLE ÈRE - ENTREZ EN MATIÈRE » CHRISTIE'S (75)** Les premières sculptures en chocolat du meilleur ouvrier de France chocolatier (an 2000) ont donné naissance à des sculptures en bronze, aluminium et argent. Ce grand créateur a su rendre éternelle ses formes travaillées dans l'esthétisme du goût. Infiniment petites ou monumentales, vous découvrirez une cinquantaine d'œuvres d'une fascinante humanité. + d'info [www.patrickroger.com](http://www.patrickroger.com)

... **DU 13 JANVIER AU 5 MARS** EXPO **BLANC ET DEMILLY, LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU À GENTILLY (94)** L'exposition « Blanc et Demilly » est consacrée à Théodore Blanc et Antoine Demilly, deux grands photographes de 1924 à 1962. Théodore Blanc et Antoine Demilly tiennent l'un des studios les plus en vue de Lyon. Portraitistes reconnus, ils consacrent leur vie à la photographie, se partageant entre une activité commerciale traditionnelle, et une pratique créatrice, inventive et féconde.

... **DU 13 JANVIER AU 31 MARS** EXPO **ICONOMANIA, MAIF SOCIAL CLUB (75)** Ce nouvel espace culturel inédit de 1 000 m<sup>2</sup> situé dans le Marais à Paris, accueillera sa première exposition : *IconoMania*. Cette exposition interroge la place et le traitement de l'image dans nos sociétés contemporaines. Près d'une quinzaine d'artistes internationaux sont réunis pour l'occasion. + d'info [www.maifsocialclub.fr](http://www.maifsocialclub.fr)

... **JUSQU'AU 15 JANVIER** EXPO **MAXIMILIEN LUCE « AU CHARBON » MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU, MANTES-LA-JOLIE (78)** Si l'œuvre peint de Maximilien Luce est bien connu, son œuvre graphique est beaucoup plus confidentiel. À travers une sélection de près de 60 feuilles, cet accrochage composé uniquement d'œuvres appartenant au musée de l'Hôtel-Dieu, offre donc un regard nouveau sur le travail de Maximilien Luce. À côté de ces illustrations de presse, un ensemble de gravures et de dessins reflétant les différentes facettes de cet artiste prolifique est présenté : les portraits de ses amis (Signac, Pissarro), les études académiques et préparatoires, les croquis, constituent la face cachée de ce travail de toute une vie. + d'info 01 34 78 86 60 et [www.manteslajolie.fr](http://www.manteslajolie.fr)



# VOISINS Grand-Paris VOISINES

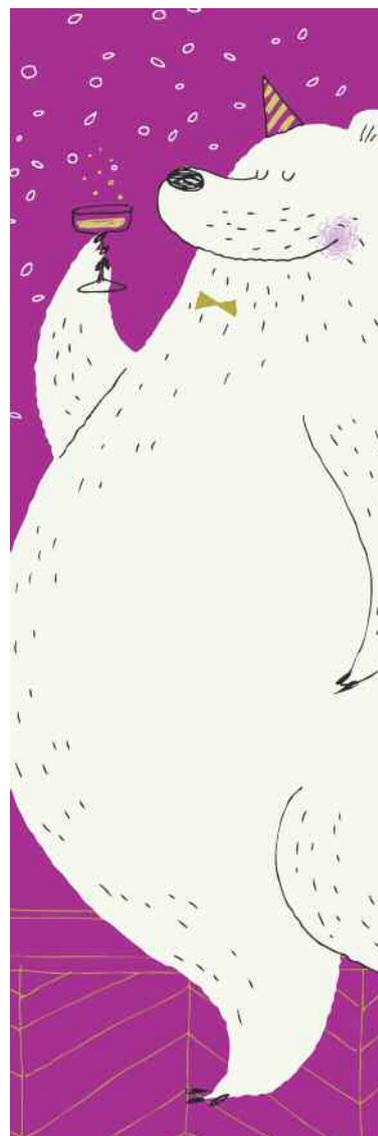


ÉCOUTER  
VOIR SORTIR  
BOUGER  
S'AMUSER  
DÉCOUVRIR  
TOUS LES  
ÉVÈNEMENTS  
DE L'HIVER

GUIDE DES  
SPECTACLES  
FESTIVALS  
CONCERTS  
EXPOS  
THÉÂTRE

64 PAGES  
D'ÉVASION EN  
ÎLE DE FRANCE  
ET DE SORTIES  
PARISIENNES

N°79 - HIVER  
DÉCEMBRE  
JANVIER  
FÉVRIER  
2016/2017





PHOTOS

CONCOURS

EXPERTISE

LA BOUTIQUE

BLOG

CONNEXION

INSCRIPTION



# LE BLOC-NOTES DE CHANTAL NEDJIB



S'ABONNER

PARCOURS

BLOG

## LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE AU FESTIVAL CIRCULATION(S) #NOTE\_27 JANV.2017

Par [Le bloc-notes de Chantal Nedjib](#) le 27 janvier 2017

Lieu\_Cent Quatre à Paris  
Photographies\_Programmation du Festival Circulation(s)  
Jusqu'au 5 mars 2017



### BILLETS RÉCENTS

-  LE 27 JANVIER 2017  
LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE AU FESTIVAL CIRCULATION(S) #NOTE\_27 JANV.2017
-  LE 4 JANVIER 2017  
LA FRANCE DE RICHARD AVEDON #NOTE\_05 JANV.2017
-  LE 30 NOVEMBRE 2016  
TRIBU/S DU MONDE - PAR ANNE DE VANDIERE #NOTE\_23 NOV.2016
-  LE 15 NOVEMBRE 2016  
CE QUE LEURS YEUX ONT VU - PAR ALIZÉ LE MAOULT #NOTE\_14NOV.2016
-  LE 20 OCTOBRE 2016  
UN PETIT TOUR À LA MEP #NOTE\_19oct.2016

ADRESSE EMAIL

[S'INSCRIRE À LA NEWSLETTER](#)



PHOTOS

CONCOURS

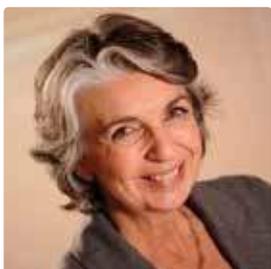
EXPERTISE

LA BOUTIQUE

BLOG

CONNEXION

INSCRIPTION



## LE BLOC-NOTES DE CHANTAL NEDJIB



S'ABONNER

PARCOURS

BLOG

### LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE AU FESTIVAL CIRCULATION(S) #NOTE\_27 JANV.2017

Par [Le bloc-notes de Chantal Nedjib](#) le 27 janvier 2017

Lieu\_Cent Quatre à Paris

Photographes\_Programmation du Festival Circulation(s)

Jusqu'au 5 mars 2017



© Festival Circulation(s) : du 21 janvier au 5 mars 2017 // - affiche du vernissage

Quel festival rafraîchissant ! Et cette sensation-là ne s'explique pas seulement par ce froid qui glaçait les visiteurs au vernissage. La sélection de ce 7ème festival de la jeune photographie européenne est une nouvelle fois surprenante et de qualité.

47 artistes engagés dénoncent, rappellent ou alertent sur des sujets de société, actuels. Les approches sont variées, décalées, humoristiques, tendres, sensibles, pudiques, frontales, historiques, efficaces.

Cette sélection fait suite à un appel à candidatures internationales, d'invités (une galerie et une école) et de la carte blanche du parrain de cette édition : Hercules Papaioannou, directeur du Musée de la Photographie de

#### BILLETS RÉCENTS



LE 27 JANVIER 2017  
LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE AU FESTIVAL CIRCULATION(S) #NOTE\_27 JANV.2017



LE 4 JANVIER 2017  
LA FRANCE DE RICHARD AVEDON #NOTE\_05 JANV.2017



LE 30 NOVEMBRE 2016  
TRIBU/S DU MONDE - PAR ANNE DE VANDIÈRE #NOTE\_23 NOV.2016



LE 15 NOVEMBRE 2016  
CE QUE LEURS YEUX ONT VU - PAR ALIZÉ LE MAOULT #NOTE\_14NOV.2016



LE 20 OCTOBRE 2016  
UN PETIT TOUR À LA MEP #NOTE\_19oct.2016

ADRESSE EMAIL

S'INSCRIRE À LA NEWSLETTER

#### SUIVEZ LES BLOGUEURS

Wipplay  
Louvre Ravioli  
À vous de voir  
CELSA Paris-Sorbonne  
Sophie Bernard



Manger Dormir

## Festival Circulation(s) 2017

[Signaler un abus](#)[> envoyer à un ami](#)

OK

Paris

Votre commune

Km à la ronde ...



Du 21/01/2017 au 05/03/2017

## Le CENTQUATRE-PARIS

5 rue Curial  
75019 Paris

Fetart

<http://www.festival-circulations.com>

Tout public

Tarif : De 0€ à 5€

Recherche par mots clés

OK

- Sorties gratuites  
 Sorties ponctuelles  
 Sorties temporaires  
 Sorties permanentes

 Accessibilité

 Braille

 Sous-titrage


Sortir Manger Dormir

## Description :

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante. Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public.

Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017. Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escalé à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart.

Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

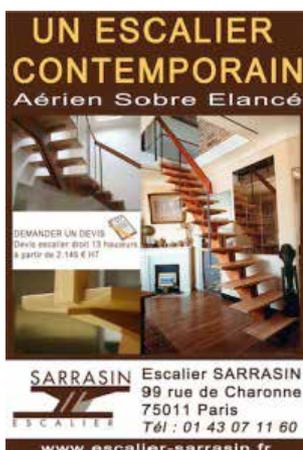
Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benaïnous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacino Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Bérange, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer Camille, Shi Zhen, Silvestri Aida, Taufenbach Edouard, Topakian Rebecca, Viir Sigrid, Winter Stéphane, Wojciechowska Wiktorina, Zwick Mathias

## Détails :

Expositions gratuites : La nef Curial, la halle d'Aubervilliers et Little Circulation(s)  
 Plein tarif : 5 €



**YET ([//www.yet-magazine.com](http://www.yet-magazine.com))**

## Events

# Circulation(s) Festival

**21.01-05.03.2017**

The Circulation(s) festival has grown since its debuts respecting fundamental values, which puts it aside from other Parisian and French institutions but closer to the creation and the work of photography amateurs: - liberty of tone - audacity and innovation - gratuity and outreach - emotion.

The Circulation(s) festival is a project by Fetart, a nonprofit organization created in 2005 in order to promote young photographers. Entirely designed and directed by volunteers, Circulation(s) is animated by a dynamic group and a team spirit, which demonstrates another side of contemporary art, and allows to open a dialog with a larger public. Both broad and quality specific, the Circulation(s) festival combines professionalism and passion.

The programming articulates around the jury selection, following an international call for applications (800 applications received / 25 artists selected), the invited artists, the invited gallery and school, and the godfather's carte blanche. During the festival, each selected artist presents to the public of visitors and professional artists, a set of pieces that best showcase his/her artistic work. 450 artworks are produced by the festival and restituted to the artists at the end of the exhibition (touring excluded). Paris becomes a place of international photo meeting.

### Event informations

**FROM JANUARY, 21ST TO MARCH 5TH,**

**CENTQUATRE-PARIS, 5 RUE CURIAL 75019 PARIS**

**Wednesday-Sunday (excluding holidays)**

**Tuesday-Sunday (including holidays)**

**From 14:00 to 19:00 during the week and from 12:00 to 19:00 on weekends**

### Festival Circulation(s)/Fetart

121 rue de Charonne

75011 Paris

FRANCE

00 33 (0) 1 40 33 62 16

### Website

**[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com) (<http://www.festival-circulations.com/>)**

Condividi

Tweet



# zoom UNDER 30 TALENT #246/118



SITE SEARCH

search

LOG IN

user

password

[>Register](#)  
[>Log In](#) [>Password recover](#)  
[>Contact Zoom](#)

[>Tell a](#)

[HOME](#) [ZOOM MAGAZINE](#) [EXHIBITIONS](#) [VISION](#) [FINEART](#) [SUBSCRIPTIONS](#) [CALENDAR](#) [BILLBOARD](#)

[Auction House Boetto](#) [April in New York stimulates collectors](#) [Ron Galella: New York](#) [Unseen Kate Moss in the new Mario Testino s Book](#) [Hasselbald](#)

EXHIBITIONS << 1 >>

January France photographer gallery



**Paris**  
**Circulation(s)**  
le Centquatre-Paris  
5, rue Curial Paris France  
21 January 2017 - 05 March 2017  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



ORDER NOW  
THE 117 ISSUE  
BEYOND SHAR  
on Fotografia5

**ci** contemporary  
istanbul

03-06  
November  
2016

Head Sponsor  
**AKBA**  
BANCA

**Art | Basel**  
**Hong Kong**



**PREMIO ARTE LAGUNA**

ISCRIZIONI PROROGATE  
AL 14.12.2016





Société

Environnement

Plaisirs

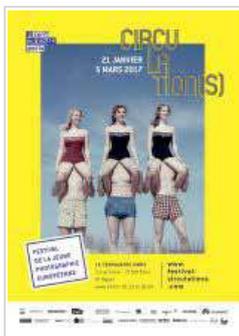
Santé

Mamans

E-business

Evènements

Accueil du site > Evènements



Evènements

## Festival circulation(s) 2017

Septième édition de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne organisé par l'association Fetart au CENTQUATRE-PARIS du 21 janvier au 5 mars 2017.

jeudi 2 février 2017, par Membre de la Tribu Zurbains

< Précédent

Ce festival a pour vocation de faire émerger les talents de la jeune photographie européenne et de faire découvrir au public la création artistique contemporaine innovante.

Présidé cette année par Hercules Papaioannou, il présentera une exposition de 51 photographes européens ainsi que de nombreuses autres manifestations.

Autour de cette exposition d'envergure, Little Circulation(s), l'exposition à hauteur d'enfants, revient en 2017 avec son programme pédagogique et les activités pour le jeune public. Le studio photo : tous les week-ends, vous pourrez vous faire photographier seul(e), en famille ou entre amis par un photographe professionnel, dans des conditions d'un studio de prise de vue et repartir avec un tirage signé (59 €).

Deux photographes de Circulation(s) seront exposés à la Gare de l'Est et, nouveauté cette année, cinq artistes du festival exposeront en exclusivité au centre photographique de Clermont-Ferrand (Hôtel Fontfreyde) du 02 mars au 05 juin 2017 Innovation chez Circulation(s) : pour la première fois, le festival s'associe aux lieux parisiens qui soutiennent et défendent la jeune photographie contemporaine. Rendez-vous dans les galeries Clémentine de la Féronnière, Escale à La Grange aux Belles, Esther Woerdehoff, Galerie Fisheye, Intervalle, La Capsule, Little Big Galerie et Librairie 29.

Et également la galerie en ligne Circulation(s) :

La Galerie Circulation(s) est une galerie en ligne dédiée à la jeune photographie contemporaine, qui participe à la promotion de photographes émergents et donne au public la possibilité d'acquérir les œuvres de nouveaux talents.

La Galerie Circulation(s) est née de l'envie de continuer le travail de soutien à la jeune création entamé depuis plus de 10 ans par l'équipe du festival Circulation(s) (association Fetart) en donnant aux artistes exposés lors du festival une visibilité supplémentaire et l'opportunité d'être représentés en France et vendus.

À l'instar du festival, la Galerie Circulation(s) est spécialisée en photographie contemporaine émergente, principalement européenne. Elle propose pour l'instant les œuvres d'artistes exposés lors du festival mais vise à étendre ce champ à d'autres jeunes artistes.

La galerie est juridiquement indépendante de l'association Fetart puisqu'elle a un statut d'entreprise. Elle réaffirme toutefois son lien au festival en reversant ses bénéfices à l'association, permettant ainsi aux acheteurs de contribuer indirectement à l'action menée par Fetart. Rendez-vous sur <http://www.galerie-circulations.com>

Vernissage grand public du festival : samedi 21 janvier 2017 de 14h à 19h30

Photographes exposés :

Abellan Juan Manuel, Argyriadis Kostis, Autio Miia, Banderet Joseph, Barthes Audrey et Amaral Michel, Bastianini Ludovica, Benaïous Johanna & Parra Elsa, Ben Hayoun Laura, Bonifacio Jef, Borzoni Michele, Bretin Frédérique, Broujean Anna, Canevascini Arunà, Cieslikiewicz Jan, De Wilde Sanne, Errichiello Martin & Menichetti Filippo, Faingnaert Kevin, Fichard Kate, Fohlen Corentin, Fouqueré Anna, Franco Tim, Fromont Béangère, Gesicka Weronika, Hamad Sonja, Harbali Poline, Ivin Sam, Kloss Thiemo, Knox Alan, Koublis Petros, Landi Federica, Laurila Milja, Maslov Sasha, Matton Louis, Mölder Krista, Moquin Leslie, Moroni Marie, Oberndorfer Markus, Pantelidis Yiannis, Papadakis Thodoris, Rakos Mafalda, Rime Marie, Rogalska Oliwia, Scherrer

25 février 2017

Rechercher

Rejoindre la tribu



dayuse.com

Réservation de chambres d'hôtels en journée

RÉSERVEZ

www.dayuse.com

## Les échos de la tribu

Recevoir notre newsletter :

Entrez votre adresse e-mail

Valider

## La tribu a la parole

Se battre pour diminuer notre production de CO2, c'est...

- le meilleur qui soit pour protéger notre environnement
- utile, mais ce n'est qu'un facteur, d'autres sont également à contrôler
- Sans doute le plus facile à mesurer, donc à combattre
- Le plus insignifiant dans la pollution provoquée par l'activité humaine
- Un faux problème, la nature a besoin de CO2 pour se développer
- Je n'ai pas d'avis...

Voter

PRESE  
INTERNATIONALE



# INTERNATIONAL FESTIVALS

## EDITOR'S CHOICE

Focus Festival Mumbai – Mumbai, India 09 Mar-23-Mar 2017



---

## REVIEW: (RE:)THINKING THE STREET – THE LONDON URBAN PHOTO FESTIVAL

Looking back on this year's *Urban Photo Festival (UPF)*, it appears that the genre known as Street Photography has been given something of a shakeup. The festival's packed out and wide-ranging events came to a close at the end of October (including but not limited to numerous London based exhibitions, a two day Tate Britain conference, guided walks, seminars, discussions and photograp master classes), with debates about the purpose and potential of the genre resonating with many who attended. While an expansive,

# akzente

The GIZ Magazine

---

**Agenda 2030** – a compass  
even in times of crisis

**Other topics:**

Diplomacy revisited in Montreal

A passion to teach in Afghanistan





## FOTO-NEWS

# FOTOFESTIVALS 2017-2018

09.12.2016 | ULLA SCHMITZ (AJPI)

## Fotofestivals & Fototage 2016-2017

Linkliste mit Foto-Events in Amsterdam, Basel, Berlin, Darmstadt, Düsseldorf, Freiburg, Fürstentfeldbruck, Hannover, Leipzig, Linz, Lodz, London, Lünen, München, Paris, Weiden, Wien, Zürich ...

Recherche-Stand: 2016-12-09

- Antwerpen 10.12.-11.12.2016 Lowland Photo Festival 2016
- Mannheim Fotofestival
- Schwarzwald Schömberger Fotoherbst
- Vejle 2017 Foodphoto-Festival
- Zürich im Januar 2017 photo17
- Freiburg im Januar 2017 MUNDOLogia 2017
- Stapelfeld 10.02.-12.02.2017 6. Fototage
- Düsseldorf im Februar 2017 Photo Weekend
- Villingen 10.03.-12.03.2017 Medienfestival

**Objet:** PHOTOGRAPHY international | 15 - 22 February 2017

**Date:** mercredi 15 février 2017 15:55:01 heure normale d'Europe centrale

**De:** photography-now.com (envoyée par photography-now.com <news=photography-now.com@cmail20.com>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

photography-now.com

PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL

15 - 22 February 2017

Exhibitions Fairs Festivals Publications Awards

Post your upcoming event »

## ▼ EXHIBITIONS (OPENINGS SELECTION)

ALL » US » DE » GB » FR » ES » IT » CH » AT » NL » AU » JP » RU » CA » BE » SE » NO » DK » FI »

Amsterdam NL

THE RAVESTIJN GALLERY



Gus (September 2016) | Lovebite (July 2014) | Sebastian (June 2012)  
each Print size: 8,5 x 10,8 cm / framed 28,3 x 24,4 cm  
Unique pieces  
Original polaroid, walnut frame, museum glass

## Ferry Van der Nat » ORIGINALS

18 February – 1 April, 2017

Opening: Friday 17 February, 5-7pm

### THE RAVESTIJN GALLERY

Westerdoksdiijk 603, 1013 BX Amsterdam  
info@theravestijngallery.com  
www.theravestijngallery.com

THE RAVESTIJN GALLERY

Dutch photographer Ferry van der Nat, formerly known as Mr. Polaroid, has done it all. He's been a chef, makeup artist to a touring drag queen show, made wigs for Viktor & Rolf, and is a celebrated fashion editor, stylist and photographer. The word polymath doesn't begin to describe the energy he has for life. Like Andy Warhol before him, it's his intimate and provocative Polaroids of male muses, turned into a book Mr. published by MENDO, that define him as a true artist.

29 gennaio 2017

# L'HUFFINGTON POST

IN COLLABORAZIONE CON IL **Gruppo Espresso**

Edizione: IT ▼



MI piace 909 mila



Segui



Newsletter

HOME

POLITICA

ECONOMIA

CRONACA

ESTERI

CULTURE

DIRITTI

LA VITA COM'È

TERZA METRICA

FUNZIONA!

STILE

VIDE

Innovazione • Food • ABC finanza • Electrify the World • Fondazione Veronesi • Salute • Fotografia • Arte • TV • Viaggi • Tech • Sant'Egidio



A destra nasce "Italia sovrana" e non rompe (per ora) con Berlusconi



Viveva in una roulotte dal giorno del sisma, con temperature a -17': muore un uomo di 52 anni a Monteverde



C'È UN SOLO MODO PER EVITARE IL CAOS: ARRIVARE AL 40%

## "I want to disappear (approaching eating disorders)". Il reportage di Mafalda Rakoš su anoressia e bulimia

L'Huffington Post | Di Arianna Catania

Publicato: 22/01/2017 13:57 CET | Aggiornato: 22/01/2017 13:59 CET

234



0



0



0



«Voglio scomparire», ripeteva una delle venti donne ritratte da Mafalda Rakoš. Ed è così che la giovanissima fotografa austriaca, ha deciso nel 2013 di iniziare un progetto sui disturbi alimentari e dare ad esso questo titolo: «I want to disappear (approaching eating disorders)».

«Anoressia o bulimia, i disturbi alimentari sono un modo per sfuggire alle sofferenze. Mangiare, non mangiare, contare le calorie, e altro, sono distrazioni che spostano il focus lontano dai problemi quotidiani, proprio come avviene per qualsiasi altra dipendenza. E anche il concetto di scomparsa si riferisce in qualche modo agli ideali di bellezza che vengono diffusi oggi e al sistema in cui viviamo», racconta la fotografa, classe 1994, che per queste ragioni ha deciso di iniziare a sviscerare questo tema così delicato e complesso.

Venti i protagonisti ritratti dall'obiettivo di Mafalda Rakoš, ognuno con una storia e un background diverso, come spiega: «Il progetto si propone di mostrare una prospettiva nuova sul fenomeno, lontana dalle rappresentazioni voyeuristiche ma con il solo scopo di mostrare il problema non come una malattia ma di un disturbo generato dal sistema in cui viviamo, e che colpisce un sacco di persone. Oggi ancora un grande tabù».

INTERVIEW

# Lingering Ghosts

These direct, honest portraits reveal how refugees in the UK face excruciatingly long waits to be granted asylum—while in this endless limbo, their identities become slowly yet painfully effaced...

*Interview with Sam Ivin*

[View Images](#) 

lensculture Magazine Explore Network Gallery Watch Sign In

Search

Join

View Images

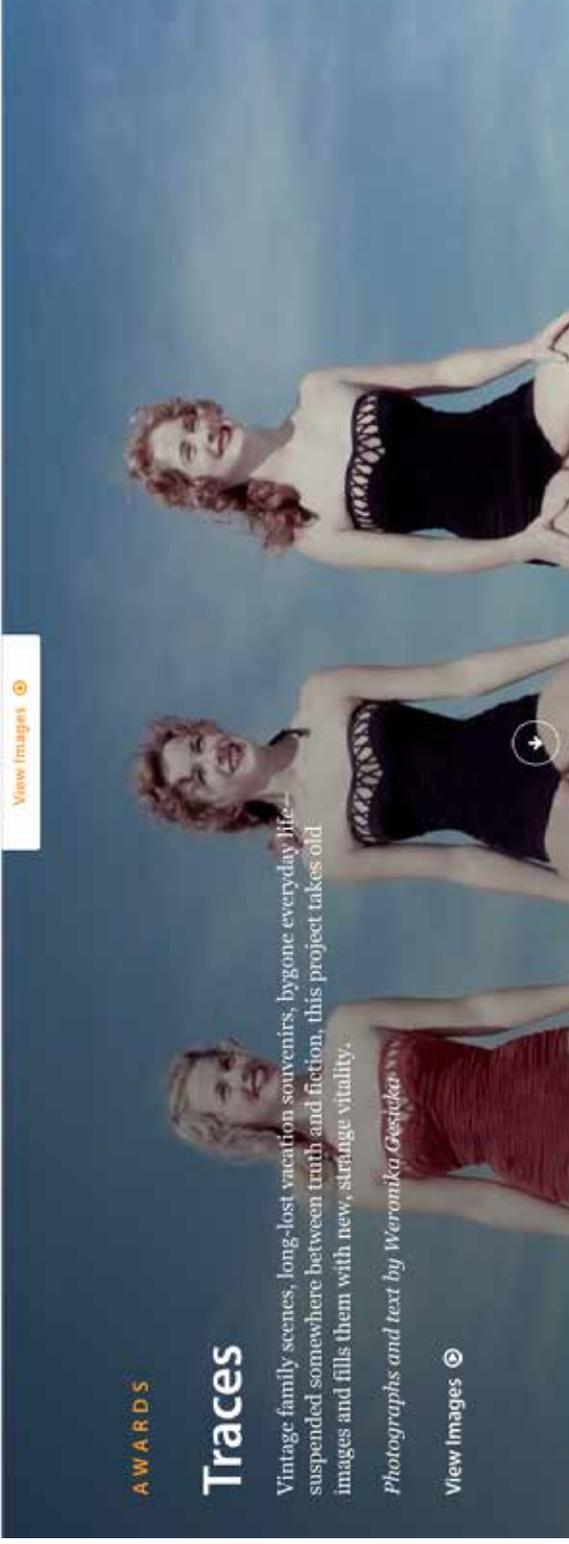
## AWARDS

# Traces

Vintage family scenes, long-lost vacation souvenirs, bygone everyday life—suspended somewhere between truth and fiction, this project takes old images and fills them with new, strange vitality.

Photographs and text by *Veronika Gesticke*

View Images



Traces are, by definition, marks or other indications of the existence or passing of something. Evidence of a presence. Confirmation of participation.

Examples of such traces are photographs, which document the existence of people, situations, moments. They are like **engrams** that come about through certain stimuli and experiences.

## AWARDS

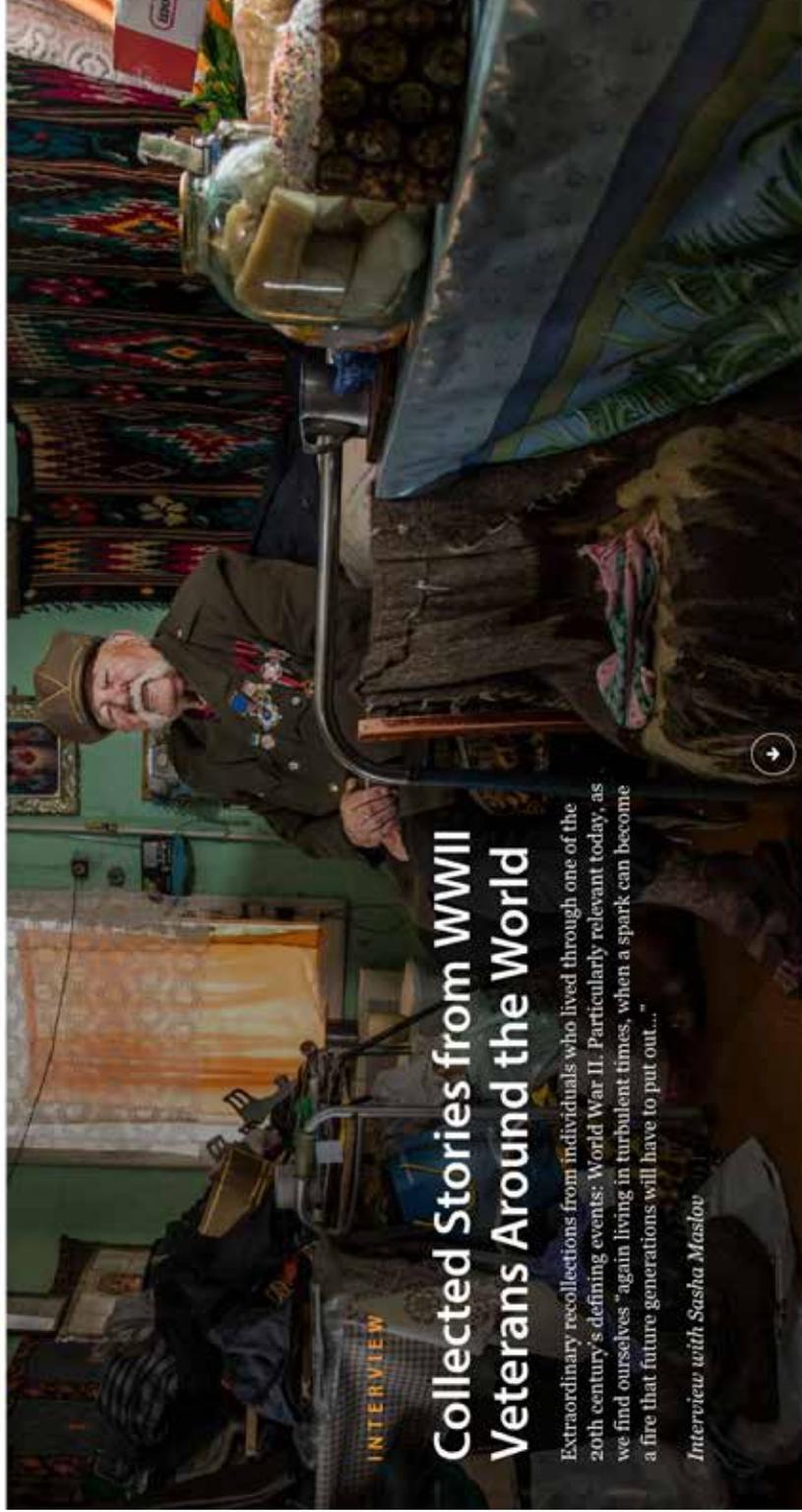
# Traces

Vintage family scenes, long-lost vacation souvenirs, bygone everyday life—suspended somewhere between truth and fiction, this project takes old images and fills them with new, strange vitality.

*Photographs and text by Weronika Gesicka*

[View Images](#) 





## Collected Stories from WWII Veterans Around the World

Extraordinary recollections from individuals who lived through one of the 20th century's defining events: World War II. Particularly relevant today, as we find ourselves "again living in turbulent times, when a spark can become a fire that future generations will have to put out..."

*Interview with Sasha Maslov*



INTERVIEW

# Collected Stories from WWII Veterans Around the World

Extraordinary recollections from individuals who lived through one of the 20th century's defining events: World War II. Particularly relevant today, as we find ourselves "again living in turbulent times, when a spark can become a fire that future generations will have to put out..."

*Interview with Sasha Maslov*

**Objet:** Photos: Challenging Femininity, Shooting for Rolling Stone, Plastic Utopias and More

**Date:** mardi 21 février 2017 14:56:24 heure normale d'Europe centrale

**De:** LensCulture News (envoyée par LensCulture News  
<news=lensculture.com@mail74.atl161.mcsv.net>)

**À:** Nathalie

**lensculture**

TOP STORIES THIS WEEK





FEATURE

## A Couple of Them

Drawing on the long, rich lineage of fictional self-portraiture, a pair of young French artists push this genre into a resonant new space, delicately balanced between gritty realism and a touch of magic.

*Photographs by Johanna Benainous and Elsa Parra*

[View Images](#) ©



FEATURE

## A Couple of Them

Drawing on the long, rich lineage of fictional self-portraiture, a pair of young French artists push this genre into a resonant new space, delicately balanced between gritty realism and a touch of magic.

Photographs by Johanna Benainous and Elsa Parra

[View Images](#) 



Doesn't it seem that some people are just more *there* than others—more colorful, more eye-catching, taking up more space and catching our attention more insistently? This effect is most noticeable in crowded public places: subway cars, parks, beaches. While everyone else kind of fades into the background hum, certain individuals stand out. In the US, we often call these people "characters," as in, "Did you see that guy? What a character!"

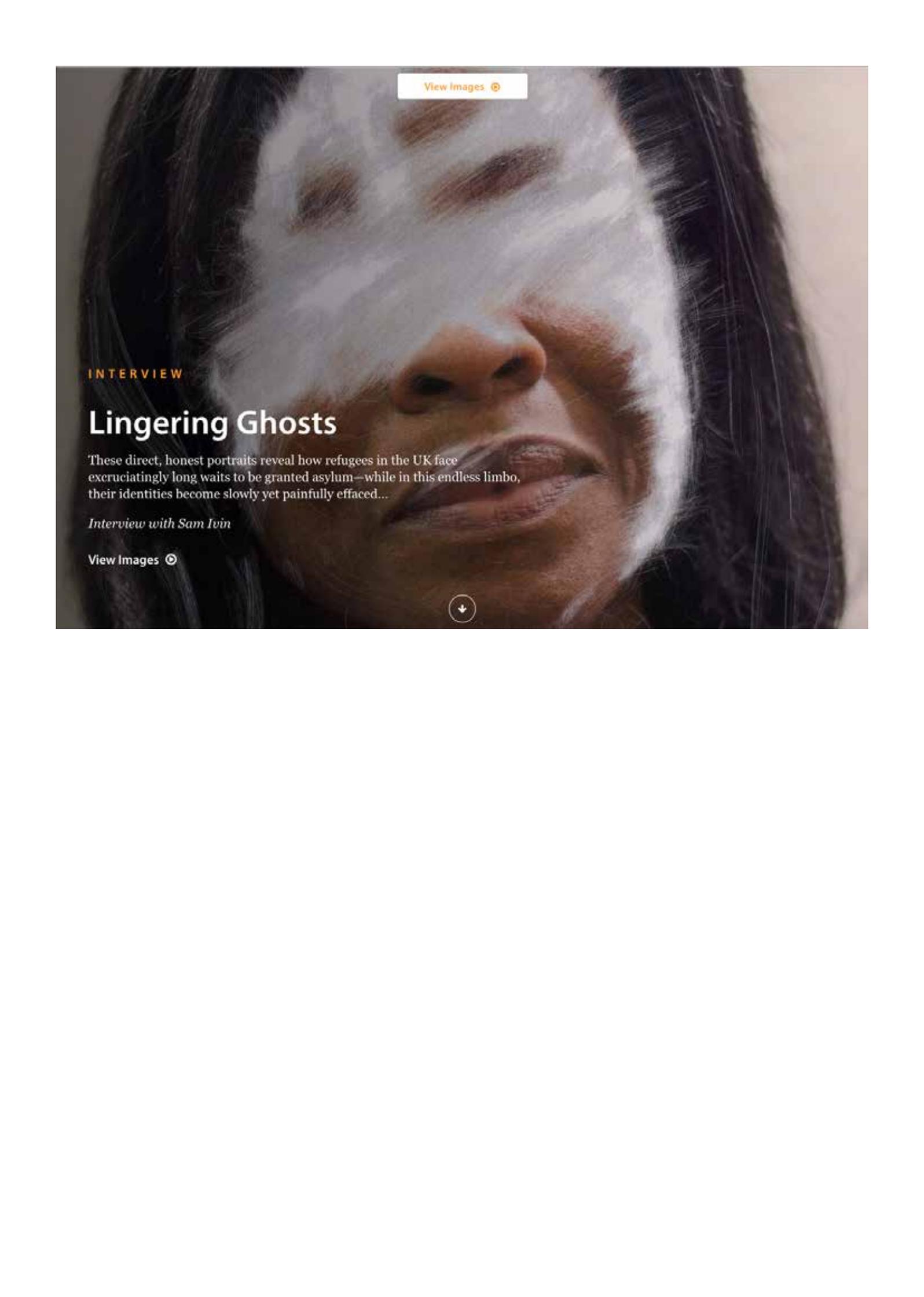
These are the figures that photographers often zero in on as they roam the world looking for things to frame and capture in their pictures. Whether a photographer approaches the person and brings them back into their studio, or simply captures them in a moment in time out in the world, it is these distinctive individuals, these memorable *characters*, that make photographers' hearts race and compel them to venture out and create their work.



*A Couple of Them.* © Johanna Benainous and Elsa Parra

Of course, the word "character" has another meaning—we use it to refer to the fictional persons who populate books, films, plays, even our imaginations. The ambiguity is not accidental. When a portrait-maker photographs a strikingly beautiful person in their studio, they are capturing something essential in the subject but also creating something fictional, projecting a fantasy which we can all draw from as viewers. A memorable portrait is both a fragment of reality and a complete construct.

It is within this space that the young French duo, Elsa Parra and Johanna Benainous, operate with their series "A Couple of Them." While the two are conscious of fictional self-portraiture's rich and varied history—stretching back to **Claude Cahun** (<https://lens.blogs.nytimes.com/2014/07/21/claude-cahun-homosexuality-exploring-identity-through-self-portraits/>) and running through **Cindy Sherman** (<https://www.moma.org/interactives/exhibitions/2012/cindysherman/#/0/>), **Francesca Woodman** (<http://www.bjp-online.com/2016/01/on-being-an-angel-francesca-woodman-foam-amsterdam/>), and **Joan Fontcuberta** (<http://angelsbarcelona.com/en/artists/joan-fontcuberta/projects/sputnik/105>) (lest we think this genre is *only the realm of women* (<http://angelsbarcelona.com/en/artists/joan-fontcuberta/projects/deconstructing-osama/106>))—their work carves out a singular niche in this narrative.

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing white face paint that covers her eyes and forehead. Her expression is somber and weary. The background is a plain, light color.

[View Images](#) 🌐

INTERVIEW

## Lingering Ghosts

These direct, honest portraits reveal how refugees in the UK face excruciatingly long waits to be granted asylum—while in this endless limbo, their identities become slowly yet painfully effaced...

*Interview with Sam Ivin*

[View Images](#) 🌐



FEATURE

## Jin - Jiyan - Azadi: Women, Life, Freedom

“They say that death by a woman’s hand blocks the way to paradise for potential martyrs.” So begins this powerful, embedded look into the all-female fighting units in Kurdistan.

*Photographs by Sonja Hamad*



[View images](#)

FEATURE

## Villa Argentina

A photographer works closely with her artist-mother to question the stereotypes and clichés we have towards domestic spaces and femininity more generally.

*Photographs and text by Ariana Canevascini*



FEATURE

## Villa Argentina

A photographer works closely with her artist-mother to question the stereotypes and clichés we have towards domestic spaces and femininity more generally.

*Photographs and text by Arunà Canevascini*

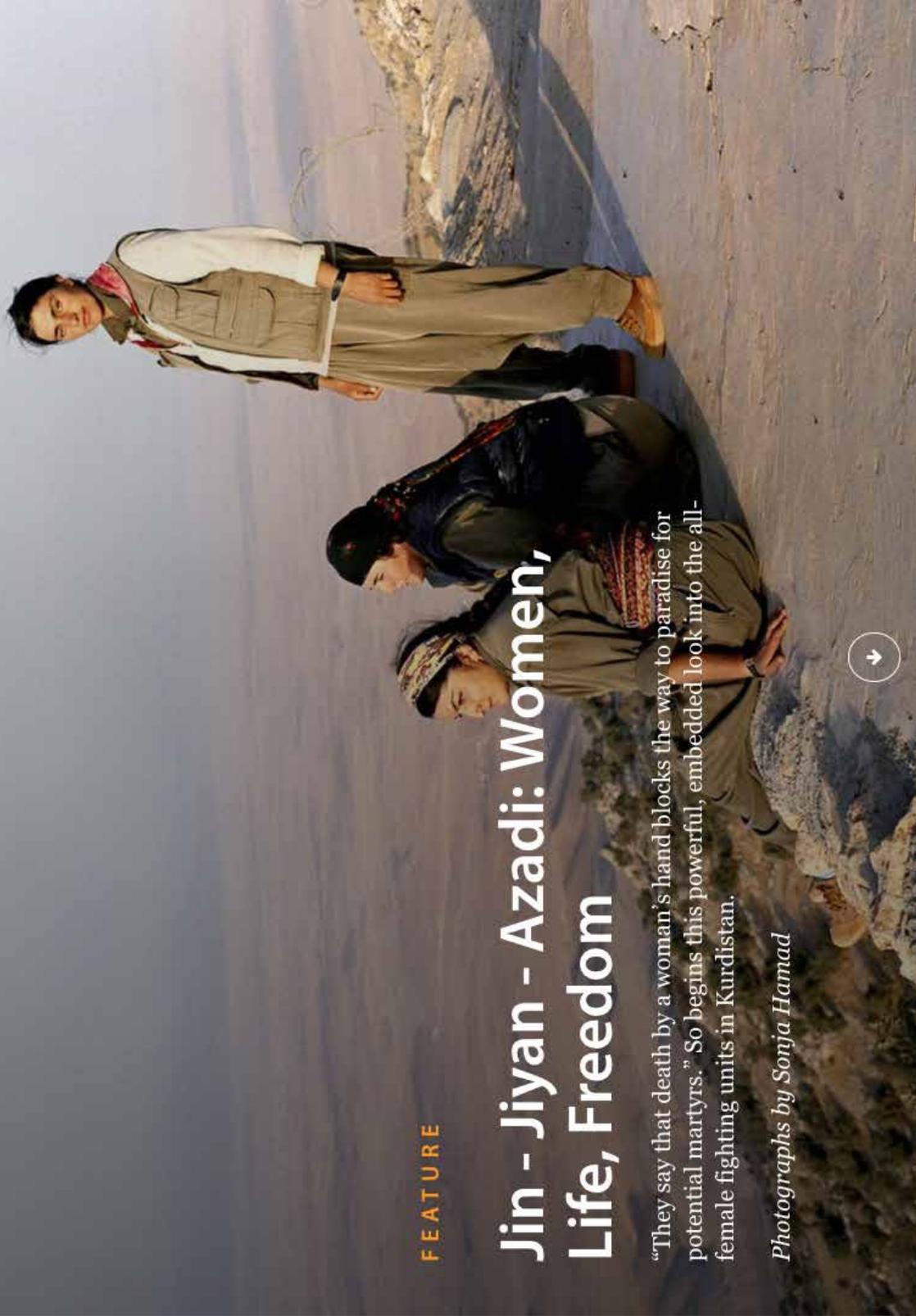
[View Images](#)

FEATURE

# Jin - Jiyan - Azadi: Women, Life, Freedom

“They say that death by a woman’s hand blocks the way to paradise for potential martyrs.” So begins this powerful, embedded look into the all-female fighting units in Kurdistan.

*Photographs by Sonja Hamad*



[View Images](#)

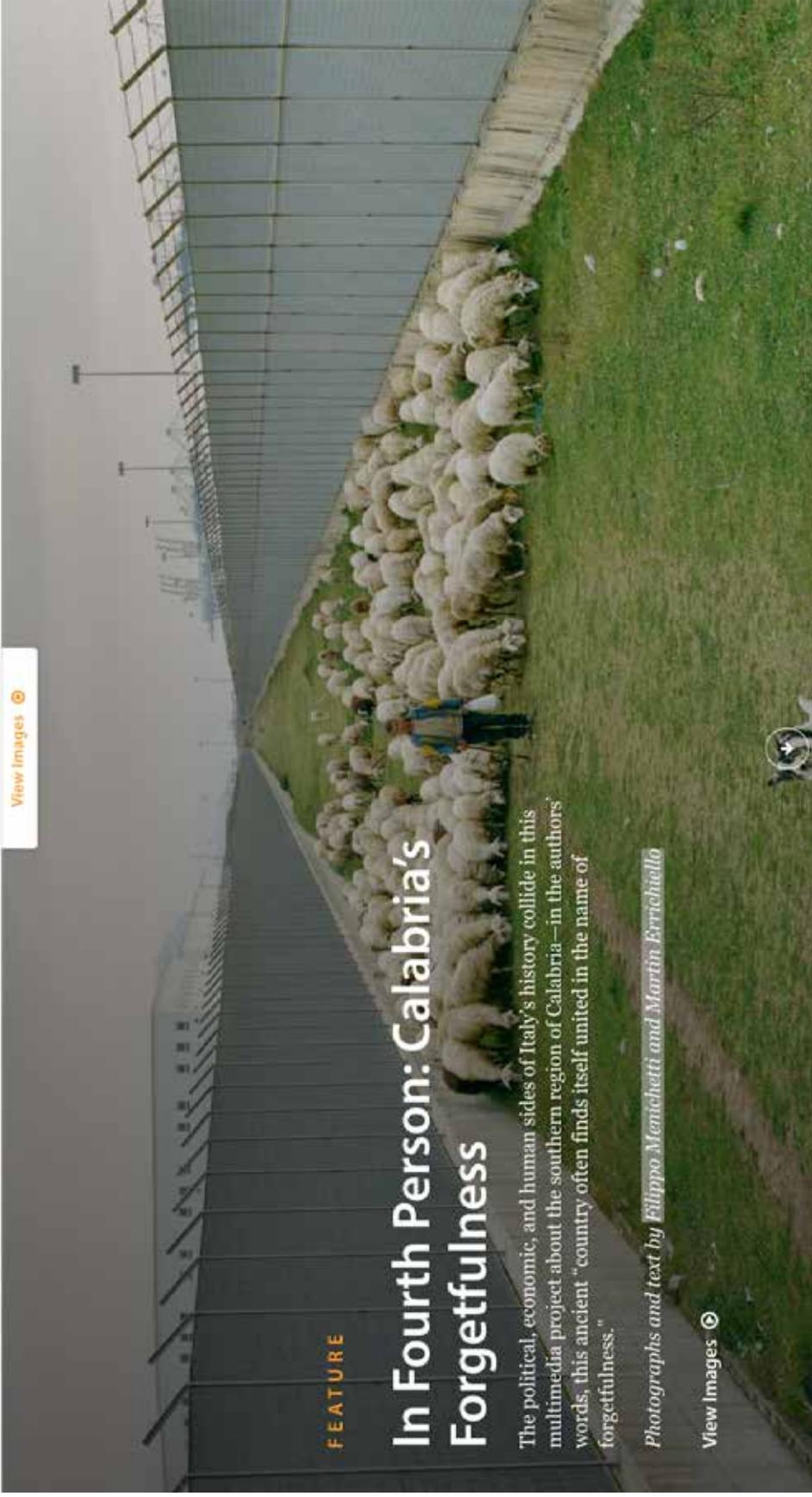
FEATURE

# In Fourth Person: Calabria's Forgetfulness

The political, economic, and human sides of Italy's history collide in this multimedia project about the southern region of Calabria—in the authors' words, this ancient "country often finds itself united in the name of forgetfulness."

*Photographs and text by Filippo Menichetti and Martin Errichiello*

[View Images](#)



FEATURE

## In Fourth Person: Calabria's Forgetfulness

The political, economic, and human sides of Italy's history collide in this multimedia project about the southern region of Calabria—in the authors' words, this ancient "country often finds itself united in the name of forgetfulness."

*Photographs and text by Filippo Menichetti and Martin Errichiello*

[View Images](#) 



jeudi 12 janvier 2017 23:56:59 heure normale d'Europe centrale

---

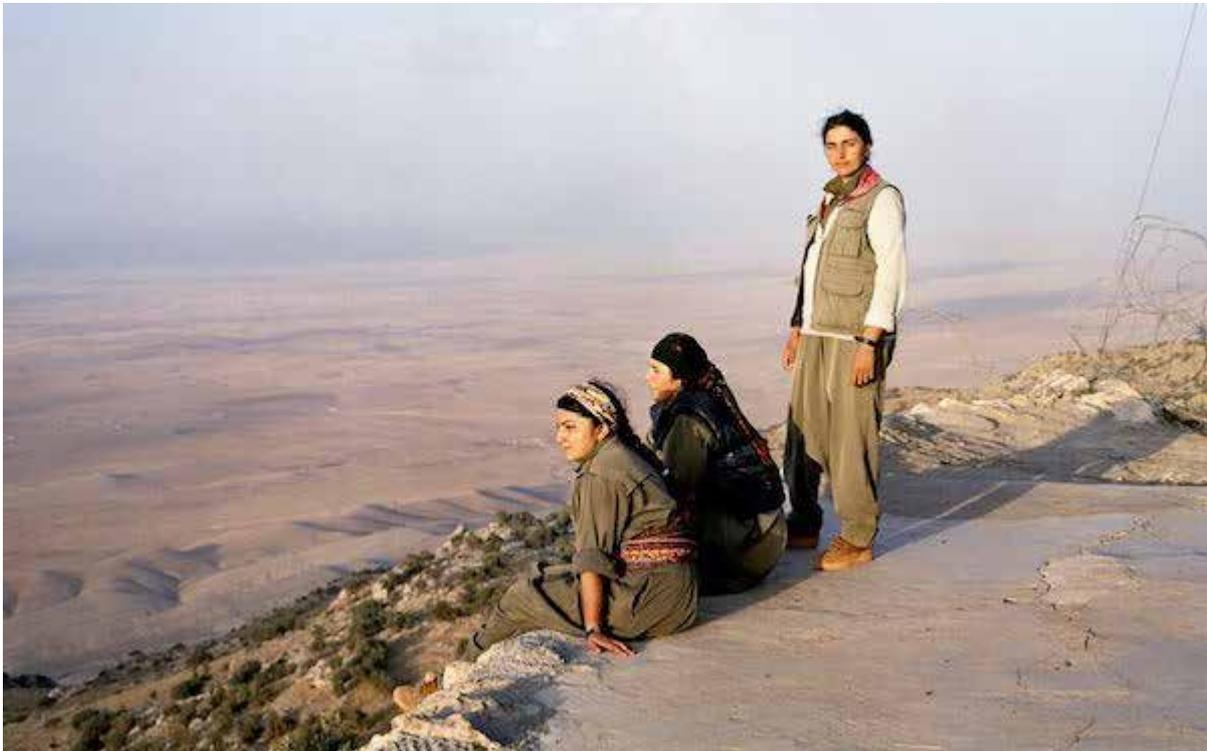
**Objet:** Photos: Meet the women standing up to ISIS, fine art landscapes create internal dialogues and much more

**Date:** jeudi 12 janvier 2017 16:13:07 heure normale d'Europe centrale

**De:** LensCulture News (envoyée par LensCulture News  
<news=lensculture.com@mail67.atl51.rsgsv.net>)

**À:** Nathalie

**lensculture**  
TOP STORIES THIS WEEK



*Festival Highlight*

### **Jin - Jiyan - Azadi: Women, Life, Freedom**

“They say that death by a woman’s hand blocks the way to paradise for potential martyrs.”  
So begins this powerful, embedded look into the all-female fighting units in Kurdistan. By  
Sonja Hamad.

SEE MORE »

mercredi 18 janvier 2017 20:35:15 heure normale d'Europe centrale

---

**Objet:** Addictions, Photographic and Otherwise plus other inspiring stories from around the world

**Date:** mercredi 18 janvier 2017 18:26:20 heure normale d'Europe centrale

**De:** LensCulture News (envoyée par LensCulture News  
<news=lensculture.com@mail52.atl161.mcsv.net>)

**À:** Nathalie

**lensculture**

TOP STORIES THIS WEEK



mardi 28 février 2017 20:30:06 heure normale d'Europe centrale

---

**Objet:** These 2 photographers influenced the “look” of Oscar-winning film Moonlight

**Date:** mardi 28 février 2017 17:34:32 heure normale d'Europe centrale

**De:** LensCulture News (envoyée par LensCulture News  
<news=lensculture.com@mail244.wdc02.mcdlv.net>)

**À:** Nathalie

**lensculture**

TOP STORIES THIS WEEK



*Cinema and Photography*

### **The Photographic Inspiration Behind Moonlight**

A conversation with Moonlight’s cinematographer reveals the surprising but formative influence that still photography had on this Oscar-winning film. Profile of James Laxton.

Photo by David Bornfriend, courtesy of A24.

SEE MORE »

mardi 31 janvier 2017 21:57:03 heure normale d'Europe centrale

---

**Objet:** Question Your Subject: 23 Portraits of Johnny Cash, Obama, Meryl Streep and More

**Date:** mardi 31 janvier 2017 16:36:44 heure normale d'Europe centrale

**De:** LensCulture News (envoyée par LensCulture News  
<news=lensculture.com@mail44.atl71.mcdlv.net>)

**À:** Nathalie

**lensculture**

TOP STORIES THIS WEEK



[View Images](#)

FEATURE

# I Want to Disappear: Approaching Eating Disorders

70 million people worldwide suffer from eating disorders, and yet the subject is taboo—rarely discussed or documented. Here, a project shifts that landscape and offers a new perspective.

*Photographs and text by Mafalda Rakos̄*

[View Images](#)



FEATURE

# I Want to Disappear: Approaching Eating Disorders

70 million people worldwide suffer from eating disorders, and yet the subject is taboo—rarely discussed or documented. Here, a project shifts that landscape and offers a new perspective.

*Photographs and text by Mafalda Rakoš*

[View Images](#) 

## Polish photographer Jan Cieslikiewicz went from maths at Harvard to a Wall Street trading job – and left it behind to embrace uncertainty

Friday 10 February 2017 07.00 GMT

With his cryptic series Null Hypothesis, Polish photographer Jan Cieslikiewicz creates a study in randomness. His work is being at the Circulations festival, Paris, to 5 March. All photographs: Jan Cieslikiewicz



Cieslikiewicz has had an atypical route into photography – originally a champion swimmer, he moved to the United States to study mathematics at Harvard, before starting a career as a Wall Street trader

5/12/2016

CIRCULATION(S), A EUROPEAN FESTIVAL DEDICATED TO YOUNG PHOTOGRAPHY | N O O V O

NOOVO

CONTEMPORARY FASHION | ART JEWELLERY | PHOTOGRAPHY

FASHION • ART JEWELLERY • PHOTOGRAPHY

---

PHOTOGRAPHY

CIRCULATION(S), A EUROPEAN  
FESTIVAL DEDICATED TO  
YOUNG PHOTOGRAPHY

by NOOVO • 15/12/2016



CONTEMPORARY FASHION | ART JEWELLERY | PHOTOGRAPHY

FASHION • ART JEWELLERY • PHOTOGRAPHY

---

PHOTOGRAPHY

## CIRCULATION(S), A EUROPEAN FESTIVAL DEDICATED TO YOUNG PHOTOGRAPHY

by [NOOVO](#) • 15/12/2016

Marked by the incredible success of the 2016 edition at the CENQUATRE-PARIS with more than 50.000 visitors, the Circulation(s) festival is coming back for three months as a central exhibition of the CENT- QUATRE-PARIS. Dedicated to young european photography, the...

[Read more →](#)

---

PHOTOGRAPHY

## JEFF WHETSTONE "CROSSING THE DELAWARE"

by [NOOVO](#) • 14/12/2016

"A bridge is an aspiration: to move forward, to connect, to go above and beyond". Julie Saul Gallery is pleased to announce their third

NEWS

EXHIBITION

GRANT

# January Festivals Guide

Photo L.A. in California and Circulation(s) in Paris kick off the 2017 photography festival program. Learn all about their exhibitions and supporting events here.

[Photo L.A.](#) / Los Angeles, USA / January 12 - 15



© Mark Edward Harris, from the series *The Way of the Japanese Bath*

Celebrating its 26th edition this year, Photo L.A. continues its long and rich history of bringing the photographic and fine arts communities together. Over 40 galleries and museums will present a series of exhibitions and an extensive public program comprised of lectures, roundtable discussions, special installations, and docent tours, has been designed to spark critical debates about the state and future trends of photography and the art of collecting. Some of the standout events include *The Female Gaze: A Conversation Exploring Women's Identity in Contemporary Photography* (Moderated

# March Festivals Guide

FORMAT International Photography Festival, UK; FOCUS Photography Festival Mumbai, India; Yangon Photo Festival, Myanmar; and Circulation(s), France are the highlights on the photography festival calendar this March. Read our monthly guide to learn about their main exhibitions and supporting events.

[FORMAT International Photography Festival / Derby, UK / 24 March - 23 April](#)

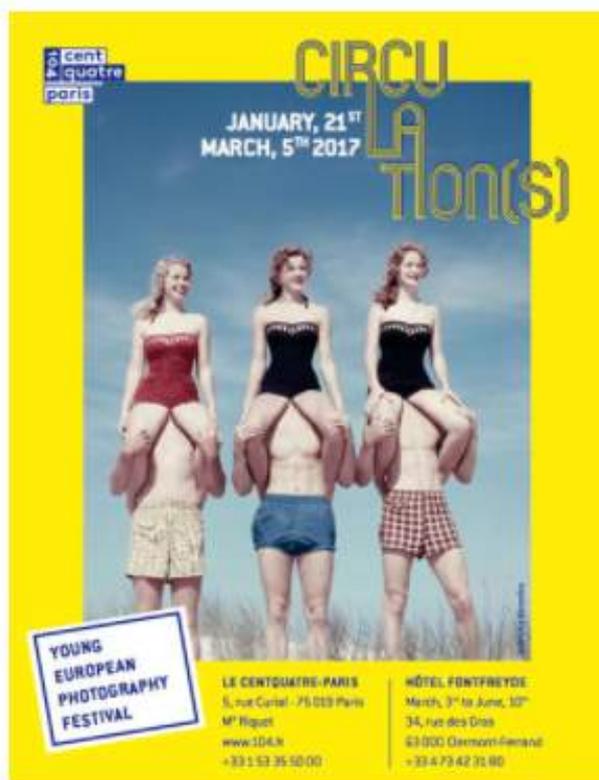


© Sheng Wen Lo, from the series *White Bear*

# PP01

PHOTO P  
DAS INSII  
FÜR ERFC  
FOTOBUS  
19-01-20  
SEIT 1945





## Circulation(s) 2017

Festival de la jeune photographie européenne

Miia Autio » Sanne de Wilde » Sonja Hamad » Milja Laurila » Markus Oberndorfer » Stéphane Winter »

21 Jan – 5 Mar 2017

Sat 21 Jan 14:00

### LE CENTQUATRE-PARIS

5, rue Curial  
75016 Paris

### Circulation(s)

Allée de Longchamps  
75016 Paris  
+33 06-03 36 26 62

www.festival-circulations.com

The Circulation(s) festival is the most original and ambitious project in contemporary photography. It is dedicated to the European photographic diversity and it aims to discover new talents. Since its creation in 2011, more than 225 artists have been exposed and the festival welcomed about 250 000 visitors. Both a springboard for young photographers and a laboratory of contemporary creativity, the festival occupies a specific place in the French and international photographic field, attracting a constantly growing audience. It is the only photo festival in Paris!

### ▼ my phn.

Promote yourself, add & edit content

OPTIONS FOR ARTISTS  
OPTIONS FOR INSTITUTIONS

Login

Email

Password

Forgot password?

Login

New here? Please register

Register

### ▼ eNews

Sign up for daily and / or weekly eNews about upcoming international exhibitions and events!

email

submit

### ▼ About us

ABOUT US  
FREE LISTINGS  
ADS (RATE CARD)  
CONTACT  
IMPRINT

**Objet:** PHOTOGRAPHY international | 22 February - 1 March 2017

**Date:** mercredi 22 février 2017 17:20:01 heure normale d'Europe centrale

**De:** photography-now.com (envoyée par photography-now.com <news=photography-now.com@cmail19.com>)

**À:** nathalie.dran@wanadoo.fr

photography-now.com

PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL

22 February - 1 March 2017

Exhibitions Fairs Festivals Publications Awards

Post your upcoming event »

**ARCOmadrid** is the international meeting point for exchange between Europe and Latin America.

The 36th edition of ARCOmadrid will be held from 22 to 26 February in Madrid and will show more than **500 photographic art works** from 200 international galleries, including 12 exhibitors from Argentina, the Guest Country for 2017.

[www.ifema.es/arcomadrid\\_06/](http://www.ifema.es/arcomadrid_06/)



Argentina, the Guest Country for 2017

## ▼ EXHIBITIONS (OPENINGS SELECTION)

ALL » US » DE » GB » FR » ES » IT » CH » AT » NL » AU » JP » RU » CA » BE » SE » NO » DK » FI »

**Akron US**

Akron Art Museum

Family

[Diane Arbus](#) » [Disfarmer \(Mike Meyer\)](#) » [TR Ericsson](#) » [Larry Fink](#) » [Helen Levitt](#) » ... (4)

25 Feb – 20 Aug 2017

**Amsterdam NL**

Foam Fotografiemuseum Amsterdam



# akzente

The GIZ Magazine

---

**Agenda 2030** – a compass  
even in times of crisis

**Other topics:**

Diplomacy revisited in Montreal  
A passion to teach in Afghanistan



RADIO

Radio nationale

France Inter Carrefour de la culture vendredi 24/2

France Inter regardez voir Corentin Fohlen le 22/1

France Inter Méridien d'Europe le 19/1

France Inter regardez voir le 29/1 annonce

France Culture Les Carnets de la création (Fohlen) 15/2

France Culture Les Carnets de la création (Elsa & Johanna) 24/2

France Culture Les Petits matins 16/2 Winter

RFI Infos 25/2

Fréquence protestante Le Pont des Arts (ITV caroline) le 28/1

Aligre FM Ecoute ! Il y a un éléphant dans le jardin Marion en direct 8/2 10h30

Radio Neo Trans 20/1 20h avec Rebecca Topakian

TSF Jazz Les matins 20/1

France Info soirée anti Saint valentin

Mouv' infos

France bleu IDF ça vaut le détour par tél le 30/1 à 18H20

Sud radio / Sud radio capitale 24/1 Marion en direct à 19h20

Radio Enghien Etincelle V 20/1

Radio étranger

RTS Vertigo 28/2

TV

Canal + Le Gros journal 6/2

Arte TV Journal 25/1

France 5 Entrée libre 17/2

France 3 Ile de France le 19/20 Un soir à Paris 27/1

BFM TV Sortir à paris 16/1

France 24 A l'Affiche 24/1 et Encore 24/1

France 24 Encore ! 27/1 Tim Franco

TV5 monde 64' demandez le programme 14/2 (ITV Marion)

France 3 Ile de France Journal tournage le 27/1 12h30 à 13h diff le 28/1

Paris Première ça balance à paris 28/1 (Aruna + affiche)

## Autres

### Blog

British Delices & Blinis russes  
The WO/Andering Mind – Au fil de l'art  
Le Blog de Fabien Ribery (Moroni)  
San11blog  
Photographie au féminin  
Quand les bobos voient double  
Sacrée Parisienne  
Paris Côté jardin  
Badachaboum  
Zabouille  
La Curieuse  
Carpe Diem !  
FOMO = FearOfMissingOut  
La galerie virtuelle  
L'Artichaut  
Blog d'Agnès Voltz  
L'œil curieux  
Le Blog AtmosFeel  
Open Minded (Elsa & Johanna)  
Blog Viens voir (OA13) (Bretin)  
Eileens Espresso  
Eye tale (Aruna) (Rakos)  
Jours tranquilles à Paris  
Histoire et societe  
Les Soirées de Paris  
Alpha-Pixel  
Chambre 237 (Gesicka)  
Contre Nature  
Encore un blog de mode Moquin + Elsa et Johanna  
Bsides Photographie(s) Zwick  
Blog étranger  
The Lumen blog (Fenyero)  
Blogo  
Your Pictor Editor  
Photojournalism now  
The Independent Photographer (Bonifacino)  
DesignFaves in Notey .com (Cieslikiewicz)  
Divers  
FaceBook Beaux Arts magazine  
Divers étranger  
FaceBook AIM The book of visual arts  
Twitt Melle Bon Plan (Little)  
Forum Bistro Photo  
Forum Instinct-Photo.fr  
Forum MagazineVideo.com  
Dojo App